ЭКОМИР

ОБУЧЕНИЕ

ВОСПИТАНИЕ

ПРОСВЕЩЕНИЕ

НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

СЕТЕВОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: Экология. Здоровье. Безопасность» (УНИТВИН/ЮНЕСКО)

СЕТЕВАЯ ПЛОЩАДКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ «Инновационная межпредметная модель организации экологического образования в условиях единого образовательного пространства ФГОС общего образования»

ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК

научно-практических разработок в области экологического образования для устойчивого развития

Под ред. А.Н. Захлебного, Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой.

Выпуск 1

Москва - 2025

УДК 37:502
ББК 74.200.528я43
Б79

Под ред. А.Н. Захлебного, Е.Н. Дзятковской, В.В.Пустоваловой

Б79 «ЭКОМИР: обучение, воспитание, просвещение.» Юбилейный сборник научно-практических разработок в области экологического образования для устойчивого развития, выпуск 1. – Москва: Издательство «Перо», 2025. –Мб. [Электронное издание].
ISBN 978-5-00258-324-9

Сборник посвящен 55-летнему юбилею Научного совет по проблемам экологического образования Российской академии образования. В юбилейном сборнике представлены научно-практические разработки членов Научного совета и их учеников в области экологического образования и просвещения, адресованные организаторам дошкольного, школьного, среднего и высшего профессионального, дополнительного образования и просвещения детей и взрослых. Использованы результаты работы сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (УНИТВИН/ЮНЕСКО), инновационных площадок Российской академии образования по теме «Инновационная межпредметная модель организации экологического образования в условиях единого образовательного пространства ФГОС», экспериментальных площадок вузов, по реализации Концепции экологического образования в системе общего образования (2022).

Материалы представлены в авторской редакции, предназначены для научных работников, методистов муниципальных методических служб, педагогических работников образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, студентов педагогических вузов и колледжей, слушателей курсов в системе дополнительного профессионального образования.

В следующих выпусках сборника рубрики будут наполняться новыми материалами.

9 785002 583393

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Вступление. 8

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ НАУЧНОГО СОВЕТА: ИЗДАНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.....14

НАУЧНАЯ ШКОЛА А.Н. ЗАХЛЕБНОГО,
академика РАО, д.пед.н., Е.Н. ДЗЯТКОВСКОЙ, д.биол.н., г. Москва 15

Региональный УМК экологического этнокультурного образования «Югра-мое наследие», авторы Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н..... 16

«Зеленые» аксиомы» как дидактическое средство экологизации содержания образования. Дзятковская Е.Н..... 21

«Литературные образы устойчивого развития»
(методическое пособие для учителей) под ред. Дзятковской Е.Н., Пустоваловой В.В.... 24

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА С.В. Алексеева,
д.пед.н., проф., руководителя структурного подразделения ГБУ ДПО СПб академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского..... 30

«12 уроков для 21 века: актуальные проблемы современного образования»
(учебно-методическое пособие)..... 31

Теория и методика непрерывного экологического образования в интересах устойчивого развития 36

НИЖЕГОРОДСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА Н.Ф. Винокуровой,
д.пед.н., проф., Н.Н. Демидовой, д.пед.н., проф. 39

«Рациональное природопользование»:
учебное пособие/Н.Ф. Винокурова и др..... 40

«Геоэкология окружающей среды. 10–11 классы»: учебное пособие / Н. Ф. Винокурова и др. 40

НАУЧНАЯ ШКОЛА Г.А. ЯГОДИНА,
академика РАО, д.пед.н. (1927-2015), г. Москва..... 41

Учебно-методический комплект «Экология» для среднего профессионального образования. Аргунова М.В., д.пед.н.; Моргун Д.В., к.биол.н., к.филос.н..... 42

НАУЧНАЯ ШКОЛА ДОШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Рыжовой Н.А., д.пед.наук, проф. 49

Идеи устойчивого развития в экологическом образовании дошкольников 50

УЛЬЯНОВСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА Е.А. ГРИНЕВОЙ,
к.пед.н., проф..... 55

«Эконавигатор»: Учебное пособие для школьников. Под ред. Гриневой Е.А., Сосновских Н.В., Алексеевой М.Н. 56

НАУЧНАЯ ШКОЛА ПАНОВА В.И.,
члена-корреспондента РАО, д. психол. н. 60

«Отечественная экопсихология: направления исследований и методический инструментарий». М. ; СПб : Нестор-История, 2020 61

НАУЧНАЯ ШКОЛА ЯСВИНА В.А.,
д.псих.н., д.пед.н., проф. 66

Детское и молодёжное социально-экологического движение ЭКО-ДО 66

УРОКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 70

«НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК».
Открытый урок по сказке-были Андрея Платонова. Исакова С.А., учитель литературы МБОУ «СОШ № 25» г. Салаира 71

«ПРИНЦИП ДОМИНО».
Урок физики-истории-экологии. Досова А.А., учитель физики, Фадеев А. В., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 25» г. Салаира 73

«ЖИВОЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ».
Каторгина Н.В., учитель-логопед, учитель начальных классов школы № 205 г. Москвы 74

НА ПУТИ К ГАРМОНИИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.
(Окружающий мир, литературное чтение, 3 класс). Волкова Г.Б., учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва, к. пед.н. 78

«ЧТО ЗНАТЬ ВАЖНО ЧЕЛОВЕКУ О ЖИЗНИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ?».
Урок литературы, 10 класс (рассказ «Волчица» Балдана Ябжанова). Авторский сетевой коллектив: Степанова Д.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Кыренская СОШ», Республика Бурятия, Пекшева Н.А., Заслуженный учитель РФ, г. Томск 84

ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ 90

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ»
(4 класс) Берникова Г.А., учитель начальных классов; Черняева А.А., учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва 91

«РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ИЛИ ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК НЕ ВПРАВЕ СУДИТЬ О ВРЕДНОСТИ ИЛИ ПОЛЕЗНОСТИ ЖИВОТНЫХ» (3 класс), Соловьева Н.В., учитель географии и экологии, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва 93

«О РЫБАКЕ И РЫБКЕ». Мельникова Т. Н., учитель биологии, Воропаева Я.В., учитель истории школа № 205 г. Москвы 97

«ЗАВЕЩАНИЕ «НЕМОГО» МАСТЕРА» Внеурочное занятие. Т.Н. Мельникова, учитель биологии школы № 205 г. Москвы 102

«ЗАКОН МЕРЫ». Тренинговое занятие для средней школы (5-6 классы) А.А. Шибаев. психолог школы № 205 г. Москвы 107

«ХРАБРЫЙ УТЁНОК» Б. С. Житков (2 класс). Авторский сетевой коллектив: Ганьшина Ю. Владимировна, кандидат педагогических наук, учитель начальных классов МБОУ «Школа 59» г. Рязани, Крахина О.Г., учитель начальных классов МАОУ лицея № 7 г. Томска, Бурман О.В. учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» г. Вихоревка 110

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»
Старший дошкольный возраст 5-8 лет. Ледяева Л Н., старший воспитатель, Вагина Т.С., воспитатель МАДОУ № 94 г. Томска 112

«ЗЕЛЕНАЯ АКСИОМА»: «ОБЩАЯ СРЕДА, ОБЩАЯ СУДЬБА, ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» В МАНСИЙСКОМ СКАЗЕ «ГНЕВ ТАЙГИ» (дошкольное образование) Авторский коллектив: Дик О.В., Михельсон М.Р., Родионова О.Н., Юдникова Н.В., педагоги, МАДОУ № 38 г. Томска 114

АКСАКОВ С.Т. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», 4 класс. Бурман О.В., учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ №2» г. Вихоревка Иркутской области 117

МУЛЬТФИЛЬМ «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ» Авторский сетевой коллектив: Пикулина С.Н., педагог дополнительного образования МБОУ «НОШ мкр. «Южные ворота» Томского района, Пустовалова В.В., директор МАУ ИМЦ г. Томска, к.пед.н.....120

БУРЯТСКАЯ СКАЗКА «ЧАЙКА-НЕОБЫЧАЙКА». Авторский сетевой коллектив: Красавина К.В., старший воспитатель, Хороших Н.П., воспитатель, Васильева Д.С., воспитатель, Рудых Е.Ю., педагог-психолог, МБДОУ «ДСОВ № 101» Иркутская область город Братск. Пустовалова В.В. директор МАУ ИМЦ г.Томска, к.пед.н.....123

Бурятская народная сказка «ЛЕСНОЙ ДОМИК», 4 класс. Патахинова В.В., учитель начальных классов МБОУ «Кыренская СОШ», Республика Бурятия 127

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В БУРЯТСКОЙ СКАЗКЕ «МЕДВЕДЬ» (дошкольное образование). Авторский сетевой коллектив: Бурман О.В., учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» г. Вихоревка, Гладкая Н.Г., Петрейките Н.Б., Савина Н.Н., педагоги МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братска Иркутской области 134

ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ. Волкова Г.Б., учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва, к.пед.н.....139

О ВОЗМОЖНОСТЯХ КИНОПЕДАГОГИКИ. Скрипина Е.А., методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», куратор Российского партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» 145

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 151

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК ВЕКТОР ФОРМИРОВАНИЯ «СКВОЗНОЙ» ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ» (Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации). Халудорова Л.Е., д.пед.н., ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики».....152

МАСТЕР-КЛАСС (для педагогов) «ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ?». Дзятковская Е.Н., д.б.н., проф., ИСМО, г. Москва, Пустовалова В.В., к.пед.н., директор МАУ информационно-методический центр, г. Томск 168

ОРГАНИЗАЦИЯ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ РОССИЙСКОГО СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ. Экология. Здоровье. Безопасность». Пустовалова В.В., директор МАУ информационно-методический центр города Томска, к.пед.н 174

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ. Лебедева Н.А., «Национальный исследовательский университет «МЭИ», г. Москва, доцент.....176

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ..... 183

ЦИКЛ «ЗЕЛЕНЫХ УРОКОВ» для начальной школы «ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ?».
Автономная некоммерческая организация «Движение за экологию «Друзья окружающего мира (ДОМ)»[1] 184

ЮННАТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ. Добрецова Н.В., к.пед.н., почетный доцент РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга 188

НАЗАД В БУДУЩЕЕ, ИЛИ ИГРЫ НАШИХ БАБУШЕК». Открытое внеурочное занятие, 7 класс. Лебедева Е.И., учитель физкультуры школы № 205 г. Москвы[2] 195

«РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ В ПРИРОДЕ» (3 класс).
Павлова О.Д., учитель начальных классов высшей категории, Почетный работник общего образования РФ[3].....198

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗАБОТИТЬСЯ О БЛИЖНИХ
Материалы родительского собрания Л.А. Вагайцева, Е.Г. Прекина МБОУ «СОШ № 25» г. Салаира, Гурьевский муниципальный округ Кемеровской области-Кузбасс[4] 202

[1] Научный руководитель Рыжова Н.А., д.пед.н., к.б.н..
[2] Научный руководитель Дзятковская Е.Н., д.б.н.
[3] Научный руководитель Дзятковская Е.Н., д.б.н.
[4] Научный руководитель Дзятковская Е.Н., д.б.н.

ВСТУПЛЕНИЕ

Научному совету по проблемам экологического образования Российской академии образования в феврале 2025 году – 55 лет!

По инициативе группы ученых в области охраны природы и природоохранительного просвещения в сентябре 1969 года в центральной партийной газете «Правда» была опубликована большая статья «Со школы и на всю жизнь». В ней обосновывалась необходимость профессиональной педагогической разработки и включения природоохранительных проблем и путей их решения в содержание государственной системы общего образования. Ответной реакцией на эту публикацию 06 декабря 1969 года состоялось совместное заседание президиумов двух организаций, которые в те годы наиболее компетентно могли обсуждать поднятую в партийной газете новую социальную проблему - Центрального совета Всероссийского общества охраны природы (ВООП) и Президиума Академии педагогических наук СССР. В итоге бурной дискуссии участников было принято решение о создании в структуре АПН СССР экспертной общественной организации – Научного совета по проблемам природоохранительного просвещения. А для проведения специальных педагогических исследований в этой области планировалось создать специальную лабораторию в одном из НИИ академии.

Вскоре в структуре президиума академии (2 февраля 1970 года) был организован Научный совет по природоохранному просвещению. Все его участники были членами ВООП. А через два года в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР была организована первая в мире лаборатория по разработке педагогических основ природоохранительного образования (с 1980 года переименованная в лабораторию «по экологическому образованию»).

С тех пор, конечно, многое изменилось как в организации, так и в понимании целей и содержания экологического образования и просвещения. К началу 21 века сложились основные направления работы Научного совета:

- разработка методологических проблем, дидактических подходов, концептуальных основ и перспектив развития современного экологического образования;
- обсуждение и научная экспертиза ведущих научных разработок в области теории и методики классического экологического образования, образования в области охраны природы и краеведения, образования в интересах устойчивого развития;
- информирование научной и педагогической общественности о перспективных научно-практических разработках и лучших педагогических практиках по тематике совета (проведение научно-образовательных конференций, круглых столов, семинаров; научные публикации, популяризация разработок с помощью издания популярной литературы, публикаций в СМИ и иными средствами);
- установление связей научно-исследовательских коллективов с органами управления и практическими работниками образования в регионах нашей страны;
- развитие международных связей Научного совета.

Все годы члены Научного совета вели активную научно-просветительскую работу в отечественной образовательной среде. Ежегодно регулярно прово-

дились пленумы, бюро Научного совета, организовывались Всесоюзные и республиканские конференции по проблемам экологического образования, в Президиум академии подавались ежегодные отчеты о его работе.

С 2000-х годов Научный совет расширил сферу своей деятельности в область дидактики и методики образования по вопросам экологии человека, социальной экологии и устойчивого развития. Экологическая тематика вышла за рамки естественнонаучной области в междисциплинарное поле взаимодействия человека с окружающей его социоприродной средой.

Это стимулировало комплексные научные исследования членов Совета в области философии экологии и философии экологического образования, дидактики и методики межпредметности, экологической психологии и педагогики, лингвокультурологии и герменевтики, гомеостатики и здоровьесбережения, теории устойчивого развития, исторически сложившихся традиционных национальных ценностей россиян, культурного наследия рационального природопользования народов нашей страны. Наметилась тенденция гуманитаризации содержания экологического образования, направленного на формирование экологической культуры личности, как территории совести и ответственности каждого россиянина за состояние окружающей среды и будущее нашей страны.

Совет сыграл решающую роль в становлении в российском образовании нового образовательного направления – экологического образования для устойчивого развития. Оно стало позиционироваться как обязательное условие достижения каждой из 17 Всемирных целей устойчивого (биосферосовместимого) развития цивилизации и формирования экологической культуры. Роль экологического образования в достижении экологически устойчивого развития страны была зафиксирована в одобренной ФУМО в 2022 году Концепции экологического образования в системе общего образования. В этом же году задача формирования экологической культуры населения, как фактора национальной безопасности государства, нашла отражение в тексте в статье 114 Конституции Российской Федерации.

Сегодня, в условиях создания в нашей стране единого образовательного пространства и включения просветительской деятельности в ФЗ-273 «Закон об образовании», экологическое образование и экологическое просвещение стали рассматриваться взаимосвязано и скоординировано с программой воспитания молодого поколения, предусмотренной ФГОС.

Условие успешности экологического образования и просвещения в современном мире – их доступность и убедительность, всеохватность и вариативность: краеведческий и этнокультурный характер, направленность на охват разных слоев населения, взаимодействие разных ведомств и общественных организаций, оперативное обновление содержания с учетом вызовов быстро меняющего мира. Многократно возросла роль личности, компетентности и ответственности Учителя – в широком смысле этого слова, что ориентирует членов Совета на методическое обеспечение деятельности педагогов.

Настоящий сборник – один из многих, направленных на решение этой проблемы.

Однако разнообразие и вариативность экологического образования и

просвещения таят в себе и опасность, возникающую при нечеткости их единых, инвариантных оснований: ценностно-мировоззренческого ядра, ценностей-целей, ключевые терминов и понятий, нравственных установок биосферосовместимого поведения и образа жизни.. Ведь образование и просвещение человека – это не только и не столько его информирование о состоянии окружающей среды, мерах экологической безопасности и способах природопользования. Это формирование у него современной научной картины мира, экологического мышления, мировоззрения и убеждений, внутренней позиции личности, в целом – ее экологической культуры.

Исследованиями членов Научного совета доказано, что экологическая культура, несмотря на ее высокую вариативность в разных климатогеографических территориях и разных этнокультурах, вовсе не аморфное образование. Она имеет инвариантную структуру – ядро, состав компонентов которой не зависит от национальности, географии, социальных и экономических условий жизни.

Все это потребовало разработки и реализации новой модели организации экологического образования и экологического просвещения – не моно- и не многопредметной, а сквозной, аспектной, междисциплинарной по источникам отбора содержания и межпредметной по способам его реализации – на основе принципа единства разнообразия.

Академик Н.Н. Моисеев говорил, что лидером наступающего века станет не та страна, где сегодня самый высокий уровень жизни и самая совершенная электроника, а тот народ, который сумеет обеспечить передачу эстафеты знаний и культуры и найти то взаимоотношение с окружающей природой, которое отвечает не только современным потребностям людей, но и возможностям биосферы обеспечивать эти потребности без разрушения экологических условий жизни необходимых для человека как биосоциального существа.

Эта идея великого ученого и мыслителя нашла практическое воплощение на Первом Байкальском международном водном форуме (Иркутск, 2017), на котором Иркутским отделением ВООП был представлен разработанный им совместно с Научным советом проект «ЭКОпоколение: Экология. Культура. Образование». Родилась идея создания конструктора единого эколого-образовательного пространства просвещения и образования на основе их базовых ценностно-мировоззренческих линий1 2.

Была поставлена задача решить проблему обеспечения единства эколого-образовательного и просветительского пространства, которые, преодо-

1 Дзятковская Е.Н., Шленова В.М. Аксиологические возможности экологического просвещения в условиях единого образовательного пространства // Управление образованием. Теория и практика. 2014. Т.94. №11-2.

2 Дзятковская Е.Н., *Парфенов М.А., Шленова В.М., Кошкарева Л.Г.* **Организация экологического образования и просвещения в регионе на основе базовой модели экологической культуры личности** // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1. № 4 (85). С. 94-107.

левая фрагментарность и раздробленность экологического содержания в учебных предметах, внеурочной деятельности, многочисленных просветительских мероприятиях, удаленных во времени и разных по ведомственной принадлежности, имели бы внутреннее единство, взаимоусиливали воспитательный эффект и формировали целостную экологическую картину мира.

Структуру конструктора составили инвариантные компоненты ядра экологической культуры: ее ключевые термины и понятия, экоцентрические ценности, установки биосферосовместимого поведения, экосистемная познавательная модель, культурный опыт решения противоречий экологического сознания («Человек – хозяин природы» или «Природа знает лучше»? Самоценность природы или Природа как объект удовлетворения потребностей человека? Общественное или Индивидуальное? И др.).

Состав содержание конструктора включил ответы на вопросы «Что?», «Как?», «Зачем?».

«Что?» – это современные научные знания, теории, прогнозы; научная картина мира, перечень ключевых слов – житейских и научных понятий, крылатых выражений, поговорок, пословиц, сказок, произведений литературы, кино, искусства…;

«Как?» – это мышление в координатах «прошлое-настоящее-будущее», «глобальное-локальное», «экологическое-экономическое-социальное», осмысленный опыт биосферосовместимого образа жизни, рационального природопользования, «зеленого» образа жизни…

«Зачем?» – это воспитание экологической озабоченности, ответственности, культуры; гражданской идентичности и патриотизма; экологически безопасного, здоровьесберегающего образа жизни; готовности строить ЭкоМир, вносить вклад в экологически устойчивое развитие страны, как экологического и нравственного донора планеты.

Все базовые ценностно-мировоззренческие линии экологического образования и экологического просвещения являются декомпозицией экологического императива (Н.Н. Моисеев)3, опираются на современную научную картину мира (В.С. Степин), учение В.И. Вернадского, 17 целей устойчивого развития. Их конструктор включает следующие взаимосвязанные направления:

экологическая этика: «общая среда – общая судьба – общая ответственность» (Природа – Род – Родина); «сбережение культурного наследия», «сбережение природного разнообразия»,

экологическая арифметика: «считаем ресурсы (закон Либиха)», «контролируем свой экологический «след»; «экологическая безопасность: мера изменения окружающей среды»,

строим ЭкоМир, или учимся мудрости у природы: «природоподобные технологии, или «зеленая» экономика», «устойчивое развитие местных сообществ»; «мягкое» управление, или здоровый и безопасный образ жизни.

Совокупность базовых ценностно-мировоззренческих линий экологиче-

3 Дзятковская Е.Н. «Зеленые аксиомы» как основы принципов действий для устойчивого развития // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2013. № 2. С. 12-14.

ского образования и экологического просвещения направлена на воспитание ценности природы, жизни и устойчивого развития, готовности к осознанному самоограничению поведения в окружающей среде и ответственности за ее состояние; мотивацию на самообразование, самовоспитание и повышение экологической культуры.

В основе базовых ценностно-мировоззренческий линий экологического образования и просвещения – «зеленые аксиомы» Е.Н. Дзятковской, сформулированные на основе экологического императива Н.Н. Моисеева: «Общая среда – общая судьба – общая ответственность», «Табу сокращения природного и культурного разнообразия», «Всегда и везде есть мера изменения окружающей среды (границы дозволенного природой)»; «Знать и считать дефицитные ресурсы»; «Возможность гармонизации общества и природы: Учиться мудрости у природы».

Разрабатываемая сегодня, в условиях единого эколого-образовательного пространства, инновационная модель организации экологического образования

- является междисциплинарной и межпредметной;
- воспроизводит инвариантные компоненты ядра экологической культуры личности;
- направлена на достижение личностных результатов экологического образования;
- опирается на экологические составляющие (в т.ч., контекст) естественнонаучных, социально-гуманитарных, точных и технологических учебных предметов и учебных дисциплин ФГОС разных уровней.

В настоящем Юбилейном сборнике представлен опыт педагогов – учителей, преподавателей по реализации современной модели экологического образования на разных его уровнях.

Председатель Научного совета по проблемам экологического образования РАО, академик РАО, д.пед.н., проф. А.Н. Захлебный

Заместитель председателя Научного совета по проблемам экологического образования РАО академик РЭА, д.б.н., проф. Е.Н. Дзятковская

Ученый секретарь Научного совета по проблемам экологического образования РАО, член-корр РЭА, к.пед.н. В.В. Пустовалова

Заместитель председателя Всероссийского общества охраны природы; председатель Иркутского областного отделения Всероссийского общества охраны природы, заслуженный эколог Российской Федерации В.М. Шленова

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ НАУЧНОГО СОВЕТА: ИЗДАНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

НАУЧНАЯ ШКОЛА А.Н. ЗАХЛЕБНОГО академика РАО, д.пед.н., Е.Н. ДЗЯТКОВСКОЙ, д.б.н., г. Москва

Региональный УМК экологического этнокультурного образования

ЮГРА – МОЕ НАСЛЕДИЕ (2-3 класс)[1]

Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный

УМК является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, российской и этнокультурной идентичности, личной экологической ответственности за сохранение природного и культурного наследия края, их приумножение.

Ориентирует на развитие у учащихся комплекса сложившихся житейских понятий, образов, представлений, ценностей, оценок, способов деятельности, которые отражают культуру взаимодействия человека с природой и окружающими людьми.

Состав УМК – учебники, рабочие тетради к ним, книги для семейного чтения, программы, методические рекомендации для педагогов.

1 К сожалению, 4 класс был выполнен в ХМАО другими авторами, вне научной школы А.Н. Захлебного-Е.Н. Дзятковской. Он не соответствует Концепции экологического образования (2010, 2022), является природоведческим, а не экологическим этнокультурным, как заявлено в названии курса, хотя использует авторское название «Югра – мое наследие».

ЭКОМИР: ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ключевое понятие в содержании УМК – культурный концепт «наследие», складывающийся в сознании каждого человека. В отличие от юридического понятия «объекты Всемирного природного и культурного наследия речь идет о личностном измерении природного и культурного наследия края, местного сообщества, своей семьи, которое достается каждому по факту его рождения – наследия, которым он обязан распорядиться так, чтобы оно осталось и его потомкам.

Средствами развития (уточнения, дополнения) культурного концепта «наследие» выступают адаптированные к младшему школьному возрасту с помощью языка народной мудрости первичные научные знания о закономерностях взаимодействия природы и общества («зеленые аксиомы» и «экологические линзы»). Они соответствуют предметным и метапредметным результатам обучения и служат основой для формулировки полезных привычек поведения в окружающей социоприродной среде. Их присвоение учащимися воспитывает основы экологической культуры для устойчивого развития местного сообщества и всей страны – как культуры сохранения и приумножения нашего общего природного и культурного наследия для ныне живущих и будущих поколений.

Содержание УМК 2 и 3 класса опирается на разнообразные источники информации, раскрывающие взаимодействие человека с природой, людьми и миром вещей: сказки, мифы, легенды коренных и других народов, населяющих Югру, поговорки, пословицы северных и других народов России, мыслеобразы научных знаний, заметки сибирских натуралистов, фото-, видео- аудиоматериалы о природном и культурном наследии региона, мульфильмы о нравственном поведении человека в окружающей среде, прозведения югорских художников скульпторов, поэтов и писателей, детские творческие работы.

Содержание курса является открытой системой, формирующей каркас смысловых установок деяельности, которые побуждают у обучающихся желание действовать для изучения, сохранения, приумножения достояния своего края – его богатой природы, культурного наследия, создававшегося людьми разных национальностей.

Поэтому содержание курса выполняет роль не источника учебной информации о наследии, а комплекса ключевых ориентиров культурного поведения – навигаторов в области изучения, сохранения, развития природного и культурного наследия родной земли в реальной жизни в интересах процветания края, его людей, своей семьи.

Авторы рабочих программ могу наполнять их содержание местным материалом, конкретными фактами, учитывающими местную природную и этнокультурную специфику.

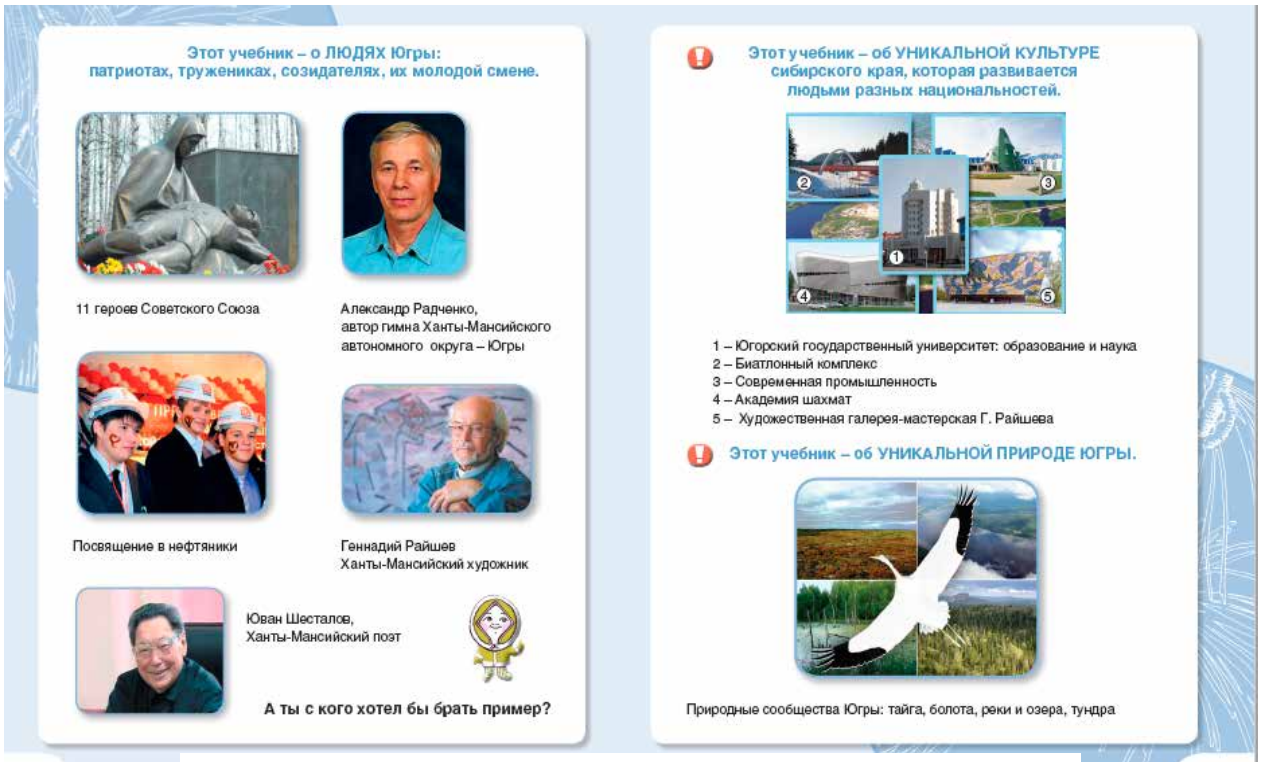
Курс «Югра – мое наследие» не дублирует содержание Окружающего мира, Литературного чтения, других учебных предметов, не подменяет их региональный компонент. Применяет эти знания в новых ситуациях, при участии в экологических акциях, просвещении, просветительской работе, чтении «по-новому» сказок и открытии в них неожиданных смыслов, выполнении наблюдений опытов, составлении Красных книг культурного опыта и в других общественно значимых полезных делах.

Используются предусмотренные ФГОС метапредметные умения, необходимые для формирования экологической культуры, умения соединять знания, чувства и действия, рассматривать последствия любой деятельности с только зрения ее воздействия на природу, людей, экономику – как пропедевтика образования для устойчивого развития.

Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренного народа, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.

Этнографические и экологические знания, получаемые детьми, дают возможность почувствовать то общее, что связывает всех людей, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, прежде всего, через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

Цель УМК: формирование эколого-образовательного этнокультурного пространства ценностно-мировоззренческих ориентиров смыслового поведения в окружающей среде, самоидентификации учащихся и их семей как жителей Югорского края, патриотов России, целостных представлений об окружающем мире и месте человека в нем, воспитание восхищения мудростью и совершенством природы, благоговения перед ней, личной сопричастности к задачам устойчивого развития края, его процветания, идентичности с прошлым, настоящим и будущим югорского края, своей малой родины – на основе аксиологичности, культурологического, художественного, исторического, личностно-деятельностного подходов.



МУДРОСТЬ ПРИРОДЫ – В ЕЕ РАЗНООБРАЗИИ, ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ И ЭКОНОМНОСТИ.

Этот учебник – о НАШЕМ ОБЩЕМ КУЛЬТУРНОМ И ПРИРОДНОМ НАСЛЕДИИ.

СОХРАНИТЬ КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮГРЫ – ТВОЯ И МОЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Ответственность перед собой, нашими предками и потомками, перед всеми россиянами, перед людьми всего мира.

Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величеством твердой и громкой славы.

Петр Великий

ЧАСТЬ 1

МОЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ

- **Ты узнаешь,** что такое экологическая зоркость.
- **Ты научишься** правилу трех «О».
- **Ты сможешь научиться** управлять своими желаниями.

Экологическая линза: правило трёх «П»

Экологическая Линза трёх «О».

Но Патримонито считает, что для того, чтобы построить Экомир, нужна еще одна **экологическая линза – Правило трех «О».**

жилищем, укрытиями. В природных сообществах нет ненужных, бесполезных или вредных растений и животных. Нет в природе и «плохих» рек, озер, лесов! Все они ей одинаково необходимы, все «завязаны» в единые сети связей. Все занимают в среде свое место. И только нарушь одно из малейших звеньев таких связей, как беды не миновать!...

Сообщество смешанного леса летом.

2. Рассмотри рисунок, на котором изображен типичный участок смешанного леса в Югорском крае. Вспомни, бывал ли ты в таких местах. Ответь на вопросы. Можно ли применять экологическую линзу «ИЗУЧАЙ ЖИВОЕ ВМЕСТЕ С ЕГО СРЕДОЙ» не только к отдельным растениям и животным, но и к целому сообществу?

Сообщество смешанного леса зимой

ЧАСТЬ 3

МОЯ КУЛЬТУРА: УЧУСЬ У ПРИРОДЫ

- **Ты познакомишься** с культурным опытом жителей Югры, в котором отразилась мудрость северной природы: ее разнообразие, приспособленность (целесообразность), экономность.
- **Научишься** принципам сохранения здоровья и хозяйствования с учетом запретов местной природы.
- **Сможешь научиться** применять экологическую зоркость в своей повседневной жизни, чтобы наша «Лодка жизни» «плыла» надежно и устойчиво.

4. Выбери привлекательное для себя изделие народных промыслов своего народа. Вспомни историю Югорского края. Сочини историю этого изделия, применив экологическую линзу «Изучай культуру народа вместе с его средой жизни и историей».

§13. ЮГРА – РЕГИОН «ЗЕЛЕНЫХ» ТЕХНОЛОГИЙ

1. Прочитай. Попробуй привести примеры «зеленых» технологий вокруг себя.

«ЗЕЛЕНЫЕ» ТЕХНОЛОГИИ – ЭТО ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ МУДРОСТЬ ПРИРОДЫ. ПОДОБНО ПРИРОДЕ, ОНИ ЭКОНОМНЫЕ (НЕРАСТОЧИТЕЛЬНЫЕ) И ЦЕЛЕСООБРАЗНЫЕ (ТАК ПРИСПОСОБЛЕНЫ К МЕСТНОЙ ПРИРОДЕ, ЧТОБЫ НЕ ВРЕДИТЬ ЕЙ).

Поэтому зеленые технологии безопасны для природы и для человека.

Зеленые технологии очень разнообразны. Например:

строительство городов, в которых остается место для дикой природы;

циклические производства, подобные природному круговороту веществ;

оснащение домов счетчиками воды и энергии;

обновление транспорта для снижения выхлопов, опасных для северной природы и так далее.

Поэтому «зеленые» технологии называют ПРИРОДОПОДОБНЫМИ.

«Зеленые» технологии помогают затормозить глобальные изменения климата, снижение природного разнообразия и загрязнение окружающей среды.

Скажи своими словами, как ты понимаешь, что такое «зеленые» технологии? Достаточно ли их для построения Экомира? Нужно ли их соединить с «зелеными» потреблением? Почему?

ЧАСТЬ 4

СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

- **Ты научишься** применять экологическую зоркость при выборе проектного задания и его выполнении. Этот проект станет еще одним спасательным кругом для нашей общей «Лодки жизни».
- **Ты можешь** самостоятельно продолжить исследования во время летних каникул по направлениям: зеленая библиотека; наблюдения и опыты; экологическое творчество; зеленое просвещение; туризм без экологического следа.

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ «ЗЕЛЕНЫХ» АКСИОМ

(Из монографии Е.Н. Дзятковской «Образование для устойчивого развития. Культурные концепты. „Зелёные аксиомы“. Трансдисциплинарность». Экология и обазование. 2015)

Е.Н. Дзятковская, д.биол.н., проф., ИСРО

Согласно теории «зеленых аксиом» (Е.Н. Дзятковская), экоцентрическое мировоззрение должно закладываться еще на допредметном уровне конструирования содержания, не дифференцированном на учебные предметы – уровне, на котором отражаются идеи философского характера, методологические идеи, фундаментальные научные идеи, ценности общества. Это идеи о материальности мира, формах движения материи, детерминизме; фундаментальные научные идеи – универсального эволюционизма, экологического императива, устойчивого развития; перечень экологических ценностей биосфера, жизнь, человек, здоровье, моральные ценности… Далее следует уровень аксиоматизации допредметного содержания с помощью когнитивных (концептуальных) метафор, которые понятны на языках всех учебных предметов и связывают их содержание едиными ценностно-мировоззренческими установками. В этом случае встраивание значений устойчивого развития в предметное строится не путем волюнтаристического *добавления* в учебный предмет нового материала, а путем придания имеющемуся материалу новых *значений или выявления* таких значений в тексте или контексте. Средством

аксиоматизации ядра содержания экологического образования выступают так называемые «зеленые аксиомы», вербальные и визуальные, которые посредством языка метафор могут встраиваться в любой учебный предмет, не нарушая предметную логику познания. «Зеленые аксиомы» представляют собой педагогически адаптированную форму экологического императива, соединяя в единое целое «знание – отношение – установку поведения».

Назовем «зеленые аксиомы»: «общая среда – общая судьба – общая ответственность», «Табу сокращения природного и культурного разнообразия», «Мера изменения окружающей среды», «Учет дефицитных ресурсов (слабого звена)», «Возможность гармонизации общества и природы». Следствием применения «зеленых аксиом» является вывод о том, что бесполезно пытаться изменить законы природы, надо учиться у нее мудрости и искать пути гармонии с ней. Отсюда – задача формирования биосферосовместимого (природоподобного) образа жизни. Однако следует отметить, что механический перевод «зеленых аксиом» на другой язык приведет к потере их побудительной силы, поскольку они опираются на базовые архетипическое культурные концепты языка и национально специфичны, отражают этнокультурные коды поведения человека в окружающей его среде. Культурный концепт соединяет в себе теоретическое и практическое, смыслы и вымыслы, объективное и субъективное. Это квант структурированного знания, его личностного смысла и опыта применения, окружающий то или иное слово.

Архетипы взаимодействия человека с окружающей его средой – спрессованный результат предшествующего опыта поколений, коллективные идеи, образы, представления, базирующиеся на мифологемах и содержащие сакральные смыслы, в том числе, Природы. Это коллективное бессознательное, духовное наследие человечества, его общая душа, которая является фундаментом формирования индивидуальной психики и поведения. Архетипы выступают мощным источником обеспечения связи формируемых ценностно-смысловых установок и поведенческих образцов гармонизации человека и природы.

Будучи коллективной культурной памятью, архетипы отражаются в языке, ценностях, верованиях народа и его культурных традициях, означающих связанность космоса, земли, биосферы и человека, идею меры в хозяйственной деятельности человека, значения экологического императива.

«Зеленая аксиома», сформулированная в распредмеченном виде, на языке, понятном для всех учебных предметов, содержит в себе ключ для «опредмечивания» в содержании учебных предметов значений устойчивого развития, выступает инструментом выявления в содержании любых учебных предметом скрытых значений экологического императива, является средством осознанной формулировки обучающимися нравственных императивов как личных ценностно-смысловых установок к действиям.

Лучшим результатом использования учителем «зеленых аксиом» считается такой, когда ребенок начинает сам находить их значения в учебных текстах, интерпретировать их, самостоятельно создавать к ним образы, символы, соотносить разные языки (рисунок, стихотворение и т. д.), выражающие одну и ту же идею.

Сколько «зеленых аксиом» целесообразно включить в содержание общего

образования? На наш взгляд, не более четырех-пяти на все 11 лет обучения, часть из которых идет сквозным образом из начальной в старшую школу. Их метафоричный характер придает им динамичность, позволяет последовательно «прорисовывать» образ экологических и нравственных императивов, вскрывать их научное, философское, культурное содержание.

Контроль результатов методики экологизации на основе «зеленых аксиом» идет в двух направлениях. С одной стороны, это оценка умений:

- выявлять *значение* данных науки, практики и социокультурных оценок, имеющихся в содержании учебного предмета, с точки зрения проявления (реализации, отражения) в них той или иной «зеленой аксиомы»;
- обосновывать *значимость* (прагматическую и личностно-ценностную) применения той или иной «зеленой аксиомы» в проектной, творческой, практической деятельности в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- самостоятельно *создавать метафоры,* отражающие сущность «зеленой аксиомы», рефлексировать свое отношение к ней, смысловые установки и действия на их основе. В этом случае метафора предстает и как своеобразное средство диагностики, инструмент проникновения во внутренний мир человека.

С другой стороны, речь идет о неперсонифицированной диагностике личностных результатов – смысловых отношений, установок, мотивации деятельности с использованием проективных методов исследования.

Обобщение имеющегося опыта применения «зеленых аксиом» позволяет выделить три его процессуальных этапа. На первом этапе экологизации фиксируются *значения* предметного материала с точки зрения «зеленой аксиомы», которая задается в метафоричном виде, на основе экосистемного моделирования. На втором этапе – *от значения к значимости* (из мира культуры в мир личности) – идет сопоставление значения предметной ситуации с образцами собственного прошлого опыта; пересечение логики и личной рефлексии ситуации; определение значимости, исходя из критерия полезности для удовлетворения собственных потребностей; становление мотива-установки на целесообразные действия для достижения цели. Третий этап – обратная проекция (из мира личности в мир культуры), порождение *ценностно-смысловой установки на поведение, личностного смысла*, не сводящегося к прагматическому. Поскольку наибольшей смыслообразующей силой в обучении обладает противоречие, столкновение различных точек зрения, взглядов и ценностей, то в методическом обеспечении мотивационно-смысловой экологизации высокую результативность имеет осознание ключевых противоречий экологического сознания и осознанный ценностный выбор в создаваемых условиях экологических игр, проблемных учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, аргументационного дискурса, диалоговых форм общения.

Аспектная экологизация материала учебных предметов не увеличивает объем учебной нагрузки на учащихся; не разрушает логику учебного предмета, а, наоборот, работает на повышение осмысленности его содержания. Кроме того, предлагаемая методика выступает средством интеграции соци-

ально-гуманитарных, естественных и технологических предметов; имеет значительный воспитательный и мировоззренческий эффект, проявляющийся в формировании личности, замотивированной на развитие своей экологической культуры. Появляется осознание роли регулятивных учебных действий, связанных с осознанием границ допустимых действий в окружающей среде. Аспектная экологизация позволяет преодолевать фрагментарность экологических знаний, осознавать системообразующие идеи экологического образования, без которых большое количество единичных экологических знаний и умений оказываются мало функциональными. Кроме того, эта методика является средством безболезненного введения практически во все учебные предметы ключевых понятий образования для устойчивого развития.

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»

(методическое пособие для учителей)[2]

УДК 37
ББК 74.200.50я43
З-48
З-48 ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ / учебно-методическое пособие для учителя / материалы Всероссийского конкурса (с международным участием) методических материалов для системы общего образования «Литературные образы в экологическом образовании для устойчивого развития» / под редакцией Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой / серия «Зеленая аксиома». М.: Издательство «Перо», 2023. Мб. [Электронное издание].
ISBN 978-5-00218-970-0

Пособие подготовлено волонтерами Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!». Перед Вами контурные конспекты занятий по внеклассному чтению по литературе в основной и старшей школе, по литературному чтению в начальных классах, а также занятий в детском саду, которых объединяет общая задача – использовать

2 Научный руководитель В.В. Пустовалова

мировоззренческий потенциал содержания художественных произведений, открывающих для учащихся идеи устойчивого развития, в том числе идеи целостности окружающего мира, взаимосвязи экологических, социальных и экономических процессов и явлений, необходимости природного и культурного разнообразия, соблюдения меры изменения окружающей среды, учета дефицитных ресурсов, гармонизации развития общества и природы в рамках экологического императива (границ дозволенного Природой). Это пособие, выпущенное в серии «Зеленая аксиома», является логичным дополнением к книге из этой серии «Идеи устойчивого развития на уроках».

В условиях вызовов глобального мира: нарастания проблем экологической безопасности, здоровья населения, устойчивого развития наших стран актуально формирование у обучающегося культуры устойчивого развития. Культура имеет содержательный контент (ценности, принципы деятельности, идеи, концепции). В нашем случае, это идеи устойчивого развития. Перед человечеством стоит вопрос – как жить устойчиво в глобальном мире? Нужно, по сути, изменять наше мышление, делать его экологически ориентированным во всей жизнедеятельности. Отталкиваясь от принципа «Мысли глобально – действуй локально», у жителей земли есть шанс дать ответ на этот животрепещущий вопрос.

Немного о понятиях, на основе которых готовилось это пособие: «Зеленая аксиома» - педагогически адаптированная форма предъявления экологического императива (границ дозволенного природой), метафорические мыслеобразы экологического императива. «Метафора – способ познания, категоризации, концептуализации, оценки и объяснения мира» (Э.В. Будаев, А.П. Чудинов). Ее отличает многослойность значений и богатое интерпретационное смысловое поле, возможность включаться во все виды и уровни деятельности. С другой стороны, «зеленая аксиома» — это укрупненная дидактическая единица содержания общего образования, как средство преодоления редукционизма содержания экологического образования под ценностно-мировоззренческой «призмой» устойчивого развития. Известны метафорические образы-символы золотой рыбки А.С. Пушкина, глиняного парня, жадных медвежат и другие, которые можно связать с идеями устойчивого развития. Но, практика исследований показала, что введение доступных форм восприятия сложных идей УР так и останется упрощением, если не ввести в образовательную практику работу с содержанием, которая бы позволила бы выявлять значение идей УР «лично-для-меня». То есть, метафора, как один из механизмов познания и понимания мира, может выступать «тележкой» для переноса смыслов из мира взрослых в мир детства, из одной научной области в другую, из науки – в практику (В.П. Зинченко).

Пособие предлагает методику работы со сложными категориями идей устойчивого в педагогически адаптированном виде:

- Мера потребления и учета дефицитных ресурсов (относись к ресурсам природы как к своим жизненным ресурсам, рядоположенность ценности природы и человека): золотая рыбка («Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин), красная береза (бурятская сказка «Медведь»), глиняный парень (Сказка о глиняном парне) и др.;

- Мера изменения окружающей среды: старый дуб, платформа (мультфильмы «Сказка старого дуба», «Баланс»), аленький цветочек, «эффект бабочки» (С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.);
- Гармонизация отношений человека и природы: чайка-необычайка (бурятская сказка «Чайка-необычайка»), волчица (рассказ «Волчица» Балдана Ябжанова, Еремей Айпин «Божья матерь в белых снегах», В.П. Астафьев «Царь-рыба») и др.;
- Сохранение природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития: сова и дед (мультфильм «Как дед великое равновесие нарушил»), глухарь (бурятская сказка «Жадный глухарь») и др.

Мы не ставили перед собой задачу представить конспекты занятий, которые слово в слово необходимо реализовать на практике. Мы, скорее всего, хотели предложить рамочный сценарий работы с детьми, который позволит любому педагогу выйти на значения устойчивого развития, интерпретируя их в зависимости от возраста обучающихся (их подготовленности к пониманию значения устойчивого развития, его ключевых слов (разнообразие, равновесие, мера, баланс, мир), а также от готовности самого педагога говорить просто о сложном; находить (интерпретировать) в контексте литературных произведений идеи устойчивого развития, важные для своего региона, города, поселка. Разработанные материалы для школы не являются конспектами уроков по конкретным предметам, они могут быть использованы на занятиях внеурочной деятельности, воспитательных мероприятиях.

Приложение

Литературные образы устойчивого развития (примеры)

Класс	Образы
1	НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. Поговорки, пословицы, сказки … – О ПРИРОДНОМ И КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ. Художественное слово как культурное наследие. Примеры всемирно значимого литературного наследия России. Великие писатели и поэты России. Любимые писатели и поэты ребенка, семьи. Отражение ценности природного и культурного слова. Чистота языка. Многообразие слов в русском языке. Сходство разных языков (алфавит, слова, отвечающие на вопросы: что это? Какой? Что делать? Как делать?). Связь языков (и культур) мира между собой и их взаимное обогащение. Потеря языка – гибель культуры и непоправимый ущерб для всей культуры человечества. Способы спасения языка.

2	Аленушка (Иванушка нарушил запрет культуры: человек не должен уподобляться животным, есть правила, выработанные обществом, которые необходимо соблюдать). Петушок золотой гребешок (нарушил запрет и общества, и природы – домашнего кота и дрозда). Снегурочка (неизбежность действия сил природы). Кот и лиса (домашние и дикие животные живут по разным законам, вмешательство нарушает жизнь леса) – в 4 класс. Журавль и лиса (от природы разные) О рыбаке и рыбке (нельзя Природу заставлять идти в услужение)
3	Кура Ряба (ценность природы абсолютная, но знания о них ограничены). Колобок (нарушил запрет предков и погиб). Репка (без помощи природы нельзя выжить). Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства» (не истребляй всех животных, проси прощения) К. Паустовский «Заячьи лапы» (о необходимости спасения дикой природы) Бурятская сказка «Снег и заяц» (законы природы неизменны, нравятся они нам или нет)
4	Глиняный парень (неограниченное потребление приводит к катастрофе). Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» (2 класс – при жадности потребления никто не оказывается в выигрыше) П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» (часть урожая всегда отдается природе, дикая природа – повелительница, царица, Жар-птица, муж царицы, Иванушка, не царь; образ страдающей от человека природы – кит) Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня - прежде чем взяться за дело, надо все взвесить, провести мозговой штурм, найти оптимальное решение (как в любом проекте - показатели цена, время, ресурсы, безопасность). С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». (бережное отношение человека к природным богатствам, познание природы превращает ее из чудовища в прекрасного принца) М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» (о хрупкости экологического равновесия и возможных трагических последствиях экологического кризиса)

5	Пророческий экологический смысл сказок О рыбаке и рыбке. «Царевна-лягушка» (любые облики природы надо принимать, а не только те, которые нравятся, иначе природе грозят опасности, придется много потрудиться, чтобы уберечь ее от гибели; на искренность природы надо отвечать искренностью, не пытаться обмануть ее) Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» (не предавать природу, общение с природой делает человека лучше) «Снежная королева» (зло человека – ядерная зима, природа поможет Герде ее преодолеть)
6	Теремок. Мифы Древней Греции "Подвиги Геракла". Миф об Орфее (трудности в жизни и способы их преодоления; духовность и примитивные потребности). Крылов И. Басня «Листы и Корни» В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»
7	Гуси-лебеди. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (нравственное поведение по отношению к людям и природе, духовность выше прагматизма). Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади» (о судьбе природы при ее взаимодействии с человеком) Л.Н. Андреев «Кусака» («Собака кусачая от жизни собачьей») «Поучение» Владимира Мономаха (нравственные ценности в основе жизнедеятельности) Былина «Садко» (чем руководствуется человек в своей деятельности) Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (добро и зло, левый и правый, верхний и правый, свет и тьма,
8	Кащей бессмертный. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (жесткое управление приводит к гибели природы) Салтыков-Щедрин М. «История одного города» (варианты управления и их результаты) Шекспир У. «Ромео и Джульетта» (жесткие социальные условия ломают жизнь молодым людям)
9	Конек-горбунок Пушкин А.С. «Анчар» М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»

10	И.А. Гончаров «Обломов» И.С. Тургенев «Отцы и дети» (М.Е. Салтыков-Щедрин Премудрый пескарь (стратегии безопасности) А.П. Чехов «Вишневый сад» (зарождение капитализма – антиэкологические действия)
11	В.П. Астафьев «Царь-рыба» (противостояние человека и непокоренной природы) В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Э.М. Хемингуэй «Старик и море»

НАУЧНАЯ ШКОЛА С.В. АЛЕКСЕЕВА, д.пед.н., проф,. руководителя структурного подразделения ГБУ ДПО СПб академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского

Сергей Владимирович Алексеев ведет большую общественную работу по развитию системы экологического образования в России. С 1994 года он возглавляет общественную организацию «Федерация экологического образования Санкт- Петербурга», является главным редактором научно- методического журнала «Экология и образование». В 2018 году под руководством Сергея Владимировича Алексеева была разработана Концепция непрерывного экологического просвещения населения на территории Санкт-Петербурга https://www.infoeco.ru/index.php?id=8867

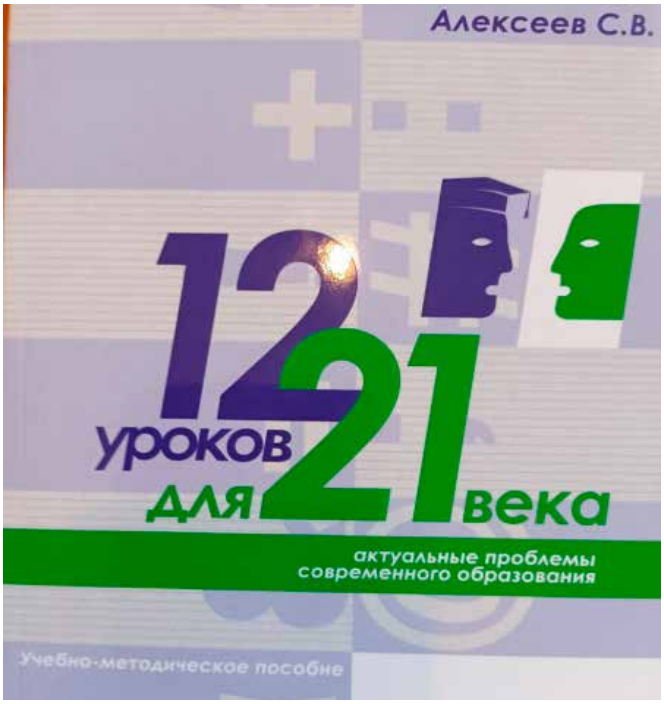
2024 год - выпуск оригинального учебно-методического пособия «12 уроков для 21 века: актуальные проблемы современного образования» , обеспечивающее реализацию профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования «12 уроков для 21 века: развитие общепрофессиональных компетенций современного учителя», вошедшей в федеральный перечень программ дополнительного образования педагога https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/4954

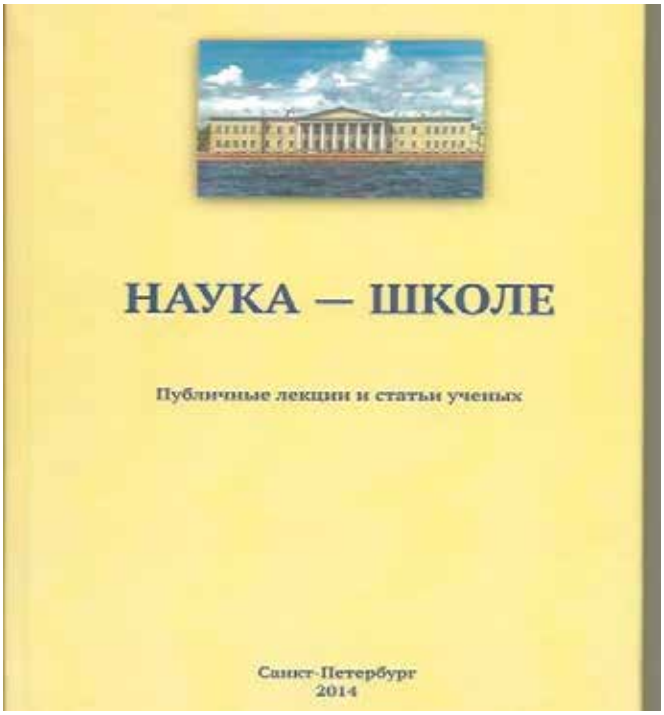
Сергей Владимирович Алексеев является автором и соавтором свыше 200 научных публикаций, учебников, пособий, практикумов и др.

1.Постдипломное педагогическое образовании.

АЛЕКСЕЕВ С.В.
«12 УРОКОВ ДЛЯ 21 ВЕКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(учебно-методическое пособие),
СПб., ЗАО «Крисмас+», 2024. 212 с.





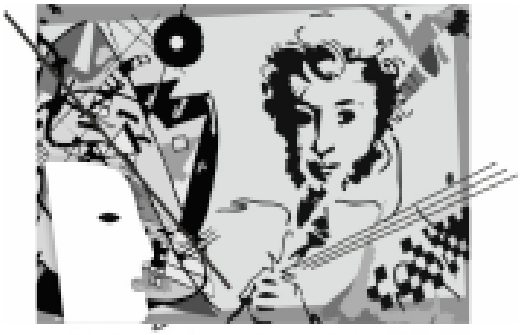
Предлагаемое пособие представляет собой модульный конструктор, в определенном смысле навигатор формирования грамотности в отношении будущего (в терминологии ЮНЕСКО) в системе высшего, среднего и дополнительного профессионального педагогического образования. Логика представления модулей (12 уроков – 12 модулей) состоит из вариантов ответов на поставленный в начале модуля проблемный вопрос, который, по сути дела, включает формируемый навык, умение, опыт и компетенцию студентов (педагогов) по освоению актуальных проблем образования 21 века – образования будущего. Пособие является учебно-методическим, так как обеспечивает программу учебного курса «12 уроков для 21 века: актуальные проблемы современного образования», а также в связи с тем, что в каждом уроке прослеживается методическая цепочка от целеполагания (ценности-цели) до оценки образовательного результата; в пособии содержится ряд практикумов, включающих в каждом уроке постановку «умных вопросов», тематику проблемных дискуссий, многообразие оригинальных форм самостоятельной работы и др.

Авторский курс профессора С.В. Алексеева «12 уроков для 21 века» получил распространение в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования при реализации программ профессиональной переподготовки, повышения квалификации педагогов и аспирантуры. Программа курса «12 уроков для 21 века» вошла в федеральный реестр программ дополнительного профессионального образования. В разработке уроков приняли участие ученые, магистранты, аспиранты, студенты и преподаватели УВПО и УСПО.

Вначале попытаемся определиться, зачем сегодня в системе образования нужен мировоззренческий урок? Какова его цель и возможные социально-образовательные результаты? Начнем с понятия «мировоззрение». В работах философов (Л.Ф. Ильичев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов, П.Н. Федосеев, И.Т. Фролов и др.) мировоззрение рассматривается как система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

С точки зрения исторического процесса выделяют три ведущих типа мировоззрения: мифологическое (от греческого mythos — сказание, предание), основанное на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру; религиозное (от латинского religio — благочестие, святость), основанное на вере в сверхъестественные силы; философское (от древнегреческого φιλοσοφία, дословно «любомудрие; любовь к мудрости»), базирующееся на таких чертах, как логичность и последовательность, системность, высокая степень обобщения. С точки зрения структуры мировоззрения, сегодня говорят об обыденном, религиозном, научном и гуманистическом типах мировоззрения. Обыденное мировоззрение опирается на здравый смысл и житейский опыт человека. Научное мировоззрение основано на объективных знаниях и представляет собой современный этап развития философского мировоззрения.

Введение: приглашение к дискуссии

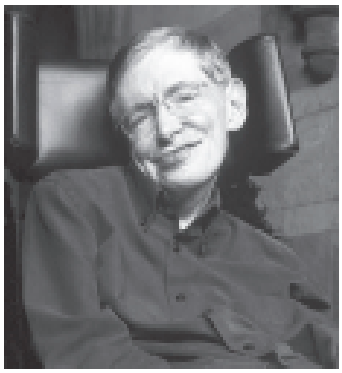


Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.

А.С.Пушкин, символ национальной культуры и источник гордости для российского народа

О каких «уроках добрым молодцам» говорил Пушкин? Об уроках, которые можно увидеть в сказочных ситуациях, на примере метафор, которыми так изобилуют сказки, предания, мифы, на основе намеков, которые в настоящее время можно рассматривать как прогнозы, возможные сценарии событий и т.п. По сути дела, речь идет о мировоззренческих уроках – уроках, формирующих мировоззрение представителей подрастающего поколения – поколения, которое живет и работает в 21-м веке, а самым молодым предстоит жить даже в веке 22-ом.

Обращаясь к современной молодежи, величайший ученый современности Стивен Хокинг отметил: «С уверенностью могу сказать, что их (имеется в виду «молодежи») будущее зависит от науки и технологий в гораздо большей степени, чем у предыдущих поколений. Им придется обладать более глубокими научными знаниями, чем раньше, потому что наука беспрецедентным образом станет частью их повседневной жизни».[1]



Стивен Уильям Хокинг — английский физик-теоретик, космолог и астрофизик, писатель, директор по научной работе Центра теоретической космологии Кембриджского университета. Автор ряда научных трудов, в том числе по теоремам о гравитационной сингулярности в рамках общей теории относительности и теоретическому предсказанию выделения чёрными дырами излучения, часто именуемого излучением Хокинга. Хокинг первым изложил космологическую теорию, в которой были объединены представления общей теории относительности и квантовой механики.

СМОТРИМ ВИДЕО

Последнее послание Человечеству

7 предсказаний Стивена Хокинга

Афоризмы Стивена Хокинга

[1] *Стивен Хокинг «Краткие ответы на большие вопросы», пер. с англ. С. Бавина, Москва, : Эксмо, 2019.236 с. С. 231*

Гуманистическое мировоззрение основано на признании ценности человеческой личности, ее права на счастье, свободу, развитие. Формулу гуманизма выразил И. Кант, отметив, что человек может быть только целью, а не средством для другого человека. Ориентация на формирование гуманистического философского (научного) мировоззрения представляется для современно-

го этапа развития образования наиболее перспективной и востребованной. Именно на формирование такого типа мировоззрения и будет нацелен мировоззренческий спецкурс «12 уроков для 21 века». 12 – это зеркальное отражение 21, небольшой нумерологический прием. Можно найти еще множество ассоциаций с числами 12 –21, одна из них – работа Юваля Ной Харари «21 урок для XXI века». Содержание работы предлагает 21 проблему современного мира, обозначенную в достаточно обобщенных и расплывчатых формулировках: крушение иллюзий; работа; свобода; равенство; сообщество; цивилизация; национализм; религия; иммиграция; отчаяние и надежда; терроризм; война; скромность; невежество; справедливость; постправда; научная фантастика; гибкость мышления; образование; смысл; медитация. Автор базируется на 9 ключевых идеях, которые могут войти в список вызовов 21-го века современному обществу:

Идея № 1. Либеральная идеология переживает кризис, который усиливается непониманием политиками потенциала новых технологий.

Идея № 2. В ближайшем будущем искусственный интеллект еще не полностью вытеснит работников-людей, но сильно сократит их количество и изменит специализацию

Идея № 3. Возникновение цифровой диктатуры еще хуже, чем перспектива массовой безработицы.

Идея № 4. Существует реальная опасность того, что люди слишком увлекутся виртуальной жизнью, забыв о реальной.

Идея № 5. Миграционная политика — одно из самых слабых мест либеральной идеологии.

Идея № 6. В современном мире война стала невыгодным делом, но не стоит недооценивать вероятность глобального конфликта.

Идея № 7. Мы подвержены иллюзии знания и недооцениваем масштабы собственного невежества.

Идея № 8. Постправда — это не современное явление, она существовала на всем протяжении человеческой истории.

Идея № 9. Если мы не можем оставить после себя что-то значительное, то, по крайней мере, должны попытаться сделать мир немного лучше прямо сейчас.

Со многими идеями можно согласиться, некоторые достаточно дискуссионные и требуют научного обоснования, а вот с девятой идеей — сделать мир немного лучше прямо сейчас — мы полностью согласны. И в завершение еще две цитаты М. Монтеня: «Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому», «Сократ заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам». Если первое высказывание Мишеля Монтеня можно рассматривать как девиз системы постдипломного педагогического образования, то вторая цитата ориентирует нас на инновационную технологию «перевернутый класс», которая в определенном виде уже использовалась во времена Сократа.

Предлагаемый курс может быть как вводным, ознакомительным, практически для всех специальностей и направлений подготовки, так и систематизирующим, завершающим процесс обучения. И в первом, и во втором вариантах не предполагается углубленное изучение тех проблем, которые обозначены;

скорее всего, эти 12 уроков позволят систематизировать актуальные проблемы современного образования в единую целостность. Пособие называется учебно-методическим, поскольку поддерживает конкретную учебную программу «12 уроков для 21 века: актуальные проблемы современного образования» и обеспечивает методическое сопровождение организации образовательного процесса (мотивационные и познавательные вопросы, проблемные ситуации и кейсы, практикумы и тренинги, дискуссии и др.). Фрагментарно учебные модули (условно, «уроки») прошли апробацию в рамках программы «Актуальные проблемы современного образования» (авторский спецкурс профессора С.В. Алексеева) в профессиональной переподготовке и повышении квалификации учителей в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и ряде магистерских программ в РГПУ им. А.И. Герцена. Некоторые отзывы преподавателей и студентов о курсе приведены ниже:

И.В., преподаватель экологии колледжа (педагогический стаж 23 года): «Занятия в рамках спецкурса проводились по модели «Перевернутый класс», когда проблемное поле занятия формируется самими слушателями в начале занятия и корректируется преподавателем. По всем обсуждаемым вопросам преподаватель дает развернутые ответы, представленные как в презентациях и раздаточных материалах, так и в цифровых ресурсах, ссылки на которые также обсуждаются на занятии». «Спецкурс освещает практически все самые актуальные проблемы развития современной цивилизации, мирового и российского образовательного пространства.

Содержание курса построено по модульному принципу, что позволяет использовать отдельные уроки-модули в разных учебных программах, не теряя их целостности. В целом, спецкурс ориентирован на осмысление принятых ООН 17-ти Целей устойчивого развития. Об их достижении Россия подведет итоги в 2030 году».

О.Ф., педагог дополнительного образования (педагогический стаж 6 лет): «В спецкурсе привлекают современные международные и отечественные материалы и результаты исследований, проведенных в мире и в России по актуальным проблемам современного образования. Обсуждение новейших материалов в области педагогики и образования позволяет сформировать ощущение присутствия на переднем крае инноваций в сфере образования».

Л.Г., магистрант педагогического университета (педагогический стаж 2 года): «Проблемы, обсуждаемые в рамках спецкурса, позволяют сформировать суждения в области инноваций в методике обучения и воспитания по изучаемому направлению и иметь собственную точку зрения по вопросам, рассматриваемым в других учебных дисциплинах. Значимое место в организации спецкурса занимают технологии исследования и поиска альтернативных решений, а также работа в рамках цифровой платформы».

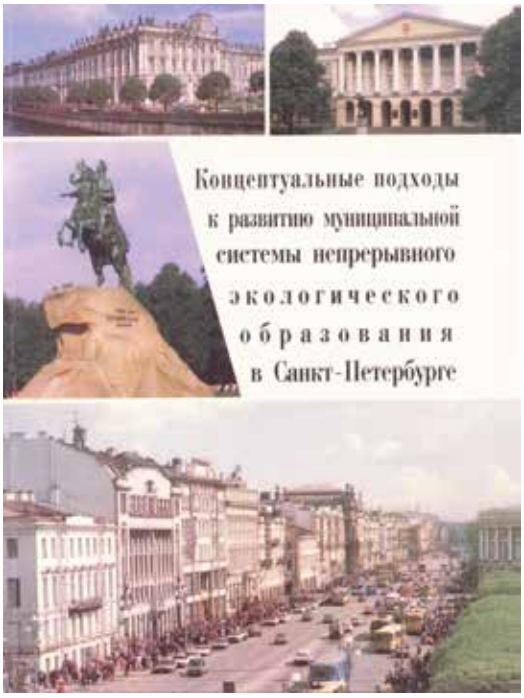
В свое время Айзек Азимов писал: «Сейчас – как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее». В этом отношении социальная технология форсайта («делания будущего») имеет большие преимущества. Основные принципы форсайта кратко можно обозначить следующим образом:

- будущее зависит от прилагаемых усилий: его можно создать;
- будущее вариативно: оно не проистекает из прошлого, а зависит от решений участников и заинтересованных сторон;
- будущее нельзя предсказать достоверно; можно готовиться к такому будущему, какое мы хотим видеть, или самим создавать его…

ОГЛАВЛЕНИЕ

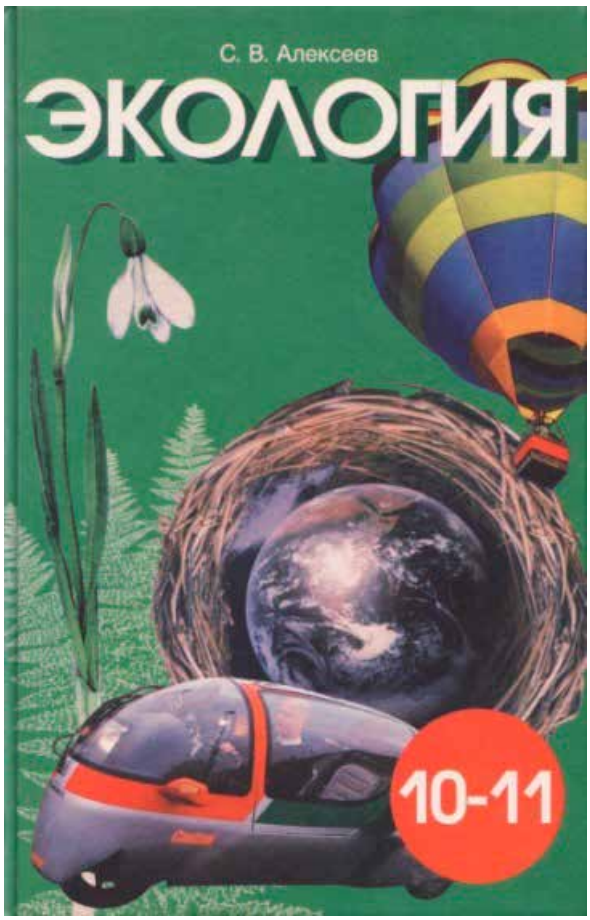
Введение: приглашение к дискуссии
Урок 1. Будущее, которое мы хотим
Урок 2. Отражение четвертой промышленной революции в образовании: проблема цифровизации
Урок 3. От природной экосистемы – к образовательной экосистеме
Урок 4. Эволюция идей в работах Римского Клуба
Урок 5. Гуманитарный подход в современном образовании
Урок 6. Образование в течение всей жизни: непрерывное образование
Урок 7. Образование, которое мы хотим
Урок 8. Проблема воспитания: традиции и инновации
Урок 9. Качество жизни. Качество образования. Управление качеством
Урок 10. На пути к безопасной, здоровой и благополучной школе
Урок 11. Инновации в методике предметного образования
Урок 12. От умной школы к умному городу
Заключение: приглашение к самооценке

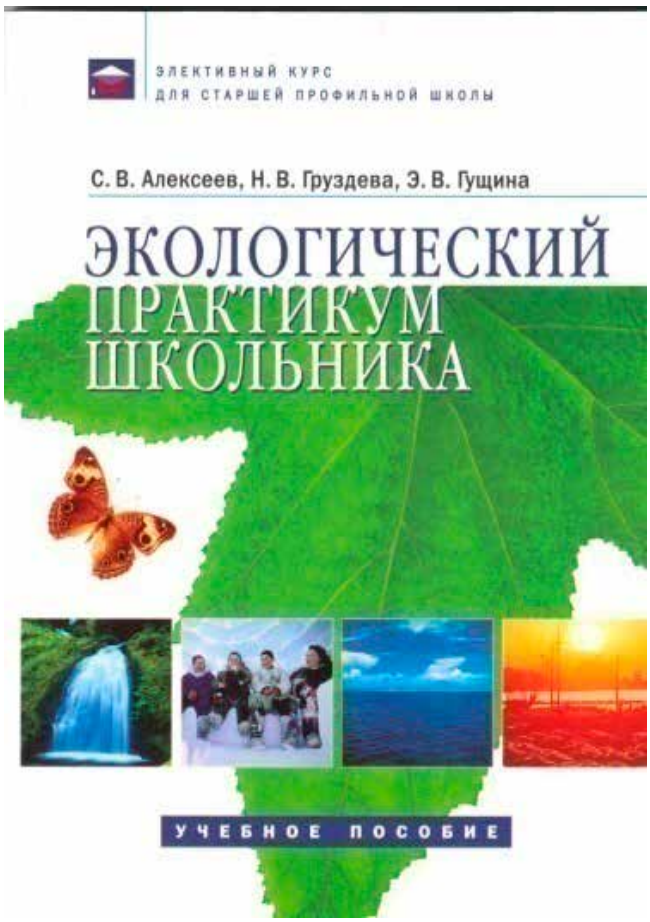
СЕРИЯ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



МОДЕЛИ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛ:
проектирование
программ реализации
методическое пособие
L&T ЭКОШКОЛА

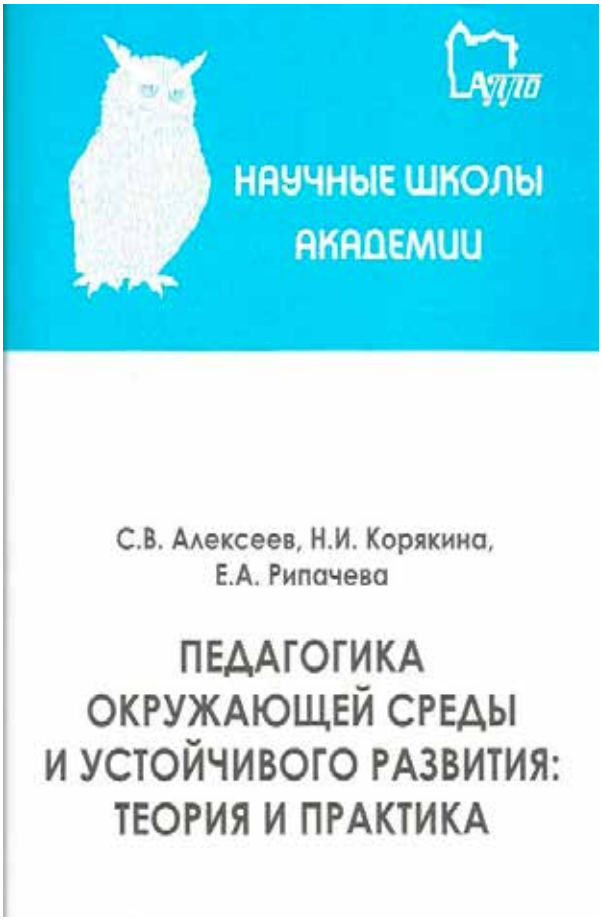
С. В. Алексеев
ЭКОЛОГИЯ
9


С. В. Алексеев
ЭКОЛОГИЯ
10-11


ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС
ДЛЯ СТАРШЕЙ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ
С. В. Алексеев, Н. В. Груздева, Э. В. Гущина
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ШКОЛЬНИКА
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

С.В. АЛЕКСЕЕВ Н.В. ГРУЗДЕВА Э.В. ГУЩИНА
Окружающая среда
ШКОЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

БУДУЩЕЕ, КОТОРОГО МЫ ХОТИМ
Уроки окружающей среды и устойчивого развития

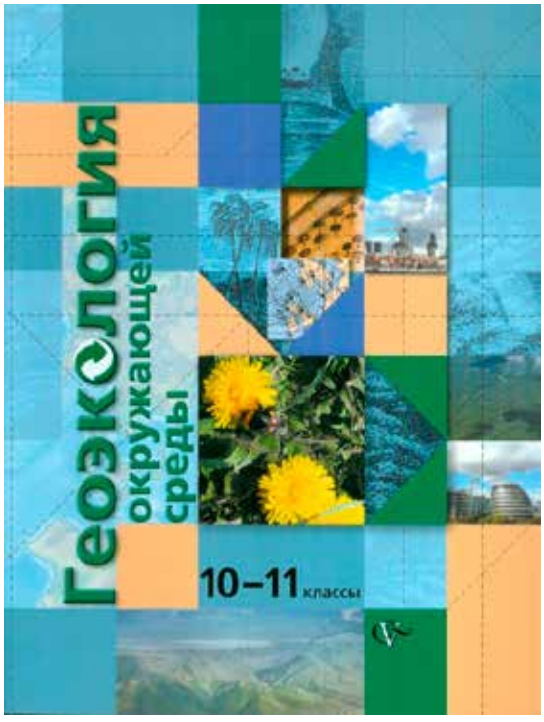

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ АКАДЕМИИ
С.В. Алексеев, Н.И. Корякина, Е.А. Рипачева
ПЕДАГОГИКА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

НИЖЕГОРОДСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА

Н.Ф. Винокуровой, д.пед.н., проф., Н.Н. Демидовой, д.пед.н., проф.

Начало Научной школе положила докторская диссертация Н.Ф. Винокуровой на тему «Теория и методика изучения глобальных экологических проблем на основе геоэкологического подхода в школьной географии». Vinokurova_N_F_2000.pdf), в которой был обоснован социоприродный подход к изучению взаимодействия человека с окружающей его средой. Для организации экологического образования в интересах устойчивого развития в системе общего и профессионального образования актуальны учебные пособия:

Рациональное природопользование Текст: учебное пособие / Н.Ф. Винокурова, Г.С. Камерилова, В.В. Николина, В.М. Смирнова; М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во экологии и природных ресурсов Нижегородской обл., ФГБОУ ВПО «Нижегородский гос. пед. ун-т им. К. Минина». Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет.



«Геоэкология окружающей среды. 10–11 классы». Авторы: Н. Ф. Винокурова, Б. И. Кочуров, Н. Н. Копосова, В. М. Смирнова.

В учебном пособии рассматриваются геоэкологические проблемы, возникающие при взаимодействии человека и ландшафта (геосистемы различного вида) как в теоретическом, так и в прикладном плане. Особое внимание обращено на разные варианты решения проблем. Учебное пособие реализует современную культуротворческую модель образования, которая предполагает развитие созидательной деятельности обучающихся. Предназначено для учащихся профильных школ, колледжей, лицеев.

Также существует учебное пособие «Геоэкология», которое предназначено для учащихся профильных классов, студентов географических факультетов, учителей географии и экологии.

Издательство Просвещение/Вентана-Граф, 2010. Серия География. Роза ветров (Алгоритм успеха)

НАУЧНАЯ ШКОЛА Г.А. ЯГОДИНА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ЭКОЛОГИЯ» ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(изд-во «Просвещение», 2024)

Аргунова М.В., д.пед.н., доцент;
Моргун Д.В., к.биол.н., к.филос.н. директор ГБОУ ДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»,

Россия – экологический донор планеты

В 2024 году в издательстве «Просвещение» опубликован учебно-методический комплект (УМК) «Экология» для обучающихся в организациях среднего профессионального образования (серия «Учебник СПО» основана в 2023 году).

Учебник допущен к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г. (в редакции приказа Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024 г.).

УМК включает следующие составляющие:

- учебник «Экология. Базовый уровень», разработанный представителями научно-педагогической школы академика Г.А. Ягодина – М.В. Аргуновой, Д. В. Моргуном и Т.А. Плюсниной *(Экология: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / М. В. Аргунова, Д. В. Моргун, Т. А. Плюснина. – Москва: Просвещение, 2024. – 175 с.; https://prosv.ru/product/ekologiya-bazovii-uroven-uchebnik-spo01/);*

- учебное пособие Е.И. Федорос, Г.А. Нечаевой «Экология. Базовый уровень. Практикум» *(Экология: базовый уровень: практикум: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е. И. Федорос, Г. А. Нечаева. – Москва: Просвещение, 2024. – 381с. – (Учебник СПО); https://prosv.ru/product/ekologiya-bazovii-uroven-metodicheskoe-posobie-dlya-umk-spo02/);*

- электронную форму учебника и электронную форму учебного пособия;

- методическое пособие, разработанное М.В. Аргуновой, Д.В. Моргуном, Т. А. Плюсниной и размещенное в свободном доступе *(Методическое пособие к курсу «Экология. Базовый уровень» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Аргунова М.В., Моргун Д.В., Плюснина Т.А. – М.: Просвещение, 2024. – 144 с.; https://prosv.ru/product/ekologiya-bazovii-uroven-metodicheskoe-posobie-dlya-umk-spo02/).*

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022 г., требованиями Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18.05.2023 г., и предназначен для реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования.

Курс строится в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения общеобразовательной дисциплины «Экология» в общеобразова-

тельном цикле образовательной программы среднего профессионального образования и направлен на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в области экологического образования, развитие умений самостоятельной образовательной деятельности, формирование установок на здоровый, безопасный, экологически целесообразный образ жизни с учетом значимости экологической подготовки для дальнейшей профессиональной деятельности и социализации. Программа рассчитана на 36 часов, из них – 29 часов направлены на раскрытие теоретических основ курса, 6 – на профессионально-ориентированное содержание и 1 час – на оценочные мероприятия.

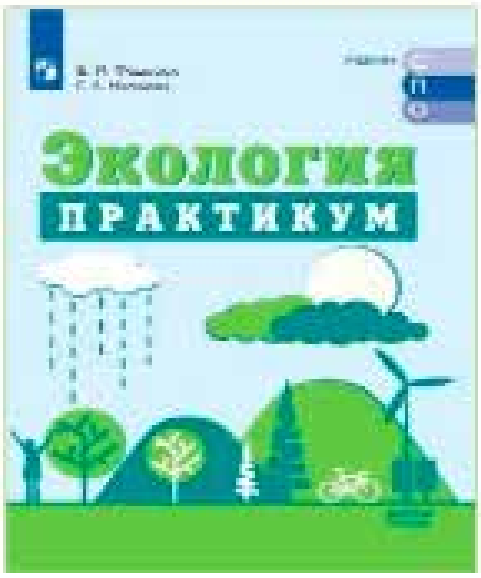
Программа и содержание курса разработаны с учетом примерной рабочей программы по экологии на базовом уровне для профессиональных образовательных организаций (утверждена на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ФГБОУ ДПО ИРПО, протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.).

Курс направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, связанных с решением задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам экологии (ОК 01: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам); использование современных технологических подходов для поиска, анализа, интерпретации результатов при выполнении профессиональной деятельности (ОК 02: использовать современные средства поиска, анализа, интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности); эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде (ОК 04: эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и ко-

манде); содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, бережливому производству; применение знаний об изменении климата и выработку эффективных действий в чрезвычайных ситуациях (ОК 07: содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях).

Учебник включает следующие разделы, подготовленные в соответствии с данной примерной рабочей программой: введение, основы общей экологии, основы природопользования и устойчивое развитие, основы прикладной экологии и природные ресурсы, аспекты социальной экологии. Каждый из разделов завершается читательской конференцией или тренингом по социально-экологическому проектированию.

В соответствии с примерной рабочей программой курса, материал учебника направлен на обеспечение общеобразовательной подготовки студентов, на развитие экологического сознания и ответственности, на формирование рационального отношения к потреблению ресурсов, воспитанию бережного отношения к окружающей среде и собственному здоровью. В программе и учебнике значительное внимание уделено развитию практических компетенций обучающихся по изучению, оценке состояния окружающей среды, анализу экологической справочной информации, моделированию экологических последствий хозяйственной деятельности человека. Раскрывается ряд понятий, значимых для организации экологической безопасности, в том числе на урбанизированных территориях; большое внимание уделяется рассмотрению понятий, связанных с нормированием качества окружающей среды, а также нормативным основанием природоохранной деятельности. В УМК представлен содержательный блок при-



кладной экологии: определены понятия и сфера применения экологического менеджмента, контроля и аудита; правовых и экономических аспектов природопользования; экологической сертификации и маркировки товаров.

Современный курс экологии направлен на организацию образовательной деятельности обучающихся в соответствии с компетентностным и системно-деятельностным подходами, а также ориентирован на использование современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие у учащихся собственной мотивации и ответственности за результат обучения.

УМК характеризуется определенными особенностями в содержательном и методологическом отношении. В учебнике представлены основные экологические законы, рассмотрены социальные, экономические и экологические проблемы, уделяется большое внимание практической и природоохранной деятельности. Учебник раскрывает особенности современной цивилизации и стратегии устойчивого развития, помогает систематизировать знания, полученные ранее в курсах биологии, географии, химии, физики и истории. При изучении курса учащиеся смогут освоить разнообразные приемы работы с новой информацией, повысить активность в познании окружающего мира, анализировать и обобщать информацию, формулировать и аргументировать выводы, критически мыслить и применять полученные знания на практике. Наличие рубрик «Применяем знания на практике» и «Творческая страница», «Это может вас заинтересовать», «Великие имена» помогает эффективно и интересно организовать учебный процесс.

УМК содержит учебный материал по планированию, организации и проведению научных биоэкологических исследований, компьютерному моделированию, научно-библиографической работе, обработке и оформлению научных данных, а также доступные методики изучения природных объектов. Методическое пособие содержит пример рабочей программы, разработки занятий по всем темам курса и рекомендации по проведению практических занятий.

В процессе реализации программы предполагается формирование экологических знаний, умений, навыков и развитие социально-личностных качеств, необходимых для воплощения идей устойчивого развития. Курс будет способствовать выработке гражданской позиции, формированию этики ответственности за состояние окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов, применению полученных экологических знаний на практике в учебной и со-

циально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Практические занятия позволят обучающимся получить информацию об экологическом состоянии окружающей среды, приобрести навыки исследовательской деятельности, научиться выявлять причины экологических нарушений, принимать решения по их устранению, содействовать улучшению экологической обстановки при выполнении профессиональной деятельности. При работе с содержанием учебника, прежде чем перейти к изучению нового материала, необходимо выполнить задания, приведенные в рубрике «Это вы знаете». Затем ознакомиться с новым материалом, как указано в рубриках «Как работать с параграфом» и «Как провести читательскую конференцию». При этом следует обратить внимание на дополнительную информацию: «Это может вас заинтересовать», «Великие имена», а также на справочную информацию. Изучив новый материал, обучающиеся переходят к рубрикам «Подумайте и ответьте», а также «Применяем знания на практике», выполняют творческие задания. В конце каждого занятия проводится само- и взаимооценка индивидуальной, групповой или коллективной работы.

Для реализации учебного содержания использована базовая модель педагогической технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Первая стадия (вызов) направлена на выявление первоначальной осведомленности по теме обсуждения и предполагает обязательную опору на первоначальные экологические знания, имеющиеся у учащихся по естественнонаучным, гуманитарным и техническим дисциплинам, а также создание условий для активной образовательной деятельности. На второй стадии (осмысление) происходит соотнесение имеющихся знаний с новым содержанием и представление их в индивидуальном для каждого ученика переработанном виде. На третьей стадии (рефлексия) осуществляется творческое переосмысление знаний, применение их в новой ситуации (исследовательской, природоохранной и социально значимой деятельности, направленной на содействие решению социально-экологических проблем), выработка собственной позиции, адекватная само- и взаимооценка. Формы, методы и приемы адаптированы к экологическому содержанию и включены в структуру базовой модели.

Это задает последовательную структуру занятия и определенное сочетание конкретных приемов, направленных на то, чтобы заинтересовать учащегося, побудить его к деятельности, создать условия для обобщения информации, способствовать развитию критического мышления, навыков самоанализа, рефлексии.

Технологические подходы направлены на формирование умений работать с текстами экологического характера:

– ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель или назначение текста; сопоставлять отдельные части текста для обнаружения соответствия между ними, а также разные точки зрения и источники информации по заданной теме;

– формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции;

– преобразовывать текст, используя графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;

– связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других

источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

– осуществлять логические операции: анализ, синтез, сериацию, классификацию, систематизацию, подведение под понятие, выявление причинно-следственных связей;

– осуществлять деятельность по постановке и решению проблем, включающую формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Технология ориентирована на самостоятельную работу студентов (индивидуальную, парную, коллективную или групповую) с информацией различного характера. Кроме текста учебника, преподаватель может использовать устное объяснение, презентации, видеоинформацию, а также чередовать их на различных стадиях занятия. В учебнике дается подробный алгоритм работы с учебным материалом. Роль преподавателя сводится к организации, координации учебного процесса, помощи отдельным обучающимся, испытывающим трудности в обучении.

Базовая модель (вызов, осмысление, рефлексия) предполагает многократное возвращение к тексту. На стадии вызова учащиеся показывают, что они знают по теме обсуждения. На стадии осмысления знакомятся с новой информацией, при помощи вопросов, пометок, таблиц, графических организаторов соотносят имеющиеся знания с новыми. Далее на стадии рефлексии при обязательной опоре на текст выявляют, что уже знали, что узнали нового, а где были допущены ошибки. Преподаватель обращает внимание на ту информацию, которую учащимся следует запомнить. Многократное возвращение к тексту способствует наиболее полному усвоению знаний, что избавляет в некоторых случаях от дополнительного прочтения текста параграфов при самоподготовке и позволяет предлагать в качестве домашнего задания больше работ творческого характера. При этом проверка домашнего задания производится на стадии вызова (устные ответы на вопросы, тесты) или при проверке преподавателем тетрадей с письменными работами студентов. При организации групповой работы преподавателю необходимо обратить внимание на то, что обучение в сотрудничестве используется для обработки большого объема информации, а также для работы с текстами проблемного характера.

Курс подготовлен на основе многолетнего опыта разработки учебных, методических материалов членов научно-педагогической школы академика Г.А. Ягодина «Экологическое образование в интересах устойчивого развития»: УМК «Экология Москвы и устойчивое развитие», УМК «Экология» для обучающихся общеобразовательных организаций, включенного в федеральный перечень учебников Министерства просвещения РФ, многочисленных изданий по дополнительному экологическому образованию. В условиях повышения интереса к «зеленым» технологиям в различных социальных практиках системы образования, а также выведения экологии в качестве отдельного предмета из нового государственного образовательного стандарта на уровне среднего общего образования, предлагаемый УМК для организаций среднего профессионального образования представляется важным ресурсом развития экологического образования.

НАУЧНАЯ ШКОЛА Н.А. РЫЖОВОЙ - педагогам ДО

ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Рыжова, д.пед.н., к.биол.н.,
лауреат Премии правительства РФ в области образования

Идеи образования для устойчивого развития (ОУР) были включены в экологическое образование дошкольников позже, чем в образование других уровней системы непрерывного экологического образования, однако в последние годы его значение для этого возраста детей признано во всем мире. Именно в дошкольном детстве начинают формироваться система ценностей человека, основы его мировоззрения и поведения. В новом ФГОС ДО одна из задач образования определена как формирование у дошкольников основ экологической культуры. Большое внимание в этом документе уделяется социализации детей. Реализации обеих задач способствует включение идей образования для устойчивого развития как в содержание, так и в методику экологического образования дошкольников. Проведенный нами анализ практик экологического образования в дошкольных образовательных организациях показал, что существуют разные пути включения идей ОУР в дошкольное образование.

Образовательные программы. В 90-х годах идеи устойчивого развития были включены нами в концепцию экологического образования дошкольников и в авторскую парциальную программу «Наш дом – природа». Первоначально в содержание указанной программы входили такие направления экологии, как биоэкология, социальная экология и прикладная экология, что стало основой для обогащения программы идеями ОУР. Программа «Наш дом – природа» включает 10 блоков, в каждом из которых отражены идеи УР (все идеи адаптированы к возрастным возможностям дошкольников). Составляющая устойчивого развития «Экология» представлена темами по изучению взаимосвязей в природе, первым знакомством детей с экологическими проблемами и причинами их возникновения, составляющая «Экономика» предполагает формирование у дошкольников основ не потребительского отношения к природе, рационального использования ресурсов (бережное отношение к воде, энергии, повторное использование и сортировка отходов и т.п.), выращивание культурных растений на огородах, сити-фермерство, использование локальных продуктов, учет коллективом детского сада экологических требований при закупках материалов, игрушек и оборудования, первое знакомство детей и взрослых с экологическим следом. «Социальная составляющая, включая культуру» подразумевает социализацию ребенка в процессе экологического образования, его участие в экологических акциях и волонтерстве, формирование представлений о связи природы и культуры, передачу традиций из поколения в поколение, формирование у детей основ экологически безопасного как для окружающей среды, так и для себя поведения. В 2012 году ряд положений ОУР были включены в примерную программу дошкольного образования «Мир открытий».

Проектная деятельность. В настоящее время экологический/социально-экологический проект является эффективной формой включения идей ОУР в дошкольное образование. Более того, он позволяет включить в социально-значимую для дошкольников деятельность их семьи, то есть способствует экологическому просвещению населения. Выполняемые проекты можно разделить на несколько уровней: международные, федеральные, городские/поселковые, на уровне дошкольной образовательной организации, на уровне группы детского сада или семьи. Первым значимым для российского дошкольного образования проектом в области ОУР стал пилотный проект Департамента образования города Москвы и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы» (2008 – 2012 г.г.). В рамках указанного проекта был выделен отдельный проект «Мы и природа», который выполнялся в рамках Десятилетия образования для устойчивого развития, объявленного ООН. Второй крупный международный проект, способствовавший распространению идей устойчивого развития, – это проект ОМЕП по образованию для устойчивого развития детей младшего возраста, в который были вовлечены детские сады из многих регионов России. Проект позволил реализовать идеи ОУР на локальных примерах из ближайшего окружения детей – детского сада, микрорайона, города/поселка. Тема проекта ежегодно менялась, но всегда была связана с экологическими, социальными и экономическими проблемами. Дети изучали свой детский сад, решали, как экономить воду, свет, тепло в детском саду и дома, как привлечь на участок животных (домики для птиц, насекомых), изучали местные парки и дворы, посещали особо охраняемые природные территории, создавали Красные книги, учились сортировать мусор, выращивали местные овощи на огороде, сажали деревья.

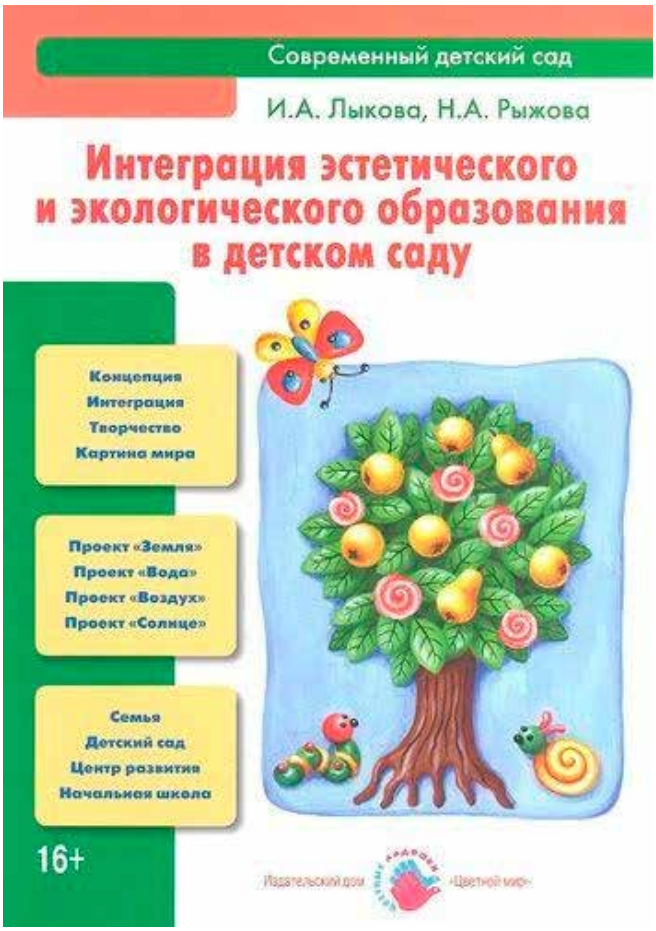
Примеры экологических проектов

1. Проект детского сада № 66 г. Волжского Волгоградской области «Детский сад – ботанический сад» стал победителем международного конкурса проектов по образованию для устойчивого развития детей младшего возраста. Он начался как часть городского общественного движения «Наш город — ботанический сад». Педагоги решили оформить территорию при помощи дизайнера, однако их финансовые возможности оказались ограниченными. Было решено организовать конкурс семейных проектов на лучшее оформление участка. Дети с родителями создавали макеты, проекты отдельных скульптур, рисовали планы и т. п. Семьи участвовали в конкурсе проектов

по оформлению клумб, созданию садово-парковых скульптур, ландшафтных уголков. Дошкольники предлагали названия для клумб, выбирали для них растения, вместе с родителями рисовали эскизы для ландшафтного дизайна. Тем самым педагоги, с одной стороны, поддержали инициативу, творчество детей, а с другой – сэкономили средства. Дети сами выращивали рассаду для огорода и клумб, растения им также передали сотрудники Ботанического сада. Рассаду приносили и живущие рядом пенсионеры, что позволило сэкономить средства и организовать диалог поколений (экономический и социальный аспекты проекта). Лучшие проекты были воплощены в жизнь при помощи родителей и детей, студентов университета, сотрудников Ботанического сада, жителей микрорайона и администрации города (социальный аспект). Предлагая посадить те или иные растения, дети с родителями изучали их биологические, экологические особенности и использовали эту информацию при распределении растений на участке (экологический аспект). Благодаря детским идеям, на участке появился ряд фигур животных из камней, японский садик, мостик, водоем и т. п. При разработке и выполнении проекта большое внимание уделялось поддержке детской инициативы, самостоятельности, сотрудничеству с социумом. Таким образом, в проекте были отражены все три основных аспекта образования для устойчивого развития – экологический, экономический, социальный.

2. В детском саду «Алые паруса» г. Москвы реализован проект «Красная книга: зеленые страницы», посвященный первоцветам как части природы города. Дошкольники изучали связь растений с окружающей средой и с другими живыми организмами, разнообразие первоцветов, их культурные и дикорастущие формы, причины необходимости охраны (экологический аспект). Изготовленная в одной из групп детского сада Красная книга включала рисунки растений, предложенных детьми и их родителями. Рисунки выполнялись в разной технике вместе с педагогом по изобразительной деятельности. Бумагу для книги дети сделали сами из макулатуры (экономический аспект). В проекте активное участие принимали родители, бабушки и дедушки (социальный аспект). Необычность книги состояла в том, что она включала не только растения, но и разработанные и выполненные детьми природоохранные знаки, которые помогут сохранить растения, и эмблему проекта. Чтобы показать один из путей сохранения первоцветов, педагог по изобразительной деятельности и воспитатель сделали вместе с детьми объемные весенние первоцветы из разных ненужных упаковочных материалов и подарили эти букеты мамам и бабушкам к 8 Марта. Была организована выставка детских работ. В процессе выполнения проекта дети познакомились с разнообразием книг и их изготовлением, узнали об особенностях Красных книг, обсудили, что именно они сами и члены их семей могут сделать для спасения первоцветов (например, не покупать весенние букеты дикорастущих растений – экономический аспект).

Детский сад активно сотрудничал с природным парком, в который дети ездили на экскурсию, установил партнерские отношения с библиотекой, школой, другими дошкольными образовательными организациями. Дети посетили Биологический музей им. К.А. Тимирязева, обсудили результаты проекта



с семьями, собрали макулатуру для изготовления страниц, участвовали в городских акциях «Сохраним первоцветы» и «Знакомимся с первоцветами». Были выпущены буклеты о первоцветах, дошкольники выступали в различных организациях и учреждениях и рассказывали о своем проекте, участвовали в акции природного парка «Первоцвет на открытке» и выставке семейных работ в местном выставочном зале (социальный аспект).

Волонтерская деятельность, экологические акции. В последние годы дошкольники активно вовлекаются в волонтерскую деятельность и различные экологические акции, что способствует у них формированию чувства ответственности за свой город/поселок, желания участвовать в сохранении природы и окружающей среды. Большинство мероприятий связано с ресурсосбережением, сортировкой отходов, то есть с экономической составляющей устойчивого развития. Примером волонтерских движений может быть посадка деревьев, сбор корма для бездомных животных. При этом дети сами собирают необходимые средства на ярмарках, фестивалях, для которых изготавливают различные предметы из бросового материала. Можно выделить два вида экологических акций: 1) инициаторами являются администрация города/поселка, различные организации, школа 2) инициаторами являются один детский сад (включая детей) или несколько детских садов, 3) инициаторами являются семьи воспитанников. И волонтерство, и экологические акции позволяют реализовать все три составляющих устойчивого развития.

Экологические праздники. Экологические праздники являются эффективной формой ОУР только в том случае, если детский сад соблюдает определенные правила: отказывается от запуска воздушных шаров, использует для оформления (декорации, объявления, программки, костюмы, буклеты) отходы и перерабатываемые материалы. Традиционно праздники в детском саду – это песни, танцы, чтение стихов. Однако, экологические праздники должны сопровождаться определенными действиями, акциями в поддержку окружающей среды и отражать все три составляющие ОУР.

Оценка окружающей среды. Разработанный нами «Экологический паспорт детского сада» включает проблемы, связанные со всеми тремя составляющими ОУР и позволяет педагогам, детям, родителям ответить на вопрос: «Готов ли наш детский сад к устойчивому развитию?». Этот неофициальный

документ способствует созданию «зеленого детского сада». Он включает несколько разделов по оценке экологических, экономических, социальных аспектов среды: ближайшего окружения детского сада, его здания, групповых и других помещений, готовности коллектива к реализации идей устойчивого развития. Результатом такого неофициального документа является план развития детского сада – его шаги на пути к устойчивому («зеленому») детскому саду.

Конкурсы. В образовательной среде отношение к конкурсам для детей дошкольного возраста неоднозначно. Их организация должна выстраиваться таким образом, чтобы все участники чувствовали себя в «ситуации успеха». Конкурсы проводятся как на уровне группы, детского сада, так и на уровне города/поселка, страны, на международном уровне. Примером такого конкурса является городской конкурс по экологическому образованию в интересах устойчивого развития для детских садов и начальной школы «Юные экологи Москвы». Он включает несколько тематических направлений, соответствующих всем трем составляющим ОУР (рациональное использование ресурсов, исследование природы в городе и т.д.). Активное участие в реализации экологических проектов в рамках конкурса принимают семьи детей.

Подготовка и переподготовка педагогов. Идеи устойчивого развития включены в ряд программ повышения квалификации воспитателей, старших воспитателей, а также педагогических вузов, однако это направление требует дальнейшего развития и внедрения интерактивных форм обучения.

Создание сети взаимодействия. Детский сад – открытая организация, поэтому идеи устойчивого развития включаются в его образовательное пространство, благодаря взаимодействию с различными учреждениями и организациями (музеями, экологическими центрами, заповедниками и национальными парками, зоопарками, ботаническими садами, университетами, представителями бизнеса и другими). Сотрудничество с отдельными людьми и организациями может быть как постоянным, так и временным. Каждая дошкольная организация создает свой вариант сети взаимодействия, в зависимости от конкретных целей и задач.

Пример взаимодействия

Примером такого взаимодействия может служить федеральный проект «Письма животным», реализованный в рамках федеральной программы «Дикая природа России: сохранить и сохранить» при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии РФ. Проект был посвящен поддержке биоразнообразия. Его координаторами на местах стали национальные парки и заповедники, в нем приняло участие около 50 тысяч детей, учеников, членов их семей, студентов и множество различных организаций и учреждений, включая местные администрации, СМИ.

Варианты включения идей ОУР в дошкольное образование, безусловно, не ограничиваются приведенными примерами, они более разнообразны и могут быть дополнены.

УЛЬЯНОВСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА Е.А. Гриневой, к.пед.н., проф.

ЭКОНАВИГАТОР:

Учебное пособие

под ред. Гриневой Е.А., Сосновских Н.В., Алексеевой М.Н.

(Ульяновск: МКУ «Управление делами администрации города Ульяновска», 2020. 281 с.)

ЭКО ПЕРСОНА — узнаешь о великих деятелях науки, ученых, изменивших наш взгляд на окружающий мир

ЭКО ПИТАНИЕ — познакомишься с правилами выбора и потребления продуктов питания, позволяющими сберечь и укрепить здоровье

ЭКО СОВЕТ — усвоишь новые знания, которые сможешь применить на практике

ЭКО АКЦИЯ — найдешь информацию, которая поможет тебе в организации экологических мероприятий в школе или среди друзей и сверстников

ЭКО ПРОБЛЕМА — узнаешь об изменениях природной среды в результате деятельности человека, которая привела к негативным социальным, экономическим и иным последствиям

ЭКО БЕЗОПАСНОСТЬ — получишь информацию об условиях безопасной жизни в окружающей среде

ЭКО ВОЛОНТЕР — познакомишься с интересными и доступными видами добровольческой деятельности по охране природы

ЭКО ФЕНОМЕН — узнаешь о необычных, непознанных, исключительных фактах или явлениях, причина которого неизвестна

ЭКО ПРАВО — получишь представление о правовых нормах, которые регулируют отношения в области взаимодействия общества и человека с окружающей средой

ISBN 978-5-6044295-1-8

УДК 373
ББК 37.0113.2
Б59

Учебное пособие издаётся при поддержке управления по охране окружающей среды администрации города Ульяновска.

Рекомендовано к печати Областным экспертным советом по вопросам формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере образования при ОГАУ «Институт развития образования» (протокол №3 от 03.07.2020).

Эконавигатор : учебное пособие / под общей ред. Гринёвой Е.А., Сосновских Н.В., Алексеевой М.Н. – Ульяновск : МКУ «Управление делами администрации города Ульяновска», 2020 – 281 с.

ISBN 978-5-6044295-1-8

Авторский коллектив учебного пособия:
Гринёва Елизавета Алексеевна, профессор кафедры педагогики и социальной работы ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова».
Учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №72 с углублённым изучением отдельных предметов»:
Алексеева Марина Николаевна, учитель информатики, директор;
Андреева Светлана Евгеньевна, учитель английского языка;
Аверьякова Надежда Николаевна, учитель начальных классов;
Затагина Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы;
Коснова Людмила Николаевна, учитель физики;
Краснова Ольга Владимировна, учитель английского языка;
Лемесева Марина Александровна, учитель истории и обществознания;
Луканова Оксана Валерьевна, учитель физической культуры;
Лянкина Анастасия Леонидовна, учитель истории и обществознания;
Назметдинова Гозель Реджеповна, учитель технологии;
Натахина Раиса Николаевна, учитель биологии;
Пилипенко Светлана Григорьевна, учитель информатики;
Политова Лидия Михайловна, учитель химии;
Расшивалина Ольга Николаевна, учитель математики;
Степанова Мария Александровна, учитель русского языка и литературы;
Сосновских Наталья Викторовна, учитель географии, педагог-психолог;
Танцюра Ирина Фаритовна, учитель русского языка и литературы;
Тряпкина Ольга Александровна, учитель физической культуры;
Юрина Лидия Николаевна, учитель географии.

Учебное пособие адресовано учителям общеобразовательных организаций и учащимся 5-11 классов, а также преподавателям, аспирантам, студентам, воспитателям и всем тем, кто интересуется экологическими проблемами. Книга предназначена для использования на уроках по всем предметам учебного плана основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования, на факультативах, курсах внеурочной деятельности, а также для самостоятельного чтения и чтения вместе с родителями. В учебном пособии использован материал об Ульяновской области и городе Ульяновске. Учебное пособие является агрегатором современных экологических знаний по всем учебным предметам.

МАРШРУТНАЯ КАРТА

ЭКО ЗДОРОВЬЕ — научишься следить за состоянием своего организма, узнаешь, как поддерживать и укреплять здоровье

ЭКО ПУТЕШЕСТВИЕ — совершишь виртуальное путешествие по территории Ульяновской области с уникальными природными и культурными объектами и почувствуешь, как важно жить в гармонии с природой

ЭКО КУЛЬТУРА — найдёшь информацию о гармоничном сосуществовании человеческого общества и окружающей природной среды

ЭКО ИГРА — сможешь применить свои экологические знания в интересной и познавательной игровой деятельности, что в дальнейшем поможет тебе в жизни

ЭКО КАТАСТРОФА — узнаешь об экологических чрезвычайных событиях особо крупных масштабов, которые вызвали негативные изменения в природной среде и повлияли на жизнь человечества

ЭКО ОБРАЗ ЖИЗНИ — получишь информацию о конкретных действиях и поведении людей при использовании природных ресурсов

ЭКО ЦИФРА — найдёшь цифровые данные, свидетельствующие об экологических проблемах

ЭКО МУСОР — усвоишь знания о процессе утилизации предметов или товаров, потерявших потребительские свойства, а также перевоплощении отходов в новые предметы

ЭКО ВОПРОС — проверишь свои экологические знания

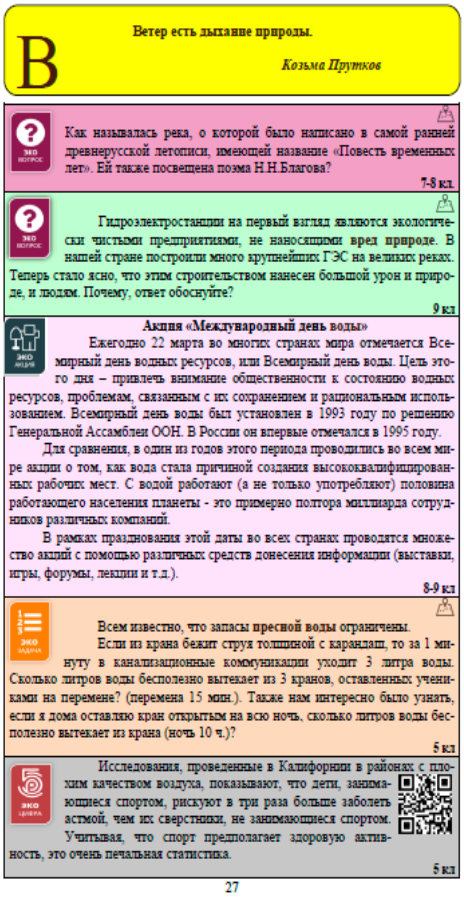
А с. 11 Акшуат Апсайклинг Арал Атмосфеный воздух Артюс-Бертран Ян	**Б** с. 19 Баевское дерево Биосфера Байкал Биологическое загрязнение Безопасность	**В** с. 27 Винновская роща Волга Волонтерство Водные биоресурсы Взаимосвязи Вернадский В.И.	**Г** с. 34 Гравное Ухо Глобальное потепление Гарбология Гидросфера Гринпис Геккель Э.
Д с. 42 Дубровка (родник) Деградация День Земли Долг экологический	**Е** с. 49 Ель Пушкинская Естественные науки Европейский экономический союз Еда Егерь	**Ж** с. 57 Жизнь Животные Жизнедеятельность Живые фильтры Жалобная книга природы	**З** с. 64 Золотово озеро Законы экологии Земля Загрязнение Здоровые города Зюсс Э.
И с. 71 Исток реки Суры Информация Ионизирующее излучение	**К** с. 79 Кочкарь (болото) Красная книга природы Канцерогены Космический мусор	**Л** с. 88 Лебежинская корона Лесные пожары Лазер Лекарства Лихачёв Д.С. Леклерк Жорж-Луи	**М** с.96 разрез Милановского Международные эко организации Мониторинг среды Мусор Моисеев Н.Н.
Н с. 104 Национальный парк «Сенгилеевские горы» Новодольский парк Ноосфера Население Нитраты Нефть	**О** с. 111 Остров Борок Озоновый экран Отходы Опасность Охрана среды	**П** с. 119 Пещеры Красного Гуляя Пестициды Пальцинский остров Парниковый эффект Повестка дня на 21век	**Р** с. 129 Родник «Белый ключ» Ресурсы Реклама Римский клуб Радиация Ресайклинг Реймерс Н.Ф.
С с. 136 Сурский заповедник Солнечный орёл Солнце Силиконовая посуда Санчес Хосе	**Т** с. 145 Тимай (река) Токсичные отходы Территории особоохраняемые	**У** с. 154 Ульяновский палеонтологический заказник Устойчивое развитие Утилизация Умный регион Уилмут Иэн	**Ф** с. 162 Фастфуд Фукусима Фудшеринг Фильтры Фоновое загрязнение Фрисайклинг
Х с. 169 Хартия Земли Химическое загрязнение Хлам Хаули Т.Д. Хемингуэй Э.	**Ц** с. 177 Цепи питания Центр защиты леса Цунами Цветение воды Царь-рыба Целлофановые пакеты	**Ч** с. 186 Черемшанский заказник Человечество Чрезвычайные ситуации Чижевский А.Л.	**Ш** с. 196 Шиловская лесостепь Шум Шушенская ГЭС Штамм бактерий Шаровая молния Швейцер А.
Щ с. 203 Щит Земли Щелочь Щедрость Щедрый вторник	**Э** с. 212 Экопарк «Чёрное озеро» ЭкологияЭкосистема Электронный мусор Электромобиль Энергосбережение Эйнштейн А.	**Ю** с. 222 Юловское озеро ЮНЕП Юннат Юрлов В.П.	**Я** с. 231 Языковский парк Ядохимикаты Ядерные испытания Яблоков А.В.

Таблица 1

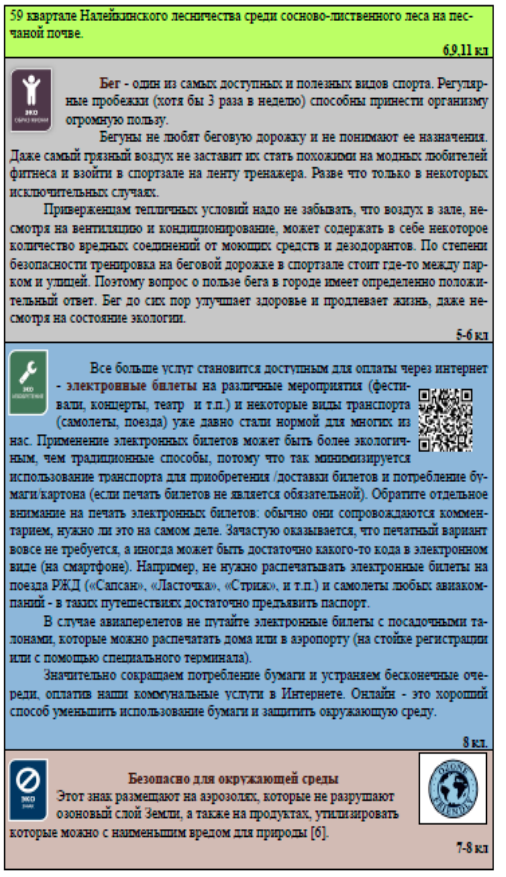
Информатика
Обществознание
Математика
Краеведение
Физика
Литература
География
Немецкий язык
Технология
Биология
Право
Английский язык
Физическая культура
Русский язык
Химия
История
Экология

Изучение экологии может быть увлекательным делом.

Авторы выражают надежду, что учебное пособие «Эконавигатор» принесет пользу в изучении вопросов экологии как школьникам, так и педагогам.



27



ЭКОМИР: ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

Экологизация школьного образования: учебно-методическое пособие к учебному пособию «Эконавигатор» / под общей ред. Е.А. Гринёвой, М.Н. Алексеевой, О.В. Красновой и др. – Ульяновск : МКУ «Управление делами администрации города Ульяновска», 2021. – 406 с.

Издание предназначено в помощь педагогам для практического применения учебного пособия «Эконавигатор». Пособие содержит примерное планирование учебных занятий в соответствии с рубриками учебного пособия «Эконавигатор», рубрики распределены по учебным предметам, представлены методические рекомендации к каждой рубрике, комментарии к упражнениям. В методическом пособии использован краеведческий материал.

НАУЧНАЯ ШКОЛА В.И. ПАНОВА, члена-корреспондента РАО, д.псих.н., проф. РАО

СБОРНИК МЕТОДИК ЭКОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

2020-Панюкова-Сборник_экопсихологических_методик.pdf

Отечественная экопсихология: направления исследований и методический инструментарий / составитель Ю. Г. Панюкова— М ; СПб : Нестор-История, 2020— 312 с ISBN 978-5-4469-1738-9 – 312с.

В сборнике представлены диагностические инструменты, которые используются в экопсихологических исследованиях:

❖ Экопсихология природной среды: направления исследований и методические инструменты

Методика диагностики экологического сознания и поведения

Опросник озабоченности глобальными экологическими проблемами ЭкО-30

Опросник экоцентрической и антропоцентрической установок по отношению к окружающей среде

Шкала «новая экологическая парадигма»

Опросник обеспокоенности экологическими рисками

Шкала заинтересованности в экологической информации

Опросник-самотчет проэкологического поведения в быту

Шкала связанности с природой

Графическая шкала «Включение природы в “Я”»

Опросник «Отношение к глобальным рискам»

Шкала «Ценность выживания человечества»

Шкала «Темного будущего»

Методика «глобальная социальная идентификация»

«Глобальная идентичность»

«Шкала идентификации с человечеством»

❖ Экопсихология жилой среды: направления исследований и методические инструменты

Метод оценки дружественности жилища: опросник функциональность домашней среды

Метод оценки привязанности к дому

Опросник «Релевантность домашней среды»

❖ Экопсихология образовательной среды: направления исследований и методические инструменты

Психодидактический алгоритм проектирования и экспертизы образовательной среды

Методики психологической диагностики безопасности образовательной среды

Методический инструмент — сочинение «Моя школа»

Анкета изучения особенностей образовательной среды образовательных учреждений

Методика оценки образовательной среды учреждения с позиций экопсихологического подхода

Диагностика экопсихологических типов взаимодействия в малой группе

Методика определения экопсихологических типов коммуникативного взаимодействия (компонент «общение»/взаимодействие)

Методика определения экопсихологических типов совместной учебной деятельности (компонент «совместная деятельность» взаимодействия)

Экспресс-методика диагностики векторной модели образовательной среды

Методика диагностики отношения к школе

❖ Экопсихология городской среды: направления исследований и методические инструменты

Классический семантический дифференциал

«Архитектурный» семантический дифференциал

«Пространственный» семантический дифференциал

Семантический дифференциал «Психологический комфорт в условиях городской среды»

Комплект методических инструментов для изучения городской ментальности

Методический инструмент «Район, в котором я живу»

Категориальная сетка контент-анализа

Ориентировочный перечень утверждений для опросника территориальной идентичности

Изучение приоритетов в профессиональной деятельности архитектора и проектировщика

Изучение установок по отношению к городской среде

Изучение выраженности и структуры чувства идентификации с местом

Предисловие к сборнику «Отечественная экопсихология: направления исследований и методический инструментарий». Идея написания этой работы возникла в Лаборатории экопсихологии развития и психодидактики ФГБНУ «Психологический институт Российской академии образования» (заведующий лабораторией Виктор Иванович Панов) и связана с необходимостью систематизации методических инструментов, которые используются в отечественных экопсихологических исследованиях Когда мы сталкиваемся со словосочетанием «экологическая психология», в представлениях возникает «веер» проблем, казалось бы относящихся к области взаимоотношений

субъекта со средой, но, в связи с «глобальностью» понятий «субъект» и «среда», область исследований представляется крайне дифференцированной как по количественным, так и по качественным характеристикам С целью систематизации исследований в области отечественной экопсихологии, с акцентом на поиск диагностических процедур, мы проанализировали содержание отечественных учебников и учебных пособий по экопсихологии, сборников материалов регулярных российских конференций по экопсихологии, которые проводятся вышеуказанной лабораторией с 1997 г Всего за период с 1997 по 2019 г состоялось десять конференций, включая специальную конференцию, посвященную Году экологии в России и проведенную на базе Российской академии образования (2017) В результате анализа тематики этих конференций по экопсихологии (Экопсихологические исследования — 2, 3, 4, 5, 6 и др.) мы выделили «проблемные поля», которые составили содержание настоящего сборника К каждой главе предлагается обзор исследований с указанием основных направлений, теоретических концепций, моделей эмпирических исследований, описание основных результатов В заключительной части представлен перечень отечественных учебников и учебных пособий по экопсихологии. Мы попробовали систематизировать исследования в указанных направлениях, акцентируя внимание на методических инструментах, которые используют отечественные экопсихологи При этом обнаружился определенный дефицит таких методик Последнее обстоятельство детерминировало формат настоящего текста, состоящего из пяти глав, каждая из которых включает краткий обзор исследований в области экопси-

хологии отдельных видов среды и определенное количество исследовательских методических инструментов Первая глава написана В.И. Пановым, Ю.Г. Панюковой, А.В. Капцовым и посвящена краткому экскурсу в историю отечественной экопсихологии, а также анализу современных проблем этой отрасли Остальные главы составлены Ю.Г. Панюковой на основе материалов учебников, учебных пособий, монографических изданий, текстов диссертационных исследований, посвященных вопросам экопсихологии различных видов окружающей человека среды Мы предполагаем, что данное пособие будет полезно всем исследователям, реализующим свои интересы в области экологической психологии.

Постскриптум.

Настоящий сборник — первое издание, направленное на систематизацию методических инструментов, которые используются в современной отечественной экологической психологии Сборник подготовлен усилиями всех сотрудников лаборатории экопсихологии развития и психодидактики Психологического института РАО Мы признательны авторам, которые предоставили свои методики для публикации; мы благодарны всем авторам, чьи методики мы смогли «найти» и включить в настоящий сборник Мы приглашаем всех заинтересованных исследователей к сотрудничеству с целью пополнения и усовершенствования настоящего издания Выражаем особую благодарность Виктору Ивановичу Панову за терпение и мудрое руководство нашими поисками и интерпретациями

НАУЧНАЯ ШКОЛА В.А. Ясвина, д.псих.н., д.пед.н., проф.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКОГО И МОЛОДЁЖНОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ЭКО-ДО»

Первые группы движения Эко-До были организованы в 1991-92 г. на базе муниципального зоопарка в латвийском городе Даугавпилсе совместно с его основателем и директором Михаилом Францевичем Пупинем.

Эко-До означает Экологический Путь. Слово «Путь» употреблено здесь в том значении, которое оно имеет в восточных культурно-философских течениях: «До» – это Путь к истине, Путь к совершенству, Путь к гармонии с окружающим миром. Таким образом, Эко-До – это Путь к гармонии с Миром Природы.

«Мир природы» в отличие от «окружающей среды» или «природной среды» ***ощущается*** как мир *родной* природы («родная окружающая среда» звучит абсурдно!), как нечто близкое, духовно значимое, эмоционально насыщенное (у Д.Н. Кайгородова: «лес ожил, одухотворился»!). «Окружающая среда», скорее, не ощущается, а только ***мыслится***, понимается не сердцем, а разумом. «Мир природы» – одновременно и вокруг, и внутри личности, а «окружающая среда» – только снаружи. Мы говорим о *любви* к миру природы и об *ответ-*

ственности за окружающую среду. Как точно подмечено Д.Н. Кавтарадзе, термин «охрана природы» постепенно оказался вытесненным понятием «охрана окружающей среды», а по смыслу «охрана *окружающей человека* среды», служащей фоном для его деятельности. Речь при этом идет об охране природных ресурсов: недр, почв, вод, – но не Природы! «*Нам никогда «не перепрыгнуть» через такие, казалось бы, простые вещи, как деревья, птицы, трава, жуки. Мы должны ввести в этот мир маленьких детей, научить их культуре обращения с растениями и животными*»[3]. Учёный подчеркивает, что необходимо «*вернуться к природе»* в смысле *чувствования, впечатления, понимания неразделенности* с ней, и это наиболее трудная из эколого-образовательных задач.

Символ движения Эко-До – улитка, ползущая вверх: Путь к вершинам экологического совершенства нужно пройти неторопливо, чтобы ничего не пропустить и все основательно усвоить, к тому же, улитка «всегда и везде дома», поскольку этот «дом» заключен в ней самой. Так и участник Эко-До стремится комфортно чувствовать себя в любой среде, следуя девизу движения: «Гармония через адаптацию».

Движение Эко-До существенно отличается от других экологических движений. Деятельность экологических движений, как правило, направлена непосредственно на сохранение и улучшение природной среды. «Эко-До» ориентировано, прежде всего, на развитие личности, экологическое сознание которой в конечном итоге определяет ее жизнедеятельность и персональное влияние на состояние природной среды. Эко-До – это не совокупность множества конкретных акций, а *стиль жизни*.

Основные организационные принципы Эко-До:

1. Участником движения Эко-До может стать любой человек независимо от возраста, образования, социального положения, политических и религиозных убеждений, состояния здоровья, уровня доходов и т.д., если он хочет научиться жить в гармонии с Миром Природы.

2. Движение Эко-До имеет устав, организационную структуру, символику, систему ритуалов. Эко-До состоит из ступеней. Участнику движения присваивается степень, соответствующая уровню развития его экологического сознания после квалификационной проверки. Степень может быть присвоена другим участником движения, стоящим на две ступени выше. Каждый участник движения получает право на ношение эмблемы (значка), соответствующего его степени. Степени: ученик, старший ученик, инструктор, учитель, мастер, хранитель.

3. Участники движения Эко-До стремятся способствовать развитию экологической культуры окружающих людей.

«Путь» участников движения Эко-До состоит из трех ступеней.

I. Подготовительная ступень – *Школа мышат* до 8-9 лет.

II. Базовая ступень 10-14 лет состоит из пяти классов:

1. *Класс зайца* – присваивается звание Ученик Эко-До и предоставляется право ношения белой нашивки.

3 *Кавтарадзе Д.Н.* Природа: от охраны — к заботе? // Знание — сила. - 1990. - № 3. - С. 12.

2. *Класс ежа* – звание Ученик Эко-До и желтая нашивка.
3. *Класс совы* – звание Старший ученик Эко-До и оранжевая нашивка.
4. *Класс оленя* – звание Старший ученик Эко-До и зеленая нашивка.
5. *Класс рыси* – звание Инструктор Эко-До и синяя нашивка.

По окончании базовой ступени после соответствующего экзамена присваивается звание Учитель Эко-До и предоставляется право носить коричневую нашивку и черную эмблему (ученики и инструкторы носят зеленую эмблему).

III. Ступень индивидуальной специализации с 15 лет. Юноши и девушки специализируются в избранной области деятельности. Это может быть аквариумистика или орнитология, экологическая педагогика или озеленение интерьеров и т.д. При достижении успехов в этой деятельности может быть присвоена степень Мастера Эко-До и предоставлено право ношения черной нашивки.

Присвоение определенной степени Эко-До производится по результатам квалификационной проверки, которая состоит из пяти этапов.

I этап – психологическое тестирование отношения к природе[4].

II этап – творческая работа по теме, которая может состоять из «монографии» объемом до 10 страниц. Эта «монография» может представлять собой сочинение, стихи, рисунки, фотографии, реферативный материал, результаты собственных исследований и т.д. Главный критерий – степень выраженности умения нестандартно, оригинально, по-своему видеть мир природы. Темы: «Вода», «Воздух», «Кошка», «Одуванчик», «Лес», «Болото» и т.д.

III этап – динамическая идентификация. Это пластический этюд на тему. Главный критерий – глубина проникновения во «внутренний мир» неживого объекта природы или живого существа. Темы: «Росток гороха», «Ива», «Рак», «Змея», «Озеро», «Камень» и т.д.

IV этап – проверка соответствующих данному уровню экологических и натуралистических знаний.

V этап – демонстрация практического владения навыками взаимодействия с растениями и животными (устройство аквариума, посадка растений и т.д.), а также натуралистическими умениями (определение растений и животных, фотографирование, устройство лагеря, запись звуков в природе и т.д.).

Степень Ученик может быть присвоена Инструктором, Старший ученик – Учителем и т.д., то есть участником Эко-До, стоящим на две ступени выше. На экзамене можно требовать также выполнения любого задания из предыдущих циклов.

По результатам деятельности Мастерам Эко-До могут также вручаться квалификационные удостоверения, подтверждающие их профессиональный уровень: орнитолог-наблюдатель, декоратор-озеленитель, ихтиолог-лаборант и т.д.

Методическая основа Эко-До системный подход к развитию экологического сознания через эмоциональную и интеллектуальную сферы, а также через организацию практического взаимодействия с Миром Природы.

4 Комплекс методик для психолого-педагогической диагностики отношения школьников к природе представлен в монографии *В.А. Ясвина* «Психология отношения к природе». М. Смысл, 2000.

Экологичность
поведения:
человек и окружающая
среда

УРОКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Разработки уроков в рамках Всероссийского семинара - Практикума с международным участием по теме «Школа устойчивого развития - единое образовательное пространство реализации ФОП» на базе МБОУ «СОШ № 25 г. Салаира» Гурьевского района Кемеровской области, Кузбасс

«НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК» Открытый урок по сказке-были Андрея Платонова[5]

Исакова Светлана Анатольевна,
учитель литературы МБОУ «СОШ № 25» г. Салаира
https://rutube.ru/video/876e25abea4ff335c2946113f5788f2d/

Цветок	Даша
Слабый и хрупкий Маленький Голодный Усталый Слепой Сильный и красивый Целеустремленный Благоухающий …	Чуткая Отзывчивая Добрая Инициативная Понимающая Верная…

- Ребята, почему мы выделили эти два понятия?

Дети: это главные герои произведения.

- Цветок может быть главным героем произведения?

Дети: может, автор дает его развитие, раскрывает характер с помощью приема олицетворения.

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Дети: о взаимоотношениях цветка и Даша (то есть ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ).

2.Целеполагание детей

- Ребята, теперь я предлагаю конкретизировать. Нам хорошо известно содержание произведения. Наша задача – его проанализировать. У нас есть глобальная цель – поразмышлять над взаимоотношениями человека и природы в произведении Платонова. Но как мы будем это делать? Какие более конкретные вещи нам нужно обсудить, чтобы понять общий смысл? Ваши предположения. ОТВЕТЫ ФИКСИРУЮТСЯ.

- Посмотрите, какие разные ваши гипотезы, это правильно, мы все живые существа, а живая природа не терпит однообразия.

5 Научные руководители В.В. Пустовалова, Е.Н. Дзятковская

- Но давайте объединим близкие по смыслу предположения.

РАБОТА С ПРЕДПОЛОЖЕНИЯМИ.

ДЕТИ ЧИТАЮТ, ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ.

1). Обсудить отношение Даши к цветку (ЧЕЛОВЕКА к ПРИРОДЕ)

2). Обсудить, как пионеры помогли Даше и цветку (ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕКА ПРИРОДЕ).

3). Понять смысл названия произведения «Неизвестный цветок» (ВАЖНОСТЬ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ).

- Ребята, это и есть задачи нашего сегодняшнего урока. Они серьезные, большие, и чтобы качественно их решить, предлагаю разделиться на группы и отработать по одной задаче.

- Ребята, в каком году была написана сказка-быль Платонова? (в 1950) Прошло почти 74 года! А сейчас ученые по-другому смотрят на вопрос вмешательства человека в природу. Бьют тревогу, что нужно нам учиться сохранять первозданное состояние природы, экосистему пустыря, болота, леса, степи. А вмешательство человека часто все это меняет.

И все же в данном случае вмешательство человека в природу было оправдано?

1 фрагмент текста.

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду — и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

2 фрагмент текста. Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде.

Ответы детей:

Цветок стойкий «На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю».

- Ребята, вспомните историю жизни Андрея Платонова? Какие параллели вы можете провести?

(Произведения Платонова почти не издавались при жизни, его не понимали и не принимали, но он продолжал писать. Он сам не относил себя ни к одному литературному направлению. Рассказ «Неизвестный цветок» он писал, будучи прикованным к постели и тяжело больным туберкулезом. Он продолжал бороться за жизнь и писать).

Платонов, как и наш цветок, был неизвестным при жизни, но он создал огромное количество произведений, которые после перестройки увидели свет и обогатили русскую литературу.

Неизвестный цветок – символ важности природного разнообразия, Плато-

нов – культурного.

Даже если ты не такой, как все, ты важен и нужен Родине.

Беседа (после заслушивания группы):

- Платонов жанр своего произведения определил как сказка-быль. Какую подсказку он нам дает? (Слова жанр, сказка-быль на доске)

- Как вы думаете, почему именно такой жанр выбрал автор? Каков, по – вашему, авторский замысел? Какую главную мысль несет это произведение?

- Ребята, кто-нибудь из вас слышал об Экологической этике? Об этике вообще? Сможете предположить, что такое экологическая этика?

- Итак, правило Экологической этики: все имеет право на жизнь, поэтому никаких резких движений, необдуманных поступков, работает правило «не навреди», впервые сформулировали это правило медики. Символ этого правила - Неизвестный цветок.

Цель – на примере сказки Андрея Платонова поразмышлять об отношениях человека и природы. Мы делали это через три группы задач.

Нам важно было не только понять смысл названия произведения «Неизвестный цветок», но и сформулировать свое отношение к этому произведению, его главной героине, выразить отношение к автору, почувствовать те мысли, которые взволновали именно нас, о чем они заставили задуматься.

«ПРИНЦИП ДОМИНО» Урок физики-истории-экологии [6]

Досова Анна Алексеевна, почетный работник сферы образования РФ, учитель физики, лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2021», руководитель проектной группы «Зеленый свет»;

Фадеев Алексей Викторович, учитель истории, обществознания, лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года - 2020»

https://yandex.ru/video/preview/13111507540472258606

Представлен интегрированный урок, который демонстрирует общесистемный характер экологического императива. Урок посвящен объяснению обучающимся предусмотренного ФГОС понятия «экологический императив» как объективного, с точки зрения законов природы, ограничителя деятельности человека в окружающей среде. Используется метод аналогии (принцип домино).

6 Научные руководители В.В. Пустовалова, Е.Н. Дзятковская

Обучающиеся закрепляют новое для них понятие на примере истории катастрофических событий на о. Пасхи. Цель урока – показать универсальность действия «экологического императива» в разных сферах науки и культуры.

«ЖИВОЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ» Презентация урока[7]

Каторгина Наталья Вадимовна,
учитель-логопед, учитель начальных классов
школы № 205 г. Москвы

Интегрированный урок окружающий мир – русский язык. Урок-знакомство со словарем В.И. Даля. Урок-загадка: почему автор дал такое название своему словарю? Обучающиеся вспоминают характеристики живых объектов и ведут поиск свойств живого в языке. Делают вывод, почему он называется великорусским.

Мышление, мировоззрение, культуру для устойчивого развития невозможно сформировать на одном учебном предмете. Образование для устойчивого развития – сквозная общекультурная линия, которая проходит через содержание всех предметных областей. Ее реализация осуществляется через меж-, мульти- и транспредметное взаимодействие. Однако, разные учебные предметы говорят на разных языках, не всегда понятных друг другу. Один вариант решения: «перевести» идеи устойчивого развития на эти разные языки. Но возникает проблема: как потом соединить их результаты между собой? Другой вариант: сформулировать идеи устойчивого развития понятно для каждого учебного предмета, чтобы все вместе они внесли вклад в их применение. Помочь учебным предметам адекватно понять идеи устойчивого развития и эффективно взаимодействовать между собой помогут метафоры. Речь идет не о художественных, а о концептуальных метафорах. Концептуальные метафоры, проходя через содержания разных учебных предметов, играют роль их «смысловой сшивки». Поэтому формирование с младших классов школы метафоричного мышления – важное инструмент реализации сквозного образования для устойчивого развития. На представленном занятии дети знакомятся с методом познания - «иносказательным сравнением», узнают, что для этого необходимо воображение. Это – одно из подготовительных занятий к введению понятия «метафора».

7 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

ЭКОМИР: ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

Это занятие – посвящено изучению важнейших характеристик языка (на примере русского) – как ядра культурного наследия нашего многонационального народа. Язык – историческая память народа, основа его духовности, нематериальное культурное наследие. Но в условиях глобализации для него возникают различные угрозы.

Представляемое занятие – это адресованный Патримонито рассказ детей о том, как они в России сохраняют самое главное культурное наследие – русский язык. Используется метафора, использованная В.И. Далем: «живой, великорусский». Цель занятия – доказать, что русский язык, подобно жизни на Земле, нуждается в сохранении и бережном отношении. Урок выстроен на аналогии между свойствами живого и свойствами языка. С помощью метода иносказательного сравнения дается характеристика «живого великорусского языка» как нашего общего культурного наследия, которое надо беречь от «замусоривания», как и природу. Организация занятия направлена на пробуждение у учащихся чувства гордости за свой язык и желания сберечь здоровье своего «живого, великорусского».

Цель: осознать, что русский язык, как наше культурное наследие, подобно жизни на Земле, нуждается в сохранении и бережном отношении.

Учебная задача: первичное знакомство с методом познания – иносказательным сравнением, его отличительной особенностью – необходимостью воображения.

Учебно-практическая задача: получить первичный опыт иносказательного сравнения на примере характеристики «живого великорусского языка» как нашего общего культурного наследия, которое надо беречь от «замусоривания».

Воспитательная задача:

- осознание гордости за свой язык, мотивация сохранить его «живым».

Критерии оценивания:

- адекватно характеризуют русский язык по аналогии с характеристикой живых объектов;
- формулируют предложения к поведению, действиям человека.

- К нам пришел в гости сказочный человечек. Его зовут Патримонито. Родом он из Испании, но путешествует по всему белу свету и помогает людям разных национальностей сохранять свое природное и культурное наследие.

- Как вы понимаете слово наследие? Вглядитесь в корень? (*Дети отвечают, что исходя из значения корня, наследие—это то, что связано со следом*)

- Правильно. НАСЛЕДИЕ — явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников *(Толковый словарь С.И. Ожегова, который уже знаком детям).*

- Патримонито беспокоится о природном и культурном наследии на планете и путешествует по разным странам. Патримонито – иностранец. Но он любит нашу страну и очень интересуется нашей культурой! Давайте покажем этому любознательному человечку то, чем гордится наша страна, что оставили нам наши предки и то, что мы должны сохранить, приумножить и оставить нашим потомкам. Что из изображений на картинках вы могли бы

отнести к нашему культурному наследию? (*выбирают изображения …)*. А все ли наше культурное наследие можно увидеть, сфотографировать, потрогать? Как думаете, есть ли культура неосязаемая, нематериальная? *(доброта, уважение, сказки, музыка)*. Какое самое важное нематериальное наследие оставили нам наши предки? *(язык)*. Патримонито, объехавший очень много стран, интересуется у нас, ***сохраняем ли мы свой язык живым***? Но, ребята, не перепутал ли что-то Патримонито? разве можно так сказать о языке – живой?

Какое умение нам понадобится, чтобы ответить на этот вопрос? (*Сравнение*). Но сравнение необычное. Для него нам понадобится включить воображение! Все включили?

О ком или о чем можно сказать – живой? Выберите картинки и разместите на магнитную доску. *(На отдельной магнитной доске дети создают коллаж из заранее подготовленных картинок. Среди них есть картинка с изображением ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА)*

- Все согласны с тем, чтобы на доске с живыми объектами появилась картинка с изображением Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля?

Давайте проведем расследование.

Почему Даль считает язык живым?

Вспомним признаки, характерные для всех живых организмов.

- Определите на основе просмотренных кадров свойства, которые характерны для живого (*заранее приготовлены карточки: РОЖДАЕТСЯ, ДЫШИТ, ПИТАЕТСЯ, РАЗВИВАЕТСЯ (ИЗМЕНЯЕТСЯ), РАЗМНОЖАЕТСЯ, ДЕЛАЕТ ПОКУПКИ*.

- Зная признаки живого, как предлагаете доказать или опровергнуть мысль, что язык – тоже живой? (*надо сравнить)*

Учитель предлагает детям сравнить по первому признаку живого, используя воображение.

- В природе все начинается с …рождения. А о языке можно ли так сказать, что когда-то он родился? Действительно, когда–то давным–давно наш язык родился в самой многочисленной семье языков – индоевропейской. Его предком был древний праязык, который условно называют общеславянским языком.

- Как только живой организм рождается – он сразу же делает первый … вдох. Выберите следующий признак живого организма.

Правильно. Каждый живой организм дышит.

- Какое слово напоминает нам слово дышать? Дух, душа! Если ли у каждого языка своя душа? *(дети приходят к выводу, что у языка есть свой дух, душа, и*

пока люди пользуются им, разговаривают на языке, можно сказать – язык дышит).

Далее дети выбирают карточку со словом: питается.

- Как язык может питаться? *(дети делают вывод о том, что в русском языке есть заимствованные слова)*. Какие заимствованные слова вы знаете? *(дети перечисляют).*

- Развивается (*изменяется*). Подумайте, какие новые слова вошли в наш язык, которых не было раньше. Но не называйте их, а сыграйте, изобразите их, а мы попробуем угадать. Кому нужна помощь – может взять карточку с написанным словом *(самолет, телефон, телевизор, компьютер)*. Задача ребенка: не используя слова, изобразить предмет. Задача остальных детей — отгадать и назвать слово.

- Развивается человек, развивается и язык. Еще сто лет назад люди не знали тех слов, которые вы сейчас называли. Размножается. Пофантазируйте, что это значит для языка? Посмотрите на доску *(высвечивается на доске)*

В XX веке русский язык вошёл в число так называемых мировых (глобальных) языков. В начале XX века русским языком владели примерно 150 миллионов человек — в основном подданные Российской империи. На протяжении последующих ста лет число знающих русский язык увеличилось примерно до 350 миллионов человек. Сегодня он занимает второе место по использованию в Интернете. Какое еще одно определение языка из названия словаря В.И. Даля, вы считаете, здесь подходит? (*великорусский*). Испытываете ли вы гордость за свой язык?

Дети приходят к выводу, что чем больше людей говорит на языке, тем более «плодовит» язык.

Умирает. Может ли язык умереть? *(Дети рассуждают)*. К 2005 году число владеющих в различной степени русским языком сократилось с 350 миллионов до 278 миллионов человек. Но можно ли допустить, чтобы наш язык умер?!

- А может язык болеть? Как все живое, язык может и болеть.

Из-за чего язык может заболеть? *(Дети отвечают: может, если к языку начинают относиться небрежно, ленятся учить свой родной язык или отдают предпочтение иностранному, а некоторые даже специально пишут с ошибками, чтобы на них обратили внимание; коверкают, искажают русские слова – особенно при общении по СМС или по Интернету, заменяют русские слова иностранными, чтобы показаться «крутыми»).*

- Например, какие русские слова соответствуют этим иностранным словам *(показ карточек со словами)*: о'кей *(хорошо, добро, благо)*; отель (*гостиница*), презент *(гостинец, подарок)*; турне *(путешествие);* бизнес *(дело, занятие);* бизнесмен *(предприниматель)*; дилер *(торговец);* бэби *(малыш);* римейк *(переделка)*; шоу *(показ)*.

- А некоторые люди – даже замусоривают свою речь бранными, «плохими» словами. А ведь это опасно! Слово – это очень мощное оружие в руках человека. Словом можно вылечить, а можно и убить. Поэтому за своими словами, своей речью надо следить, об этом и рассказывают пословицы и поговорки о слове. «Доброе слово лечит, а злое убивает».

- Кто помнит вопрос Патримонито? *(сохраняем ли мы свой язык живым)*. Как

вы считаете, нуждается ли живой великорусский язык в нашей защите? *(ответы)* Как все живое, язык нуждается в нашей защите, заботе. Иначе оно будет болеть, оскудевать, терять свою красоту и силу, а наследие, вместо его приумножения, будет таять, пока и вовсе не растает, не потеряется. А что будет с народом, если он потеряет свой язык? *(ответы)*. Народ умирает, когда умирает язык…

- Какое умение помогло нам в расследовании? *(сравнение)*. Чем оно было необычным, такое сравнение? *(выбирают подсказку – размещенные на доске изображения глаз, ушек, рук, носа и облака над головой со знаком вопроса).*

- Обычно для сравнения нужно понаблюдать, посмотреть, послушать, пощупать, даже … понюхать. А сегодня для сравнения мы использовали воображение, ассоциации. Почему такое сравнение называют *ино*сказательным, и что означает приставка «ино»? *(это вам – домашнее задание)*.

Вставьте в предложение недостающие слова:

Русский язык – наше культурное … Мы испытываем чувство гордости за наш … … язык. Но, подобно природе, он нуждается в нашей …, …

- В течение многих занятий мы будем изучать разные способы сохранения языка живым. Вот один из них. Язык живет всегда в общении, причем в общении дружественном. Мы все – один дружный коллектив. Сегодня мы будем дарить друг другу подарки, каждый из нас станет богаче. Могут ли быть подарками – слова? Перед вами листы бумаги и цветные карандаши. Подумайте, какие слова вы хотите подарить своим друзьям. Выберите для вашего слова соответствующий цвет. Запишите слово на листе бумаги *(дети пишут и опускают в импровизированный почтовый ящик; после того, как все листы будут опущены, каждый ребенок вытягивает по бумажке и читает слово; листочки со словами-подарками можно предложить вытянуть и присутствующим на уроке учителям)*.

- Патримонито! Можно ли сказать, что подарив друг другу добрые слова, мы сделали пусть небольшой, но осмысленный шаг для сохранения нашего живого великорусского наследия? *(улыбка Патримонито)*

НА ПУТИ К ГАРМОНИИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА (Окружающий мир, литературное чтение, 3 класс) [8]

Галина Борисовна Волкова,
учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва, к. пед.н.

В 3-ем классе продолжается работа над развитием культурного концепта «природное и культурное наследие». На уроках окружающего мира (по программе А.А. Вахрушева) представления о природном наследии организуются

8 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

Биосфера подобна самовозрождающейся птице Феникс

Сможет ли человечестве общество стать подобным птице Феникс?

Или погибнет в тщетных попытках управлять биосферой?

и развиваются на основе научных понятий «сообщество», «связи и отношения» в сообществе. Обосновывается роль этих связей и отношений в создании устойчивой, жизнеспособной экологической системы. Такая экосистема способна поддерживать «круговорот веществ» и, тем самым, сохранять среду, пригодную для жизни. От природных экосистем зависит пригодность планеты для жизни. Нарушение жизни экосистем приводит к размыканию круговорота веществ, изменению окружающей природной среды, ее несовместимости с жизненными потребностями многих растений, животных и человека. Им грозит вымирание.

«Работа» экосистем определяет границы жизни человека. Важно, что законы организации и функционирования экосистем неизменны и не зависят от желаний человека. Табу природы на разрушение экосистем – это «зеленая аксиома» о неотвратимости «экологического бумеранга». Как научиться жить в рамках этого Табу? Необходимо вести работу над ошибками, стереотипами, мифами культурного концепта «наследие» в головах детей, с неадекватными научными представлениями о бесконечности, безбрежности наших природных и культурных богатств. Необходимо учиться у науки, которая стремительно развивается, и у культурного наследия, многое из которого еще не прочитано или не понято. То есть, учиться придется всю жизнь. Ведь от знания-незнания человеком Табу природы зависит его жизнь.

Цель урока: учащиеся в роли автодидактов разрабатывают наглядное пособие для учащихся начальной, основной и старшей школы, которое создает концептуальный мыслеобраз действий по гармонизации природы и общества и включает в себя схему его конкретизации при получении все новых знаний по разным учебным предметам.

Учебно-практические задачи:

- осознать и сформулировать гуманитарную экологическую проблему – проблему гармонизации природы и общества; осуществить поиск ее решения в мировом культурном наследии (на примере литературного творчества А. де Сент-Экзюпери, В. Бианки), отталкиваясь от естественнонаучных знаний, полученных на уроках окружающего мира;
- предложить и обосновать направления действий по гармонизации природы и общества;
- разработать алгоритм пополнения необходимых для этого знаний из разных учебных предметов разных предметных областей в течение учебы в школе.

Вывод, к которому приходят учащегося: судьба природного наследия – природных экосистем и создаваемой ими природной среды обитания – прямо зависит от отношений человека к окружающему миру: к людям, к природе, к рукотворному миру.

Актуализация знаний.

На доске написано: *экология, экосистема, природный круговорот, устойчивые отношения в экосистемах.*

- Прочитайте слова и словосочетания.

- Что такое экология? (*Наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде.*)

- Послушайте определение и решите, о каком понятии идет речь?

«Единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ» (*об экосистеме*)

- Какие профессии живых организмов вы знаете? (*производители, потребители, мусорщики*)

- А теперь назовите ключевое словосочетание (*устойчивые отношения в экосистемах*).

- Что такое устойчивые отношения в экосистемах? Какие это отношения? Подберите синонимы (*гармоничные, согласованные, слаженные, складные, соразмерные, уравновешенные*)

- От какого слова образовано слово «гармоничные»?

- Что такое гармония? *(согласие)*

- Как можно судить о том, что в экосистеме есть гармония отношений? *(**замкнутый круговорот веществ, в котором будут участвовать производители, потребители, мусорщики**)*

Постановка проблемы

- Откройте учебник «Окружающий мир» на стр. 132. - Посмотрите на схему. Что вы видите? Почему гармонии природных отношений в экосистеме грозит опасность? (*чел-век вторгся, вклинился в природные отношения)*

- К чему приводит вмешательство человека? *(к разрыву природного круговорота, нарушению природного круговорота, круговорот становится незамкнутым, порядок в природе нарушается)*

- А может ли человек обойтись без экосистемы, жить вне природы? Об этом мы узнаем, посмотрев фрагмент мультфильма «Валли».

- Каково ваше мнение? *(Человек не может жить вне природы. Люди переселились на другую планету, так как от их деятельности на планете не осталось растений и животных).*

- Тогда какой возникает вопрос? *(Как встроиться в экосистему, не разрушая внутреннюю гармонию отношений в ней? Как человеку построить правильные отношения с окружающим миром, чтобы сохранить жизнь на Земле? Как жить в гармонии с природой? Как жить в дружбе с природой?)*

- Сегодня мы попробуем ответить на этот вопрос. Тема нашего урока «Идем к гармонии природы и человека».

Решение проблемы. Открытие новых знаний.

- Человек… Кто это? *(часть природы, мыслящее существо)*

Человек – созидатель. Он создает другую природу, свою культуру, из экосистем создает свой мир (*слайды*)

- А природа к этому готова? (*нет*)

Работа в парах.

- Какие группы отношений, угрожающие отношениям в экосистеме, вы можете выделить? Для ответа на вопрос используйте материал учебника: с.128-132.

- Какой можно сделать вывод? Человек вклинивается в природные отношения со своими человеческими отношениями, а природа к этому не готова.

- Как вписать, встроить мир новых человеческих отношений в мир природы?

- Когда перед людьми возникают сложные вопросы о будущем, они обращаются к своему прошлому, своему культурному наследию, в котором можно разыскать ответы. Ответ на этот вопрос дают, например, писатели. И так, де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Работа в группах.

- Каждая группа будет работать с определенным видом отношений, которые мы уже определили. Свою деятельность стройте по определенному алгоритму (алгоритмы напечатаны для каждой группы).

Алгоритм действий:

Прочитать цитаты из произведения.

Объяснить каждую из них с точки зрения нашего главного вопроса.

Выбрать цитату (1 или 2), приготовиться объяснить ее классу.

Распределить роли между членами группы для представления своего суждения.

Сформулировать призыв (правило, лозунг) о том, как можно прийти к гармонии природных и человеческих отношений.

Цитаты.

Отношение к природе.

«Ты не забывай: ты всегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за розу», – сказал однажды Маленький принц»

«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю планету, а я не умел ему радоваться»

«Есть такое твердое правило», – сказал позднее Маленький принц, – встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и «сразу же приведи в порядок всю планету».

Взаимоотношение людей (отношение к людям).

«Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал»

«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»

«Все взрослые были детьми, только мало кто из них об этом помнит»

«Ты не забывай, ты всегда в ответе за всех, кого приручил», – сказал однажды мудрый Лис.

«Любить – это не значит смотреть друг на друга, это значит смотреть в одном направлении»

Отношение к вещам (экономические).

«Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из красного кирпича, в ок-

нах герань, а на крыше голуби», – они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков». И тогда они воскликнут: «Какая красота!»

«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазине. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и поэтому люди больше не имеют друзей»

- Какой же вывод мы можем сделать? *(человеческие отношения не должны разрушать мешать природные отношения, они – основа жизни людей, главное условие выживания на планете; природные и человеческие отношения можно привести в согласие, гармонию, чтобы они не конфликтовали; ведь человек, в отличие от природы – разумное, мыслящее существо; он может управлять своими отношениями, строить «человеческие» отношения с окружающим миром так, чтобы они гармонично вписались в «природные»).*

- Люди уже много делают в этом направлении, например, изобрели «циклическую» схему производства товаров и их потребления, которая вписывается в природные циклы превращения веществ *(можно сделать 1 минуту слайды устойчивого производства и устойчивого потребления).* Но много зависит и от каждого человека, от нас с вами.

- Виталий Бианки писал исключительно о природе. И при этом – вот что самое удивительное – не любил самого слова «природа»! Потому что, полагал он, что слово это испорчено *(люди ученые сказали бы – «скомпрометировано»)* слишком уж частым и неуместным употреблением.

«Болтают: «природа, природа», – ворчал он, – а сами придут на пляж или в лес и тут же без зазрения совести его замусорят. Вот тебе и «природа»!

Еще больше раздражало его ходячее выражение «покорение природы».

«Не покорять ее нужно, – возмущался он, – а понять, изучить, узнать, и она сама откроет тебе свои кладовые и свои музеи. И первое, с чего надо начать, – это перестать природу грабить. Да-да, грабить! У природы надо брать в долг. Срубил тысячу деревьев – столько же и посади. Выловил в озере крупную рыбу – дай подрасти малькам. Иначе останешься без леса и без рыбы. Мало тебе зверей в лесу – организуй лесное хозяйство. Но не будь хапугой, не превращай свою землю в пустыню!»

- Что делать? Подсказки на каждом шагу! Но можем ли мы их увидеть и понять значение? Или привыкли настолько, что перестали замечать их? Попробуем? Но будьте бдительны – здесь могут быть и ловушки!

Контроль. В разных местах класса – всем известные призывы. Вам надо подойти к тем, которые помогут сохранению жизни на Земле.

«Берегите своих родителей, они у вас одни!»

«Выбирайте товары со знаком, который означает, что упаковка изготовлена из переработанных материалов и после использования пригодна к переработке».

«Помогайте друг другу».

«Берегите нервы своих соседей!»

«Твои питомцы нуждаются в заботе и защите!»

«Покупайте местные продукты питания! (*экономим топливо на их перевозку, воздух становится чище)»*

«Выбирайте туры в дикую природу, где не ступала нога человека!»

«Побалуйте себя новой шубкой!»

«Самые вкусные яблоки – из Аргентины, а вода – из Франции!» **Рефлексия**.

- Почему ты выбрал это действие? Какие отношения лежат в основе этих действий?

- Я рада, что вы сделали такие выборы, которые помогают гармонизировать наши отношения с природными. Как же сделать так, чтобы наши отношения и связанные с ними действия не разрушили круговорот веществ в экологической системе?

Итоговая практическая работа.

Каждой группе предлагается сделать наглядное пособие для других детей.

- Мы его назовем – как и тему нашего урока «Идем к гармонии природы и человека».

У каждой группы – клей, лист бумаги А3. В центре листа – нарисован круг, написано «круговорот веществ» в природе, «производители», «потребители», «мусорщики».

Есть цветные кружки:

голубые (4-5 см в диаметре) – это отношения человека:

неравнодушие; сотрудничество; ответственность; трудолюбие; любовь к знаниям; взаимоуважение; любовь к природе; уважение традиций; ценность биоразнообразия; ценность культурного наследия;

желтые (примерно 6-8 см в диаметре) – это хозяйственная деятельность человека, которая определяется отношениями человека к природе, к людям, к вещам: сельское хозяйство без ядовитых химикатов; цикличное производство, подобное круговороту в природе; солнечные батареи и ветряки; магазины с местными продуктами питания; экономия электроэнергии в школе и дома; отказ от излишеств в потреблении; контейнеры для раздельного сбора мусора; продление жизнь вещам: нужное – из ненужного.

Есть ***белые*** кружочки – если кто-то захочет вписать что-то еще, от себя.

Задание.

- Рассмотрите природные отношения в экосистеме. Как обеспечивается круговорот веществ? Как можно встроить в экологическую систему деятельность человека и его отношения так, чтобы не разрушить природный круговорот? Используйте кружки. Ненужные, с вашей точки зрения, можете отложить в сторону. На белых кружках можете вписать то, что вашему мнению, тоже очень важно для гармонизации отношений человека с природой. Назовите пособие и подпишите его. Укажите авторов работы.

(Музыкальное сопровождение работы)

- Почему вы так разместили кружки? (*каждая группа объясняет свой выбор)*

- Как вы думаете, пособие может еще дополняться? Смогут ли это сделать учащиеся более старших классов? Если да, то **вы сделали наглядное пособие, которое поможет и вам самим, по мере взросления и обучения, дополнять эту схему,** проверять себя, находить свои ошибки, создавать образ жизни, созвучный с природой.

Подведение итогов.

- Какие предложения – что сделаем с нашими проектами?

- Какие чувства испытываете после проведенной работы?

«ЧТО ЗНАТЬ ВАЖНО ЧЕЛОВЕКУ О ЖИЗНИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ?» Урок литературы, 10 класс[9] (рассказ «Волчица» Балдана Ябжанова)

«Зеленая аксиома»: Принципиальная возможность гармонии человека и природы на основе знания границ дозволенного природой и готовности учиться мудрости у природы

Авторский сетевой коллектив:
Степанова Дарима Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кыренская СОШ», Республика Бурятия,
Пекшева Надежда Александровна, Заслуженный учитель РФ, г. Томск

Актуальность:

Произведение Волчица» Балдана Ябжанова всего 14 страниц, написано на бурятском языке и переведено. Этнокультурные особенности жизни малых народов России. Тема ценности жизни дикой природы, жизни ее по своим законам, о которых человек, живущий рядом, должен знать и уважать их.

Мотивы, сюжетные линии.

Жизнь волчицы, ее законы. Жизнь дикой природы, порой, не понятна человеку и кажется враждебной.

Дикая природа – ценность, вмешиваться в ее жизнь можно предельно аккуратно, на основе принципов «не навреди».

Мотив смерти в судьбе волчицы и в жизни человека.

Волчица добывает пищу, убивая. Смерть добычи в жизни волчицы как условие выживания ее потомства, ее рода. Инстинкт жизни.

Смерть в селах человека в рассказе – это результат войны, порожденной людьми, их отношениями. Сакральность смыслов жизни живой природы и ответственность за соблюдение границ дозволенного по отношению к ней. Ответственность человека за культуру отношений друг к другу, окружающему миру, толерантность.

9 Научный руководитель Л.Э. Халудорова

Мотив мести. Герои рассказа мстят волчице за скот (овец, коров), убивая ее волка и детенышей. Смерть от рук человека волка и волчат – это месть людей за ущерб, нанесенный им. Начало мести, цепочку мести задает человек, потом волчица режет скот, крадет ребенка. Сравнение поведения людей и волчицы: люди дошли в мести-ненависти до апогея, убили каждого волчонка, а волчица– не смогла убить, пожалела малыша человека.

Что это? Зверь внутри человека более беспощаден, чем зверь в природе? Или милосердие от природы?!

Мотив материнства. Природа материнства. Волчица – самка (мать), у которой детеныши. Забота о них. Человеческий детеныш вызвал сердечную боль у волчицы. Все мы дети земли и солнца.

Цели работы:

- знакомство с произведением;
- обсуждение на основе анализа художественного текста

темы смерти, мести в жизни волчицы и в жизни человека;

- отношение к дикой природе как иному Другому, сакральность законов природы, Табу вмешательства в нее? Возможна ли гармония? Социально-экономические и экологические процессы, как их совместить?

Работа в группах по тексту:

1 группа. Жизнь волчицы, ее законы.

Задание: Прочитайте предложенные фрагменты из текста рассказа, выделите в тексте, повадки волка и волчицы.

Повадки – это поведение животного, его привычки, ответные действия или реакции на какие-то изменения в окружающей среде.

Инструктаж для работы:

Прочитайте фрагменты текста.

Составьте перечень повадок волка и волчицы.

Расскажите ребятам, используя цитаты, о жизни, повадках волка и волчицы.

Вывод: почему автор так подробно описывает нам жизнь волков, особенно останавливаясь на внутреннем мире Волчицы? Что может стоять за этим? Какими художественными средствами выразительности пользуется автор, подчеркивая какую – то очеловеченную жизнь Волчицы – самки, Матери, подруги, хранительницы рода? Как связано это с идеями устойчивого развития?

2 группа. Мотив смерти.

Задание: прочитайте предложенные фрагменты текста.

Мотив смерти возникает в рассказе, когда волчица убивает, и дважды относительно жизни людей: война и смерть волка и

волчат. В чем разница звучания темы смерти?

Вывод: когда мы говорим об этих эпизодах, на ваш взгляд, какое слово более точно охарактеризует случившееся? Смерть? Гибель? Аргументируйте! Почему в пейзажных зарисовках используются слова «бой», «война», речь – то идет о мирном времени?! В рассказе несколько картин гибели животных…Какая из них больше всех затронула ваше сердце? Почему? Какими словами описывается гибель Волчицы? («…прекрасный мир – могучие сосны и бездонные небеса – закружились в бешеном вихре. Внезапно исчезли боль и страдания…»). Что это за мир? Чья это боль?

Почему Волчица с большой буквы? Не стоит ли за этим образ Матери – природы? И можно ли сказать, что сам образ Волчицы на протяжении всего рассказа – это великолепный образ – символ всего живого, страдающего, а порой гибнущего от нашей человеческой неразумности? Да и сам род человеческий в своем существовании не страдает ли от нарушения тех законов, которые создала Природа, в которой все гармонично? Не в этом ли связь этого рассказа с идеями устойчивого развития?

3 группа Мотив мести

Задание: Прочитайте предложенные фрагменты текста. Мстят в рассказе и люди, и волчица. А в чем разница?

Вывод: почему, раскрывая картины мести, автор использует эту фразу: «... опять бежала, как будто связанная с людьми смертной связью. И они молчали, мрачнели, пришпоривали лошадей... Человек, лошадь, волчица, таежный полдень — непостижимая связь, непостижимая тайна прекрасного мира, в котором на зло вынуждены отвечать злом»? Что произошло? (Бумеранг). А что может остановить этот процесс? Или кто? Так и будем мстить друг другу или ...? К чему, как вам кажется, призывает автор рассказа? А что для этого нужно/можно сделать? Какие идеи устойчивого развития звучат в этих эпизодах? Какие «зеленые аксиомы» «прочитываются» между строк?

Ожидаемые результаты:

Предметные: ученики

- воспринимают, интерпретируют и оценивают прочитанное: определяют главную мысль произведения, отвечают на вопросы, анализируют, используя цитирование как обоснование позиции автора;
- участвуют в беседе и диалоге о прочитанном произведении, дают аргументированную оценку прочитанному.

Метапредметные:

- анализируют литературное произведение;
- приводят примеры принципа «не навреди», принципа предосторожности.

Личностные:

- осмысливают ценность, уникальность, хрупкость, невосполнимость потери живого на основе чувственно-эмоционального сопереживания ситуации, отражённой в литературном произведении; приводят примеры применения принципа «не навреди» к живой природе из личного опыта.

Работа в группах по тексту:

1 группа Жизнь волчицы, ее законы

Увидев волчицу с оскаленной пастью, баран сникал в смертной истоме; она изготовлялась в прыжке, чтобы кинуться на него, мгновенно прокусить горло, разодрать грудную клетку и вырвать горячее, еще трепещущее сердце. В ту пору желания ее стали законом, и, признавая это, волк неутомимо охотился, ежедневно истребляя чужие жизни, рискуя своей ради продолжения лютого волчьего рода.

Если раньше она беспечно играла со своим избранником, ластилась, ласкалась, вылизывала его густую короткую шерсть, то теперь почти не обращала на него внимания, лишь изредка, после особо удачной охоты, лизнет в морду — и все. Однако он не обижался на нее. Супружескую пару объединяла теперь одна цель: прокормить многочисленное семейство. Однако долго это продолжаться не могло, и

лютый решился наконец испробовать крайне опасный, но до тонкостей им отработанный прием: изловчиться и схватить лошадь за кончик хвоста, изо всех сил тянуть ее на себя, а когда обезумевшее от боли и страха животное начнет вырываться, неожиданно отпустить хвост и успеть прокусить горло кубарем летящей на землю лошади.

Как будто вернулись первые, счастливые месяцы их близости, но все это уже не трогало волка: один инстинкт гнал его по жизни до последнего дня, до последнего часа – инстинкт родового бессмертия.

Тем временем остальные волки как зачарованные кружили около самочки; она же, не обращая на них внимания, уселась поодаль, спокойно наблюдая за сражающимися соперниками. Ей нужен был победитель — кто именно, в сущности, не важно – победитель, который в дальнейшем сможет позаботиться об их потомстве. Что ж, таков суровый закон миллионно летней борьбы: побеждает сильнейший!

Борьба продолжалась с возрастающей яростью. Тактика молодого как будто оправдывала себя: вьюном вертелся он вокруг соперника, все болезненнее становились его молниеносные удары. Матерый стал заметнее прихрамывать, с загривка и ушей потекла кровь, глаза покрылись мутной пеленою. Однако, чувствуя, что долго ему не продержаться, он упорно шел на обострение: улучив удобный момент, начал вдруг заваливаться на правый бок, словно теряя равновесие. Молодой попался на удочку, в открытую бросился на противника, да жестоко просчитался — тот успел снизу вспороть ему сонную артерию.

Победитель стоял усталый и гордый, вроде бы не замечая, как уходит жизнь, как толчками хлещет, обагряя снег, кровь врага.

Почуяв ее терпкий душок, волки жадной стаей накинулись на умирающего.

От проглоченного мяса давило в желудке, спирало дыхание, но своя ноша не тянет, и на закате, проплутав немалое расстояние, она подошла к логову.

Все свободное время она отдавала теперь охотничьим играм, натаскивая щенят на «след», «поиск», «защиту», «нападение» — словом, готовила к суровой и опасной волчьей жизни.

Всадникам пришлось остановиться, но собаки с пущим пылом продолжали травлю. Стараясь измотать их, хищница испробовала излюбленный волчий прием: прыгнуть вправо, влево, два раза вперед, снова повторить скидку вправо, влево, снова вперед...

2 группа Мотив смерти

Увидев волчицу с оскаленной пастью, баран сникал в смертной истоме; она изготовлялась в прыжке, чтобы кинуться на него, мгновенно прокусить горло, разодрать грудную клетку и вырвать горячее, еще трепещущее сердце.

Сквозь редеющий ельник завиднелись пушистые спинки жующих траву овец, чуть поодаль дремал на чалой лошаденке чабан. Воспроизведя повадки лютого, волчица прежде всего подкралась к чабану с подветренной стороны и принюхалась, затем трижды обошла разморенную жарой отару. Ей явно везло: ни огнедышащего ствола, ни свирепых псов не было и в помине, и сонно застыла, свесив пестро-серую морду, лошадка, и продолжал подремывать в седле ее хозяин. Волчица не кинулась в панике рвать овец подряд, подобно некоторым своим трусливым сородичам. Она потихоньку пробралась в гущу закопошившейся отары, хладно-

кровно выбрала самую жирную скотинку, вцепилась зубами в холку, перекинула на спину — и была такова. Очнувшийся чабан, как ни подгонял кнутом кобылку, не успел нагнать удачливую охотницу до опушки, а там уж родная таежная чащоба укрыла ее от погони.

3 группа Мотив мести

Быстро разделавшись с ней и набрав полный желудок мяса, волчица поспешила к детенышам и была уже на подходах к логову, как вдруг слух уловил странный глухой стук об землю и слабый писк. Волчица замерла на мгновенье – стук и писк повторились. Это щенята зовут мать на помощь! Извергнув мясо из желудка, она пронеслась сквозь ельник, овраг, бурелом стрелой, пущенной из лука, но как вкопанная остановилась в колючем кустарнике неподалеку от логова, учуяв гибельный человечий дух. Двое мужчин — те самые всадники, что возглавляли неудавшуюся облаву! — возились у ее жилища.

Маленький запускал руку в отверстие, доставал плачущего щенка, передавал высокому, а тот вершил расправу: удар головой оземь – смерть!.. удар — смерть!.. удар... Волчица металась в кустарнике, обезумевши, дрожа, задыхаясь, словно вместе с детьми исходила и ее жизнь — жестокая, беспощадная и прекрасная.

Как бы бросилась она в бой, растерзала вражью плоть или полегла вместе с детьми – да ужас стального ствола завораживал.

В этом безысходном круге металась волчица, покуда смертная тоска не вылилась в слабый стон, в страстный вой. Оба врага вздрогнули, высокий пробормотал угрюмо:

— Всю душу выворачивает...

— Поделом проклятой! — возразил маленький со злостью, но и смущенно как будто. — И сама еще ответит за разбой. Они поспешно сели на лошадей, помчались вскачь, а за ними бежала и выла волчица.

— Ох, чую, отольется нам этот вой, — задумчиво сказал высокий — Дондок, а Жамбал отозвался с давешней наигранной злостью:

— Это мы еще поглядим! У охрипшего, как деды говорили, и песня не зазвенит, у захромавшего и пляска не спляшется. А волчица бежала следом и выла. Время от времени нервы человеческие не выдерживали, всадники останавливались, целились, но волчица мгновенно исчезала в зарослях, затаивалась, вслушивалась, опять бежала, как будто связанная с людьми смертной связью. И они молчали, мрачнели, пришпоривали лошадей... Человек, лошадь, волчица, таежный полдень — непостижимая связь, непостижимая тайна прекрасного мира, в котором на зло вынуждены отвечать злом.

Село, куда торопились всадники, с трех сторон окружал угрюмый хвойный лес, а на севере снежные вершины нестерпимо блестели в небесном сиянье. С выступа на горном склоне, где на ветру шелестела березовая рощица, все село просматривалось как на ладони. Волчица залегла в густой траве и принялась наблюдать — вся тоска ее, мука и боль сосредоточились теперь в прицельном горящем взгляде. Перемахнув через изгородь, волчица принялась рвать и давить обезумевших, топчущих друг друга овец, покуда,

вволю натешившись, не взвалила на спину самую жирную и не
удалилась в родные дикие дебри.

Ранним утром солнце осветило трупы и сбившихся в беспокойную кучу остав-

шихся овец. Жамбал долго стоял неподвижно, чувствуя, как суеверный страх заползает в душу. В конце концов сорвался с места и побежал к своему сообщнику.

— Зарезала! Овец! Десятка два... или три! Она, проклятая!

— уже издалека, подбегая к хашану соседа, беспорядочно выкрикивал он. — И не меньше задавила... Что делать будем, а?

Прежде всего волчица, как ни старалась, не обнаружила своих «личных» врагов: вместо ненавистных чабанов овец загоняли в хашаны какие-то незнакомые подростки. Вообще двуногих, которые устраивали засады, облавы и ловушки, травили ядом, палили смертельными вспышками из стальных стволов – так вот, двуногих стало отчего-то гораздо меньше, словно неведомый лютый зверь внезапно поглотил их. И волчица осмелела: едва задрожали первые слабые звезды, как стремительными скачками она спустилась вниз — в черную яму опустошенного войной села. Так хищница стала его самовластной хозяйкой. Вот она осторожно прокралась во двор, откуда мигом смело его робких обитателей, приблизилась к крыльцу, втянула ноздрями терпкий кисломолочный душок — враждебный, человечий, но как будто чем-то родным и забытым пахнуло вдруг. Ребенок был запеленут в кусок мягкой белой материи и туго перепоясан узким ремешком. Волчица не смогла бы, конечно, разобраться в собственных ощущениях, но запах сводил ее с ума. Она схватилась зубами за ремешок, выдернула ребенка из люльки и затрусила с необычной ношей к лесу. Когда до ельника оставалось совсем немного, громкие крики позади заставили ее обернуться: что-то кричала и плакала в голос бегущая от околицы девчонка с тонким прутиком в руке. Волчица только прибавила ходу. Посредине укромной полянки положила она ребенка и вроде бы в недоумении остановилась над ним. Как ни странно, он продолжал спать, и, словно часовой, охраняла его сон волчица. Но вот налетел с противным тонким визгом комар и уселся на щеку ребенка. Тот сморщился, открыл глаза и заплакал, покраснев от натуги.

Плач грудного ли младенца дикого ли звереныша одинаково трогателен и беззащитен: все мы дети земли и солнца, а на заре жизни, так же, как и на закате, эта вселенская связь ощущается особенно сильно. Острой пронзительной болью заныло сердце у волчицы, она заскулила, заметалась, но детский плач становился все яростнее, переходя в крик, рев, визг. Не в силах больше терпеть, хищница подошла к ребенку, склонилась над ним, принялась вылизывать мокрое пунцовое личико — обычный и надежный способ утешить разбушевавшегося волчонка.

Действительно, ребенок успокоился и как будто опять уснул.

Итог урока. рефлексия.

В заключение урока – какие задачи на будущее на основе нашего урока вы ставите (выбрать или дописать свой вариант):

- почитать дополнительно еще по этой теме;
- нужно время, чтобы продумать, понять, осмыслить принцип предосторожности по отношению к животному миру и дикой природу Земли;
- накоплю вопросы, чтобы задать их;
- подумаю, как применить принцип предосторожности;
- почитаю побольше о дикой природе Бурятии и как сберечь ее оставшиеся островки;
- приму участие в работе с младшими классами, почитаю им рассказы бурятских авторов о дикой природе и ее особой жизни.

ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ» (4 класс)[10]

Берникова Галина Александровна, учитель начальных классов; Черняева Анна Александровна, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва

Ключевая идея образования для устойчивого развития: объединение трех сторон в мышлении, мировоззрении и деятельности современного человека: экономической, социальной и экологической. Ведущую роль в гармонизации отношений человека с природой, людьми и миром экономики (вещей) играет культура. Основой такой гармонизации выступают принципы *партнерства* (готовности к совместным действиям в общих интересах и работе в команде); *справедливости* (признание права на качество жизни для всех людей на планете, включая будущие поколения); *сохранения природной среды; природного и культурного наследия.* Однако научиться мыслить одновременно в трех измерениях – задача непростая и решаться она должна поэтапно.

Первый этап – разделение в сознании ребенка отношений с окружающим его миром на отношения с людьми, природой и миром вещей. Второй этап – выделение критериев оценки таких отношений. Третий – сопоставление этих отношений, выявление их взаимосвязи между собой и с характеристиками личности человека. Четвертый этап: путь от отношений – к мотивации и смысловой установке деятельности. Представленное занятие – третье в этой цепочке. Метафорами трех групп отношений человека с окружающим миром выступают три железнодорожные станции «человек-человек», «человека-природа», «человек-вещи». Иносказательный образ взаимосвязи отношений человека с природой, людьми и миром вещей – «железнодорожный узел». Метафора нравственного выбора – «зеленый рюкзак», в который дети отбирают только те отношения, которые хотят взять с собой, чтобы построить свой «Экомир».

10 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

Цель: Продолжить наполнять содержанием «Экомир», в котором дети хотят жить, и который они сами создают – мир гармонии отношений людей между собой, с природой и миром вещей.

Учебная задача: освоить умение обосновывать свою точку зрения.

Учебно-практическая задача: самоопределиться, какие отношения хотели бы взять с собой в «Экомир» – чтобы всем в нем было хорошо – и людям, и природе, и вещам.

Воспитательная задача:

высказывать личное мнение и обосновывать его.

Критерии оценивания: Обоснованность предложений о желаемых свойствах «Экомира».

Настрой на занятие.

-Сегодня мыс вами отправимся в путешествие в страну под названием «Наши отношения с окружающим миром». Всегда ли вы довольны тем, как складываются ваши ОТНОШЕНИЯ с окружающим миром? (*ответы детей*).

- Какие проблемы вас больше всего волнуют?

(*Детям предлагается выбрать наиболее злободневные для них проблемы из перечня предложенных на карточках, при необходимости–дополнить их).*

- С кем и чем у нас складываются отношения? *(с друзьями, родителями, учителями, природой, вещами).*

- Как вы думаете, все ли перечисленные виды отношений могут влиять на наш «Экомир»?(*ответы)*[11].

- Те отношения, которые мы хотим взять в свой «Экомир», мы будем «складывать» в «зеленый рюкзак». Но как мы узнаем, какие из них действительно нам пригодятся в «Экомире»? Какое умение нам пригодится? (*умение обосновывать свою точку зрения)*. Вспомним, что помогает, а что мешает обосновывать свое мнение (*на доске–«опыт», «мнение человека, которому доверяем», «опора на науку», «энциклопедии, словари», «мнение людей, что такое хорошо, а что такое плохо», «просто так хочется», «все так делают»).*

Отправляемся в путешествие (*мультфильм «Паровозик из Ромашково»).*

Станция первая «Человек-человек».

- Прочитаем её название *(название станции на доске)*. Какие отношения показаны в мультфильме? (*мультфильм «Просто так»)*

Нравятся ли они вам? Что может помешать таким отношениям? (*выбор из перечня отношений на карточках –бескорыстность, доброта, сердечность, обида, недоверие, злость, обман, жадность, равнодушие).*

Какие нужно брать отношения в «Экомир» и почему? Дайте обоснование своего ответа (*дети распределяют карточки на доске, на которой нарисованы два сигнала семафора –красный и зеленый. У зеленого семафора – зеленый рюкзак, те отношения, которые дети хотят взять в «Экомир». Красный семафор–это те отношения, которые не поедут в «Экомир». Обоснование своего выбора.*

Станция третья «Человек-природа» *(название на доске).*

- Может ли человек прожить без общения с природой? (*мультфильм «Па-*

11 Сразу сделаем оговорку: мы с детьми договорились, что в школу надо ходить для того, чтобы научиться строить тот мир, в котором мы хотим жить

ровозик из Ромашково»).

- Бывают ли люди неправы в общении с природой? К чему это может привести, и могут люди исправить свои ошибки? Какие отношения возьмем в свой «Экомир» с этой станции? Дайте обоснование (*ребята сами формулируют, записывают и кладут в свой зеленый рюкзак).*

Железнодорожный узел.

- Наше путешествие подходит к концу. На каждой станции мы с вами отбирали и клали в багаж то, что нужно для нашего «Экомира». Давайте соединим, сложим вместе все выбранные отношения и посмотрим, какой у нас получился «Экомир» (*перечисление отношений «Экомира»)*.

- Мы создали общий, совместный «Экомир, в котором мы все хотим жить. Но в этом мире есть свои домики и для каждого из нас. На следующем занятии мы с вами обсудим, что каждый из вас хотел бы взять в свой личный «Экомир».

- Закончить наше занятие хочется словами нашего поэта Евгения Евтушенко.

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

- Как вы думаете, мы сделали сегодня что-то для этого? Этот вопрос – вам на раздумье. С помощью смайлика покажите, насколько вы стали добрее (*смайлики*).

«РАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ИЛИ ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК НЕ ВПРАВЕ СУДИТЬ О ВРЕДНОСТИ ИЛИ ПОЛЕЗНОСТИ ЖИВОТНЫХ» (3 класс)[12]

Соловьева Наталья Владимировна, учитель географии и экологии, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601 имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва

Это занятие – презентация результатов полугодовой коллективной творческой проектной работы учащихся-третьеклассников. Известно, что образование *об* устойчивом развитии – о том, каким путем необходимо развиваться обществу, чтобы выйти из нынешнего экологического кризиса и предупредить его развитие в будущем. Образование *для* устойчивого развития – это формирование мышления, ценностей, мировоззрения, культуры, необходимые для выбора такого пути. Образование *для* устойчивого развития невозможно без пересмотра укоренившихся в массовом сознании предубеждений,

12 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

без преодоления сложившихся ошибочных, ненаучных представлений о взаимодействии человека с природой. «Работа над ошибками» предстоит нам всем: и взрослым, и детям. Причем инициатива здесь может принадлежать не только взрослым, но и школьникам. Пример – выступление Северин Сузукина конференции ООН в Рио-де-Жанейро в 1992 году – девочки, «заставившей мир замолчать на пять минут». Полгода назад дети-третьеклассники 205-ой школы г. Москвы, затаив дыхание, послушали это выступление и загорелись идеей о том, что даже ребенок может что-то изменить в нашем мире к лучшему. Учитель подсказал тему. Он обратил внимание детей на то, что взрослые нередко говорят о «вредности» или «полезности» живых существ. А правильно ли это? И вообще, вправе ли человек выносить приговор–жить живому существу или нет? С этого началась работа …

Дети в свободное время, привлекая к работе родителей (и разъясняя им важность природного разнообразия), стали работать над созданием «мультика». Сначала они придумали сюжет, потом стали изготавливать своими руками его героев, составлять диалоги, фотографировать сценки, и, наконец, озвучивать слайд-фильм. Продукт коллективно-распределенной работы школьников предназначен для взрослых и детей – чтобы обратить их внимание на устоявшиеся заблуждения и преодолеть их.

В процессе работы учащиеся выступили в новой роли, появляющейся у детей в постиндустриальном информационном обществе – носителей неизвестной для взрослых информации. А придя к убеждению о праве природы на жизнь, школьники освоили еще и роль воспитателей и пропагандистов. Вывод из всей проведенной учащимися работы: ОПАСНЫЙ ИЛИ НЕПРИЯТНЫЙ для человека – не значит ВРЕДНЫЙ для природы; в природе нет ненужных и тем более вредных живых существ; биологическое разнообразие –условие здоровья природы. Дети во всех странах мира озабочены сохранением природного разнообразия. Учащиеся Испании придумали волшебного человечка – Патримонито, который помогает защищать природное наследие планеты. Но поскольку Патримонито – иностранец, и он не может подолгу гостить в России, дети 205-ой московской школы придумали ему ***русскую сестричку, по имени Лада*.**

Цель проекта: разрушение сложившихся представлений о существовании «полезных» и «вредных» растений и животных; о праве человека решать, кому из них жить, а кому–нет.

Учебная задача: освоить умение полипозиционирования –научиться рас-

сматривать значение растений и животных с точки зрения интересов человека и «интересов» (законов) природы.

Учебно-практическая задача: сделать вывод о том, что ОПАСНЫЙ ИЛИ НЕПРИЯТНЫЙ для человека – не значит, ВРЕДНЫЙ для природы; в природе нет ненужных и тем более вредных живых существ; биологическое разнообразие – условие здоровья природы.

Воспитательная задача: осознать вред традиции использования в речи словосочетаний «вредное растение или животное», - переживание эмоционально положительного отношения к природе, растениям, животным – даже тем, которые традиционно воспринимаются неоднозначно.

Критерии оценивания результатов: обоснованность несостоятельности выражения «вредное животное, растение».

Какие знания понадобились школьникам для выполнения проекта? Без природы человек жить не может. Природа бывает разная – дикая и окультуренная, одомашненная. От окультуренной природы зависит лучше или хуже живет человек (разнообразие его питания, приятность отдыха, красота дома и окрестностей). От дикой природы, хотя мы мало с ней сталкиваемся, зависит сама наша жизнь (можем ли мы дышать, пить воду, видеть, слышать, ходить – вообще существовать). Дикой природе угрожают большие опасности – ее все больше оттесняют и вытесняют наши поля, города, дороги; она все больше болеет из-за выбросов автомобилей, труб заводов, мусора (который при разложении образует яды). А вместе с дикой природой болеет и человек, потому что ее здоровье и наше здоровье – одно целое. Дикая природа – это бесценное наследие, которое нам досталось и которое мы не должны разбазаривать. Ее необходимо сохранить. Потеряв дикую природу, восстановить ее будет уже невозможно, все люди погибнут, земля станет необитаемой. Условие здоровья природы – ее разнообразие. В природе нет вредных и полезных растений и животных. Всё живое – необходимо. Просто это не всегда очевидно. В преобразованной человеком природе, например, на полях, в огородах, на дачных участках и других искусственных системах действует приоритет утилитарных интересов человека, экономических законов. У человека появляются конкуренты, претендующие на выращенный им урожай, которые рассматриваются как «вредители», с которыми он вынуждены бороться. Назначая «вредителей сельского хозяйства», мы должны помнить о том, что их существование необходимо для поддержания плодородия почв, водных ресурсов, климата, без чего не было бы и выращенного урожая. Яды, попавшие во «вредителей сельского хозяйства» неизбежно попадут в пищевые цепочки лесов, болот, рек… Разделять растения и животные на вредные и полезные –глубокое заблуждение человека, причина которого – в его гордыни считать себя хозяином Земли. Ведь это не «вредные растения и животные» вошли в наш «дом», поселились рядом с нами, это мы вошли в «дом» природы. Мы часть этой природы, от которой полностью зависим. В природе все, что в ней существует –необходимо, значит, оно должно существовать. А мы, наделенные умом, должны научиться жить, не нанося вред дикой природе. И помогать нам в этом будет Лада, русская сестричка волшебного человечка – Патримонито, который защищает природное наследие планеты.

Цель занятия: с помощью учителя детям представить результаты своего творческого проекта; привлечь внимание к выявленной проблеме.

Ключевые моменты открытого занятия.

Выявление отношения к проблеме.

Учитель. Наше занятие можно назвать «работа над ошибками». Но не над теми, которые в тетрадке, а над теми, которые в голове. На эту тему меня натолкнул фрагмент из одного отечественного фильма (показ фрагмента из фильма «Неоконченная пьеса для механического пианино», Н. Михалкова). И я задала себе вопрос – зачем мальчик стал убивать живое? А как считаете вы? Разве ему что-то угрожало, нападало на него? (*Ответы-рассуждения: ничего не угрожало; не подумал, сделал просто так; видно, это животное ему не понравилось, некрасивое было; может быть, он посчитал, что это животное ненужное, вредное; а может быть, он был раздражен на взрослых, которые ему все запрещают, и он выместил свою злобу на слабых – на безопасных для него животных и растениях*). Вспомните, что работу над ошибками мы начали еще в начале учебного года, когда с помощью *Лады* задумались над вопросом: почему люди говорят «вредные и полезные» растения и животные, и не ошибаются ли они.

Расскажите, дети, как изменились ваши взгляды за это время? Какие мысли хотели отразить в создаваемом мультике? Откуда вы брали информацию? Кто помогал? Кто такая Лада? Как она помогала? (*Рассказы детей о том, как они работали над проектом)*

Демонстрация слайд-фильма, созданного учащимися.

Комментарии детей: мультик был создан для того, *чтобы изменить отношение детей и взрослых к не очень красивым, несимпатичным, по их мнению, растениям и животным: они все нужны для природы, а значит, для нас).*

- Что вас навело на мысль о том, что вы сможете повлиять на мнение взрослых? *(Ответы: выступление Северин Сузуки –канадской девочки, которая заставила задуматься о ценности ясного неба, лесов, чистой воды, птиц... и сделать вывод: дети могут помочь взрослым задуматься над своими ошибками).*

- Если кто-то рядом с вами назовет жаб, змей, комаров, сорняки вредными, что вы им возразите? (*Ответы-суждения*).

Оценка результативности работы над проектом (групповые задания).

Прочитайте словосочетания:

«царь Земли»

«тростинка, которая может быть сломлена стихиями природы, если возомнит себя хозяйкой природы»

- Используя эти словосочетания, завершите предложения:

«Человек думал о себе, что он ...»

«Природа доказала, что человек – это ...»

- Почему вы так ответили? Как считают наши гости?

- Вставьте в нужное место предложения слова «человек», «природа»*:*

... может ошибаться, а ... всегда прав(а)

Итог занятия.

Вопросы для обсуждения: Как вы думаете, довольна ли Лада нашим занятием и почему?

(Ответы).

- Кому можно было бы подарить ваш мультик? *(Ответы: детскому садику, другому классу, всем – разместить на сайте школы).*

Примечание.

Это было первое занятие - презентация, на котором школьники с помощью учителя рефлексировали результаты своей коллективной проектной работы. В дальнейшем, планируется мотивация детей на проведение подобного занятия ими самими, адресуя его разным категориям слушателей.

«О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»[13]

Мельникова Татьяна Никитична, учитель биологии
Воропаева Яна Владимировна, учитель истории
школы № 205 г. Москвы

Путь к устойчивому развитию не может быть одинаков у разных стран. И не только из-за различий экономического развития, запасов природных ресурсов, особенностей социальных и экологических проблем. Это занятие – исследование, направленное на выявление и понимание экологического смысла сказки А.С. Пушкина «О Рыбаке и Рыбке». Эта сказка – один из самых сложных и загадочных пушкинских текстов. Ее истоки – в мифологии, фольклоре. Это – история-притча, широко распространенная среди разных народов мира. Золотая рыбка живёт в немецких, шведских, фламандских, французских, хорватских сказках. Она появилась, когда люди поклонялись богам в образе рыб, птиц, животных и искали с ними родство. Ключ к разгадке отношений человека («старуха», «старик») и природы («рыбка», «море») в сказке – в понимании необходимости «меры» в желаниях и потребностях человека из-за объективной ограниченности возможностей природы их удовлетворить. Ведь пока «морю» не предложили идти в полное услужение «старухе», природа ни в чем не отказывала человеку. В основе этого поворота сюжета – столкновение человека с экологическим императивом, как фундаментальным понятием образования для устойчивого развития. Н.Н. Моисеев писал, что экологический императив обозначает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах». Если переступить эту черту – произойдет необратимое изменение экологических систем. Эко-

13 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

логический императив тесно связан с понятием критического природного капитала, который необходимо сохранять при любых вариантах экономического развития. Он имеет объективный характер, но реализация его зависит от воли человека – от осознания им «меры» в отношениях с природой. Для учащихся на занятии необходимо применить умение перекодирования языка метафор на язык логики, науки.

Цель занятия: открыть экологический смысл сказки «О Рыбаке и Рыбке».

Учебно-практическая задача: найти в сказке экологическую информацию о взаимодействии человека с природой и перевести ее с языка метафор на язык логики, выявить личный смысл этой информации.

Воспитательная задача: сделать вывод о роли меры в желаниях и потребностях человека для избегания конфликта с природой.

Критерии оценивания: обучающиеся

- самостоятельно выбирают из списка афоризмов те, которые адекватно отражают экологический смысл сказки: для повышения благосостояния, качества жизни человеку нужно придерживаться меры в использовании природных ресурсов, иначе неумолимое, неотвратимое действие законов природы приведет к разрушению даже того, что мы приобрели;
- рассуждают на тему меры в использовании природных ресурсов; необходимости считаться с законами природы;
- самостоятельно с помощью смайликов выражают свое отношение к взаимодействию «человек – природа»;
- дают оценку пути развития человечества (дороги), который учитывает законы природы.

Оборудование: портрет А. Пушкина на листе ватмана на одной стороне доски, декорация землянки, солома у порога, пень, предметы обихода (черпак, деревянные кружки, подсвечник т.д.), корыто, атласные ленты от голубого – синего – темно-синего – сине-черного цвета (море), смайлики (отношение, эмоции). На доске надпись «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА». На стенах – поговорки и высказывания:

Остаться у разбитого корыта.

Кто много желает, тот и мало не видает.

Жадность последнего ума лишает.

За чужим погонишься — свое потеряешь.

Природа живет по своим законам, которые не подчиняются воле человека.

Если человек не знает меры своим желаниям – конфликт с Природой неизбежен.

Человек не может изменить законы Природы, его задача – познавать эти законы и подчиняться им.

Природа не может перечить человеку только тогда, когда человек не перечит ее законам (А.И. Герцен).

Мера всякому делу вера.

Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять...

Мера — граница, предел, норма, граница дозволенного.

Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее – наша задача.

Природные ресурсы неисчерпаемы.

Человек зависит от природы, и она зависит от него: она его сделала - он её переделывает.

Природу побеждают, только повинуясь ее законам.

Постановка проблемы.

Дети садятся в круг.

На интерактивной доске: кадры охоты, кадры браконьерства, брошенная погибшая рыба в сетях, опустыненный берег, море, загрязненное нефтепродуктами.

– Подумайте, о чем будет наше занятие? *(ответы)* Да, вы правы, сегодня мы с вами будем говорить о сложных взаимоотношениях между людьми, между людьми и Природой, о человеческих качествах, о чувстве меры.

– А какое отношение к этому имеет изображение камня, от которого идут две дороги *(слайд: камень с выбитыми словами «МЕРА», от которого идут две дороги….*).

- Какие предположения: чем они отличаются, куда ведут? *(предположения)* В течение занятия проверим ваши предположения.

- А почему на камне написано слово «мера»? (*предположения)* Как вы понимаете термин «мера»? У вас есть подсказки. Это – информация на стене и предмет, который перед вами.

Что это? *(черпак, мерный стакан с делениями).*

Предположения детей: *мера – результат измерения, точное количество, граница, предел ...*

– Как понимаете: «знать меру» (*знать предел, границу*), «чувство меры» *(чувство границы, которую нельзя переступать),* «в меру» *(как раз),* «сверх меры»

(слишком)?

– По ходу занятия вы сможете проверить свои предположения, уточнить их. Помочь в этом может сказка нашего великого поэта А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Но только в том случае, если мы сможем перевести ее иносказательный язык на язык науки экологии.

- Это удивительная сказка-притча с волшебством, таинственным мета-

форическим языком и мудрым поучением, которое в наши дни оказывается очень своевременным. Кто ее основные герои и кого они олицетворяют? *(Старик, Старуха – люди, Золотая Рыбка – посланец сил Природы, Море – Природа).*

– Как складывались отношения между героями, то есть, отношения между людьми и природой, нам напомнит мультик, а ребята, которые научились разыгрывать сказку по ролям, покажут ее нам. Когда будете смотреть и слушать, не забывайте, о чем наш урок – о взаимоотношении человека с природой и роли в нем «меры». Поскольку ответ в сказке зашифрован в метафорах, иносказании, смотрите и слушайте внимательно *(просмотр мультфильма)*

Жили-были Старик со Старухой у самого синего моря (просмотр мультфильма)

Инсценировка сказки, ролевая игра.

Сказочник:….

1 сцена. Спокойное синее море… - *играем*! *(атласные ленты)*

2 сцена. Видит, море слегка разыгралось… *играем*!

3 сцена. Помутилось синее море… - *играем*!

4 сцена. Неспокойно синее море*…играем*!

5 сцена. Почернело синее море… - *играем*!

6 сцена. Черная буря. Так и вздулись сердитые волны…*играем*!

Воротился старик к старухе…землянка…разбитое корыто…

- Предлагаю заполнить таблицу характеристик героев

Характеристики героев сказки

Старик	Старуха	Золотая Рыбка	Море	Что нарушили люди во взаимоотношении с природой (версии)?
Доброта, бескорыстность, недальновидность, трусливость, покорность, безволие, безответственность, смирение	Гордыня, тщеславие, зависть, высокомерие, гнев, властолюбие, жадность, ненасытность, неблагодарность, лицемерие	Благоразумие, благодарность понимание, щедрость, великодушие, ответственность	Мудрость, истина, главный источник чудес и богатства, щедрость до определенных границ	Уважение, граница, мера, скромность, гармония

- Попробуйте сформулировать основной вопрос, который возникает при экологическом прочтении сказки *(почему возник конфликт людей и природы? почему, в конце концов, природа отказала человеку и отобрала то, что вначале подарила?)*

- Что об этом говорит автор? *(слова старухи, после которых взбунтовалось синее море).*

- Почему возмутилось море? *(корысть, непомерная жадность, отсутствие меры)*

- Так что же такое чувство МЕРЫ по отношению к природе? (*природа щедра и великодушна, одаривая людей своими богатствами… Но, при неразумном, ко-*

рыстном потребительском отношении, человек, как в сказке великого русского поэта, останется «…у разбитого корыта…»).

- На какие ассоциации Вас наталкивает черпак, лежащий перед Вами? *(черпак – черпать – природные богатства – исчерпаемые или нет?)*

– Мы не знаем, действительно ли А.С. Пушкин умышленно вкладывал в свою сказку экологический смысл или это было просто интуитивное предчувствие гениального поэта, но ситуацию, описанную им, мы в точности наблюдаем сегодня.

- Перенесемся в наши дни *(интерактивная доска: кадры побережья Аральского моря; сухая засоленная земля, брошенные корабли и суда, опустынивание... Вдали – обмелевшее Аральское море…)*

–- Город Муйнак, город-порт республики Узбекистан, был расположен на берегу Аральского моря… Сегодня их разделяет 100 км…Причина – человек без МЕРЫ использовал воды моря на орошение полей. Это привело к гибели Аральского моря как природной системы (экосистемы). «…И отступило синее море…».

– Свои эмоции вы можете выразить выбором смайликов.

Выводы.

– Каков же экологический смысл сказки? *(суждения: для повышения благосостояния, качества жизни человеку нужно придерживаться меры в использовании природных ресурсов, иначе неумолимое, неотвратимое действие законов природы приведет к разрушению даже того, что мы приобрели*; *если человек не знает меры своим желаниям – конфликт с Природой неизбежен; люди, как и старуха из пушкинской сказки, потеряют даже то, что имеют; природа живет по своим законам, которые не подчиняются воле человека; человек не может изменить законы Природы)*

– Какие две дороги всегда есть у человека в его отношениях с природой? (*Если человек игнорирует законы Природы, это может привести к гибели всего человечества; единственный разумный путь – познавать эти законы и выполнять их; первая дорога ведет к гибели всего живого, если человек не изменит потребительского отношения к Природе; вторая дорога – к гармоничным отношениям с Природой, к разумному и рациональному использованию природных богатств; на доске:*

1. Безжизненный субстрат;

2.Синее-синее море… – Учитель помогает формулировать выводы)

– Чего не хватает на камне, который лежит на распутье двух дорог *(стрелки).* Куда надо поставить стрелку? (*в сторону правой дороги)*

– И самый главный вопрос: как считаете, по результатам занятия, могут ли художественные произведения обогащать наше научное понимание мира? Что для этого нужно? *(научиться понимать язык метафор).*

Оценка результатов занятия.

- Выберите из поговорок и афоризмов те, которые, на ваш взгляд, адекватно отражают экологический смысл сказки, и зачитайте их.

1.Век живи - век учись.

2. Не в свои сани не садись.

3. Остаться у разбитого корыта.

4. Кто много желает, тот и мало не видает.
5. Жадность последнего ума лишает.
6. За чужим погонишься — свое потеряешь.
7. Мера всякому делу вера.
8. Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять...
9. Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее – наша задача.
10. Природные ресурсы неисчерпаемы.
11. Человек зависит от природы, и она зависит от него: она его сделала - он её переделывает.
12. Природу побеждают, только повинуясь ее законам.

Рефлексия интереса к занятию.

Было интересно – Было трудно – Узнал новое – Расскажу другим.

Поблагодарим друг друга. Улыбнитесь друг другу и окружающим! Спасибо за занятие!

«ЗАВЕЩАНИЕ «НЕМОГО» МАСТЕРА»[14]

Внеурочное занятие. Учащиеся 7-го и 10-го классов.

Т. Н. Мельникова,
учитель биологии школы № 205 г. Москвы

Культура – непрерывная связь времен. Будущего не может быть без прошлого. Устойчивое развитие – это опережающее проектирование будущего на основе сохранения природного и культурного наследия прошлого для следующих поколений. Ослабление межпоколенных связей неизбежно приводит к повышению риска неустойчивого развития. Основой связей поколений является духовное культурное наследие, сконцентрированное во многовековом нравственном опыте отношений человека к окружающему миру. Этот опыт – опыт проб и ошибок, истин и заблуждений. Современный экологический кризис нередко называют кризисом нравственности. Но он не появился вдруг. Грозные и мудрые предупреждения о нем мы находим в мировом культурном наследии.

Внеурочное занятие выстраивается вокруг цитаты из Евангелия от Матфея: «Оставьте их: они – слепые вожди слепых. А если слепой ведет слепого,

14 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

то оба упадут в яму…». Речь идет не о физической, а о нравственной слепоте, кризисе духовности, который стал причиной и современных экологических проблем. В основе занятия – анализ учащимися произведения-обращения к потомкам величайшего художника-гуманиста и философа П. Брейгеля. Учащиеся рассуждают о вечных земных ценностях, о судьбе человечества, миссии ныне живущих, пути к спасению. Это – занятие-размышление. Средствами метафоризации, символов, аллегорий, музыкальных образов создается атмосфера, побуждающая к поиску учащимися личностных смыслов жизни в наше сложное время.

Внеурочное занятие проводится в смешанной возрастной группе учащихся 7-го и 10-го класса. Возраст 13-14 лет – это важный рубеж в жизни ребенка. Это период подросткового кризиса, с его максимализмом, негативизмом, эгоизмом. Возраст 16-17 лет – этап вступления в юношество. Для него характерно открытие своего внутреннего мира, искание смыслов жизни, осознание самоограничений и нравственных границ взаимоотношений с окружающим миром.

Соединение семи- и десятиклассников на одном занятии даст возможность организовать их общение между собой, подросткам – познакомиться с мнением старших школьников (порой более веским для них, чем мнение взрослых), юношам – усилить свои доводы перед лицом подросткового максимализма. В целом – расширится поле аргументации, неожиданных суждений, поворотов дискуссии при повышении значимости и ответственности каждого высказывания.

«Оставьте их: они – слепые вожди слепых;
А если слепой ведет слепого, то оба упадут в яму…»
(Евангелие от Матфея 15.14)

Цель занятия: опираясь на мировое культурное наследие П.Брейгеля, величайшего художника-гуманиста и философа 16 века, побудить обучающихся к размышлениям над пророческим обращением Мастера к тексту Евангелия, вечным проблемам и земным ценностям.

Задачи:

1. Инициировать самостоятельное размышление-рассуждение обучающихся о судьбе человечества, мотивированное художественным восприятием произведения.
2. Проанализировать произведение П. Брейгеля «Слепые» на основе притчи Библии (Евангелие от Матфея).
3. «Прочитать» символический, метафорический язык раздумий П. Брейгеля, определить актуальность его мыслей в современном мире, который находится на грани устойчивого / неустойчивого развития в связи со сложной экологической ситуацией на планете.

Тип занятия: занятие-размышление.

Оборудование: мультимедийная установка, портрет П. Брейгеля, листы А-4, фломастеры, цветные карандаши, подсвечники со свечами на стенах.

Учитель. Ребята! У нас сегодня необычное и непростое занятие. Во-первых, здесь собрались учащиеся 7-ого и 10-ого класса. Мы надеемся, что ваше общение будет продуктивным. Во-вторых, мы приглашаем вас к размышлению,

рассуждению над темой совсем недетской. Речь идет о вечном вопросе греческих философов: «Кто мы, откуда мы и куда идем?». Почему мы предлагаем вам его? В нашей стремительной жизни, в режиме нон-стоп, людям критически не хватает ситуаций, когда можно остановиться, оглянуться и задуматься, туда ли мы бежим. Иначе, может возникнуть точка невозврата, когда уже поздно.

Приглушенный свет, музыкальное сопровождение.

На доске появляется картина П. Брейгеля «Слепые».

Учитель. Какие есть догадки, о чем более конкретно будет наше занятие? (*Предположительные ответы: 1. О людях, которые не ведают куда идут и за кем. 2. О предчувствие большой трагедии. 3. О человеческих качествах и пороках (выражение уродливых лиц-масок)…*

Учитель. Да, Вы правы…Но кто эти люди? Что хотел сказать художник? Для дальнейшего рассуждения может помочь притча Библии «…о слепых…» (Евангелие от Матфея).

Согласно притче, Христос сказал, имея в виду фарисеев: «Если слепой ведет слепого, оба упадут в яму»… О какой слепоте идет речь? *(Слепцы не по физическому недостатку, а по своей недальновидности, глупости, жадности и зависти, объединяясь и надеясь друг на друга, которых не ведет «видящий», неминуемо упадут в «яму»).*

Задание 1. Обычно замысел художника можно понять, если обратить внимание на композицию, изображенные лица и предметы, их форму и цвет. Есть ли в группе ребята, которые имеют художественное образование? (если есть – будут помогать). С чего начнем? С лиц людей на картине? Что в первую очередь бросается в глаза*? (Люди реально слепые. Их лица ужасны. Кажется, что они отражают все пороки человечества: лживость, лицемерие, зависть, жадность, коварство, злоба, жестокость).*

Учитель. Да, именно эти пороки заставляют людей быть слепыми к истинным ценностям жизни, ведут к ямам, пропастям, из которых все сложнее или невозможно выбраться…

Задание 2. Обратим внимание на позы, ритмику жестов и движения. О чем они говорят? *(Первый падает, следующий за ним. Похоже, что они не понимают, что происходит. Та же участь ждет третьего и последующих. Изменяется выражение лиц: от тупости к алчности и злобе к появляющейся запоздалой осмысленности и отвратительному духовному уродству лиц).*

Учитель. Да, чем дальше, тем больше духовная слепота берет верх. Трагедия достигает невиданной силы. Только один обращает к нам лицо – оскал рта и злобный взгляд пустых глазниц.

Как выразительные средства использует художник, чтобы усилить эффект? Какие цвета он использует и почему? *(коричневый, зелено-синий, золотистый; внутреннее напряжение, тревогу, предчувствие беды и горя, страшной трагедии…).*

Задание 3. Но на картине есть и другие изображения, это пейзаж. Какой он? *(Он светел и безлюден…Деревенская церквушка, свежая нежная зелень… Чистота и гармония природы…Явно прослеживается контраст между изображением природы и людей)*

Почему же люди пошли не туда? (*1. Верят вожаку; 2. Они «связаны», в команде; 3. Не способны самостоятельно принять решение; 4. Духовно больны, духовная пустота…)*

Учитель. Да, картина поражает своим трагизмом, завораживает, заставляет задуматься об основных жизненных ценностях, Кто мы? Откуда? В чем наша миссия? Где тот единственный путь к спасению? «Открывает глаза»

Эту картину называют завещанием, предсказанием. Почему? Ведь мы живем в 21 веке…Половина тысячи лет спустя. Неужели это может быть для нас актуально? И почему? (*Стоит вопрос: выживет ли человечество на Земле? Как могло случиться, что мы не только не отошли от пропасти, а приблизились и подошли вплотную…Духовная деградация, брато-убийственные войны, уничтожение культурного наследия, разрушение национального достояния, которое по крупинкам накапливалось столетиями. Уничтожение основ природы… А, ведь мы неразрывно связаны с ней, мы не можем существовать вне и без нее…).*

Кадры экологических трагедий и катастроф на планете, кадры боевых действий, социальных трагедий и т.д.…

Учитель. Если это послание нам, то, что надо делать? Что мы можем? Можем ли? Обратите внимание, что Брейгель говорит не обо всех вместе, а о каждом, о своем личном ответственном выборе.

Задание 4. У. Перед вами лист бумаги с таблицей. Заполните ее, пожалуйста, написав конкретное, пусть маленькое, но выполнимое действие, поступок, который помогает прозреть, вовремя остановиться или хотя бы задуматься…

Я ХОЧУ, чтобы …

Я МОГУ сделать по отношению к людям и природе …

Учитель. Кто желает, тот может зачитать свои предложения.

Задание 5. Я вижу, что прикосновение к великому художественному насле-

дию может заставить человека задуматься над очень серьезными вопросами. Философские размышления П. Брейгеля нам понятны и не оставляют нас равнодушными. Как это ему удалось? Какие приемы при создании художественных образов использовал Мастер? *(1. Символ. 2. Метафора. 3. Аллегория (сложные метафоры). Их примеры)*

Учитель. Работа нидерландского художника написана в духе сатирической аллегории. Эта картина, написанная П. Брейгелем в 1568 г., считается апогеем его творчества. П. Брейгель – один из наиболее таинственных и загадочных художников 16 века….

Что же это за мистическая фигура? Может, кто-то что-то уже знает о нем?

На экране портрет П. Брейгеля. Музыкальное сопровождение.

О Мастере (краткая автобиография).

Удивительно, но наивысшего мастерства живописец достиг в годы своего разочарования в жизни и людях.

О ранних годах художника не известно практически ничего, даже дата рождения считается приблизительной, то ли 1525, то ли 1530 годы. Он поздно приступил к учебе художественному ремеслу, но довольно быстро смог блистательно все наверстать.

Его картины – это и правда, и вымысел. Как и многие художники того времени, он был недоволен политикой, властью, законами. Но своё несогласие, внутренний бунт он выражал на языке символов. Зашифрованные послания в картинах понимали только те, кто знал, как читать эти образы. Может быть, поэтому при жизни его считали «немым». Он даже никогда не писал статьи и ни с кем не переписывался. Практически ничего не известно и о его семье. Он не писал портреты своих жён, детей и самого себя.

До нас дошли лишь его живописные произведения, да пара официальных документов. Без сомнения, это один из самых загадочных художников и личностей прошлого. Умер он в возрасте около сорока лет, унеся все свои загадки с собой. Он похоронен в столице Бельгии, Брюсселе. Его картины находятся во многих музеях мира, около трети из них – в Вене. К сожалению, в Российских музеях его полотна отсутствуют. Самым грандиозным произведением П. Брейгеля, его завещанием всему человечеству является картина-притча «Слепые».

На экране снова портрет художника, сменяющийся картиной «Слепые».

Задание 6. Если вы не остались равнодушными к этому мировому шедевру, чтобы не растерять свои мысли, ощуще-ния, эмоции, переживания, предлагаю вам материализовать свои впечатления с помощью синквейна. Желающим гостям предлагаю присоединиться.

(На доске - напоминание, что такое синквейн. Это – стихотворение:

• Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

• Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

• Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, опи-

сывающими характерные действия объекта.

• *Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.*

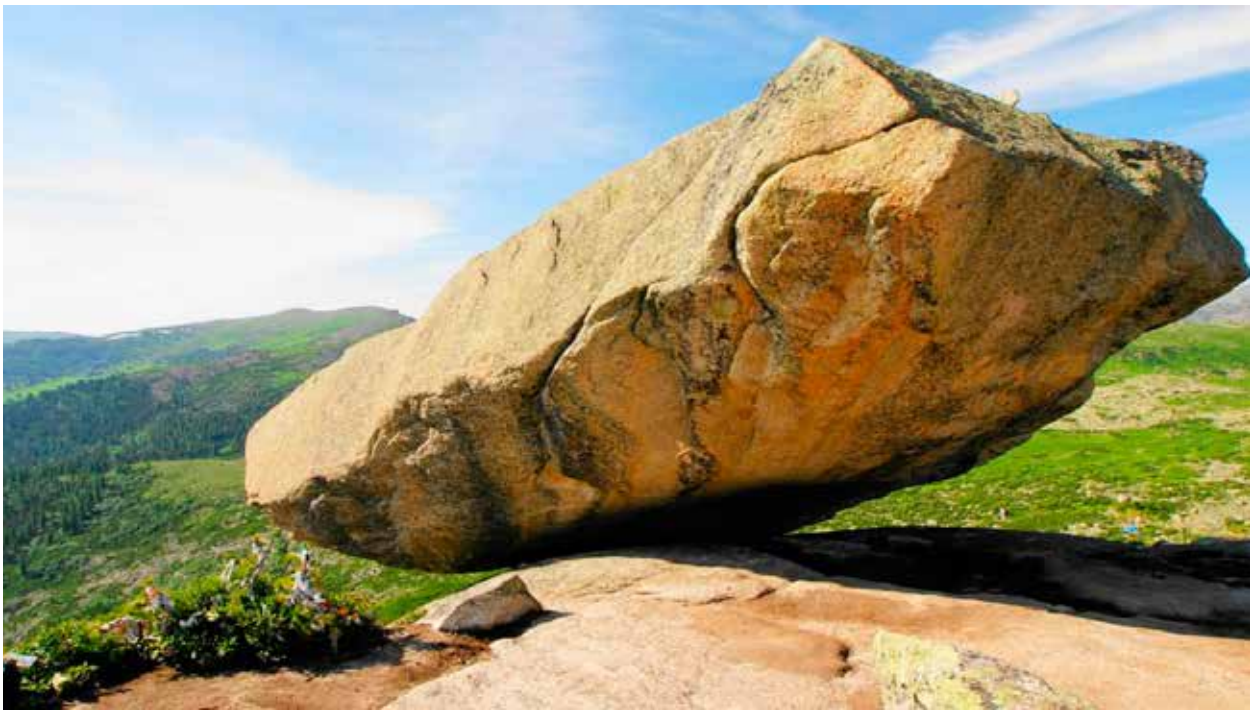
• *Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта).*

Будем считать это итогом занятия. Может быть, для некоторых из вас оно будет иметь продолжение. Кто-то еще раз вспомнит о нем в каких-то жизненных обстоятельствах. Кто-то еще раз задумается о его скрытом смысле. Кто-то будет выстраивать аналогии с современным миром. Кто-то будет в Бельгии и вспомнит о художнике. Такое продолжение бывает всегда, когда человек прикасается к мировому культурному наследию, которое вечно.

«ЗАКОН МЕРЫ»

Тренинговое занятие для средней школы (5-6 классы) [15]

А.А. Шибаев
психолог школы № 205 г. Москвы



Для каждого года обучения существует своя ключевая идея УР, которая проходит через все учебные предметы и включается в тему итогового проектного задания. Как же задается эта тема в начале учебного года? Путем проведения «урока для УР», и/или психологического тренинга, и/или путем получения всеми участниками образовательного процесса тематического буклета.

15 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

Форма разная, но цель одна: понимание учащимися «зеленой аксиомы» (1) и мотивация их на «открытие» ее в содержании разных учебных предметов («*опредмечивание*» идеи УР) (2). Для учителей всех предметов к буклету прикладываются краткие рекомендации в виде примерных вопросов и заданий для выявления в предметном содержании скрытых значений «зеленой аксиомы». В конце учебного года предусматривается проектное задание, которое включает в себя инструмент смыслопорождения на основе «открытия» значимости «зеленой аксиомы» лично для себя (3), формулировки принципа действия для УР – нравственного императива (4), организации на его основе деятельностной пробы (5).

Психологический тренинг «Закон меры» знакомит учащихся с «зеленой аксиомой» меры: всегда есть мера (граница) использования природных ресурсов, изменения экосистем и культуры. За пределами этой границы природная и/или культурная среда начинают разрушаться.

Учащимся предлагается выбрать тотем (животного) и обосновать свой выбор *(какие качества животного они хотели бы приобрести и почему).* Участники тренинга составляют и обсуждают гипотезу о роли тотемизма в истории – для людей и для сохранения биоразнообразия. Анализируют возможные причины сокращения численности биологических видов.

С помощью притчи формулируют закон меры и раскрывают его значение для выхода общества из экологического кризиса. Приводят примеры действия закона меры в повседневной жизни. Участвуют в аргументационном дискурсе вокруг противоречия: универсальность действия закона меры – незнание его или неумение обнаружить его действие – упущенная выгода, потерянное здоровье, экологическая катастрофа.

У обучающихся формируется мотив на приобретение опыта обнаружения действия этого закона в разных сферах жизни человека (в частности, в содержания разных учебных предметов).

Цель тренинга: «открытие» учащимися «зеленой аксиомы» – закона меры – посредством тренинговой формы занятия на основе осмысления нематериального культурного наследия (тотемы, притчи) и личного опыта.

Этапы тренинга.

Актуализация правил тренинговой группы.

Выбор тотема (животного), самоанализ этого выбора, формулировка и обсуждение гипотезы о роли тотемов животных для сохранения биоразнообразия.

Обсуждение притчи, формулировка закона меры (всегда есть мера изменений человеком природы).

Формирование мотива обнаруживать действие «зеленой аксиомы» в повседневной жизни, узнавать о разнообразии ее возможных проявлений с помощью содержания разных учебных предметов.

Принятие правил тренинговой группы

Учитель помогает школьникам понять и принять правила работы в тренинговой группе: безоценочность, уважение друг друга, искренность, «здесь и теперь» и др.

Упражнение-знакомство «Мой тотем - животное»

Участникам тренинга дается краткая информация о том, что такое тотем. Как относились к тотемным животным раньше *(их нельзя было убивать, даже целиться, угрожать*). Какие тотемы часто использовались на Руси *(белый журавль – стерх, орел, лебедь, медведь и др.).* Предлагается назвать по кругу своё имя и животное, которое выбрано как тотемное. Участники высказываются, почему был сделан такой выбор. Какие качества хочется перенять у своего тотема? Обсуждается, на каком основании выбирали тотемы древние племена? Какую роль играли тотемы в сохранении этих животных? Почему в истории нашего общества многие животные были уничтожены? *(перепромысел из-за ценного меха, мяса).* Почему некоторые животные вымерли, хотя и не были объектом охоты или рыбной ловли? *(разрушение среды их обитания, отравление пестицидами, вырубка лесов, обмеление рек, осушение болот...)*. Какие животные сегодня находятся на грани уничтожения в Москве? (*медведь, рысь, норка, белка-летяга, аисты, журавль, утки, беркут, чайка, гадюка, тритон, хариус, сом, шмели, жужелицы*)

Упражнение-разминка «Воздух, вода, земля»

Участникам тренинга предлагается бросать друг другу мяч. Тот, кто бросает мяч, говорит одно из трех слов: «вода», «воздух», «земля». Тот, кто ловит мяч, если прозвучало слово «воздух» — говорит название редкой птицы или летающего насекомого из Красной книги Москвы, «земля» — название редкого наземного животного, если было сказано «вода» — название редкой рыбы или водоплавающей птицы. Реагиро-вать нужно как можно быстрее. Перед тренингом учащихся можно попросить вспомнить охраняемых животных.

Упражнение-притча.

Ученикам зачитывается восточная притча.

Человек зашел в мечеть, чтобы помолиться. Других мо-лящихся в мечети не было. Молодой мулла, переполняемый желанием проповедовать, увидел единственного посетителя, подошел к нему и стал вдохновенно рассказывать священные тексты. Прошло много времени. Наконец, уставший мулла закончил. Будучи очень довольным собой, в предвкушении благодарности, он спросил человека: «Ну, как, Вам понравилось?». Человек немного помолчал и уклончиво сказал: «Я мало понимаю в этом. Я простой конюх. Но когда я прихожу в конюшню и вижу только одну лошадь, я никогда не дам ей весь овес, который у меня есть».

Обсуждение услышанного: в чем смысл притчи? *(во всем нужна мера)* Как категория «мера» относится к обсуждаемой проблеме биоразнообразия? *(необходима мера в изменении численности животных и среды их обитания)* Что угрожает биоразнообразию? *(незнание или сознательное нарушение меры добычи животных или изменения среды их обитания)*

Упражнение «Проблемный вопрос»

Участники получают вопрос-проблему: Назвать ситуации, когда в жизни необходимо применять закон меры. Поощряется формулировка закона меры своими словами.

Заключение и рефлексия. Написание письменных выводов и отзывов о занятии.

Б. С. Житков «ХРАБРЫЙ УТЁНОК» (2 класс)[16]

«Зеленая аксиома»: Принципиальная возможность гармонии человека и природы на основе знания границ дозволенного природой и готовности учиться мудрости у природы

Авторский сетевой коллектив:

Ганьшина Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, учитель начальных классов МБОУ «Школа 59» г. Рязани

Крахина Ольга Геннадьевна, учитель начальных классов МАОУ лицея № 7 г. Томска

Бурман Оксана Владимировна учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» г. Вихоревка

Актуальность:

произведение Б. С. Житкова позволяет обратить внимание на то, что главная героиня не понимает, что происходит с утятами, почему они не едят; на ценность саморегуляции в жизни природы.

16 Научный руководитель В.В. Пустовалова

Особо в ходе работы обращаем внимание учеников на два фрагмента текста:

«Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего не едят». Она и не знала, что утята каждый вечер голодные ложились спать». Главная героиня не понимает, что происходит с утятами, почему они не едят.

Что значит – понимать жизнь утят? Понимать законы жизни природы.

«С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алёшу за то, что он спас их от стрекозы».

Цели:

- знакомство с произведением;
- интерес к чтению произведений о животных,
- понимание необходимости изучать природу и использовать эти знания в своей жизни.

Методика:

Кто герои этого произведения? (Хозяйка, Алеша, стрекоза, утята)

Как хозяйка ухаживала за утятами? Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила.

Что делала хозяйка вечером? Вечером хозяйка убирала тарелку и говорила: «Должно быть, наши утята заболели, что-то они ничего не едят».

Ребята, что происходило на самом деле с утятами? Они боялись стрекозу, боялись, что она их укусит.

Почему они боялись стрекозу? Была большая, кружилась над ними, страшно стрекотала.

Хозяйка знала о том, что к утятам прилетает стрекоза? Нет

Как хозяйка могла решить проблему с питанием утят? Быть внимательнее, наблюдать за ними, позвать ветеринара.

Почему она этого не сделала? Много дел, не была внимательна к своим птицам.

Кто смог войти в положение утят? Утенок Алеша.

Почему Алеша смог помочь утятам? Он такой же, как и они.

Прием эмпатия (ТРИЗ)

Кто хочет быть хозяйкой? Задаем вопросы хозяйке.

(Д – вопрос о **действии** героя
Ц– вопрос о **цели** этого **действия**
Х – вопрос о **характере** героя
Р – вопрос о достигнутом **результате**
М – вопрос о **морали действия).**

Вопросы:

Что ты делала для своих утят? Какая ты хозяйка? Смогла ли ты накормить своих утят? Что ты могла бы сделать, чтобы накормить утят? Чтобы помочь им?

Кто будет утенком Алешей? Задаем вопросы Алеше.

Почему ты не боялся стрекозу? Для чего решил прогнать ее?

Какой у тебя характер? Получилось ли у тебя помочь утятам?
Почему это получилось? Ребята, какой вывод мы можем сделать?
Результаты: обучающиеся
- познакомились с произведением; провели работу в группе (восстановление причинно-следственных связей отношений утят и стрекозы, утят и Алеши, хозяйки и утят);
- повторили виды планов: словесный, наглядный;
- обсудили, что значит – понимать жизнь природы (как научиться наблюдать и понимать законы, закономерности их жизни); ценность знания законов природы, которыми не всегда владеем. Каким мудростям учит нас эта история? Почему дал автор утенку человеческое имя Алеша (имя Алеша значит защитник)? В отношениях человек– окружающая среда?

Сформулировали выводы:
Главный герой Алёша проявил лучшие качества: ответственность, храбрость.
Главная мысль: научитесь наблюдать за жизнью природой и открывать ее особенности, секреты. Жизнь животного, растительного мира нужно научиться понимать: у утят есть свои страхи, а между утенком Алешей и утятами двора есть свои отношения. Зачастую мы и не присматриваемся, и не понимаем их.
Какие самые удивительные случаи взаимодействия животных Вам известны. Например, мангусты и бородавочник, https://www.youtube.com/watch?v=ejWl9IlGabs Нам зачастую непонятны их отношения, взаимосвязи в природе. Так сложно устроен мир природы, который необходимо изучать, чтобы не допустить непоправимых ошибок.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» [17]
Старший дошкольный возраст 5-8 лет.

«Зеленая аксиома»: Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы.

Авторский коллектив:
Ледяева Любовь Николаевна, старший воспитатель,
Вагина Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 94 г. Томска

Актуальность: привлечение внимания детей к мировоззренческому потенциалу содержания русской народной сказки «Гуси-лебеди», понимание причинно-следственных взаимозависимостей отношения человека к окружающему миру. Дети обычно рассматривают в этой сказке взаимодействие с

17 Научный руководитель В.В. Пустовалова

природой как необходимую помощь природе и как ответ природы на эту помощь. Но этим потенциал сказки не исчерпывается, она может помогать пониманию гармонизации отношений человека и природы.

Варианты анализа сказки.

1. **Вопросы устойчивого развития. Завышены ли требования потребления? Первоочередной ли приоритет интересов человека?**

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся…У моего батюшки и садовые не едятся…У моего батюшки и сливочки не едятся…

Причинно-следственные связи: завышенные требования (сливки, садовые яблоки, пшеничные пироги) привели Машеньку к отказу от помощи природы, ее обесцениванию.

«Поешь моего лесного яблочка. Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листами». И в то же время сбор урожая яблок – ветки ломаются. При большом количестве ресурсов их ценность для человека не осознается.

Готовность учиться мудрости у природы.

Цель: создание условий для формирования эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру, гармонизации природы и внутреннего мира дошкольника через нравственный потенциал художественного произведения (сказки).

Задачи:

Образовательная:

* Расширять и углублять представления дошкольников о ценности природы, ее законах и закономерностей в процессе работы над сказкой.

Развивающая:

* Формировать восприятие содержания художественного произведения (оценка характера персонажа, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа), которое способствует развитию представлений о отношении человека и природы.

* Моделировать ситуации, которые способствуют развитию у обучающихся умения понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Воспитательная:

* Воспитывать у дошкольников чувство почитания природы, как источника мудрости и самой жизни.

2. Эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности.

Беседа с детьми по вопросам в ходе пересказа:

– Машенька побежала искать и спасать Ванечку, о чем просили в ответ на ее слова о помощи печка, яблонька, река? Что они олицетворяют? А как им отвечает Машенька?

– И все-таки Машеньке удалось вернуть братца, кто и как ей помогал?

– Почему они это сделали? Кисель, яблочко, пирожок – помощь реки, деревца, печки.

– Что их объединяет? Как их можно назвать одним словом (– спасатели, защитники, помощники).

И какое обязательное условие для того, чтобы они помогли?

Уважительное отношение к тому, что они просят, к тому, что им надо.

Взаимосвязь добрых дел человека для природы и природы для человека.

Оценка действий героев сказки и своих поступков по отношению к природе.

Планируемые результаты:

1. Ребенок бережно и заботливо относится к природе, как ценности.

2. Ребенок осознано соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

«ЗЕЛЕНАЯ АКСИОМА»: «ОБЩАЯ СРЕДА, ОБЩАЯ СУДЬБА, ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» В МАНСИЙСКОМ СКАЗЕ «ГНЕВ ТАЙГИ»[18] (дошкольное образование)

Авторский коллектив:
Дик Ольга Валериевна, Михельсон Маргарита Раймундтовна, Родионова Ольга Николаевна, Юдникова Надежда Викторовна, педагоги МАДОУ № 38 г. Томска

Актуальность.

В условиях глобального экологического кризиса, переживаемого человечеством, возникла необходимость в непрерывном экологическом образовании, основная цель которого состоит в формировании нового типа отношения к природе, которое предполагает ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете. Дошкольный возраст можно рассматривать как начальную ступень экологического образования, поскольку именно в этот период жизни ребе-

18 Научный руководитель В.В. Пустовалова

нок усваивает важные предпосылки развития экологического мышления.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста при раскрытии глубокого смысла «зеленой аксиомы» «Общая среда, общая судьба, общая ответственность» мы обратились к фольклору коренных народов Сибири. Ценность художественной литературы заключается в ее влиянии на всестороннее развитие ребенка. Сказка как литературная форма проста, понятна и доступна для понимания детей. Поэтому именно она выступает мощным подспорьем педагога в возможности донести до ребенка идеи устойчивого развития («зеленые аксиомы»). Уроки, которые несут в себе сказки коренных народов, воистину ценны в современном мире. В них показано умение жить в согласии с природой. Идет призыв – быть милостивым ко всему живому, брать у природы лишь самое необходимое; чтить заветы предков, не отступать перед трудностями; с благоговением относиться к природе, с благодарностью принимать, что она дает; не совершать необдуманных поступков, ибо их последствия могут быть необратимы.

Цель: раскрытие «зеленой аксиомы» «Общая среда, общая судьба и общая ответственность» для детей старшего дошкольного возраста при анализе сказа «Гнев Тайги», приобщение к сказкам коренных народов Сибири.

Задачи:

- Понимать самоценность природы через литературные образы произведений коренных народов Сибири.
- Воспитать уважительное и ценностное отношение ребенка к природе, ее богатству посредством произведений коренных народов Сибири.
- Развить у дошкольников понимание, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения: происходит «цепная реакция».

Методика: знакомство со сказом, просмотр мультфильма, беседа по содержанию сказа, наглядно-иллюстративный метод, работа с мансийской пословицей, закрепление прочитанного в продуктивных видах деятельности.

Изложение содержания работы. Работа по раскрытию дошкольникам смысла литературного произведения «Гнев Тайги» включала в себя следующие этапы:

1. Знакомство со сказом «Гнев Тайги» с целью обеспечения детям правильного и яркого восприятия путем художественного образа.

2. Просмотр мультфильма, созданного по сказу «Гнев Тайги»: соотнесение видео материала и основного содержания литературного произведения https://disk.yandex.ru/i/4z0S9V4-zxK_tg

3. Беседа по содержанию сказа «Гнев Тайги» через призму «зеленой аксиомы» «Общая среда, общая судьба, общая ответственность»: уточнение понимания детьми смысла произведения.

4. Наглядно-иллюстративный метод: рассматривание иллюстраций с помощью инструментария «лупа», «рамка», «окно».

5. Работа с цитатой «Когда люди разоряют лесное царство – уходит доброта, прячется, остаются гнев и голод» и мансийской пословицей «Кто не ценит малое, тот не ценит и большое», которые встречаются в тексте произведения.

6. Закрепление эмоционального впечатления и углубления воспринятого литературного образа сказки «Гнев Тайги» через продуктивные виды деятельности. На наш взгляд такое детальное погружение дошкольников в литературное произведение позволяет актуализировать имеющиеся знания детей, заставляет их размышлять, наводит на рассуждения об особенности жизни природы и подводит к пониманию последствий человеческих опрометчивых поступков.

Результаты. В основе содержания работы со сказом лежат следующие ключевые идеи ОУР: незнание законов природы могут поставить под угрозу сохранение природного наследия и сделать среду непригодной для жизни; только природа может поддерживать среду, пригодную для жизни; человек должен научиться управлять собой, а не природой.

Чтение сказа и просмотр видеоматериала позволило детям понять мировосприятие главного героя, который умеет жить в гармонии с Природой. Использование в работе просмотр иллюстраций к произведению позволило «окунуть» детей внутрь происходящего (представьте, что вы оказались сейчас в тайге. Что вы видите вокруг себя? Как вы себя чувствуете? Почему?).

Рассуждая с детьми над ценностями «Человек», «Сотрудничество», «Родина», «Природа» подвели детей к пониманию того, что природу нельзя бесконечно использовать в угоду своим желаниям. Ценность сбережения природного наследия народа, жителей своей местности, каждого человека – результат совместных действий всех людей, потому что окружающая среда – общая, общая ответственность и общая судьба.

Совместно с детьми пришли к выводу, что человеку надо лишь учиться мудрости у природы и следовать ей, в противном случае он будет наказан!

Таким образом, в работе со сказом «Гнев Тайги» были заложены принципы экологически грамотного поведения: общей ответственности и сотрудничества; управляем собой, а не природой.

В перспективе планируется создание картотеки сказок, отражающих идеи устойчивого развития для работы с детьми дошкольного возраста.

На наш взгляд опыт приобщения дошкольников к сказкам коренных народов Сибири является успешным. Полученный опыт будет расширен и продолжен, так как в фольклоре коренных народов Сибири отражена жизнь народа со

всеми ее радостями и горестями, мудростью и оплошностями, показано умение жить в согласии с природой. Уроки, которые несут в себе сказки коренных народов очень важны в современном мире: будь милостив ко всему живому, бери у природы лишь самое необходимое; чти заветы предков, трудись в поте лица, не отступай перед трудностями; не совершай дурных поступков.

Литература

1. Закирова А.А. Художественная литература как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // // http://novaum.ru/public/p1764?ysclid=lpcoas2hrd151358395

2. Идеи устойчивого развития на уроках. Пособие. – Москва: Перо, 2021. – 84 с.

3. https://www.youtube.com/watch?v=6ZU18dUMUco&t=2s https://clck.ru/36ZjBJ

4. Сказки и сказы Югорского края. Сборник для детей школьного возраста. / Сост. Н.Н. Валова. – Югорск, 2016 г. – 35 с.

С.Т. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», 4 класс[19]

«Зеленая аксиома»: Принципиальная возможность гармонии человека и природы на основе знания границ дозволенного природой и готовности учиться мудрости у природы

Бурман Оксана Владимировна. учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» г. Вихоревка Иркутской области

Актуальность: Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» может быть использована для разговора с обучающимися начальной школы о значении меры изменения окружающего мира, логику этой работы можно представить в таблицах.

Цель выполненной работы: выявить в сказке «Аленький цветочек» мировоззренческий потенциал содержания художественных произведений, открывающих для учащихся идеи устойчивого развития, в том числе идею необходимости соблюдать меру изменения окружающей среды, идею гармонизации развития общества и природы в рамках экологического императива (границ дозволенного ПРИРОДОЙ).

Задачи выполненной работы:

- проанализировать текст сказки «Аленький цветочек», выделить в нем объекты природы и эпизоды экологического содержания;
- определить, какое воплощение в сказке «Аленький цветочек» нашла идея меры изменения окружающего мира, ее метафорический образ;
- определить воспитательные возможности сказки.

19 Научный руководитель В.В. Пустовалова

Методика:

1. **Биологический объект – цветок.**

- Что это может быть за растение? Вероятно, это эндемик, редкость в природном мире. Почему так считаете?

Находил он в царских и королевских садах много цветов такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать; но никто не смог ему обещать, что краше того цветка нет на белом свете; да он и сам так не думал.

Возможные варианты – пион тонколистный и красная камелия Миддлемист.

- Как в современном мире относятся к редким растениям? */берегут, заносят в «Красную книгу» или вытаптывают, не зная их уникальность, не переживая за них/.* Почему так поступают? */растения могут совсем исчезнуть из природы.* А в жизни так бывает? Встречался ли ты с подобной ситуацией?

Метод прямой аналогии: личный опыт. Срывая цветок, мы лишаем растение возможность дать семена и продолжить свою жизнь в новых цветках. На личном примере я объясняла детям, как прерывается цепь: показала своё фото и рассказала о том, как было приятно увидеть ромашковую полянку. На эмоциональном уровне детям это близко (многие фотографируются на природе). Я поделилась этим фото со знакомыми, но эти люди нашли практическое применение ромашковой полянке – срезали все цветы. И теперь на протяжении 3-х лет ромашки в этом месте не растут.

2. *Беседа по содержанию (реконструкция событий) – переход к идее устой-*

чивого развития, мера изменения окружающей среды

Работа по поиску фрагментов текста.

Найдите в тексте ответы на вопросы:

- Как относилось чудовище к цветку? (*Любил, любовался им. Как ты посмел сорвать мой любимый цветок?)*

- Почему купец искал цветок и, обнаружив его, сорвал? (*Об этом попросила младшая дочь. Старшим дочерям подарки я нашёл, а младшей дочери не мог найти; увидел я такой подарок у тебя в саду — аленький цветочек, какого краше нет на белом свете, и подумал я, что такому хозяину, богатому-богатому, славному и могучему, не будет жалко цветочка аленького, о котором просила моя младшая, любимая дочь).*

- Что изменилось, когда купец сорвал цветок. Как вы поняли, почему так стало плохо? Это же всего-навсего цветок? (*Произошло что-то непоправимое, зловещее. Сама природа «возмутилась»*

поступку купца: «В ту же минуту, без всяких туч, блеснула молния и ударил гром, земля зашаталась под ногами».

- Что значит выражение «это только цветочки, ягодки будут впереди»? (*Так говорят о чём-то плохом, нежелательном, подразумевается, что сейчас ещё ничего, а дальше будет гораздо хуже).*

- Какие беды принес этот поступок купца? (*Разрушилась семья, злорадствуют сестры, младшая дочь была вынуждена уехать из родительского дома, заболел купец, если бы младшая дочь не успела вернуться, то чудовище бы умерло).*

- Определите Чудовище – персонажа сказки: (*Добрый Одинокий Любящий Отзывчивый Уродливый Стыдливый Честный Безобразный).*

- Обратите внимание, что при такой отталкивающей внешности, у него было доброе любящее сердце. Примеры из литературы (для родителей):

Квазимодо (В. Гюго «Собор Парижской богоматери»)

Гуимплен (В. Гюго «Человек, который смеётся»)

Гай Пейджет (А. Кристи «Человек в коричневом костюме»).

Для детей: *Шрек – Хагрид («Гарри Поттер»), Паук Шнюк (из мультфильма «Лунтик») …*

- А может ли быть такое в природе? Может ли быть, что животное с несимпатичной внешностью, оказывается хорошим и любящим родителем? Приносит пользу окружающему миру? *(индийская лиловая лягушка, рыба-капля).*

Результаты:

 Рассмотрен цветок как биологический объект. Исчезающие (исчезнувшие) цветы.

 Осмыслен образ аленького цветочка как символ того, что человек должен знать и соблюдать меру изменения окружающего мира. Цветочек вернулся на свое место, и гармония вернулась в жизнь человека.

 Первый шаг к пониманию и присвоению принципа предосторожности, мягкого управления своими поступками (и не только своими).

 В природе нет ничего лишнего, всё на своих местах, всё гармонично. В саду безобразного чудовища растёт прекрасный цветок. И чудовище любит его, радуется ему, бережёт. Так и в природе: красивое и, казалось бы, безобразное и

бесполезное на первый взгляд, прекрасно уживаются друг с другом, дополняют друг друга.

Сформулировали выводы:

Развитие и взаимодействие общества и природы может быть гармоничным лишь в том случае, если наука, образование и культура в целом будут содействовать формированию новых нравственных критериев, направленных на осознание единства человека и природы, понимание природы и жизни как абсолютных ценностей, которые мы формируем.

Информация о внедрении в практику.

Закрепим на стенде класса рисунок, на котором изображен аленький цветочек. Что будет значить для нас этот рисунок? Сказка – ложь, но в ней намек, добрым молодцам урок! Какой урок сказки мы помним?

– любить не за внешность, а за красоту внутреннего мира;

– быть верным своим обещаниям;

– на пути настоящей любви — множество препятствий, а настоящее счастье можно обрести только, проявив верность, самоотверженность и доброту;

– учит действовать аккуратно, предосторожно. Иногда мы не догадываемся, что этого делать нельзя, что могут быть плохие последствия.

МУЛЬТФИЛЬМ «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ»[20]

«Зеленая аксиома»: Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.

Авторский сетевой коллектив:
Пикулина Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ НОШ мкр. «Южные ворота» Томского района,
Пустовалова Вега Вадимовна, директор МАУ ИМЦ г. Томска, к.пед.н.

Актуальность:

Устойчивое развитие – это вызов времени. Если человек, улучшая собственное благосостояние и повышая качество своей жизни, будет продолжать нарушать законы природы, не считаясь с ней, это приведет к самоуничтожению. Формирование ответственного отношения к последствиям своих действий, поступков – одна из важных задач экологического воспитания.

Устойчивое развитие подразумевает гармонизацию развития всех сфер: экономики, экологии, общества. Наша задача научить детей выделять эти взаимосвязи в окружающей среде на доступном для дошкольников уровне. Важно дать детям не только элементарные научные знания, но и способство-

20 Научный руководитель В.В. Пустовалова

вать тому, чтобы эти знания дети могли перенести на свой личный опыт, учить детей видеть взаимосвязи разных сторон жизни: социальной, экономической, экологической.

Новый вектор экологического образования нацелен на то, что природа и отношение к ней имеют основополагающее значение в современном мире.

Цель: формирование ценностно-смысловых установок сбережения окружающей среду и понимания воспитанниками, что стоит удалить одно звено в дикой природе – нарушается вся система.

Задачи:

- посмотреть мультфильм «Как дед великое равновесие нарушил», рассмотреть иллюстрации, восстанавливая причинно-следственную взаимозависимость в мультфильме.

- расширить и уточнить представления детей о равновесии растительного, животного миров и человека, о причинно-следственных взаимосвязях человека с животным, птицей (сова для регулирования количества мышей, сохранности травяного покрова луга, для клевера и др. медоносов для опыления и их роста, для зеленого корма корове, для молока).

- формировать понимание ценности, значимости каждого живого существа в окружающей среде, дикой природе.

Методика:

Детям предстоит посмотреть мультфильм «Как дед великое равновесие нарушил», обсудить его содержание. Задача учителя – организовать работу

- для понимания слова «равновесие» и

- для поиска его значения в повседневно жизни.

Оборудование: неваляшка, качели, карусели, весы, юла, волчок и т.п.

Вопросы:

Слышал ли ты когда-нибудь слово «равновесие»? Нарисуй равновесие. Почему ты так изобразил? Когда равновесие есть у качелей, весов? (опытно-экспериментальная, познавательно-исследовательская работа).

Равновесие – когда одно равно другому, равно, одинаково. Есть ли ситуации, когда это слово приобретает другие значения (например, спокойствие, гармония, лад, баланс и др.). Ситуации эти могут быть из жизни природы, человека, общества, вещей.

Постройте беседу по содержанию мультфильма, используя разные виды театров (пальчиковый театр, настольный театр и др.) и игр-драматизаций. Беседа по содержанию мультфильма:

1. Какое равновесие нарушил дед?
2. Почему дед, который пил чай, беленный молоком, остался без молока?
3. Какие советы-предупреждения давала сова деду? Вспомните. Как вы счи-

таете, нужно ли было деду прислушиваться к советам совы? Почему? (предупреждения природы и позиция человека)

Что значит в мультфильме – восстановить равновесие?

Задание: изобразите равновесие «природа-природа», взаимосвязи героев мультфильмов. Равновесие «природа-природа» (сова для регулирования количества мышей, сохранности травяного покрова луга, для клевера и др. медоносов для опыления и их роста, для зеленого корма корове, для молока).

Всегда ли мы понимаем, зачем нужен тот или иной жучок или букашка?

Давайте объясним, а зачем нужна стрекоза? Светлячок?

Времена года. Равновесие природы – это поочередная смена времен года. Холодное и теплое время года.

В общении равновесие – спокойствие, мир, лад и др. Умение человека сохранять равновесие, спокойствие в любых ситуациях: не конфликтовать, умение договариваться.

Примеры равновесия на физкультуре.

Образовательные ситуации на физкультуре, например, «ходьба по гимнастическому бревну» (Что значит – потерять равновесие? Что значит – держать, сохранить равновесие?) В каких видах спорта необходимо сохранять равновесие? Можно ли развивать равновесие? Улучшать такое качество, как умения держать, сохранять равновесие? Умение сохранять равновесие нужно только в спорте или и в повседневной жизни тоже? В каких ситуациях? (перенос в другие ситуации)

Равновесие «общество-природа»: баланс потребления и восстановления биосферы, возможна ли гармония?

Равновесие в мире. Военное равновесие, политическое, мировое экономическое.

Равновесие во Вселенной. Небесные тела не сталкиваются, силы притяжения сбалансированы.

Выводы:

– мир – это баланс сил; ничего не разрушай, все нужно и уместно, и важно (своя роль, о которой мы не знаем);

– если…, то…/ взаимозависимость (явная и неочевидная) всего на Планете. Какие примеры Вы можете привести?

Какое равновесие нарушил дед; почему дед остался без молока? Нужно ли было деду прислушаться к советам совы? Что значит восстановить равновесие в мультфильме?

Вывод. В природе изначально есть равновесие, которое нужно сохранять.

С природой нужно жить в гармонии, не нарушать ее баланс.

Предлагаем детям игру «Найди пару» (Какое животное кому полезно)

Результаты:

- формируется у детей представление о причинно-следственных в этом мире, понимание того, что за природой надо наблюдать, понимать ее законы и подчиняться им.

- Понятие природа – не только леса и реки. Это все существующее и то, что из нее сделано искусственно. Это Вселенная. Понятие первой природы (дикой), второй (используемой человеком), третьей (искусственно создаваемый

мир, который тоже подчиняется законам природы или саморазрушается).

- Выявлены на занятии значение слова «равновесие», «баланс», подобраны близкие по значению, противоположные по значению слова.
- Конкретизированы характеристики понятия «равновесие» относительно запретов безмерного потребления человеком природных ресурсов и изменения окружающей среды.
- В рамках кружковой работы поставлен театр по сюжету мультфильма.

Данная тема внедрена в ООП ДОУ «Путешествие с ЭкоНОШкой»

Литература:

1. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелеными аксиомами» (настольная книга для учителя). Серия «Зеленая аксиома» / Под ред. Е.Н.

Дзятковской. – М: Издательство «Перо», 2018. – 168 с.

2. Красавина К.В. «Экологическое образование для устойчивого развития через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении» / сборник материалов XVI Всероссийской научно-методической конференции Братского государственного университета «Совершенствование качества образования», Часть 1. – Братск, 2019г – с.139.

3. Зяблова Н.П., Пустовалова В.В. На пути к «зелёной аксиоме»: методическое пособие / Н.П. Зяблова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО Северск; В.В. Пустовалова, к.п.н., директор МАУ ИМЦ г. Томска, — Томск, 2017. – 84 с.

4. Вебинары Е.Н.Дзятковской. «Сказки образования в интересах устойчивого развития, 1, 2 части. http://partner-unitwin.net_

БУРЯТСКАЯ СКАЗКА «ЧАЙКА-НЕОБЫЧАЙКА» [21]

«Зеленая аксиома»: Общая среда, судьба, общая ответственность.

Авторский сетевой коллектив:
Красавина Кристина Владимировна, старший воспитатель, Хороших Наталья Петровна, воспитатель, Васильева Дарья Сергеевна, воспитатель, Рудых Елена Юрьевна, педагог-психолог, МБДОУ «ДСОВ № 101» Иркутская область город Братск.
Пустовалова Вега Вадимовна директор МАУ ИМЦ г.Томска, к.пед.н.

Актуальность:

В дошкольном возрасте начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами жизни: миром людей, природы; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям.

21 Научный руководитель В.В. Пустовалова

При создании условий для формирования экологической культуры дошкольников и ценностных ориентиров педагогами используется адаптированный для дошкольников инструментарий и разнообразные формы работы.

Использование литературных образов в экологическом образовании для дошкольников позволяет сделать процесс обучения доступным, интегрированным и эмоционально насыщенным. Грамотно подобранные истории и образы помогают развивать экологическое мышление у детей, формировать характер и ценности, необходимые для гармоничного сосуществования с природой. Они являются существенной частью экологического образования для дошкольников, поскольку с помощью них можно эффективно передать основные принципы устойчивого развития, делают экологическое образование интересным и увлекательным, а сам процесс обучения – занимательным и запоминающимся.

Одной из ярких сказочных историй, которые можно использовать в данном контексте, является бурятская сказка **«Чайка-необычайка»**.

Цель: освоение значения идеи устойчивого развития **«**Общая среда, судьба, общая ответственность» с помощью бурятской сказки «Чайка-необычайка», в которой особо подчеркивается значение родного края для самой чайки и понимание этого героем сказки.

Значение идей устойчивого развития.

Значение малой родины для Чайки-Необычайки.

«Она с первого же дня сильно затосковала по родному Ледовитому океану, потому что была полярной чайкой и никогда не покидала севера. Такие чайки все времена года проводят на своей родине и на юг не улетают».

«Чайке грезились огненно-радужные всполохи далекого северного сияния, полярный глухой снегопад, завывание пурги, лай и бег голубых песцов, могучий прибой студеных волн океана и грозное шуршание блуждающих ледяных гор».

«Всеми силами стремилась Чайка вернуться на свою родину. Но много дней бушевали свирепые северные ветры и отбрасывали ее за байкальские хребты. Но вот она собрала последние силы, еще раз поднялась в небо и полетела над пустынной бухтой»

Старик рыбак Шоно понимает значение малой родины для Чайки-необычайки, ее лечебной силы. «И тут вспомнил он, что есть на берегу Байкала такое место, откуда бьют чудесные горячие целебные ключи. А поднимаются они из глубин земли по ходам, которые, как утверждают старые люди, соединяют Байкал с Ледовитым океаном, под землей вода и нагревается. Может,

вода родного океана оживит Чайку».

Понимание Шоно языка (жизни) природы.

«А шаманы поспешили объявить, что злополучная птица — это нечистая сила, жестокосердная вещунья грядущих бед и несчастий». «И так печально и надрывно кричала она, что старый Шоно не вытерпел, схватил ружье и выстрелил в Чайку».

Цель: развитие уважительного отношения к культуре разных народов через ознакомление с литературными образами сказок экологической направленности.

Задачи: знакомство старших дошкольников с культурными особенностями бурятского этноса, его природой и животным миром.

Развивающая: закрепление представления детей о том, что планета Земля – это наш общий дом, на ней имеют право жить разные люди, животные, птицы, растения; расширить представления об образе жизни живой природы.

Воспитательная: формирование бережного отношения к растительному и животному миру, понимания ценности биоразнообразия, экологических последствий человеческой деятельности и взаимосвязи всего живого на земле.

Методика:

Применение метода аналогии в осмыслении сказки:

Беседа в ходе картинного пересказа с детьми по тематическим блокам.

1). Малая родина

Беседа Цитата в сказке

- Почему странным, громким, тоскливым криком кричит Чайка- необычайка в богатых рыбой краях? «Она с первого же дня сильно затосковала по родному Ледовитому океану, потому что была полярной чайкой и никогда не покидала севера. Такие чайки все времена года проводят на своей родине и на юг не улетают».

- О чем мечтала чайка, когда попала в чужие края? Метод прямой аналогии: скучали ли вы когда-то по своему дому, уезжая из своего города? А чем отличается слово «тосковать» от слова «скучать»? Какое слово вам кажется по выражению чувств сильнее? Что значит «тосковать»? Есть такое выражение: Где родился, там и пригодился. Что оно значит? Корни там, где родился. Что значит, корни? Родные, бабушки, дедушки, мама, папа. Природа родного края мила сердцу.

Язык (жизнь) природы.

- Сильно скучала Чайка–необычайка. Поняли ли ее люди? Что объявили шаманы?

- «А шаманы поспешили объявить, что злополучная птица — это нечистая сила, жестокосердная вещунья грядущих бед и несчастий». Так часто бывает, что того, что нам непонятно, мы пугаемся и называет источником бед. А что она сделала? Просто громко тосковала.

- Что значит «ожесточается сердце»? Ожесточаются сердца человека по отношению к Чайке.

- Почему выстрелил старик? «И так печально и надрывно кричала она, что старый Шоно не вытерпел, схватил ружье и выстрелил в Чайку».

- А в какой момент он выстрелил? Что в это время происходило с Чайкой-необычайкой? «Всеми силами стремилась Чайка вернуться на свою родину. Но много дней бушевали свирепые северные ветры и отбрасывали ее за байкальские хребты. Но вот она собрала последние силы, еще раз поднялась в небо и полетела над пустынной бухтой». Оказывается, не просто так усилился и без того тоскливый ее крик, а потому что она собралась с последними силами для того, чтобы добраться домой, на свою малую родину. Язык природы нам бывает непонятен, сложен, мы пугаемся его, не доверяем ему. Получается, если бы люди, шаманы, старик присмотрелись к Чайке-необычайке, поняли бы ее крик, ее поведение, то не произошло бы такой трагедии.

- Почему Чайка в сказке так странно названа Чайка-необычайка? Необычная в чем? Чайка живет только в одном месте, где родилась, так устроена ее жизнь. В другом месте жить не может. Это очень важно понять людям, старику, шаманам.

Отношение Шоно к природе, понимание им языка (жизни) Чайки-необычайки, значения родного края в ее жизни.

Главного героя зовут Шоно, с бурятского переводится как волк. Наверное, очень сильный человек? Послушайте, как смягчается ожесточенное сердце человека, когда он видит то, что сделал своими руками.

«Подошел Шоно к убитой птице, а как поглядел на нее, так защемило сердце у него от жалости и боли. Заметил он в глазах Чайки чистые, как родниковая вода, слезы… На оболочках ее неподвижных глаз увидел он застывшие радужные всполохи холодного северного сияния… И понял тогда Шоно, какую непростительную сделал ошибку, что поверил шаманам и убил Чайку-Необычайку. Долго стоял он над ней, жалея ее и не зная, что делать дальше».

Общая среда, общая судьба, общая ответственность. Что же сделал Шоно с птицей? И опять природа, родные края выручили старого рыбака. Он повез птицу в родные ей края, на ее родину. И там для птицы вода стала «живой». Как говорят, дома и стены помогают. Это наш источник силы – малая родина. Вода и впрямь оказалась живой: затянулась глубокая рана, зашевелилась, встрепенулась вдруг Чайка. Взмахнула она крыльями и взлетела сильной, стремительной, гордой. С торжествующим криком поднялась в поднебесье и полетела на север. И, преодолев встречный ветер, вскоре скрылась из виду. А Шоно, проводив ее взглядом, счастливо заулыбался, и на душе у него стало легко и радостно.

Метод символической аналогии.

- Давайте закрепим на стенде Чайку-необычайку, о чем она будет напоминать нам? О любви к малой родине, о том, что язык Чайки непонятен, но мы учимся его понимать. Учимся понимать то, что нам непонятно в природе, быть добрыми и понимающими по отношению к ней.

Планируемые результаты:

1. Состоялось знакомство старших дошкольников с культурными особенностями бурятского этноса, его природой и животным миром;

2. Закреплены представления детей о том, что планета Земля – это наш об-

щий дом, на ней имеют право жить разные люди, животные, птицы, растения; расширены представления об образе жизни живой природы;

3. Формируется бережное отношение к миру птиц, понимание ценности биоразнообразия, экологических последствий человеческой деятельности и взаимосвязи всего живого на земле (общая среда).

4. Дети научились передавать эмоциональное отношение к природе родного края, используя средства языковой выразительности.

Литература:

1. Байкала-озера сказки. Сборник. Кн.1/сост. Н.И. Есипенок– Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 287 с.

2. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелёными аксиомами»/под. ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 168с.

3. Дзятковская Е.Н. ЭКО-поколение. Читая сказки. -Иркутск, 2018. – 15с.

4. https://www.youtube.com/watch?v=3jmXdMYxGiY&t=55s

5. https://www.youtube.com/watch?v=6ZU18dUMUco&t=2s

Бурятская народная сказка «ЛЕСНОЙ ДОМИК», 4 класс[22]

«Зеленая аксиома»: Общая среда, общая судьба, общая ответственность.

Патахинова Виктория Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Кыренская СОШ», Республика Бурятия

Актуальность:

В нашей школе реализуется проект «Образование для устойчивого развития – образование для перемен» в сотрудничестве с Бурятским республиканским институтом образовательной политики под руководством доктора педагогических наук Халудоровой Любови Енжаповны. Данный проект помогает учителям школы включить в образовательно-воспитательный процесс идеи устойчивого развития. МБОУ «Кыренская СОШ» является «точкой кипения», где создана проектная группа, которая реализует проект «Природа – капитал будущего» с подпроектами: «Здоровый образ жизни», «Зеленая экономика», «Многоликая культура» и «Диалог с природой».

В настоящее время общество оказалось перед выбором: сохранить существующий способ воздействия на природу, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить существующее природного разнообразие на Земле и перейти на природоохранные технологии, «зелёную экономику» и «зелёное потребление».

22 Научный руководитель Л.Э. Халудорова

Последнее возможно при условии изменения мировоззрения людей и формирования новой экологической культуры. Ведущую роль в воспитании ребенка младшего школьного возраста играет школа, организующие прогресс формирования экологической культуры. Экологическое образование для устойчивого развития является одним из актуальных направлений образования. Его задача не столько в том, чтобы дать информацию об экологических проблемах и сформировать специальные знания по охране природной среды и природопользованию, сколько в необходимости формирования личности, готовой действовать в интересах устойчивого развития.

Изложение содержания работы:

Идеи устойчивого развития, отраженные в культурном концепте «наследие», в урочной и во внеурочной деятельности раскрываются как через научные знания, так и архетипически значимые образы сказок, легенд, мультфильмов, пословиц, художественные образы. Связь между ними устанавливается с помощью «зелёных аксиом», которые позволяют говорить просто о сложном.

«Зелёные аксиомы», предложенные Е.Н. Дзятковской, доктором биологических наук, выступают новым педагогическим инструментарием: общая среда обитания, граница дозволенного природой хозяйственной деятельности человека, мера допустимого изменения природных систем и окружающей среды, необходимость учёта дефицитных ресурсов. «Зелёные аксиомы» выведены из экологического императива. Понятие «экологический императив» впервые было предложено Н.Н. Моисеевым. Оно означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах». В древних культурах это называлось Табу природы.

Так, например, при изучении сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок» – «Выжить на планете — значит сохранить её биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции», об умении уважать, ценить каждого из нас. На уроке ОРКСЭ тему «Совесть» раскрываю через художественное произведение «За-

чем я убил коростеля?» В. Астафьева, где поднимается вопрос об ответственности человека за свои поступки в мире природы. А бездумно убитая птица становится символом неоправданной жестокости, неискупаемой вины за посягательство на разнообразие природного мира.

А при изучении бурятской народной сказки «Лесной домик» выход на «зелёную аксиому» по освоению, пониманию общей среды обитания, общей судьбы и общей ответственности, закона сохранения природного наследия.

Методика:

В рамках реализации плана Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!» представляю методику работы с «зелёной аксиомой» – «Общая среда, общая судьба и общая ответственность.

Урок внеклассного чтения по теме «Лесной домик», 1 класс.

Цель: создать условия для развития представлений об общей для всех среде существования, общая судьба и общая ответственность.

Задачи:

- познакомить учеников с бурятской народной сказкой «Лесной домик» для формирования представления об общей среде существования;
- провести сравнительный анализ русской народной сказки «Теремок» и бурятской народной сказки «Лесной домик», выявить ценность сохранения общей среды – «теремка – лесного дома», влияние на среду взаимосвязей и отношений героев;
- сформулировать правила, отражающие необходимость сохранения общей среды существования.

Планируемые результаты

Личностные: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.

Познавательные УУД: использовать приобретенные знания для анализа произведений; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Регулятивные УУД: выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять самооценку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные УУД: формулировать высказывания; договариваться и приходить к общему решению при работе в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Предметные: читать осознанно и выразительно; работать с текстом: описывать героев сказки, их поступки; высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Ход урока:

I. Организационный момент, мотивация к работе.

Прозвенел звонок,
Начинается урок!

В лес пойдём,
В сказку попадём!

II. Актуализация знаний.

– Ребята, вспомните героев русской народной сказки «Теремок».

– Для того, чтобы узнать тех героев, которые придут к нам в гости сегодня, вам необходимо поработать в группах. Каждой группе предлагается собрать из пазлов сказочного героя, прикрепить полученное изображение на доску.

– Давайте вспомним правила работы в группе:

1. Работаем дружно
2. Важно мнение каждого
3. Распределяем обязанности
4. Объясняем свою точку зрения
5. Уважаем мнение всех членов группы
6. Работаем тихо, чтобы не мешать другим

– Кедр, бурундук, соболь, рысь, медведь. Что вы заметили?

Цепь питания: кедровые орехи – бурундук-горностай – соболь – рысь – медведь. Всё в природе взаимосвязано.

– Правильно, это герои из бурятской сказки «Лесной домик».

III. Целеполагание и тема урока.

– Ребята, какая тема урока? (*Знакомство со сказкой «Лесной домик»)*

– Как вы думаете, чем отличаются теремок и лесной домик (*Лесным домом может быть нора, дупло или гнездо, а теремок – это построенный героями домик)*.

– Значит, что мы будем сегодня делать? (*сравнивать сказки, жилища героев и самих героев из разных сказок*).

– Да, мы сегодня с вами будем сравнивать, обобщать, сопоставлять героев сказок и их жилища.

III. Формирование новых знаний и умений.

Знакомство со сказкой «Лесной домик».

Перед чтением сказки предлагаю учащимся построить цепочку событий, что за чем произошло. Это является основой для последующего анализа содержания сказки.

Целостное чтение сказки. После прочтения сказки выясняется эмоциональное восприятие её детьми.

– Как называется сказка? Кто её сочинил? (*Бурятская народная сказка «Лесной домик»*).

– Какая это сказка: волшебная, бытовая или о животных? (*Сказка о животных*).

– Вам понравилась сказка? Какое настроение у вас возникло? (*Сказка понравилась. Настроение стало грустным, дерево погибло*).

– Какая последовательность сказки? Распределите героев сказки в правильной последовательности. (*Работа с пазлами*)

– Кто главный герой сказки? (*Старый кедр*).

– Почему сказка называется «Лесной домик»? (*Кедр стал лесным домом для животных*).

– Когда можно дерево называть домом? (*Когда дерево укрывает, защищает от солнца, ветра и дождей. Кедр – кормилец для многих обитателей леса*).

IV. Применение полученных знаний и умений.

1. Сравнительный анализ русской народной сказки «Теремок» и бурятской сказки «Лесной домик», работа в группах.

– Ребята, предлагаю сравнить эти две сказки и вместе заполнить таблицу.

Русская народная сказка «Теремок» и Бурятская народная сказка «Лесной домик»

Линии сравнения

- ✓ Кто герои сказки?
- ✓ Как они живут?
- ✓ Ладят ли между собой?
- ✓ Ухаживают ли за домом?
- ✓ Герои живут в одном доме. Понимают ли они общую ответственность за него?
- ✓ Соберите пословицы, отражающие смысл сказки.

(Не руби сук, на котором сидишь. Всякий дом – хозяином держится).

Динамическая пауза (движение в такт стихотворения)

«Тук – ток!
Застучал молоток.
Будем строить теремок
С высоким крыльцом,
С окнами большими,
Со ставнями резными
Тук – ток! Тук – ток!
Замолчал молоток–
Вот готов теремок
Будут звери жить в нем»

Вывод, поиск личностных смыслов.

– Ребята, сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок! Чему учит сказка? *Нужно всем жить дружно, заботиться о доме, в котором мы живём. Нужно уметь договариваться.*

– Как мы называем это правило? *Правило теремка.*

– А где в жизни мы применяем правило теремка? *Правило теремка применяем, работая в группе, в школе, у себя дома.*

– Ребята, мы с вами живем в уникальном месте нашей планеты. Наш район является национальным парком «Тункинский», музеем под открытым небом. Можно ли его считать нашим общим домом? А нашу планету?

– Почему важно применять правило теремка по отношению к нашей малой родине и планете Земля? *Без выполнения этих правил наш общий дом может разрушиться, в нём могут погибнуть растения и животные, может погибнуть и сам человек.*

– А хотите жить в таком доме? *Нет.*

– Среди героев сказки «Лесной домик» есть один зверёк из Красной книги. Назовите его. *Это соболь*.

Беседа о сокращении видового биоразнообразия в Тункинском национальном парке.

– Герои сказки «Теремок» построили новый дом, а есть ли у человечества шанс создать новую планету? *Такой возможности нет, надо беречь нашу планету.*

– Что символизирует образ кедра из бурятской сказки? *Это образ – природы, которую нельзя использовать в угоду себе.*

- Чем является природа для человека?

На данном этапе урока использую прием «Интеллект-карта», который способствует развитию комплексного мышления ребенка, помогает рассмотреть ситуацию или проблему с разных сторон, предложить интересный вариант решения вопроса. Прием используется для развития аналитических способностей учеников, когда требуется выявить связи между понятиями.

– Человек получает от природы ЖИЗНЬ, всё необходимое: воздух и воду, тепло и свет, пищу и место для жизни.

– Природа-источник здоровья.

– Природа – неиссякаемый источник красоты!

– Ребята, вы являетесь друзьями национального парка, юными лесничими, какие добрые дела вы сможете сделать, чтобы помочь сохранить красоту природы нашего национального парка «Тункинский»?

– посадить семена, саженцы кедровой сосны (сибирского кедра) на питомнике на занятии семейного клуба «Сугтаа гамная! Сохраним вместе!»;

– собирать крышечки, батарейки;

– дома организовать раздельный сбор отходов;

– собирать макулатуру;

– на занятии клуба с родителями смастерить кормушки;

– кормить пернатых друзей.

V. Итог урока. Рефлексия.

«Метод пяти пальцев»

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа, настроения. Каким было моё эмоциональное состояние?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, здоровье.

Каким было моё физическое состояние?

Домашнее задание

– С родителями придумать и нарисовать свой знак, символ «правила теремка».

Результаты:

Внедрение «зеленых аксиом» позволяет учителю выявить и реализовать в урочной и во внеурочной деятельности идеи устойчивого развития и формировать принципы действия.

Примеры реализации принципов действий на основе «зеленых аксиом» (для всех видов и сфер деятельности):

– оглядывайся на свой «экологический след» (что оставил для природного

и культурного наследия);

– думай наперед и помни об «экологическом бумеранге» (обратных связях);

– управляй собой, а не природой (природа знает лучше);

– избегай «резких движений» по отношению к природному и культурному наследию – «не раскачивай лодку»;

– всегда ищи «слабое звено» (всегда есть дефицитный ресурс);

– действуй предосторожно.

Предложенная учёными методическая система ОУР (образование для устойчивого развития) в образовательных учреждениях обеспечивает системность реализации «сквозных» общекультурных идей устойчивого развития без снижения качества предметного образования, способствуя формированию экологической культуры у школьников.

Информация о внедрении в практику:

Участниками проектной группы подпроекта «Диалог с природой» является семейный экоклуб «Сугтаа гамная»! Сохраним вместе!». Основная задача которого является понимание детей и родителей в необходимости сохранения природного наследия Тункинского района, который является национальным парком «Тункинский», музеем под открытым небом. Целью таких занятий является формирование устойчивой мотивации к сохранению биоразнообразия своего района. Совместная работа над проектом «Устойчивое развитие» повысит интерес младших школьников и родителей семейного клуба к проблеме сохранения биоразнообразия национального парка «Тункинский», расширит имеющиеся у них знания в данной области, а также будет способствовать укреплению детско-родительских отношений в процессе осуществления совместной деятельности.

Взаимодействие с социальными партнерами помогает: формировать у детей экологические навыки, уважительное отношение к окружающей среде и миру природы через интеграцию различных образовательных областей, во всех видах деятельности; воспитать экологически грамотных детей, умеющих логически мыслить, предвидеть последствия своих поступков, своего поведения в природе.

Информация о внедрении в практическую деятельность/ перспективах развития

1. Участие в природоохранных мероприятиях ФГБУ «Национальный парк «Тункинский»: День воды, День леса, День Земли, День птиц, «Марш Парков»;
2. Мастер-класс «РСО»;
3. Экскурсия с детьми и родителями в пункт приёма вторсырья;
4. Участие в конкурсе по вторичной переработке «Экоподелка»;
5. Выращивание посадочного материала на учебно-опытных участках;
6. Выступление агитбригад учащихся и родителей семейного клуба «Сугтаа гамная! Сбережём вместе!»;
7. Выпуск электронных экологических календарей, памяток по сохранению природного наследия национального парка «Тункинский»;
8. Выпуск альманаха «Животные из Красной книги Тунки глазами детей»;

9. Участие в научно-практических конференциях, экоконкурсах.

Целью таких мероприятий является формирование устойчивой мотивации к сохранению природного наследия родного края. Совместная работа над проектом «Устойчивое развитие» повысит интерес младших школьников и родителей семейного клуба к экологическим проблемам района, расширит имеющиеся у них знания в данной области, а также будет способствовать укреплению детско-родительских отношений в процессе осуществления совместной деятельности.

Выводы:

– каждый из нас является частью Планеты, поэтому любое наше действие или бездействие способно повлиять на развитие событий; – сохранение биоразнообразия – это очень важно, так как нам и нашим потомкам жить в устойчивом мире на нашей планете Земля;

– единственный путь к устойчивому развитию — это коллективные действия всех людей, нацеленные на достижение общих целей.

Литература:

1. Круглов Ю. Г. Русские народные сказки: Кн. для самост. чтения. 4 – 6 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 320 с, ил. — (Школ. б-ка).
2. Бурятские сказки. Ред. С 48 сост.: Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. М., «Просвещение», 1974. 509 с.
3. Идеи устойчивого развития на уроках. Пособие. – М.: Издательство «Перо», 2021. -84 с.
4. Сказки озера Байкал, -СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 88 с.: ил.– (Сказки народов России)

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В БУРЯТСКОЙ СКАЗКЕ «МЕДВЕДЬ»[23]

(дошкольное образование)

«Зеленая аксиома»: мера потребления и учета дефицитных ресурсов.

Авторский сетевой коллектив:

Бурман Оксана Владимировна, учитель начальных классов МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» г. Вихоревка

Гладкая Наталия Григорьевна, Петрейките Наталья Бронисловна, Савина Наталья Николаевна, педагоги МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братска Иркутской области

Актуальность. Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В сказках воспеваются удачливость,

23 Научный руководитель В.В. Пустовалова

находчивость, мудрость, взаимопомощь и дружба, победа добра над злом. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки. Чтобы ребенок вырос носителем культурного наследия и традиций своего народа важно воспитать в нем ценностное отношение к художественной литературе через ознакомление с легендами и сказками. Бурятская сказка «Медведь» будет интересна как детям дошкольного возраста, так и обучающимся начальной школы.

Цель: Развитие у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к природе через ознакомление с легендами и сказами бурятского фольклора.

Задачи:

Образовательные: обогатить словарь детей старшего дошкольного возраста понятиями и терминами бурятского народа через ознакомление с бурятским сказом «Медведь».

Развивающие: формировать эмоциональную отзывчивость по отношению к содержанию сказок и легенд бурятского народа.

Воспитательные: воспитывать интерес к художественной литературе бурятского народа, гуманность в человеческих взаимоотношениях, уважительное отношение к людям других национальностей, а также осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Методика.

1.Реконструкция событий.

Поставь картинки в правильной последовательности:

Прием - эмпатия (ТРИЗ) Кто хочет быть посудником?

Задаем вопросы посуднику.

Д – вопрос о действии героя

Ц– вопрос о цели этого действия

Х – вопрос о характере героя

Р – вопрос о достигнутом результате

М – вопрос о морали действия

- Зачем ты пошёл в лес? Почему тебе нужно было срубить ветку с красной берёзы? Как ты встретился с берёзой? Что она пообещала? Зачем ты пошёл в лес во второй раз? Как отреагировала берёза? Зачем ты отправился в лес снова? Какой же ты человек? Смогла ли ты достичь своей цели? Как думаешь: за что тебя наказала берёза?

- Кто будет красной берёзой? Задаем вопросы берёзе.

Почему пришёл к тебе бедный посудник? Как ты наградила его за доброе дело? Зачем же он снова пришёл? Ты же выполнила своё обещание? Ты помогла ему снова? Почему ты наказала его, когда он вновь пришёл к тебе? Какой у тебя характер? Ты справедливо наказала его? Как ты думаешь: понял ли человек свою ошибку? Ребята, какой вывод мы можем сделать?

- Давайте прочитаем удмуртскую народную сказку «Красавица берёза» (Приложение к сценарию). Похоже эти сказки? В чём различие?

«Медведь» и «Красавица берёза». Сходство. Главные герои – посудник и волшебная берёза. Главные герои – старик и волшебная берёза. Берёза вы-

полняет желание. Человек становится жадным в своих желаниях. Человек становится жадным в своих желаниях. Стал медведем. **Различие**. Посудник был один. Старик жил со старухой. Ходил к берёзе по собственной воле. Старуха заставляла ходить к берёзе. Стал медведем в наказание. Стал медведем по собственной воле.

- Какие пословицы и поговорки вы знаете о возрастающих желаниях человека, которые не знают границ? Аппетит приходит во время еды. Что это значит? Много желать — ничего не видать.

Это интересно:

У бурят распространены мифы, в которых происхождение медведя тесно связано с волей бога (бурхана), наказывающего человека за любые серьезные или не очень проступки, превращая его в зверя. Интересно, что одним из таких проступков является желание человека насмехаться над другими. Также популярными «поводами» для наказания являлись жадность и жестокость. При этом возвращение в человеческий вид происходит привычным для сказок способом – через любовь и принятие.

Результаты:

- Состоялось знакомство с культурными особенностями бурятского этноса, его природой и животным миром.
- Закреплены представления детей о том, что есть мера (границы дозволенного) потребления, в сказках их определяет природа (образы красной березы, золотой рыбки, волшебной березы).
- Решались совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие», направленные на приобщение детей к ценностям «Человек», «Природа», что предполагает воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, в том числе воспитание осознанного, бережного и заботливого отношения к ресурсам природы.

Планируемые результаты:

- Дети знакомятся с культурными особенностями бурятского этноса, его природой и животным миром.
- Закреплены представления детей о понятии меры (границы дозволенного) потребления, в сказках их определяет природа (образы красной березы, золотой рыбки, волшебной березы).
- У детей сформированы предпосылки экологической культуры, бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, в том числе воспитание осознанного, бережного и заботливого отношения к ресурсам природы.

Литература

1. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелёными аксиомами» / под. ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 168с.
2. Дзятковская Е.Н. ЭКО-поколение. Читая сказки. Иркутск, 2018. – 15с.
3. https://www.youtube.com/watch?v=3jmXdMYxGiY&t=55s
4. https://www.youtube.com/watch?v=6ZU18dUMUco&t=2s

СКАЗКА «МЕДВЕДЬ» (БУРЯТСКАЯ СКАЗКА)

Жил-был бедный посудник. С утра до ночи мастерил он деревянную утварь, этим и кормился. Вот пошёл он однажды на берег моря вырубить мягкую да гибкую ветку для обруча на туесок. Увидел красную берёзу и уже топор над нею занёс, как говорит берёза человеческим голосом: – Не губи меня, добрый человек! Не руби моих красных ветвей. Проси, что захочешь. Любое твоё желание исполню. – Будь по-твоему, – согласился посудник. – Только сделай меня купцом. И дня не прошло, как разбогател вчерашний бедняк, купцом сделался. На подворье у него работников – не сосчитать, в амбарах разного товару видимо-невидимо, в тугой мошне денег полно. А сам бывший посудник по двору ходит, на слуг своих покрикивает. Но скоро надоела ему такая жизнь.

Опять пошёл бывший посудник к красной берёзе. – Хочу быть царём! — говорит. Оглянуться не успел, как сделалось вокруг него дивное царство. Даже слуги в том царстве в бобровых шапках ходят, а богатые люди низко кланяются царю-батюшке. И никто не вспоминает, что был он когда-то бедным посудником. «Одна берёза об этом знает», – думает новоиспеченный царь. А раз так, решил он срубить красную берёзу. Сказано – сделано.

Отправился царь в сопровождении своего войска на берег моря. Увидев красную берёзу, кинулись слуги с острыми топорами исполнять царское повеление. Но зашумела берёза всеми ветвями, заговорила человеческим голосом: – Оглянитесь на своего царя. – Оглянулись слуги и видят: царь превратился в медведя и пустился бежать в дремучий лес. Но разве убежишь от самого себя. Вот почему буряты говорят, что медведь прежде был царём, а встретившись с глазу на глаз, обязательно обратятся к нему со словами: «Царь-человек, уступи дорогу!» – и медведь сворачивает, рассказывает таёжный народ.

УДМУРТСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КРАСАВИЦА БЕРЁЗА»

В одной деревне старик со старухою жили. Сильно они бедствовали, хлеб ели не досыта.

Собрала как-то старуха последние дровишки – печку истопить хотела, да разжечь нечем: лучины нет. Говорит старуха старику: – Печь разжечь нечем! Сходи-ка в лес за лучиной. Сруби березу – лучины запасем. Старик взял топор и поплелся в лес. Стал для рубки березу высматривать. Недолго ему пришлось искать: сразу увидел красивую березу.

Подошел поближе к березе, хотел было рубить, но только он замахнулся топором, как листья на березе зашелестели, ветки зашевелились. Нагнулась береза к старику и заговорила человечьим голосом: – Пожалей меня, старик, не руби! А что тебе надо – все у

тебя будет. Старик испугался, даже топор из рук выронил. «Вот уже семьдесят семь лет живу, а такого чуда не видывал!» – подумал старик. Не тронул он березу. Вернулся домой и говорит старухе: – Принес бы я тебе хороших полешек на лучину, да береза вдруг начала просить человечьим голосом: «Не трогай меня, старик! Что тебе надо – все у тебя будет». Ну, я и послушался. – А! Не хочет береза, чтобы ее рубили, – закричала старуха, – так поди наломай ее веток – нашим ягнятам корм будет! И прогнала старика обратно в лес.

Подошел он к березе, поклонился и сказал: – Приказала мне жена твои ветки ломать, хочет листочками ягнят кормить, если я тебя не срублю на лучину! – Не руби меня, – говорит береза, – и ветки мои не ломай. А что просит старуха – все у нее будет! Старику делать нечего, пришлось домой возвращаться. Пришел домой и удивился: грудами всюду сухая лучина лежит! – Ну, старуха, видишь, сколько у нас лучины! А старуха как накинется на него: – Почему только лучину у березы просил? Ведь печь топить надо, а дров у нас нет. Ступай проси дров! С бранью да с криками выгнала старуха старика из дому.

Старик взял топор и опять в лес пошел. Доплелся до березы, поклонился ей и стал просить: – Дай мне, красавица береза, дров: у нас все кончились, печь топить нечем!

– Иди, старик, домой: что просишь, то у тебя и будет, – говорит ему береза. Старик обратно домой отправился. Подошел к дому, глянул – диву дался: полон двор дров!

Напилены дрова, наколоты, уложены. А старуха опять недовольна: – Почему только дров у березы попросил? Ведь у нас и горсти муки нет! Ступай муки проси! – Погоди ты, нельзя этак! Только сейчас дрова выпросил. Старуха давай ругать старика. Кричала, кричала, потом схватила кочергу и выгнала его из дому. – Делай, – кричит, – что тебе приказано! Взял старик топор и опять в лес пошел. Пришел, поклонился красавице березе и стал причитать: – Красавица ты моя, белая береза! Старуха опять прислала меня к тебе – муки просить. Если хочешь, помоги, дай сколько-нибудь! – Иди, старик, домой: что просишь, то у тебя и будет, –ласково сказала береза.

Старик обрадовался, скорее домой зашагал. Вернулся он, пошел в амбар. Не верится ему, что у него будет мука. Вошел, глядь – амбар полон мукой доверху! Стало старику так радостно, так весело, что забыл он все прежнее горе да нужду. «Ну, – думает, – теперь всегда сыты будем!» А старуха увидела старика, выбежала из дому и опять его ругать принялась: - Старый ты дурень, деревянная твоя голова! Почему только муки попросил? Иди, бестолковый, проси два сундука золота! Ударила его коромыслом и выгнала вон. Бедный старик повесил голову и опять поплелся в лес. Подошел к березе, поклонился ей и стал причитать: – Красавица береза! Меня моя старуха опять к тебе послала – требует два сундука золота – Иди, старик, иди: что просишь, то у тебя и будет, – сказала береза. Пошел старик.

Подошел он к избе, заглянул в окно и видит – сидит старуха на лавке, перебирает золотые монетки. А монетки так и сверкают, так и поблескивают! Зашел он в избу, смотрит – возле стола два сундука стоят, золотом полны. Тут и старик разум потерял. Тоже стал монеты перебирать.

– Надо спрятать золото понадежнее, чтобы никто не увидел! – говорит старуха. – Надо, надо! – отвечает старик. – Не то узнают, что у нас так много золота, – просить будут или отнимут! Поговорили, подумали и спрятали золото в подполе.

Вот живут старик со старухой. Довольны, что денег много. Только золото не дает им покоя ни днем ни ночью: боятся они, как бы кто не стащил сундуки. Думала, думала старуха, как уберечь золото, и придумала. Говорит она старику: – Иди, старик, к своей березе, попроси у нее, чтобы она сделала нас

страшными-престрашными! Чтобы все люди нас боялись! Чтобы все прочь от нас подальше бежали! Пришлось старику опять шагать в лес. Увидел красивую березу, поклонился ей и стал просить: – Сделай ты нас, красавица береза, страшными-престрашными! Такими страшными, чтобы все люди нас боялись, подальше от нас убегали, наше золото не трогали! Зашумела береза листьями, зашевелила ветками, сказала старику: – Иди, старик, домой: что просишь, то и будет! Станут вас бояться не только люди, но и звери лесные! Вернулся старик домой, открыл двери. – Ну, – говорит, – обещала береза: будут нас бояться не только люди, но и звери лесные! Станут от нас прочь бегать! И только сказал, как покрылись и сам он, и его старуха густой бурой шерстью. Руки и ноги лапами стали, на лапах когти выросли. Хотели они было сказать что-то один другому, да не могли – только зарычали громко. Так-то вот и стали они оба медведями.

Источник: ***https://moorzilka.ru/krasavitsa-bereza***

ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ[24]

Галина Борисовна Волкова,
учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1601
имени Героя Советского Союза Е.К. Лютикова», г. Москва, к.пед.н.

Актуальность. Автор делится опытом экологического воспитания младших школьников. Рассмотрена роль просветительских книжек-малышек, создающих единое воспитательное пространство, обеспечивающее преемственное формирование экологической культуры и культуры здоровья в школе и в семье.

Введение

Современное экологическое образование, продолжившее практику природоохранной деятельности, которая была хорошо знакома всем гражданам страны в прошлом столетии, поставило перед школой новые задачи, которые невозможно решить без участия семьи. Речь идет не только о привычках поведения в окружающей природной среде, но и об отношении человека к своему здоровью.

Пришло осознание, что вопросы качества жизни человека, качества окружающей среды, социальной стабильности и мира, сохранения природного и культурного наследия неотвратимо переплетены между собой. В таких обстоятельствах должна идти речь о формировании на Земле новой культуры взаимодействия людей с окружающим миром – культуры, которая обеспечивает повышение качества всех сторон жизни человека с учетом жестких рамок экологических «табу» [3].

В этих условиях школьное здоровьесберегающее экологическое образование должно измениться. Уже не достаточно организовывать детей на уборку мусора, природоохранные мероприятия или изучение правил здорового образа жизни.

Методы. Анализ работы учителя со школьниками и с семьей. Проектирование воспитательной работы с семьей. Обобщение и конкретизация.

Результаты.

Известно, что результаты воспитания в школе могут быть усилены или, наоборот, ослаблены влиянием со стороны семьи. Поэтому я в своей работе каждый качественно новый этап воспитания детей предваряю соответствующей подготовкой их семей.

Одним из важнейших принципов организации работы с семьей считаю формирование у нее ценности здоровья и мотивации бережно относиться к здоровью каждого его члена, повышать в семье экологическую культуру и культуру семейного здоровья [8].

Важным условием сохранения здоровья ребенка является умение эффективной учебной деятельности, которая приносит не только знания, но и удовлетворение, помогает полюбить учебный труд, школу, лучше узнать себя, свои сильные и слабые стороны, сохранить здоровье и получать радость познания и совершенствования. Для решения этих сложных задач необходимы адекватные средства – не просто эрудированность, а формирование определенного образа мыслей и образа жизни, миропонимания, мировоззрения, убеждения [6,7].

Беспрецедентное по стремительности изменение мира, свидетелями которого мы все являемся, ставит проблему соответствующего изменения и подходов к экологическому здоровьесберегающему воспитанию. Наступило

время прогнозируемого, предосторожного, ответственного поведения, начиная с бытового уровня. Чтобы дети легче социализировались в этой жизни, взрослым нужно учить их задумываться о своих поступках с точки зрения возможных последствий для экологического состояния окружающей среды и разнообразия природы; сохранения здоровья (своего и окружающих людей) и культурного наследия (языка, ценностей, веры, морали и нравственности, традиций, памятников культуры и т.д.). Родителям важно подсказывать ребенку «взвешенный» выбор, как поступить, избегая крайностей – эгоизма, экологического экстремизма, потребительства, фобий, безапеляционности, неоправданной агрессивности или безграничной толерантности, попадания во внешнюю зависимости... И помнить, что никакие «полезные советы» взрослых не заменят ребенку его собственный личный опыт – опыт не только правильных, но и ошибочных решений. «Шишки», набитые еще в юном возрасте, при подстраховке со стороны взрослых, помогут нашим детям избежать кризисных ситуаций во взрослой жизни, в обществе непредсказуемых рисков [1,2].

Эффективным инструментом организации такой работы для меня стали книжки-малышки автора Е.Н. Дзятковской серии «ЭКО-поколение»: Экология, Культура, Образование («Мои экологические привычки», «Читаем сказки по-новому», «Будем жить эко-логично» и другие).

Приведенные в книжках принципы (не правила!) поведения призваны помочь ребенку делать осознанный взвешенный выбор и формировать экологические привычки. Такие принципы составлены в соответствии с Концепцией экологического образования для системы общего образования (2022). В основе формируемых экологических привычек – «зеленые аксиомы» - экологические табу, которые диктует сама природа.

Учителям младших классов рекомендую начать изучение экологических аксиом уже с первого класса. Центральная идея – формировать понимание универсальности и неотвратимости природных запретов, природосообразное поведение, экологическую этику, которая основана на идеях не антропо-, и экоцентризма.

Иллюстрацией такой идеи могут стать изучаемые на уроках литературного чтения русские народные сказки «Аленушка», «Петушок золотой гребешок», «Снегурочка», «Кот и лиса», «О рыбаке и рыбке», татарская сказка «Три сестры» и другие. Освоению принципов экологической этики способствуют русские народные сказки «Кура Ряба», «Колобок», «Репка», сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства», бурятская сказка «Снег и заяц», рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы». Раскрыть суть принципа предосторожности помогают русская народная сказка «Глиняный парень», венгерская сказка «Два жадных медвежонка», сказки П.П. Ершова «КонёкГорбунок», Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень», С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

Как помочь ребенку выявить в этих текстах то содержание, которое помогает решению задач экологического здоровьесберегающего образования? Как обеспечить его неформальность, задушевность, сердечность? Как провести эту информацию через желания, интересы, взгляды самого ребенка, чтобы он

открыл собственные, личные, смыслы экологического поведения? Конечно, лучшее средство – примеры поведения членов семьи, учителя.

Метафорические образы книжек-малышек – в помощь взрослым для решения этой задачи. Книжки-малышки составлены таким образом, чтобы помощниками детям были не только учителя, но и родители.

Какие вопросы поднимаются в книжках-малышках? Приведем несколько фрагментов. Герой – сверстник ребенка делится своими мыслями: «Ты любишь природу, но не готов донести фантик до урны? Это потому, что путь мусора до урны лежит через твою волю. Сама собой воля не развивается. Лично я воспитываю ее у себя. Так я взрослею. Родители уже могут доверить мне заботу о младшем брате и сестричке. Я ежедневно ухаживаю за домашними растениями и собакой. Я не ленюсь относить старые книги и журналы в библиотеку или в соседнюю парикмахерскую. Я не стесняюсь напоминать взрослым, что капает из крана вода и его надо отремонтировать. Я не выбрасываю в мусор хлеб, которым можно накормить птиц. Я бережно отношусь к своим вещам и не ленюсь их чинить. Самое главное – я готов сказать своему желанию «нет», если оно может навредить природе или людям… Мне очень нравятся слова одного мудреца, который сказал: «Прежде чем управлять природой и людьми, научись управлять самим собой!» Я стараюсь этому учиться».

«Корабль без руля и человек без воли, в конце концов, оказываются на мели. Поэтому я спрашиваю себя, одобряет ли мое поведение Патримонито? Ты еще не знаешь, кто это? Это волшебный человечек, которого придумали испанские студенты. Он путешествует по миру и помогает людям сохранять свое национальное богатство – природное и культурное наследие. Он рассказывает о том, как это делают в других странах, учит детей всего мира дружить и действовать совместно. На сайте http://whc.unesco.org/en/patrimonito/ я смотрю мультики о нем. А когда я увидел выступление моей сверстницы, Северин Сузуки, то понял, что самое страшное сегодня – оставаться равнодушным к общим для всех экологическим проблемам. Эту запись можно найти на сайте http://www.liveinternet.ru/users/4561743/post188184512/. Для меня эта девочка стала примером честности и воли».

«Внешний вид Патримонито неслучаен. Сравни его с эмблемой ЮНЕСКО о сохранении всемирного культурного и природного наследия! Круг означает нашу Землю, природу. А внутри круга – связанный с ним квадрат – это символ рукотворного мира, культуры человека, которая «питается» природой. В разных городах и странах Патримонито называют по-разному. Предложи свое название этого человечка, который будет жить и учиться вместе с тобой. В Москве его назвали Ладой, в Иркутске – Сибирячком…», а какое имя придумал ты?».

«Я не делаю зла своим соседям – природе и окружающим людям! Не пугаю и не убиваю дикое животное, даже если оно мне не нравится или кажется опасным. Я его не трогаю, а просто отхожу от него на безопасное расстояние. Ведь в природе нет бесполезных или вредных существ. Не уничтожаю дикорастущие растения ради сиюминутного удовольствия. Не загрязняю водоемы и почву мусором, а воздух – ядовитыми веществами. Вместе со взрослыми продумываю правила хранения средств бытовой химии, ртутных термометров.

И никогда в жизни не буду курить. Стараюсь не вредить и окружающим меня людям. Ведь сделанное нами в зло обязательно к нам же и вернется. А жить в мире зла никто не хочет. Когда кто-то пускает в наш мир зло, он кажется мне не «крутым», а глупым, и напоминает свинью из басни И. Крылова. Если помнишь, она стала подрывать корни дуба, который ее кормил желудями».

«Бережно расходую воду. Чищу зубы с одним стаканом воды! Наливаю стакан воды, смачиваю в нем зубную щетку. Наношу на нее зубную пасту. Чищу зубы. Ополаскиваю рот водой из стакана. Оставшейся водой промываю щетку. Если ты будешь делать так же, ты каждое утро будешь экономить сорок литров воды. Почему? Потому что за одну минуту из крана выливается двадцать литров воды, а чистка зубов должна занимать не меньше двух минут. Сорок литров – это много или мало? Сколько это чашек чая? Сколько комнатных растений можно полить этой водой? Посчитай! Я это сделал, и меня это убедило. Если ты еще мало ценишь питьевую воду, вспомни о школьниках Африки, Индии, Австралии, которые страдают из-за нехватки пресной воды».

«Помогаю предотвращать изменение климата! Не допускаю, чтобы в доме горел свет, если он не нужен. Так я сберегаю не только деньги родителей, но и природу: недра Земли, чистоту воздуха, чистоту воды, предотвращаю гибель растений и животных, которые не могут жить в среде, загрязненной из-за работы энергетических предприятий. Такие загрязнения приводят и к изменению климата. Все чаще на планете бушуют ураганы, рождаются смертоносные цунами, раскалывается от землетрясений земля, тают вечные льды. Скрытые в них запасы пресной воды безвозвратно растворяются в мировом океане…».

«Соблюдаю меру в покупках. Как-то раз я задумался, сколько вещей у меня: много, мало, достаточно? Все ли купленное мне так уж было необходимо? Выбрасывал ли я вещи, которые еще могли бы послужить? И понял, что из-за своего неумения экономить я оставляю слишком большой экологический след на планете. Ведь все эти вещи были сделаны из природы! Сегодня так жить уже не модно. Надо соблюдать МЕРУ в потреблении. Потребление без меры, из-за зависти к более состоятельным ребятам, желание казаться богаче, чем другие – это глупо. Но и вокруг меня есть те, кто хочет выделиться за счет денег родителей, а не, например, за счет своего мастерства, ума или доброты. Такие люди тянут нашу Землю к катастрофе. Ведь ресурсы Земли – общие для всех и их осталось не так много! Вспомни, осталась ли богатой старуха из сказки А.С. Пушкина о золотой рыбке, когда ее желания перешли все границы» и т.д.

Эти книжки содержат еще много полезной информации. И все же количество вербальной информации в них минимально. Они отличаются богатым иллюстративным материалом, который выступает в роли дидактических метафор. Такое построение книжек позволяет сделать их доступными для родителей, предметом ознакомления и обсуждения в условиях семьи. Приведенные в книжках-малышках названия сказок – всего лишь минимум, который необходимо пополнять в совместной творческой работе детей с учителями и родителями, дополняя его этнокультурными текстами – сказками, поговорками, пословицами, фразеологизмами [4].

Первым шагом такого погружения может стать знакомство с принципами здоровья и экологически сообразного образа жизни. Следующий шаг, связывающий между собой ценности и знания в области экологии и здоровья – эргономика учебного труда, то есть, безопасность учебы для здоровья.

Здесь очень важно понимание родителями роли освоения ребенком универсальных учебных действий, их роли в обеспечении информационной безопасности и снижении опасности для здоровья.

В своей работе с родителями задаю им вопрос: почему учеба может опасна для здоровья? Организовываю изучение ими индивидуальных особенностей своих детей, особенностей, которые следует учитывать при организации учебной работы (ведущая рука, ведущий глаз, особенности внимания и памяти, способность к переключению внимания и т.д.) Организовываю обсуждение на тему: что нужно, чтобы повысить безопасность учебного труда с учетом индивидуальных особенностей обучающихся? Далее, обращаю внимание на возможности науки эргономики для экономии сил и времени и при этом для получения нужного результата. Организовываю проектные работы учащихся на самопознание и экспериментальное определение оптимальных для себя условий выполнения учебных заданий, которые экономят силы и время. Разучиваем полезные упражнения для сохранения зрения [5,6].

Выводы. Федеральные основные образовательные программы предусматривают разные способы и формы экологического здоровьесберегающего образования. Однако, поскольку только знаний для формирования у учащихся экологической культуры и культуры здоровья недостаточно, а необходима огромная работа души и практические действия, одна школа с такой задачей не справится. Мой практический опыт убедил, что необходим союз и совместная согласованная целенаправленая работа школы и семьи. Это улучшает психологический климат и в классе, и дома, снижает риски конфликтных ситуаций, существенно повышает результативность воспитательной работы.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. 494 с.
2. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / под ред. П.В.Степанова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. 94 с
3. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность : монография. М.: Образование и экология, 2015. 328 с
4. Караковский В. А. Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! 2-е изд. М.: Пед. о-во России, 2000.
5. Корчак Я. Как любить ребенка. М.: Изд-во У-Фактория, 2007. 384 с.
6. Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. М.: УРАО ИТИП, 2010. 168 с.
7. Сериков В.В. Некогнитивные виды опыта в структуре содержания образования. // Образование и общество. 2017. №4. С.16-21.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Москва : Концептуал, 2016. 312 с.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ КИНОПЕДАГОГИКИ

Скрипина Елена Александровна,
методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», куратор Российского партнерства
«Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность»

Как дошкольникам ответить на такие сложные на первый взгляд вопросы:

1. Что такое мудрость природы?
2. Как человеку жить в мире и согласие с ней?
3. Почему среда – судьба – ответственность у нас общая для всех?
4. Какие границы дозволенного есть у природы?
5. Зачем надо сохранять природное и культурное наследие страны?
6. Какими мера можно измерить среду где мы живем?
7. Что позволит нам сберечь природные ресурсы?

Вы скажете, о чем это?

А это о тех ценностных установках, в результате которых формируются базовые духовно-нравственные ценности на протяжении всей жизни, начиная с раннего дошкольного возраста: человек, природа, жизнь, здоровье, знания, семья, уважение, забота, ответственность.

Сегодня педагогу недостаточно дать знания ученику, а необходимо помочь:

ПОНЯТЬ знания о тех нормах поведения, которые общество выработало на основе базовых ценностей (усвоение социально значимых знаний).

ПРОЧУВСТВОВАТЬ отношение к этим ценностям (развитие социально значимых отношений).

ПРИМЕНИТЬ и приобрести соответствующий ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (приобретение опыта социально значимых дел).

Как показывают многочисленные исследования, большинство современных детей — визуалы, им легче воспринимать информацию через видеоконтенты, ролики, фильмы и мультфильмы. Конечно, это не означает что дети должны работать только с видеоинформацией.

Дети независимо от мнения родителей и учителей, смотрели, смотрят и будут смотреть видеоконтенты. И вот здесь задача взрослых (педагогов, родителей) научить их это делать правильно:

- выбирать, что посмотреть;
- размышлять об увиденном;
- обсуждать со сверстниками и взрослыми, формулируя свою точку зрения;
- анализировать, оценивая достоверность представленной информации и так далее.

И вот тут к нам на помощь приходит КИНОПЕДАГОГИКА!

Именно кинопедагогика при **умелом использовании** становится отличным инструментом для формирования и развития коммуникативных УУД и формирования духовно нравственных ценностей, предусмотренных ФГОС ОО, тем самым позволяет решить ряд задач, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей».

Использование киноуроков в образовательной деятельности ДОО, ОО и внеурочной деятельности позволяет формировать у обучающихся духовно-нравственные качества, такие как справедливость, честь, совесть, воля, достоинство, чувство долга, милосердие, трудолюбие, ответственность перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Для работы с кинопродуктами наши педагоги используют интернет ресурсы платформ «Киноуроки в школах России и мира» (99) и образовательного детского онлайн-кинотеатр «Ноль +», где расположены художественные короткометражные фильмы и мультфильмы, в каждом из которых раскрывается понятие о духовно-нравственном качестве человека, этическом понятии с методическими материалами к фильмам для проведения киноуроков в школах страны.

Еще один контент. Это образовательная платформа «Клевер лаборатория». В короткометражном образовательном сериале «Девочка и робот» (24) платформы «Клевер лаборатории» иллюстрируются основные понятия и православной культуры позволяет провести уроки и занятия по предмету «Основы православной культуры» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Это – уникальные проекты, которые совмещают элементы воспитания и образования, дают обучающимся возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели.

Они предназначены для всех категорий педагогических работников, которые могут и хотят применить кино в образовании и воспитании нового поколения тем самым повысить свою педагогическую квалификацию в области кино- и медиаобразования.

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма *(принцип введения новых понятий – один киноурок – одно понятие*), предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) **просмотр профессионального** короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения;

2) **обсуждение фильма**, выстроенное педагогом в соответствии с методическими рекомендациями к киноуроку, раскрывающими авторский замысел содержания, особенности выстраивания воспитательной беседы, позволяющей расставить верные акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни;

3) **проведение социальной практики** – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего закрепить и проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Киноурок проводится педагогом ОУ дошкольного/общего образования.

Система работы выстраивается в соответствии с рабочей программой воспитания, разработанной педагогом с учетом целей и задач организации воспитательной работы в своем ОУ.

Киноурок проводится на базе ОУ, УДО или в кинотеатрах, на профессиональном оборудовании.

НА слайде вы видите структуру работы над КИНОФИЛЬМОМ (МУЛЬТФИЛЬМОМ)

Обсуждение фильма, заложенного в киноурок, выстраивается с учетом методических рекомендаций.

Ключевым этапом киноурока является **рефлексия** обучающихся, нацеленная на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.

Обсуждение детских инициатив проведения социальных практик организуется с привлечением НКО, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом ОУ.

На слайд. Простые советы начинающим осваивать кинопедагогику.

1. **Определите цель и задачи**, которые вы будете решать, используя кино в качестве педагогического инструмента. В соответствии с целью выбирайте киноматериал.

2. **Объясните цель фильма или клипа своим детям**, прежде чем начать просмотр. Ученикам необходимо понимать, что они должны узнать, на что им следует обратить внимание, нужно ли фиксировать информацию по ходу фильма и т. п.

Рекомендуем предложить ученикам наводящие вопросы до начала просмотра, чтобы они могли действовать целенаправленно, осмысленно.

3. **Планируйте работу с материалом**, чтобы быть уверенным, что в начале и в конце каждого урока у вас есть время просмотреть, обсудить или изучить материал фильма.

Рекомендуем использовать выходные листы в конце каждого дня просмотра, чтобы сконцентрировать учащихся на целях обучения.

Необходимо использовать игровые задания для работы с кинофильмом.

1. **Предсказание** (До просмотра можно сообщить детям о названии художественного фильма и задать ученикам вопрос: «Как вы думаете, о чём этот фильм?»).
2. **Озвучка** (Заранее выберите подходящий эпизод, отключите звук и дайте ученикам задание озвучить происходящее).
3. **Что дальше?** (Остановите просмотр на «самом интересном месте» и спросите учеников: «Что же будет дальше?»).
4. **Без картинки** (Выберите фрагмент фильма, который можно только прослушать, Объединённые в рабочие группы ученики становятся актерами: они придумывают и инсценируют событийный ряд эпизода, основываясь на услышанном).
5. **Назад в прошлое (**После просмотра определённого фрагмента ученики отвечают на вопрос: Как они представляют себе прошлое увиденных персонажей?)
6. **Описание персонажей** (Попросите учеников выбрать один из персонажей и за две минутки сформулировать описание его внешности, характера или каких-то привычек, по которым соседи должны будут догадаться, кто был прототипом).
7. **Верю—не верю** (После просмотра определённого эпизода звучит вопрос: «Говорят ли персонажи то, что думают, или они врут?» Посыльные от рабочих групп выбегают к доске, чтобы поставить галочку в соответствующем столбике. Потом отметки пересчитываются и полученные результаты обсуждаются, аргументируются и если нужно корректируются).
8. **Стоп-кадр** (Это работа с одной изолированной картинкой из фильма).
9. **По мотивам** (После просмотра фильма (или его фрагментов) ученики, объединённые в малые группки (по 3-6 человек), разыгрывают между собой один из эпизодов. Зрители отгадывают, какой именно).

Инициирование и выбор социальных практик.

- **Обсуждение идей социальных практик проводится** сразу после просмотра фильма и беседы о проявленных героями качеств личности. Педагогу необходимо выстроить обсуждение так, чтобы **инициатива выполнения социальной практики исходила от детей**, а не была навязана педагогом. Завершением данного этапа работы должен стать составленный примерный план выполнения общественно полезных дел.
- **Типы и виды, уровень сложности социальных практик и условия их выполнения могут быть различными.**
- **Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся**.
- **Условия выполнения социальных практик не ограничены для любого периода освоения данной формы работы**. Деятельность обучающихся может осуществляться как в стенах класса (школы), так и за ее пределами.

- **Обсуждение и выбор социальной практики, инициированной детьми, осуществляется с привлечением сотрудников** НКО, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.
- **Реализация социальных практик:** они могут выполняться силами детей и педагогов самостоятельно и с привлечением дополнительных специалистов, в зависимости от выбранного вида, типа и уровня сложности практики.

Единый информационный банк социальных практик формируется на сайте Проекта в разделе «Социальные практики». Каждый участник регистрируется на сайте, выбирая соответствующую функцию, выполняемую в Проекте: педагог, родитель и т.д.

Тема киноурока: Я делаю мир

Фильм: «Баба» Режиссер: Роза Колчагова

Страна: Болгария Год: 2017 Длительность: 6:13

Я**зык**: Без диалога

Жанр: Мелодрама, семейный

Ресурс: просмотровый зал с затемнением окон, кинопроектор, микрофон.

Аудитория: дошкольники и ученики начальной школы, педагоги.

Время занятия: 40-45 мин.

Аннотация: Домик, дерево и бабушка – всё это где-то далеко. Этот фильм о маленьких вещах, о вещах, которые мы любим.

Вот один из примеров киноурока.

Итог просмотра

1. С какими чувствами вы смотрели фильм?

2. Почему мы хотим заботиться о других людях?

3. Подтверждает ли этот фильм нашу ценностную установку «Общая среда – общая судьба– общая ответственность».

4. Что была самым грустным или трогательным в фильме**?**

Задание 1. Придумайте и нарисуйте продолжение этой истории. Пусть это будет 2 серия или даже несколько серий.

Задание 2. Объедините свои рисунки в альбом и расскажите историю про бабушку своими словами.

Задание 3. В течение недели, понаблюдайте за своими близкими и окружающим миром и позаботьтесь о тех, кто нуждается в вашем внимании.

Задание 4. Расскажите о реакции на вашу заботу.

Освоение педагогами технологии «Осознанного просмотра» позволило в ряде образовательных учреждений города создать «Киноклубы», где обучающиеся, педагоги и родители постигают экранное искусство: анализируют сценарии, обращают внимание на задумки авторов, планы, музыку.

Благодаря этому происходит формирование **истинно российских** духовно-нравственных ценностей у всех участников образовательного процесса, что позволяет нам сохранять равновесие и найти свой путь устойчивого развития страны в сегодняшнем сложном мире.

Ведь КИНО-ЭТО...

«Кино – это искусство, которое может заставить нас улыбнуться, плакать, испытывать страх и любовь».

«Кино – это мир, где все возможно, где мы можем путешествовать во времени и пространстве».

«Кино – это источник вдохновения, который может помочь нам найти свое место в жизни».

«Кино – это способ передать свои мысли и чувства миллионам людей по всему миру».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК ВЕКТОР ФОРМИРОВАНИЯ «СКВОЗНОЙ» ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ»

Халудорова Любовь Енжаповна, доцент, заведующая кафедрой методики преподавания общеобразовательных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», д.пед.н.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучения учителей, преподающих разные учебные предметы и ставит *целью* совершенствование их профессиональных компетенций на основе изучения, осмысления особенностей экологического образования для устойчивого развития, которое базируется на идеях и ценностях устойчивого развития природы и общества.

Актуальность предлагаемой программы в настоящее время становится очевиднее, так как решить экологическую проблему невозможно, только охраняя природу и изменяя мир вокруг человека, нужна концепция экологизации содержания не только отдельных, но всех учебных предметов, идеологии образования, его ориентиров и стратегий в целом. По этой причине экологическое образование для устойчивого развития становится одним из

векторов, содержательной линией в процессе совершенствования компетенций учителя. Соответственно, необходимы соответствующие компетенции учителей, способных адекватно реагировать на вызовы современности при переходе цивилизации на путь устойчивого, экологически безопасного социально-экономического, биосферосовместимого развития, запросы развивающейся экологически безопасной «зеленой» экономики, национальные интересы государственной безопасности. Учителя должны осознать тесную связь современного экологического кризиса с мышлением, ценностями, культурой хозяйствования и потребления разных слоев населения.

В этой связи *содержание* данной программы ориентировано на выявление потенциала учителей как интеллектуального ресурса для социально-экономического развития поселения, муниципалитета и региона. Она предполагает интегрированное изучение определенного круга вопросов (современного миропонимания и экологической картины мира, безопасности и здоровьесбережения, биологического, социального и культурного многообразия, качества жизни и охраны окружающей среды) по введению учителей в теорию образования для устойчивого развития, совместную эколого-образовательную деятельность и тесную взаимосвязь между предложенным содержанием и реальными экологическими проблемами, возникающими в регионе. Поэтому важна социокультурная направленность экологизации содержания дополнительного профессионального образования учителей, которая связана с формированием экологической культуры населения, этнокультурным опытом, традициями национального и семейного образования, сложившимися в местном сообществе социальными отношениями, как основы культуротворческой деятельности обучаемых.

Структура и содержание программы построены на следующих принципах:

- модульности (выделения из содержания обучения обособленных элементов);
- динамичности (достижения действенности и оперативных знаний);
- паритетности (обеспечения совместной деятельности субъектов обучения);
- гибкости (приспособления содержания обучения и путей его усвоения к индивидуальным потребностям обучаемых).

Каждый модуль (общекультурный, общеобразовательный, общеучебный) представляет собой законченный блок содержания, обеспечивающего достижение каждым обучающимся определенных целей. Каждый учитель имеет право выбора модуля, поэтому количество часов по данной программе может быть гибким, подвижным.

Планируемые результаты: «сквозная» экологическая компетенция учителя, состоящая из:

- *общекультурных компетенций* (знание современной экологической картины мира; умение анализировать глобальные взаимосвязи в мире; ответственное отношение к широкому кругу вопросов экологической культуры для устойчивого развития; опыт организации диалога культур, межэтнических, межпоколенных дискурсов в интересах устойчивого развития);
- *ключевых компетенций* (знание концепции экологического образования

для устойчивого развития; умение моделировать экологически сообразный уклад школьной жизни; ценностное отношение к экологическому образованию, здоровью, экологической безопасности; опыт экологически ориентированного психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса);

- *базовых компетенций* (знание способов организации экологически ориентированной деятельности обучающихся; умение проектировать программы, индивидуальные образовательные маршруты с экологической составляющей; ответственное отношение к процессу и результатам образования и воспитания экологической направленности; опыт постановки и решения задач в области экологического образования);

- *специальных компетенций* (знание основ обновленных ФГОС ОО с его требованиями к условиям и результатам экологизации учебных дисциплин, Концепции экологического образования (в системе общего образования), 2022 г., эволюции в ней ключевых понятий по сравнению с предыдущими концепциями), умение ставить и решать задачи общего экологического образования для устойчивого развития, учебные задачи по формированию основ экологических знаний у учащихся средствами учебного предмета; ответственное отношение к природе, людям, обществу, установки на деятельность для устойчивого развития средствами учебного предмета; опыт эколого-познавательной деятельности, фиксированной в форме ее предметных результатов).

Курс обучения рассчитан на 144 часа, в том числе 46 часов отводится на теоретическую часть и 62 часа – на практическую часть, 36 часов на самостоятельную работу. Количество часов по определенным темам может изменяться на усмотрение преподавателя. Обучение может быть организовано по отдельным модулям.

Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Экологическое образование для устойчивого развития как вектор формирования «сквозной» экологической компетенции учителя»

№	Наименование разделов (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лек.	пр.	срс	
PI	**Общекультурный модуль**	**50**	**20**	**18**	**12**	
1.1.	Мифы как источник культуры устойчивого развития	8	4	4		
1.2.	Глобализация и вызовы XXI века	4	4			

1.3.	Ключевые идеи устойчивого развития (УР) и образование для устойчивого развития (ОУР)	14	6	8		
1.4.	Стратегии и концептуальные основы устойчивого развития Байкальского региона как аттрактивной социоприродной среды	12	6	6		
1.5.	Экологическое образование для устойчивого развития как развивающееся направление в педагогике: самостоятельное изучение проблемы	12			12	
PII	Общеобразовательный модуль	40	10	18	12	
2.1.	Концепция экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР), 2010 г., Концепция экологического образования (в системе общего образования), 2022 г.	8	4	4		
2.2.	Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной образовательной среды.	4	2	2		
2.3.	Моделирование экологически сообразного и здоровьесберегающего уклада школьной жизни	8		8		
2.4.	Конструирование содержания в контексте формирования компетенций учителя	8	4	4		
2.5.	Проектирование экологически ориентированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов: самостоятельное изучение и проектирование	12			12	
PIII	Общеучебный модуль	50	16	22	12	
3.1.	Обновленные ФГОС ОО и их экологическая составляющая	6	4	2		
3.2.	Методическая система экологизации содержания учебных предметов на основе «зеленых аксиом» (Е.Н. Дзятковская)	8	4	4		
3.3.	Дидактическая система экологизации содержания обучения учителей-предметников	12	4	8		

3.4.	Эколого-познавательная деятельность учителя как опыт реализации идей УР в социальном партнерстве	12	4	8		
3.5.	Проектирование регионального инновационного пространства ЭОУР в РБ: самостоятельное изучение дополнительной литературы и проектирование.	12			12	
Итоговая аттестация		4		4		
Итого		**144**	**46**	**62**	**36**	

Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Экологическое образование для устойчивого развития как вектор формирования «сквозной» экологической компетенции учителя»

Цель: совершенствование компетенций учителей в контексте экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР)

Категория слушателей: учителя, преподающие разные предметы

Сроки обучения: 144 часа

Форма обучения: очно-заочное обучение

Режим занятий: 8 часов в день

№		Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
				лек	пр	ср	
PI		**Общекультурный модуль**					
1.1.		***Мифы как источник культуры устойчивого развития***	**8**	**4**	**4**		
1.1.1.		Мифологические предпосылки ЭОУР	2	2			
1.1.2.		Мифы древнего мира о природе и человеке	2	2			
1.1.3.		Мифы бурят и монголов о взаимоотношениях человека и природы	4		4		
1.2.		***Глобализация и вызовы XXI века***	**4**	**4**			
1.2.1.		Глобализация. Глобализация и общество.	2	2			
1.2.2.		Вызовы XXI века и тренды школьного образования	2	2			
1.3.		***Ключевые идеи устойчивого развития (УР) и образование для устойчивого развития (ОУР)***	**14**	**6**	**8**		
1.3.1.		Устойчивое развитие: теория, подходы	4	2	2		
1.3.2.		В.И.Вернадский: ноосфера как стратегия бескризисного развития природы и общества	2	2			

1.3.3.		Н.Н.Моисеев: коэволюция природы и общества в рамках «экологического императива»	4	2	2		
1.3.4.		Ключевые идеи устойчивого развития в международных и предпосылки реализации ОУР в РФ	4		4		
1.4.		***Стратегии и концептуальные основы устойчивого развития Байкальского регионакакаттрактивнойсоциоприродной среды***	**12**	**6**	**6**		
1.4.1.		Экологическая этика. Этика буддизма: Идея самоценности живого существа.	4	2	2		
1.4.2.		Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной природной среды.	4	2	2		
1.4.3.		Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной этнокультурной среды.	4	2	2		
1.5.		***Экологическое образование для устойчивого развития как развивающееся направление в педагогике: самостоятельное изучение проблемы***	**12**			**12**	
1.5.1.		Интегрированный подход (экологический, социальный, экономический) к образованию как основание для выстраивания стратегии развития.	12			12	
PII		**Общеобразовательный модуль**					
2.1.		***Концепция общего экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР), 2010 г., Концепция экологического образования (в системе общего образования), 2022 г.***	**8**	**4**	**4**		
2.1.1.		Концепция общего экологического образования для устойчивого развития (2010), Концепция экологического образования (в системе общего образования), 2022 г.	4	2	2		
2.1.2.		ФГОС и ЭОУР	4	2	2		
2.2.		***Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной образовательной среды.***	**4**	**2**	**2**		
2.2.1.		Из истории становления и развития образования в интересах устойчивого развития в Республике Бурятия: социокультурный аспект	4	2	2		
2.3.		***Моделирование экологически сообразного и здоровьесберегающего уклада школьной жизни***	**8**		**8**		
2.3.1.		Модели реализации содержания экологического образования	4		4		
2.3.2.		Моделирование экологически сообразной и здоровьесберегающей жизнедеятельности школы	4		4		

2.4.		***Конструирование экологически ориентированного содержания общего образования***	**8**	**4**	**4**		
2.4.1.		Конструирование экологически ориентированного урока	4	2	2		
2.4.2.		Конструирование экологически ориентированного события, мероприятия	4	2	2		
2.5.		***Проектирование экологически ориентированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов: самостоятельное изучение и проектирование***	**12**			**12**	
2.5.1.		Проектирование экологически ориентированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов	12			12	
PIII		**Общеучебный модуль**					
3.1.		***Обновленные ФГОС и их экологическая составляющая***	**6**	**4**	**2**		
3.1.1.		Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни как новая форма организации системы непрерывного экологического образования в школе	4	2	2		
3.1.2.		Интегрированный подход в реализации ФООП, ФОП по ступеням образования в едином содержании общего образования	2	2			
3.2.		***Методическая система экологизации содержания учебных предметов на основе «зеленых аксиом» (Е.Н. Дзятковская)***	**8**	**4**	**4**		
3.2.1.		Методическая система транспредметного взаимодействия учебных предметов для устойчивого развития	4	2	2		
3.2.2.		«Зеленые аксиомы» как педагогический инструмент структурирования сквозного содержания для устойчивого развития	4	2	2		
3.3.		***Дидактическая система экологизации содержания обучения учителей-предметников***	**12**	**4**	**8**		
3.3.1.		Дидактические подходы к конструированию содержания социокультурной направленности	8	4	4		
3.3.2.		«Сквозная» экологическая компетенция учителя как результат реализации социокультурной направленности экологизации содержания его образования	4		4		
3.4.		***Эколого-познавательная деятельность учителя как опыт реализации идей УР в социальном партнерстве***	**12**	**4**	**8**		

3.4.1.		Социокультурное проектирование в условиях реализации идей УР в социальном партнерстве	8	4	4		
3.4.2.		Учитель как субъект экологически ориентированной деятельности	4		4		
3.5.		***Проектирование регионального инновационного пространства ЭОУР в РБ: самостоятельное изучение дополнительной литературы и проектирование.***	**12**			**12**	
3.5.1.		ЭОУР. Проектирование и защита моделей.	12			**12**	
Итоговая аттестация			**4**		**4**		защита проекта
ИТОГО			**144**	**46**	**62**	**36**	

Содержание

PI. Общекультурный модуль

1.1. Мифы как источник экологического образования для устойчивого развития

Тема 1. Мифологические предпосылки экологического образования для устойчивого развития

Мифы как понятие. Мифы как способ познания и выражения отношения к природе. Формирование культуры устойчивого развития через осмысление мифов.

Тема 2. Мифы древнего мира о природе и человеке

Природный мир для человека как условие и источник его жизни и деятельности.

Тема 3. Мифы бурят и монголов о взаимоотношениях человека и природы

Особенности мифов бурят и монголов о взаимоотношениях человека и природы.

1.2. Глобализация и вызовы XXI века.

Тема 1. Глобализация. Глобализация и общество. Понятие «глобализация». Современные глобализационные процессы и их влияние на развитие природы, общества и личности.

Тема 2. Вызовы XXI века и тренды образования. Вызовы XXI века и их отражение в системе образования. Вызовы XXI века и тренды, влияющие на развитие системы образования. Тренд как направление или общая тенденция преимущественного движения и развития чего-то; как долгосрочное, осмысленное, необратимое изменение в жизни людей.

1.3. Ключевые идеи устойчивого развития (УР) и образование для устойчивого развития (ОУР)

Тема 1. Устойчивое развитие: теория, подходы. Теоретические основы устойчивого развития как понятия, процесса, результатов. Единство и взаимосвязь природных, социальных и экономических проблем.

Тема 2. В.И. Вернадский: ноосфера как стратегия бескризисного развития природы и общества. Учение В.И.Вернадского о ноосфере. Научное наследие

В.И. Вернадского – дело жизни сегодняшнего и будущего поколений. О воплощении новой нравственности в условиях взаимодействия человека и природы.

Тема 3. Н.Н. Моисеев: коэволюция природы и общества в рамках «экологического императива». Стратегия человечества. О новой стратегии человечества – коэволюции человека и окружающей среды.

Тема 4. Ключевые идеи устойчивого развития в международных документах и предпосылки реализации ОУР в РФ. 1972 г., Конференция ООН по окружающей среде (Стокгольм). 1977 г. Межправительственная конференция по образованию в области окружающей среды (Тбилиси). 1983 г., Международная комиссия ООН по окружающей среде и развитию, доклад «Наше общее будущее». 1992 г., Конференция ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро) («Повестка Дня на XXI век»). 2000 г., Декларация тысячелетия ООН. 2002 г., Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. 2002 г., Всемирный саммит РИО+10 (Йоханнесбург). 2003 г. Пятая конференция «Окружающая среда для Европы» с участием министров экологии 55 стран региона ЕЭК ООН (Киев). 2005 г., Стратегия ЕЭК ООН по ОУР (Вильнюс). 2006 г., Парламентские слушания «Об участии РФ в реализации Стратегии ЕЭК ООН для ОУР». 2007 г., Шестая конференция министров «Окружающая среда для Европы» с участием министров образования 55 стран региона (Белград). 2008 г., Указ Президента РФ №889 от 4 июня 2008 г. «О некоторых мерах по повышению энергетической и экологической эффективности российской экономики». 2008 г. Всероссийская НПК «ОУР в высшей школе России: научные основы и стратегия развития» (Москва). 2009 г. Боннская конференция – первая всемирная конференция по ОУР. 2012 г., Саммит ООН Рио+20 (Рио-де-Жанейро). 2012 г., «Основы государственной политики в области экологического развития России до 2030 года», утвержденные Президентом РФ 30.04.2012. 2014 г. Айти-Нагойская декларация по ОУР. 2014 г., Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ №808 от 24.12.2014).

1.4. Стратегии и концептуальные основы устойчивого развития Байкальского региона как аттрактивной социоприродной среды

Тема 1. Экологическая этика. Этика буддизма: Идея самоценности живого существа. Буддийская концепция единства микрокосма Человека и макрокосма Вселенной.

Тема 2. Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной природной среды. Концепция устойчивого развития Байкальского региона. Основные векторы технологии устойчивого развития Байкальского региона. Аттрактивная среда.

Тема 3. Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной этнокультурной среды. Этнокультурная среда как культурное пространство группы людей с общим названием, элементами культурной общности, обладающие мифом об общем происхождении, общей исторической памятью и ее роль в СЭК учителя.

1.5. Экологическое образование для устойчивого развития как развивающееся направление в педагогике: самостоятельное изучение проблемы

Тема 1. Интегрированный подход (экологический, социальный, экономический) к образованию как основание для выстраивания стратегии развития. Экологический, социальный, экономический подходы к образованию как основание для выстраивания стратегии развития школы.

PII. Общеобразовательный модуль

2.1. Концепция общего экологического образования для устойчивого развития (ЭОУР).

Тема 1. Концепция общего экологического образования для устойчивого развития (2010). Концепция как система взглядов и научных идей, отражающих замысел проектирования непрерывного экологического образования (ЭО) в общеобразовательных учреждениях. Цель, требования к результатам ЭОУР. Содержание ЭОУР на разных ступенях общего образования.

Тема 2. ФГОС и ЭОУР. Экологическая составляющая во ФГОС. Современное общее экологическое образование: понятие, особенности, подходы к определению.

2.2. Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной образовательной среды.

Тема 1. Из истории становления и развития образования в интересах устойчивого развития в Республике Бурятия: социокультурный аспект. Становление и развитие ОУР в Республике Бурятия: историко-философский аспект. Институционализация ОУР в Республике Бурятия. Научно-исследовательский этап в развитии ОУР.

2.3. Моделирование экологически сообразного уклада школьной жизни

Тема 1. Модели реализации содержания экологического образования. Однопредметная, многопредметная, смешанная модели общего образования.

Тема 2. Моделирование экологически сообразной жизнедеятельности школы. Модель как понятие. Типология моделей. Требования к моделированию образовательной организации на основе командной работы по решению общих задач экологического, патриотического и гражданского воспитания в их взаимосвязи.

2.4. Конструирование экологически ориентированного содержания общего образования

Тема 1. Конструирование экологически ориентированного урока. Обоснование темы урока. Цель и задачи урока. Создание проблемной ситуации; ее трансформация в учебную ситуацию – через осознание ребенком ограниченности своего знания; формулировка учебной задачи; решение учебной задачи; оценка и рефлексия результатов – предметных, деятельностных, личностных.

Тема 2. Конструирование экологически ориентированного события, мероприятия. Обоснование темы события, мероприятия. Цель и задачи события, мероприятия. Создание проблемной ситуации; формулировка воспитательной задачи; решение воспитательной задачи; оценка и рефлексия результатов.

2.5. Проектирование экологически ориентированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов: самостоятельное изучение и проектирование

Тема 1. Проектирование экологически ориентированных программ, индивидуальных образовательных маршрутов. Особенности проектирования экологически ориентированных программ. Индивидуальный образовательный маршрут: понятие, подходы к определению, особенности его проектирования.

PIII. Общеучебный модуль

3.1. Обновленные ФГОС и его экологическая составляющая

Тема 1. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни как новая форма организации системы непрерывного экологического образования в школе. Экологическая составляющая обновленных ФГОС как «совокупность экологических компонентов содержания учебных предметов, внеурочной деятельности, проектных работ, представленных в форме понятийно-терминологического аппарата, фактов, законов, теорий, гипотез, проблем, способов деятельности, ценностей».

Тема 2. Интегрированный подход в реализации ФООП, ФОП по ступеням образования в едином содержании общего образования

3.2. Методическая система экологизации содержания учебных предметов на основе «зеленых аксиом» (Е.Н. Дзятковская)

Тема 1. Методическая система транспредметного взаимодействия учебных предметов для устойчивого развития. Организационная модель включения дидактической единицы ОУР в содержание общего образования. Модель транспредметной реализации содержания ОУР как функциональная система.

Тема 2. «Зеленые аксиомы» как педагогический инструмент структурирования сквозного содержания для устойчивого развития. Экологический императив и «зеленая аксиома». Экологические императивы, «зеленые аксиомы» и нравственные императивы.

3.3. Дидактическая система экологизации содержания обучения учителей-предметников

Тема 1. Дидактические подходы к конструированию содержания социокультурной направленности. Понятия «содержание образования», «социокультурная направленность». Конструирование дидактической системы экологизации содержания образования учителя.

Тема 2. «Сквозная» экологическая компетенция учителя как результат реализации социокультурной направленности экологизации содержания его образования. Подходы к конструированию «сквозной» экологической компетенции.

3.4. Эколого-познавательная деятельность учителя как опыт реализации идей УР в социальном партнерстве

Тема 1. Социокультурное проектирование в условиях реализации идей УР в социальном партнерстве. Анализ и осмысление понятий «проектирование», «социокультурное проектирование», «социальное партнерство». Создание условий для социокультурного проектирования.

Тема 2. Учитель как субъект экологически ориентированной деятельности. Субъект, субъектность. Самостоятельность, активность, инициативность, ответственность учителя как критерии субъектности учителя.

3.5. Проектирование регионального инновационного пространства ЭОУР в

РБ: самостоятельное изучение дополнительной литературы и проектирование.

Тема 1. ЭОУР. Проектирование и защита моделей. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Требования к проектированию, критерии оценивания проектов.

Литература

1. Айти-Нагойская декларация по образованию в интересах устойчивого развития [Электронный ресурс]. — URL: http // www.unesco.org./new/ru/moscov. — Загл. с экрана (дата обращения: 27.01.2017).

2. Алексеев, С. В. Непрерывное экологическое образование педагога — необходимое условие эффективности системы развития экологической культуры молодежи [Статья] / С. В. Алексеев // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. — 2014. — № 3. — С. 10-13.

3. Аргунова, М. В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития как надпредметное направление модернизации школьного образования [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук: 13.00.01 / М. В. Аргунова. — Москва: [б. и.], 2009. — 44 с.

4. Арефьева, О. Д. Компетентностно-деятельностный подход к обеспечению преемственности непрерывного экологического образования [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.08 / О. Д. Арефьева. — Владивосток, 2004. — 24 с.

5. Асмолов, А. Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы [Текст] / А. Г. Асмолов // — 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. — С. 447 с.

6. Балханов, В. А. Встреча с прошлым и будущим (Наука и фундаментализация образования в контексте целостного мировоззрения) [Текст] / В. А. Балханов. — Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 2002. — 234 с.

7. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Статья] / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 8-14.

8. Будаева, Ц. Б. Этноэкологические традиции народов Байкальского региона в условиях трансформационных процессов: проблемы сохранения и развития: [монография] / Ц. Б. Будаева; Федерал. агентство по образованию, Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т. — Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2006. — 298 с.

9. Бурятия: инновационная модель устойчивого развития Байкальского региона: предпосылки и перспективы / под ред. В. Е. Сактоева, В. В. Мантатова, С. Г. Алексеева. — Улан-Удэ, 2015. — С. 5.

10. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании [Текст] / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. — Москва: Логос, 2009. — 106 с.

11. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера [Текст] / В. И. Вернадский. — Москва: Айрис-Пресс: Рольф, 2002. — 576 с.: портр.; 22 см. — (Библиотека истории и культуры).

12. Волков Г. Н. Этнопедагогика [Текст]: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г. Н. Волков. — Москва: Академия, 1999. — 168 с. — (Высшее образование).

13. Глазачев, С. Н. Экологическая миссия образования в условиях глобали-

зации [Статья] / С. Н. Глазачев // Вестник Международной академии наук (Русская секция). — 2010. — Специальный выпуск. — С. 6-10.

14. Громыко, Ю. В. Образование как средство формирования и выращивания практики общественно-регионального развития [Статья] / Ю. В. Громыко, В. В. Давыдов // Россия. — 2011. — № 2. — С. 40-55.

15. Дагбаева, Н. Ж. Экологическое образование школьников в изменяющихся социоприродных условиях [Текст]: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук: 13.00.01 / Н. Ж. Дагбаева. — Улан-Удэ, 2004. — 385 с.

16. Дзятковская, Е. Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность [Текст] / Е. Н. Дзятковская. — Москва: Образование и экология, 2015. — 360 с.

17. Дзятковская, Е. Н. Традиции «экологоцентризма» ОУР в российской школе — что дальше [Статья] / Е. Н. Дзятковская // Вестник экологического образования в России. — 2014. — № 2. — С. 18-24.

18. Дзятковская, Е. Н. Экологизация общего образования: от научного знания к общекультурному развитию личности /Е.Н. Дзятковская // Сибирский учитель. -№ 1 (110) – январь - февраль 2017.

19. Дзятковская, Е. Н. Экологическое развивающее образование [Текст]: учебное пособие для постдипломного образования и самообразования педагогов / Е. Н. Дзятковская. — Москва: Образование и экология, 2010. — 140 с.

20. Ермаков, Д. С. Педагогическая концепция формирования экологической компетентности учащихся [Текст]: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук: 13.00.01 / Д. С. Ермаков. — Москва, 2009. — 396 с.

21. Захлебный, А. Н. Результаты и перспективы совершенствования образования в интересах устойчивого развития в системе общего образования [Статья] / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. — 2016. — №1. — С. 14-16.

22. Захлебный, А. Н. Содержание экологического образования в средней общеобразовательной школе: теоретическое обоснование и пути реализации [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / А. Н. Захлебный. — Москва, 1986. — 32 с.

23. Захлебный, А. Н. Экологическая компетенция — новый планируемый результат экологического образования [Статья] / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. — 2007. — № 3. — С. 3-8.

24. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И. А. Зимняя. — Москва: ИЦПКПС, 2004. — 42 с.

25. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) / А. Н. Захлебный [и др.] // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. — 2012. — № 2. — С. 4-15.

26. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022. [Электронный ресурс]. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea9/?ysclid=l7rekrr47k569964819 (дата

обращения: 20.10.2023).

27. Мамедов, Н. М. Культура и природа [Статья] / Н. М. Мамедов // Сетевой научно-практический журнал. Сер. Педагогика и психология образования. — 2014. — № 2. — С. 122-126.

28. Мамедов, Н. М. Культурная и образовательная политика в условиях перехода к устойчивому развитию // Экологический ежегодник. — 2016. — № 8. — С. 84-89.

29. Мамедов Н. М. Новые грани экологического познания [Статья] / Н. М. Мамедов // Философские науки. — 2011. — № 6. — С. 89-102.

30. Мамедов, Н. М. Экологическая концепция культуры: философско-методологические основания [Статья] / Н. М. Мамедов // Вестник экологического образования в России. — № 2(80). — 2016. — С. 1-5.

31. Местная Повестка 21: Устойчивое развитие на местном уровне и в нашей жизни: примеры, идеи, опыт [Электронный ресурс]. — URL: http: //www.ecoproject.org/projects/la 21brochure.pdf. — Загл. с экрана (дата обращения: 25.07.2015).

32. Моисеев, Н. Н. Быть или не быть ... человечеству? [Текст] / Н. Н. Моисеев. — Ульяновск: ГУП ИПК «Ульяновский Дом печати» 1998. — 267 с.

33. Моисеев, Н. Н. Восхождение к разуму и обществу. Начало истории [Статья] / Н. Н. Моисеев // Социально-политический журнал. — 1993. — № 5-6. — С. 107-117.

34. Моисеев, Н. Н. Заслон средневековью [Текст]: сборник / Н. Н. Моисеев; Фонд глобал. проблем выживания человечества им. Н.Н. Моисеева. — Москва: Тайдекс Ко, 2003. — 309 с. — (Библиотека журнала «Экология и жизнь»).

35. Моисеев, Н. Н. Коэволюция природы и общества. Пути ноосферогенеза [Статья] / Н. Н. Моисеев // Экология и жизнь. — 1997. — №2-3. — С. 7.

36. Моисеев, Н. Н. Система «Учитель» и современная экологическая обстановка // Экология и жизнь. — 2010. — № 2. — С. 4-7.

37. Осмоловская И.М. Создание культурологической теории содержания образования и ее развитие в современных исследованиях [Статья] / И.М. Осмоловская // Отечественная и зарубежная педагогика. — № 5(32) — 2016. — С. 28 - 37.

38. Основы государственной культурной политики. [Текст]: Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808. [Электронный ресурс]. — URL: http:// base.garant.ru/70828330/. — Загл. с экрана. (дата обращения: 12.08.2016).

39. Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года (утв. Президентом РФ от 30 апреля 2012 г.) [Электронный ресурс]. — URL: http://base.garant.ru/70169264/. — Загл. с экрана (дата обращения: 07.08.2016).

40. Попова Л. В. Становление и развитие высшего профессионального экологического образования естественнонаучной направленности [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.08 / Л. В. Попова. — Санкт-Петербург, 2014. — 399 с.

41. Программа действий: повестка дня на XXI век и другие документы конференции в Рио-де-Жанейро в популярном изложении [Текст]. — Женева:

Центр «За наше общее будущее», 1993. — 70 с.

42. Пустовалова В.В. Азбука работы с «Зелёными аксиомами» = How to work with «Green axioms» [Текст] = How to work with «Green axioms» : настольная книга для педагога / В. В. Пустовалова, О. А. Осипова, Т. В. Казадаева. — Москва: Перо, 2018. — 168 с.: ил., табл., цв. ил.: 20 см — (Серия «Зелёная аксиома»).; ISBN 978-5-00122-498-3.

43. Пустовалова В.В. Метафора в педагогике: монография / В. В. Пустовалова; Департамент образования Администрации г. Томска [и др.]. - Москва: Центр <Образование и экология>, 2016. - 259, [1] с.: ил. - (Программа УНИТВИН/ЮНЕСКО). - Библиогр.: с. 188-260. - ISBN 978-5-94078-014-4

44. Рио-де-Жанейрская декларация по окружающей среде и развитию: принята Конференцией ООН по окружающей среде и развитию, Рио-де-Жанейро, 3-14 июня 1992 года [Электронный ресурс]. — URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/riodecl. — Загл. с экрана (дата обращения: 25.09.2022).

45. Степанов, С. А. Экологическое образование для устойчивого развития как важное направление модернизации высшей школы России [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01 /С. А. Степанов — М., 2011. — 496 с.

46. Стратегия Европейской экономической комиссии ООН для образования в интересах устойчивого развития: Экономический и социальный совет ООН. [Электронный ресурс]. — URL: http://studydoc.ru/doc/2484020/tekst-rezolyucii. — Загл. с экрана (дата обращения: 09.08.2016).

47. Теоретические основы содержания общего среднего образования [Текст] / под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – Москва. - 1983.

48. Тряпицына, А. П. Современные методологические подходы к исследованию педагогического образования [Текст] / А. П. Тряпицына, С. А. Писарева // Академический вестник Института педагогического образования взрослых РАО. Человек и образование. — 2014. № 3 (40). — С. 7.

49. Ягодин, Г. А. Экология и устойчивое развитие в системе образования [Статья] / Г. А. Ягодин // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. — 2003. — № 4. — С. 3-7.

Приложение к программе

Некоторые примеры (выборка из рабочей тетради) организации практических занятий с использованием образовательных задач (ситуаций)

I. **Общекультурный модуль**

1.2. Глобализация и вызовы XXI века

Задание 3. Ситуация – конструирование

1) О какой ценностной культуре можно говорить, прочитав рассказ Жана Джиано «Человек, который посадил надежду и вырастил счастье»? Что вы для себя открыли, прочитав этот текст? Что вы хотели бы изменить в себе? (Далее – текст рассказа);

1.3. Ключевые идеи устойчивого развития (УР) и образование для устойчивого развития (ОУР)

Задание 2. Ситуация – осмысление

Прочитайте 3 цитаты В.И. Вернадского и обоснуйте их актуальность для наших современников

27 октября 1920 года В.И. Вернадский, выступая на кооперативных курсах в г. Симферополе, сказал:

1. «Нет сейчас вопроса более срочного и более важного, чем вопрос о народном образовании»

2. «Я думаю, что в значительной мере все переживаемое находится в теснейшей связи с той легкомысленной небрежностью, с которой русское общество поколениями относилось к вопросам народного образования»

3. «В народном образовании заинтересовано государство, семья, человеческая личность, общественные организации. С ним связаны теснейшим образом такие великие творения духовной жизни человечества, как наука, философская мысль, религия, художественное творчество».

II. **Общеобразовательный модуль**

2.2. Устойчивое развитие Байкальского региона как аттрактивной образовательной среды.

Задание 2. Ситуация – обоснование

О чем это высказывание **«**Экологическое образование как «новый смысл и цели современного образовательного процесса» (Г.А. Ягодин)»? Обоснуйте развернуто на примере Байкальского региона.

2.3. Моделирование экологически сообразного уклада школьной жизни

Задание 3. Ситуация - аргументация

Экологически сообразный уклад школьной жизни, по-моему, - это …

III. **Общеучебный модуль**

3.1. Обновленные ФГОС и их экологическая составляющая

Задание 1. Ситуация - анализ

В общем образовании элементы ОУР представлены содержанием, направленным на достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, изложенных в обновленных ФГОС, по всем учебным предметам; формированием и развитием УУД (умений учиться, общаться, сотрудничать, самоопределяться, развиваться). Проанализируйте, каким образом у Вас на уроках формируются эти УУД с ориентиром на экологическое образование для устойчивого развития, проанализируйте.

3.2. Методическая система экологизации содержания учебных предметов на основе «зеленых аксиом» (Е.Н. Дзятковская)

Задание 1. Ситуация-размышление

Ознакомившись с книгой Дзятковской Е.Н. «Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность». М.: 2015. - 360с., прочитав предложенный преподавателем отрывок, напишите про свое первое впечатление в жанре размышления.

3.3. Дидактическая система экологизации содержания обучения учителей-предметников

Задание 1. Ситуация – «тезис – аргумент – пример»

В основу структуры и состава содержания образования, по мнению В.В.

Краевского и И.Я. Лернера, должно быть положено «соотношение между четырьмя элементами культуры: 1) опытом познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов; 2) опытом осуществления известных способов деятельности в форме умений действовать по образцу; 3) опытом творческой деятельности, в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; 4) опытом эмоционально-чувственного отношения к действительности, в форме личностных ориентаций». Как вы понимаете это суждение, попытайтесь высказать свою точку зрения по следующей схеме: «тезис – аргумент – пример».

МАСТЕР-КЛАСС (ДЛЯ ПЕДАГОГОВ) ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ?

Е.Н. Дзятковская, В.В. Пустовалова

1. **Введение, целеполагание**

Ведущий: Каждый слышал это словосочетание. Переход к устойчивому развитию – стратегическая задача нашего государства. Согласно Федеральным основным образовательным программам, в каждом обязательном предмете

Рисунок

в основной и старшей школе предусмотрено формирование умений оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития.

Коллеги, первая задача мастер-класса – понять суть устойчивого развития. Вторая – что делать в образовании для устойчивого развития (кратко – ОУР) Будем с Вами работать поэтапно,

2. **Работа с понятиями рост и развитие.**

- Какое **ключевое слово** в словосочетании устойчивое развитие? Филологи помогайте! Развитие. Раньше в истории человечества главной стратегией изменения цивилизации, помогайте историки, был *рост* – промышленности, сельского хозяйства, который перемежался редкими экономическими революциями, на столетия изменявшими характер деятельности человека и использования природных ресурсов. Перечислим эти качественные изменения в истории цивилизации.

- Как Вы думаете, почему на стыке 20 и 21 веком человечество пришло к выводу о том, что ресурсы **роста** его экономики небезграничны? Чем отличается рост от **развития**?

Ответы:

Тем, как количественные изменения отличаются от качественных.

3. **Что такое устойчивое развитие?**

- Сегодня весь мир использует название не просто «развитие», а устойчивое развитие. Как вы думаете, в словосочетании этих двух слов значение каждого суммируются или это словосочетание является понятием, значение которое не равно сумме значений каждого слова в отдельности? Чаще всего, педагоги выбирают первый вариант. Но давайте проверим

- Как вы понимаете слова «устойчиво», «устойчивость», неустойчивость? Давайте подберем синонимы.

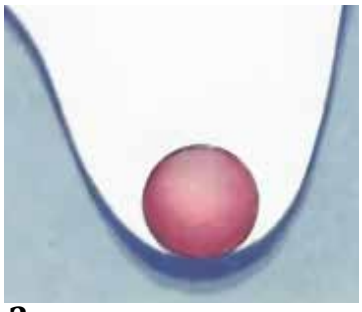
- Вы назвали и слово «равновесие», которое будет важным для нас.

Какие возможны в принципе сочетания устойчивости – неустойчивости, равновесия - неравновесия?

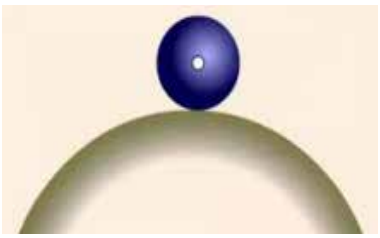
Обратимся к рисункам

1

2



3



4

6

5

7

Вам надо найти изображения:
Устойчивого равновесия (вспомнить физику)
Неустойчивого равновесия (вспомнить физику)
Устойчивой неравновесности (вспомнить биологию)
Неустойчивой неравновесности (вспомнить биологию)

Варианты ответов:
Устойчивое равновесие 1,3,5
Неустойчивое равновесие 2,4,
Устойчивая неравновесность (самовозобновление) 7
Неустойчивая неравновесность (нет самовозобновления) 6,8

***Ведущий**:* Какие из сочетаний устойчивости и равновесия придают системам необыкновенную *жизнеспособность*, способность к *самовосстановлению* и *адаптации к разным неблагоприятным условия*?

Ответ: Это устойчивая неравновесность

Ведущий: Для каких систем она характерна?

Ответ: Это экологические системы, биосфера как глобальная экосистема.

Ведущий. Коллеги, нам, присутствующим здесь, теперь понятно, какой вид устойчивости имелся в виду при разработке международного понятия «устойчивое развитие», которое вошло, кстати, и в российские ГОСТы? (ответы с мест). Назовите синонимы **понятия** устойчивое развитие:

Самовосстановление, самовозобновление, самоподдерживающееся, природоподобное развитие

Ведущий. Вы назвали принципы функционирования живых систем!!! А каковы ваши предположения, почему нынешняя цивилизация вдруг решила их использовать для своего развития?

Ответы Цивилизация, подобно живой природе, тоже хочет развиваться устойчиво, без сырьевых кризисов, без проблем с отходами, без социальных потрясений, без экологических кризисов.

4. **Пути развития цивилизации – признаки биосферы**

А как она развивается сегодня?

- Как вы думаете, какой к.п.д. использования природных ресурсов планеты современной цивилизацией?

Ответы: 80% 45% 25% 5%?

Ведущий: Никто из вас не прав!

По данным исследований всемирно известного эколога Николая Федоровича Реймерса, подтвержденным ЮНЕСКО, на начало 21 века

Эта цифра составила 1-3,5%!!!

Куда деваются остальные 96% отходов промышленности и сельского хозяйства? Наверное, даже страшно представить…

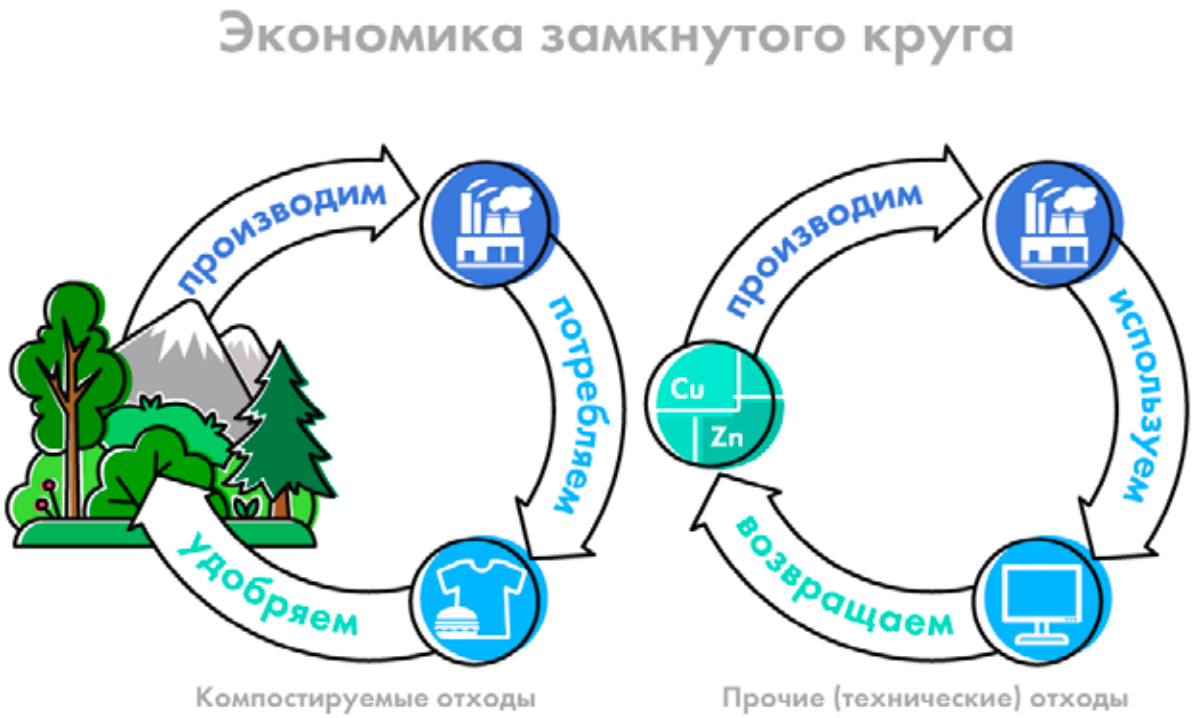
Сколько % отходов может переработать сегодня биосфера?

По официальным данным, около 70%. Остальные накапливаются, повышая риски приближения биосферы к изменению своего состояния для достижения нового устойчиво неравновесного состояния биосферы (гомеостаза). Будет ли оно совместимо с потребностями человека, сохранятся ли, например, пропорции газов в атмосфере, в которой эволюционировал человек? …

Рассмотрите рисунок.

Почему ученые называют нынешнюю экономику «ОТ КОЛЫБЕЛИ (ТО ЕСТЬ ОТ ПРИРОДЫ) ДО МУСОРА В КОЛЫБЕЛИ (ТО ЕСТЬ, ДО МОГИЛЫ)?

Почему весь мир говорит о необходимости ПРИРОДОПОДОБНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ? Что вам напоминает этот рисунок?



Почему концепцию устойчивого развития называют концепцией биосферосовместимого развития? Какие характеристики, которыми обладает биосфера, хочет приобрести цивилизация?

+Живучесть
+Саморегуляция
+Самовоспроизведение
+Жизнеспособность
Неустойчивость
Накопление отходов
Истощение ресурсов

***Ведущий**:* Грозящие сегодня человечеству изменения биосферы могут быть безвозвратны, невосполнимы и трагичны для судьбы цивилизации.

Вопрос, который волнует нас всех, приехавших издалека на семинар, ***что можем сделать мы, педагоги, чтобы развитие общества стало биосферосовместимым, то есть устойчивым?***

Какая сила способна помочь цивилизации? В.И. Вернадский размышлял: это сила, сопоставимая с глобальной мощью геологических сил – это сила разума и человеческого труда человека.

Все страны мира сегодня согласны с В.И. Вернадским:

не техника, не искусственный интеллект, а образование и воспитание сегодня являются главным фактором, который определит судьбу цивилизации.

ЭКОМИР: ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

В Целях устойчивого развития, известных как ЦУР, принятых ООН в 2015 году, есть задача для всех стран мира:

«К 2030 году обеспечить, чтобы все учащиеся приобрели знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе, среди прочего, посредством образования в интересах устойчивого развития и устойчивого образа жизни, признания культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие».

Суть Образования для устойчивого развития (ОУР), которое сегодня включено и в ФООП, в том, что для того,

чтобы

цивилизации успела стать биосферосовместимой,

чтобы

разработать **природоподобные** технологии и внедрить **циклическую** экономику, подобную круговороту веществ в природе,

чтобы

сохранить **баланс между своим воздействием на природную среду и ее возможностями самовосстановления**

необходимо **учить, образовывать, просвещать**, **воспитывать** и взрослое и юное поколение, чтобы люди поняли, что нужно пытаться **управлять не природой, мня себя ее хозяином! а учиться управлять собой, своими желаниями, поведением, образом жизни в соответствии с законами той колыбели, которая дает нам жизнь, то есть, в соответствии с законами Природы.**

Мы подошли ко второму вопросу нашего «мастер-класса» - как учить детей таким сложным категориям? Ответ в педагогической науке есть. Это язык экологических, или «зеленых», аксиом, иносказания, символов, дидактических метафор

Рассмотрите рисунок.

Образ цивилизации на пике горы над пропастью. Баланс человека и природы, которую мы мало еще знаем и совсем мало понимаем… Как нужно быть/поступать человеку в такой ситуации?

Ответы, которые суммирует учитель на слайд:

Пытаться лучше узнать природу, чтобы понимать ее природу и прогнозировать ее изменения.

Признать, что люди и природа живут в среде, которая единая для всех, у нас у всех, жителей Земли одна судьба, общая ответственность,

что эгоизм, пренебрежение культурных ценностей и природного наследия любого

народа – это путь к самоуничтожению всех, без исключения,

что в любом поведении есть граница, которая определяется самой природой, и имя такой границы – экологический императив,

что в любом поведении нужно учитывать дефицитные сегодня и сейчас природные ресурсы,

что знания, творчество, экологическая озабоченность и ответственность людей всех вместе смогут вывести цивилизацию на устойчивое развитие в гармонии с ее Величеством природой

Это – суть «Зеленых аксиом», разработанных Е.Н. Дзятковской. Этапы работы с «зелеными аксиомами» будут раскрыты в работе школы Устойчивого развития, в методических разработках, которые будут представлены вам учителями и в выступлениях обучающихся.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В РАБОТЕ РОССИЙСКОГО СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА ПЕДАГОГОВ «УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ. ЭКОЛОГИЯ. ЗДОРОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ»

В.В. Пустовалова, директор МАУ информационно-методический центр города Томска, координатор Российского педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире» (проект УНИТВИН / ЮНЕСКО), к.пед.н.

Работает партнерство при экспертном патронаже со стороны Научного совета по проблемам экологического образования РАО. Работа строится на добровольцах. Управленческая оргструктура – проектно-матричная, включающая в себя актив партнерства и кураторов от регионов, проблемно-творческие, проектные группы по муниципалитетам и регионам.

Укреплены горизонтальные связи оргструктуры за счет сформированной команды кураторов – общественников по регионам, которые организуют работу партнерства по местам. В функции кураторов входят

— регулярное информирование о мероприятиях партнерства: распространение информации, расположенной на официальном сайте http://partner-unitwin.net/ и в ВКСферум https://sferum.ru/?p=messages&join=pFfM_Th_MU6kRyrpkHVTcxVoZNqvsmdhbEE= о работе партнерства, о мероприятиях Актива партнерства, вебинарах и видеовстречах среди управленческих команд, педагогов, обучающихся, их родителей (законных представителей) в своем регионе, городе, населенном пункте (по выбору куратора);

— своевременное информирование партнеров об открытых мероприятиях в своем регионе, городе, населенном пункте (по выбору кура-

тора) по тематике работы Партнерства через ВКСферум https://sferum.ru/?p=messages&join=pFfM_Th_MU6kRyrpkHVTcxVoZNqvsmdhbEE= и официальный сайт http://partner-unitwin.net/;

— обеспечение реализации Плана работы партнерства на учебный год, участия в курсах повышения квалификации по тематике партнерства;

— обеспечение реализации Плана работы Актива в части касающейся куратора (по его региону, городу, населенному пункту);

— формирование активной гражданско-патриотической позиции участников партнерства за счет организации обсуждения среди участников партнерства материалов, размещенных на официальном сайте http://partner-unitwin.net/ и в ВКСферум https://sferum.ru/?p=messages&join=pFfM_Th_MU6kRyrpkHVTcxVoZNqvsmdhbEE=

— организация просветительской работы среди управленческих команд, педагогов, обучающихся, их родителей (законных представителей) в своем регионе, городе, населенном пункте в виде вебинаров, онлайн и очных встреч по тематике работы партнерства (идеи устойчивого развития, экологический императив, ЦУР 17, «зеленая аксиома» и др.);

— обеспечение работы, направленной на освоение Концепции экологического образования в системе общего образования и Методических рекомендаций для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / под ред. А. Н. Захлебного. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 62 с. ISBN 978-5-6049294-1-4

Кураторы в течение учебного года представляли себя, свою работу:

Состав кураторов обозначен на сайте партнерства. Научное сопровождение осуществляет Е.Н. Дзятковская.

Работа основывается на целостном подходе к человеку, обществу и природе. Поэтому оно охватывает педагогов естественнонаучных и социально-гу-

манитарных предметов, математики и информатики, технологии, ОБЖ, воспитателей, методистов, педагогов-психологов общего образования, а также педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов и среднего профессионального образования, студентов, детей и взрослых.

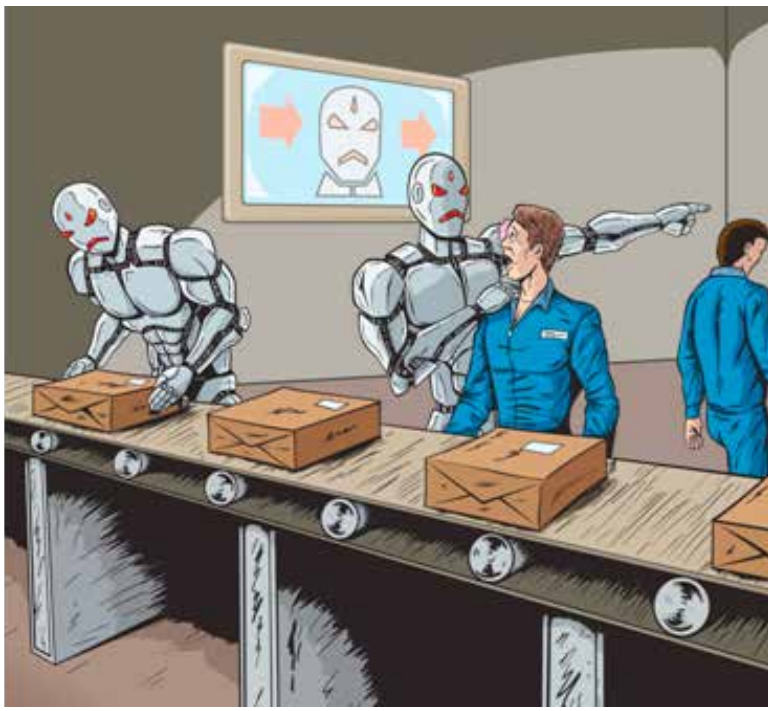
Территории: Абакан, Бурятия, Иркутская, Кемеровская, Московская, Новосибирская, Свердловская, Томская, Челябинская, Ульяновская области, ХМАО-Югра, Хакасия, Забайкальский край, Якутия, а также Удмуртия, Воронежская, Калининградская области

Преемственность ЭО и просвещения в сетевом взаимодействии отражается и в работе волонтеров на местах. Сетевое взаимодействие партнеров усиливается за счет горизонтальных связей наставничества и преемственности на местах, в муниципалитетах, регионах. Так, модель сетевого взаимодействия Свердловской области включает в себя куратора, волонтера, актив и образовательные организации: от детских садов к школам, до медицинского колледжа и железнодорожного техникума.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

(Методическая разработка практического занятия для студентов, обучающихся по направлениям подготовки, относящимся к инженерному делу, технологиям и техническим наукам)

Лебедева Наталия Александровна, доцент кафедры Техники и электрофизики высоких напряжений ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ», г. Москва



Формируемые ценностные установки и подходы к решению экологических проблем в рамках отдельных дисциплин и тем позволяют на уровне мировоззрения выстаивать требования и ограничения при проектировании траекторий развития объектов профессиональной деятельности, а также к результатам творческой и исследовательской деятельности будущего специалиста.

Цель методической разработки – представить один из возможных вариантов проведения практического

занятия экологической направленности, позволяющего интегрировать процессы формирования у студентов умений и навыков целеполагания при реализации исследования и ценностных ориентаций, связанных с экологизацией профессиональной, исследовательской и инновационной деятельности.

Методическая разработка предназначена для преподавателей дисциплин, формирующих общепрофессиональные и профессиональные компетенции у студентов, обучающихся по направлениям подготовки высшего образования 07.00.0-29.00.00.

Основные виды учебной деятельности, реализуемые на практическом занятии: фронтальная работа, работа в подгруппах (беседа, опрос, групповая и самостоятельная исследовательская деятельность).

Условия применения методической разработки. Обучающиеся должны:

знать:

— методологию исследовательской деятельности,

— теоретические аспекты целеполагания и планирования исследовательской деятельности;

уметь:

— осуществлять поиск информации по теме исследования;

иметь представление о:

— экологических аспектах будущей профессиональной деятельности,

— экологических проблемах, обусловленных особенностями функционирования и развития сферы будущей профессиональной деятельности.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: ***«Экологические аспекты исследовательской деятельности в профессиональной сфере».***

Цели занятия:

***образовательные*:**

— применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач,

— обеспечить формирование умений целеполагания в процессе решения исследовательских задач экологической направленности в профессиональной сфере;

воспитательные:

— способствовать воспитанию исследовательской и экологической культур,

— воспитывать инициативу и самостоятельность при решении профессиональных задач методами научного исследования;

развивающие:

— развивать умение анализировать, делать выводы, выделять проблемы, применять здания методологии исследовательской деятельности на практике, оценивать результаты собственной деятельности,

— развивать способность формулировать цели и задачи деятельности, выдвигать гипотезы и принимать решение.

Ожидаемые результаты занятия: формирование навыков целеполагания при решении исследовательских задач и умений использовать методологи-

ческие знания для планирования исследовательской деятельности, осознание многообразия экологических проблем, обусловленных особенностями функционирования и развития конкретной сферы профессиональной деятельности, формирование системного восприятия экологических аспектов инженерно-исследовательской деятельности, понимание значимости учета экологических требований и ограничений при проектировании профессиональной исследовательской деятельности, а также реализации творческих инициатив (инновационных решений).

Методологическая основа занятия: исследовательский и деятельностный подходы.

Концептуальные позиции:

— принцип личной заинтересованности обучающегося в теме исследования,

— принцип обеспечения ответственности за результат,

— принцип уважения к иной точке зрения,

— осознанное усвоение базовых методологических знаний исследовательской деятельности за счет универсального их использования в разных ситуациях,

— обратная связь как способ повышения эффективности решения учебно-исследовательской задачи.

Принципы занятия: последовательность, сознательность, активность, научность, связь теории с практикой.

Продолжительность занятия: 90 минут (два академических часа).

Количество обучающихся: 1 учебная группа численностью до 30 человек.

Вид занятия: практическое занятие.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: частично-поисковый (при выполнении учебно-исследовательского задания), беседа, самостоятельная работа в подгруппах, элементы технологии развития системного и критического мышления.

Оснащение занятия:

— учебная аудитория, оборудованная столами, стульями, компьютером (ноутбуком) и проектором,

— раздаточный материал из расчета 1 экземпляр на подгруппу (пример раздаточного материала в приложении А),

— презентация по теоретическому материалу и содержательной части задания,

— ватман (лист для флип-чарта) из расчета по 1 листу на каждую подгруппу,

— фломастеры из расчета по 2 шт. различных цветов на каждую подгруппу.

Этапы проведения занятия:

1. Организационный.
2. Выполнение учебно-исследовательского задания.
3. Представление результатов выполнения учебно-исследовательского задания.
4. Подведение итогов, разбор ошибок.

Технологическая карта занятия

Этап	Длительность этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Получаемые образовательные результаты	Приёмы и методы обучения	Методы контроля и корректировки деятельности обучающихся
1. Организационный этап – 10 минут.						
1.1 Ознакомление с учебно-исследовательским заданием и актуализация теоретических знаний, необходимых для выполнения задания	5 минут	Озвучивает тему, цель и задачи занятия, проверяет присутствующих, задает вопросы с целью выявления уровня сформированности опорных знаний, необходимых для выполнения задания.	Отвечают на вопросы, записывают тезисы.	Актуализация опорных знаний, необходимых для выполнения задания.	Монологическое изложение (демонстрация материала и содержания учебно-исследовательского задания с помощью презентации), беседа.	Визуальный контроль, фронтальный опрос. Уточнение содержания ответов на поставленные вопросы.
1.2 Формирование подгрупп. Выдача раздаточного материала.	5 минуты	Проводит организационную работу по разделению обучающихся на подгруппы, выдает раздаточный материал, дает комментарий по организации самостоятельной работы, уточняет понимание обучающимися поставленных целей занятия.	Распределяются в подгруппы, изучают раздаточный материал, задают уточняющие вопросы.		Беседа (ответ на вопросы).	Визуальный контроль. Получение обратной связи (уточняющих вопросов).
2. Выполнение учебно-исследовательского задания – 40 минут.						
Самостоятельная работа в команде (подгруппах)	40 минут	Консультирует, задает наводящие или уточняющие вопросы. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи при постановке цели и задач исследования.	Изучают ситуацию, осуществляют поиск информации, ищут решения поставленной задачи в процессе командной работы (в подгруппе). Формулируют	Выделение конкретных проблем и тем экологической направленности в профессиональной сфере, требующих	Учебно-исследовательское задание, частично-поисковый метод (поиск и анализ информации, формулирование проблемы, темы и	Визуальный контроль. Наводящие или уточняющие вопросы, разъяснение материала (при необходимости).

		Осуществляет контроль выполнения задания и вовлеченности студентов в процесс, при необходимости осуществляет корректировку деятельности обучающихся. Стимулирует деятельность обучающихся, акцентирует внимание на конечных результатах выполнения учебно-исследовательской задачи, следит за дисциплиной и культурой труда.	результаты совместной деятельности (тему, цели, задачи и т.д.), оформляют презентационные материалы.	исследования и дальнейшей разработки. Разработка методологической части плана исследования. Актуализация знаний по экологической проблематике в профессиональной сфере. Применение способов и методов научно-обоснованного решения профессиональных задач.	цели, сопоставление цели и результата), метод проектов (работа в сотрудничестве, использование различных источников информации).	
	3. Представление результатов выполнения учебно-исследовательского задания – 30 минут.					
3. 1 Представление каждой подгруппой результатов выполнения задания.	20 минут	Побуждает к высказыванию своего мнения и отстаиванию своей точки зрения, инициирует вопросы по результатам презентации.	Представляют полученные результаты выполнения задания, обосновывают выбор темы исследования и логику построения принципиального плана и выбора методов исследования, отвечают на вопросы аудитории. Слушают доклад, задают вопросы вступающим.	Выступление с презентацией, обоснование логики выполнения задания и причинно-следственных связей.	Монологическое изложение (публичное выступление с докладом по результатам работы), демонстрация подготовленных материалов), дискуссия.	Контроль логики изложения содержательной части. Уточняющие вопросы, обсуждение результатов.
3.2 Оценка выполнения задания каждой подгруппой	10 минуты	Оценивает полноту и качество выполнения	Оценивают свою деятельность.	Демонстрация понимания	Дискуссия.	Логика и обоснованность

		поставленной задачи. Фиксирует ошибки.	Оценивают деятельность выступающих.	проблемы и сути допущенных ошибок.		изложения содержательной части.
		4. Подведение итогов, разбор ошибок – 10 минут.				
4.1 Общая оценка достижения цели занятия и обсуждение выявленных ошибок.	5 минут	Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на занятии, выполнение обучающимися задания, озвучивает ошибки, сделанные при выполнении задания и обсуждает их с обучающимися, дает оценку достижения поставленной цели практического занятия.	Рассказывают о возникших в процессе выполнения задания затруднениях.	Осознание и формулирование возникших в процессе деятельности затруднений.	Беседа.	Визуальный контроль, самоконтроль. Приятие и осознание ошибок.
4.2 Саморефлексия	5 минут	Оценивает свою деятельность по организации и проведению занятия.	Оценивают свою деятельность с учетом выделенных ошибок, обсуждают результаты.	Извлечение уроков.	Беседа. Самооценка.	

ЛИТЕРАТУРА

1. Ерошенко С.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ С3 «ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГЕТИКИ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ». [Электронный ресурс] URL: https://cigre.ru/47/pdf/C3_%D0%95%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. 556 с.

3. Лебедева Н.А. К вопросу о роли экологической компетентности студентов-энергетиков в решении исследовательских и изобретательских задач // Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы: материалы международной научно-методической конференции, 2-3 марта 2023 г., г. Минск, Республика Беларусь: электронный сборник / Междунар. гос. экол. ин-т им. А.Д. Сахарова Бел. гос. ун-та. – М.: МГЭИ им. А.Д. Сахарова БГУ, 2023 – 760 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

ЦИКЛ «ЗЕЛЕНЫХ ЗАНЯТИЙ» для начальной школы «ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ?»[25]

Автономная некоммерческая организация «Движение за экологию «Друзья окружающего мира (ДОМ)»

Начальная школа является вторым звеном (после дошкольного образования) системы непрерывного экологического образования. В настоящее время экологическое образование реализуется на уроках предметов «Природоведение» и «Окружающий мир», а в некоторых школах – во внеклассной работе. При этом ученики недостаточно включены в эколого-ориентированную деятельность, а экологические проблемы не всегда рассматриваются во взаимосвязи с социальными и экономическими, то есть с позиции образования для устойчивого развития. Разработанный цикл «зеленых уроков» направлен на решение указанных проблем и предоставляет дополнительные возможности как для реализации положений ФГОС начального общего образования, так и для идей образования для устойчивого развития.

Название цикла «Что я могу сделать для окружающей среды?» отражает его практико-ориентированную направленность и индивидуальный подход к ребенку. На каждом уроке ученики обсуждают различные аспекты определенной экологической проблемы, а затем решают, что они сами могут сделать для ее решения. На двух последних уроках происходит обобщение ма-

25 Научный руководитель Н.А. Рыжова

териалов всех уроков, в результате чего дети самостоятельно находят ответ на указанный в названии цикла вопрос. Такой принцип подачи материала способствует формированию у детей основ ответственного эколого-ориентированного поведения, желания и умения принимать участие в сохранении окружающей среды своего города/поселка, страны и планеты в целом.

Цель цикла уроков для педагогов – предоставить дополнительные материалы по экологическому образованию для устойчивого развития учеников начальной школы.

Цель цикла для детей – познакомить учеников с актуальными экологическими проблемами и сформировать у них основы экологически грамотного поведения в повседневной жизни (основы экологической культуры).

Целевая аудитория – учителя начальной школы (1-4-й класс), педагоги дополнительного образования, студенты и преподаватели педагогических вузов, колледжей, сотрудники общественных экологических организаций, библиотек, ООПТ и других организаций и учреждений, работающие с детьми 7-11 лет. В адаптированном варианте материалы могут быть использованы для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Что включают материалы цикла. Цикл «зеленые уроки» создан Н.А. Рыжовой совместно с Автономной некоммерческой организацией «Движение за экологию «Друзья окружающего мира (ДОМ)». Материалы включают 10 авторских текстов с рекомендациями по организации уроков, 10 презентаций для детей (для каждого урока) и 11 видеолекций автора (введение в цикл и пояснения для всех уроков). Тексты с рекомендациями написаны по определенному плану, яркие презентации для детей выполнены дизайнером-художником в стиле мультфильмов и помогают педагогам заинтересовать учеников, сделать обучение более привлекательным, а экологические проблемы – более простыми для понимания. В видеолекциях автор объясняет задачи каждого урока, свои идеи и подходы, раскрывает проблему, дает дополнительный материал и поясняет некоторые организационные моменты.

Содержание цикла. Цикл состоит из 10-ти взаимосвязанных уроков. Каждый урок посвящен определенной экологической проблеме. Первые три урока раскрывают различные аспекты проблемы отходов, остальные посвящены рациональному использованию воды, энергии, проблемам транспорта, сохранению биоразнообразия, различным видам охраняемых природных территорий, изменению климата и экологическому следу. При этом в названии уроков отражено название всего цикла. Например, «Откуда берется мусор и куда он девается? Что я выбрасываю?», «Плывем, едем или летим? (Транспорт и окружающая среда)», «Климат меняется. Что я могу сделать?». Последовательность подачи материала можно определить следующим образом: «От понимания – к действию» («Для чего я это изучаю? Для чего я это делаю»?). Если в ближайшем окружении возникла экологическая проблема, ученики ее обсуждают, ищут пути ее решения, пытаются внести свой вклад в решение проблемы, в том числе и изменив свое поведение.

Структура урока. Слово «урок» используется в широком смысле. Помимо рекомендаций по проведению урока, в текстах даются рекомендации по организации внеклассной работы (например, проектной деятельности, экс-

курсий, экологических праздников, исследований в школе, дома). На основе материалов одного урока учитель может создать свой цикл из нескольких уроков. В тексте каждого урока выделены разделы: «Что вам понадобится», «Информационные ресурсы», «Основные вопросы для обсуждения», «Предварительная работа», «Примерный ход урока», «Примерные выводы», «Что можно сделать после уроков», «Рекомендуемые материалы по теме».

На каждом уроке ученики знакомятся с определенной экологической проблемой и путями ее решения. В конце урока – делают вывод, как они могут помочь решить эту проблему и формулируют правила экологически безопасного поведения (в виде писка правил или рисунков). Таким образом, ученики сами формулируют ответ на вопрос, который поставлен в названии урока, а на последнем уроке – по всему циклу.

Структура видеолекции. Каждая видеолекция длится до одного часа и сопровождается презентацией с большим количеством фотографий и примеров, в том числе из опыта работы автора. Во вводной лекции объясняются цели и задачи цикла, его особенности, новизна (отличие от уже существующих «зеленых уроков»), приводятся рекомендации по организации экологического образования для устойчивого развития с современных позиций, объясняется структура всех уроков и логика подачи материала. Особый акцент делается на общении учеников и педагога.

В начале каждой видеолекции к уроку на конкретных примерах показана связь темы урока с определенными Целями устойчивого развития и тремя составляющими УР. Последний урок связан со всеми Целями устойчивого развития, так как экологический след, которому он посвящен, является инструментом измерения устойчивого развития.

Примерная структура видеолекции: введение; связь темы с Целями устойчивого развития и тремя составляющими УР (на конкретных примерах); задачи; сложности, с которыми могут столкнуться педагоги в процессе работы с детьми, и пути их решения; особенности рассматриваемой экологической проблемы и варианты ее адаптации для уровня учеников начальной школы; дополнительные рекомендации по организации работы; примеры из опыта работы начальной школы (проекты, исследования, акции, конкурсы); мероприятия, в которых могут участвовать дети; задания для семейных исследований; варианты сотрудничества с различными организациями и учреждениями (музеями, ботаническими садами и т.п.); экологические праздники по теме урока и варианты их организации.

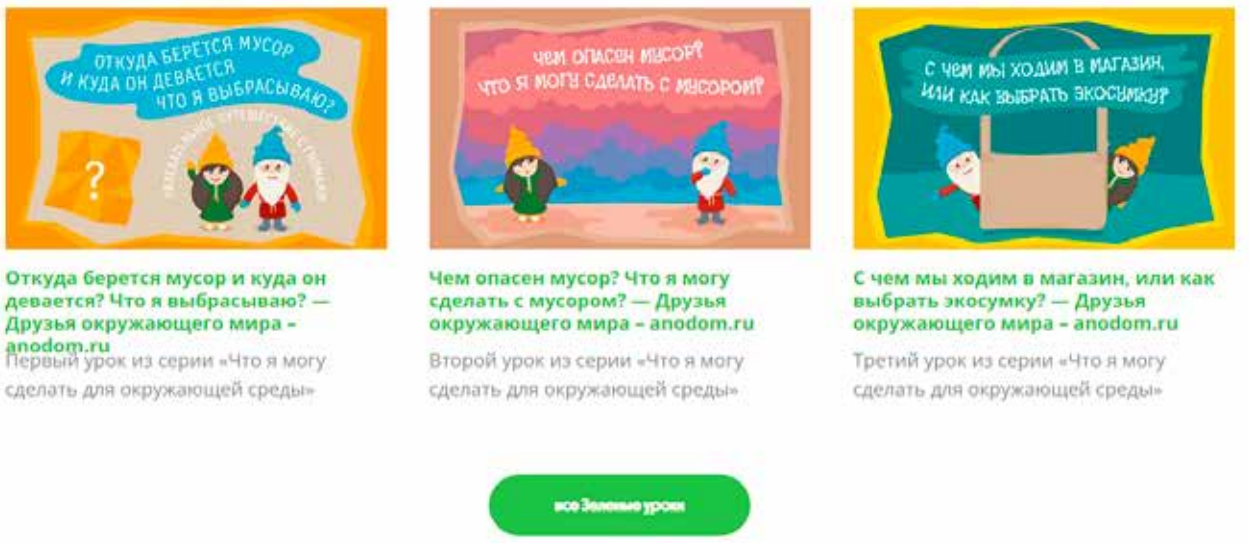
Особенности использования материалов. Материалы могут быть использованы как во внеклассной работе для организации цикла дополнительных уроков, работы кружков, так и для проведения отдельных уроков, а также как дополнительный материал к урокам «Окружающий мир», «Природоведение», для организации исследовательской деятельности школьников, в том числе и самостоятельной. «Зеленые уроки» направлены на развитие интеллектуальных, творческих способностей учеников, их эмоционального интеллекта, коммуникационных навыков. Задача автора состояла в том, чтобы дать педагогу как можно больше разнообразного материала разной сложности, чтобы он мог сам отобрать нужную информацию и на ее основе

выстроить собственный урок с учетом возраста и интересов детей (как из паззлов). Таким образом, основа урока будет одна, но уроки получатся разными.

Организация работы в рамках цикла предполагает сотрудничество, сотворчество взрослого и ученика (включая семьи младшеклассников), учеников между собой, диалоговую форму общения, поддержку детской инициативы и самостоятельности, актуализацию их опыта. Все уроки способствуют социализации учеников в процессе экологического образования. Работа выстраивается на основе интегрированного подхода и системы разных видов деятельности. Экологические проблемы изучаются на примерах ближайшего окружения (класса, школы, микрорайона, города/поселка). Таким образом реализуется лозунг устойчивого развития «Мыслить глобально – действовать локально», а дети «присваивают» пространство, в котором живут, учатся любить свою «малую родину» и заботиться о ней. Город/поселок рассматривается как дополнительное образовательное пространство.

Рекомендации к урокам учитывают процесс цифровизации образования (создание мультфильмов, использование интерактивного оборудования и т.п.). В то же время обращается внимание на важность соблюдения разумного баланса между общением с природой, реальными исследованиями, практической деятельностью и виртуальной реальностью.

Материалы цикла выложены в открытом доступе на сайте организации «Движение за экологию «Друзья окружающего мира». https://anodom.ru/lessons/ Раздел «Уроки» ↖ «Зеленые уроки».



ЮННАТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Добрецова Наталия Владимировна, почетный доцент РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга, к.пед.н.

Россия – экологический донор планеты

Аннотация. Статья посвящена обзору истории юннатского движения в России. При написании статьи использован личный опыт работы заведующей сектором методической работы, заведующей натуралистическим отделом в Ленинградском городском Дворце пионеров и школьников (впоследствии Дворец творчества юных); в организации и руководстве профильными сменами юных натуралистов и экологов в загородных лагерях, во Всесоюзном лагере «Артек».

Ключевые слова: юннатское движение; дополнительное образование детей; устойчивое развитие; образование в интересах устойчивого развития.

ЭКОМИР: ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

Вместо предисловия. Первая часть заглавия статьи является отражением жизненного пути автора. С малых лет я росла в кругу юннатов моей мамы – Л.М. Голицынской. Сначала в школе, где она организовала живой уголок и юннатский кружок, потом во Дворце пионеров. Ленинград был осаждён, шла война. Город был полностью освобожден от блокады 27 января 1944 г. А весной, хотя война еще продолжалась, власти города приняли решение о создании в Озерках, у подножья Поклонной горы Городской станции юных натуралистов (ГСЮН). Маму назначили методистом, директором – отчима В.Л. Голицынского. Детство мое прошло в юннатской среде, и, получив педагогическое образование, я стремилась передать детям, педагогам, студентам не только знания, но и деятельную любовь к природе, ко всему живому. К юннатскому движению я приросла сердцем и плотью. Меня также интересовала исследовательская деятельность. В 1965 г. на базе АГБС ЛГПИ им. А.И. Герцена в поселке Вырица удалось организовать летний юннатский лагерь для кружковцев Дворца. Это был первый в стране профильный лагерь юных натуралистов. В 1973 г. участвовала в III Всесоюзных педагогических чтениях в Минске. В 1977 г. по итогам конкурса учительских докладов отмечена Почетным дипломом АПН СССР (тема доклада «Формирование личности школьника через развитие интереса к науке»). В том же году выступала на семинаре директоров станций юннатов и заведующих натуралистическими отделами. Выступала с докладами на пленуме совета по экологическому образованию при АПН СССР в Ташкенте (1979 г.) и г. Иркутске (1984 г.); на Всесоюзной конференции по проблемам экологического образования в средней школе в г. Таллине (1980 г.). В 1988 г. – выступление на конференции «Мир. Развитие. Экология» перед руководителями зарубежных молодежных и пионерских организаций в «Артеке» во время международной смены по проблемам экологии и сотрудничества в области охраны окружающей среды»; в 1990 г. – на III Всесоюзной конференции по образованию в области окружающей среды». В 1989 г. работала в составе оргкомитета по проведению экологической смены в «Артеке». К 25-летию Научного совета по экологическому образованию Президиума РАО в 1995 г. опубликована моя статья «Реализация задач гуманизации современного движения по охране окружающей среды» [2, С.128-131].

Основная часть. *1918 – 80-е гг. XX века.* Датой рождения юннатского движения считается 15 июня 1918 года – тогда в Сокольниках открылась Станция юных любителей природы – первое в стране государственное внешкольное учреждение, название которого несколько раз менялось: в 1934 г. – Центральная станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства (ЦСЮН); в 2003 г. – Центральная станция юных натуралистов и экологов была реорганизована в новое учреждение – Федеральный детский эколого-биологический центр, который с марта 2021 г. называется «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (ФГБОУ ДО ФЦДО). А в целом это учреждение с 1934 г. в течение многих десятков лет неофициально *объединяло* юннатское движение страны.

Создание пионерской организации (1922 г.), возникновение летних пионерских лагерей способствуют увеличению числа юннатских кружков в разных регионах страны. Юннаты не только наблюдали за природными явле-

ниями, но и проводят большую опытническую и исследовательскую работу. В 60-е годы XX века (годы «оттепели») проходит большое количество разнообразных внешкольных мероприятий: слеты, смотры, конкурсы, соревнования, фестивали, выставки, показательные выступления и т.п. Значительные изменения наблюдаются в характере деятельности внешкольных учреждений: воспитание приобретает «деятельностный» характер. Рождаются и получают широкое распространение отряды зеленых и голубых патрулей, создание производственных бригад и школьных лесничеств, проведение «Дня птиц», месячника леса и сада. В 70-80 -е гг., участвуя во Всесоюзной пионерской операции «Зеленый наряд Отчизны», пионеры берут под свою защиту сады, скверы, бульвары, газоны, озеленяют улицы города, охраняют зеленые насаждения от вредителей и т.п. Широкой популярностью среди юннатов пользовались операции «Родничок», «Живое серебро», «Муравейник», «Подснежник», «Росток» «Зернышко», «Малым рекам – полноводность и чистоту» и др. Внешкольные учреждения продолжают выполнять роль методических центров пионерской и комсомольской организаций. Издаются сборники типовых программ по различным направлениям, большое количество приказов, распоряжений, инструкций.

Новое звучание натуралистическая работа обретает в конце 80-х годов – в стране складываются объективные условия для вовлечения детей и подростков в экологическую деятельность, тем самым *детское движение в защиту природной среды выходит за рамки натуралистических занятий.* В опыте детских воспитательных учреждений, где организуется экологическая деятельность пионеров и школьников, понимание социальной стороны экологических проблем связывается с развитием глубоких чувств красоты, любви, доброты. В целом следует констатировать, что к концу 80-х в стране окончательно сложилась система внешкольной натуралистической работы как государственной структуры, складываются объективные условия для вовлечения подростков и молодежи в исследовательскую и природоохранную деятельность, крепнет тенденция замены юннатского движения экологическим.

Этот опыт был богато представлен в период проведения Всесоюзного сбора юных друзей природы в «Артеке» в сентябре-октябре 1989 года. В сборе приняли участие 4 тысячи пионеров и школьников, а также 115 взрослых – руководителей делегаций. Участники сбора обменивались опытом природоохранной работы в школах и внешкольных учреждениях, встречались с учеными и специалистами. Были организованы диспуты, конференции, «круглые столы», просмотры кино- и видеофильмов, слайдпрограмм, привезенных делегатами с мест. В детской программе значительное место отводилось разнообразной практической деятельности. Взрослые делегаты приняли участие в выездном пленуме Научного Совета АН СССР по экологическому образованию (*2_ foto_v_Arteke*). Центральное место отводилось обсуждению путей обновления юннатского движения, участию пионеров и школьников в решении назревших экологических проблем. На основе дискуссий в отрядах и дружинах были выработаны проекты участия пионеров и школьников в природоохранной работе. Участники сбора приняли решение о необходимости объединить на добровольной основе всех школьников – защитников

природы – во Всесоюзное экологическое движение. Определены его направления: «*природа и человек*», «*природа и культура*», «*природа, наука и техника*», «*природа и общество*». На общеартековской конференции был принят ряд документов Всесоюзного сбора юных друзей природы: решение сбора, декларация экологического движения пионеров и школьников, примерные направления деятельности, обращение участников. Взрослые делегаты сбора коллективно обратились в Совет Министров СССР с предложениями по созданию необходимых условий для обновления деятельности зародившегося экологического движения [3, С. 31-32]. По итогам работы экологической смены Всесоюзного сбора в «Артеке» издан сборник статей с предисловием академика АПН СССР И.Д. Зверева.

Экологическое движение пионеров и школьников. Сборник статей // Проблемный совет по экологическому образованию АПН СССР, Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина //Под ред. И.Д. Зверева. – М., 1990. 62 с.

90-е годы XX столетия – по настоящее время. Распад социалистического уклада в 90-е годы XX века, смена общественно-экономической формации помешали реализации артековского проекта. Но деполитизация детского движения «сверху» повернула его в сторону интересов и запросов ребенка. Накопленный за 70-летие опыт создал возможность трансформации учреждений внешкольного дополнительного образования эколого-биологического профиля (по статданным их на 1 января 1996 года **481**) в единую стройную систему дополнительного экологического образования детей, государственно организованную, ведущую общественно полезную образовательную работу, примыкающую к решению общих проблем устойчивого развития мирового сообщества и России [8, 53]. ЦСЮН сохраняет свою главенствующую координирующую роль, но. прослеживается негативная тенденция сокращения СЮН и ЭБЦ и их преобразования в подчиненные отделы многопрофильных образовательных учреждений, юннатское движение идет на спад. С этого же времени в России создаются и законодательно поддерживаются различные детские объединения. которые занимаются природоохранной деятельностью и экологическим просвещением. Сегодня в России широко распространены региональные и местные детские экологические организации. При поддержке Министерства природных ресурсов РФ создан Детский телекоммуникационный проект «Экологическое содружество». Немало объединений, принимают участие в международных программах и проектах. В частности, международная программа «Эко-школы/Зеленый флаг» присуждает успешно работающим образовательным организациям престижный символ Зеленый флаг за выдающиеся достижения в ЭО, постоянное улучшение состояния окружающей среды в ОУ и вокруг него и пропаганду УР (Международный сайт Эко-школ: https://www.ecoschools.global).

01.06.2012 г. Президент подписан Указ об утверждении Программы «*Национальная стратегия действий в интересах детей*». Новый исторический этап перехода к УР всего мирового сообщества связан с принятием в сентябре *2015* г. на 70-ой Генеральной ассамблее ООН в рамках Саммита по устой-

чивому развитию (СУР) официального документа «**Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года**» и ее 17 целей устойчивого развития (ЦУР), [8]. Событие такого масштаба должно бы дать толчок развитию юннатского (экологического) движения в России. Пока ФДЭБЦ обдумывал конкретные действия в этом направлении, кафедра ЮНЕСКО по изучению глобальных проблем факультета глобальных процессов МГУ им. М.В. Ломоносова, сетевая кафедра ЮНЕСКО «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире» при ФГБНУ ИСРО РАО совместно с Департаментом образования администрации г. Томска запустили *пилотный проект по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН/ЮНЕКСО). Адрес сайта*: http://partner-unitwin.net/ В этом большая заслуга координатора Российского педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире», ответственного секретаря Бюро Научного совета РАО и директора МАУ информационно-методического центра города Томска В.В. Пустоваловой. Она оперативно изыскала возможности проведения бесплатных вебинаров для педагогов разных категорий. Успешной реализации проекта и значительному упрощению сетевого взаимодействия различных ОУ в разных регионах страны способствовало информирование о партнерстве через Телеграм канал «*Учимся жить устойчиво в глобальном мире!*» [9].

Необходимость России включиться в этот процесс УР побудил Президента, делая ставку на большой потенциал системы ДОД, подписать 29 октября 2015 года Указ № 536 «*О создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации* «***Российское движение школьников***» (РДШ). Так в 2015-2016 гг. начался новый период в развитии детского движения в стране. Однако, на наш взгляд, РДШ не оказало особого влияния на развитие юннатского движения [4; С.78-86].

В апреле 2020 г. состоялась организационно-ознакомительная встреча в формате конференции в рамках программы ***«Цели в области устойчивого развития: дети-посланники ЦУР России»***. Организаторы проекта – ФДЭБЦ совместно с кафедрой МКППиЭ и Комиссией по устойчивому развитию и экологии Российской ассоциацией содействия ООН обсудили *Проект, направленный на вовлечение школьников и молодежи страны, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в области* ***продвижения и реализации целей устойчивого развития*** *в России до* ***2030*** *года в контексте российской национальной стратегии* [8].

23 декабря 2020 г. в Москве состоялся **Форум** руководителей, педагогов и специалистов сферы дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей «***Дополнительное образование в интересах устойчивого развития***». В работе Форума приняли участие более 5 тысяч представителей 85 регионов России. Организаторами Форума выступили Министерство просвещения РФ и ФДЭБЦ.

После утверждения Правительством в марте 2022 г. *Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года* в апреле 2022 г. публикуется Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утвержде-

нии Концепции развития дополнительного образования детей **до 2030** года и плана мероприятий по ее реализации. Главным событием 2022 года стало создание при поддержке Президента РФ ***Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»*** (*РДДМ «Движение первых»*) [10]. На I Съезде *Российского движения детей и молодежи,* состоявшегося 18-19 декабря 2022 *года,* делегаты от 89 региональных отделений Движения утвердили *миссию, ценности и 12 основных направлений деятельности.* Основными в работе движения стали 12 разных тематических направлений. Среди них: образование, наука, труд, культура, волонтерство, патриотизм и историческая память, а также спорт, медиа, дипломатия, туризм, экология (*Экология и охрана природы. «Береги планету!»),* здоровый образ жизни. На второй день участники съезда движения детей и молодежи в Москве определились с его с названием – «***Российское движение детей и молодежи*** **«Движение первых».** 18 декабря 2022 г. на VI съезде «Российского движения школьников» было принято решение *о реорганизации РДШ путём присоединения к Общероссийскому общественно-государственному Российскому движению детей и молодёжи «Движение Первых»* [9, С.73] [10].

Далее в августе 2023 г. на Камчатке в дни Всероссийского молодежного экологического форума «Экосистема» стартовал ***Слет юных натуралистов Движения первых***. Он собрал участников из 72 субъектов РФ в возрасте от 14 до 17 лет. В рамках слета состоялось первое торжественное посвящение в юннаты, проходила стратегическая сессия по развитию сообщества юных натуралистов на базе «Движения первых». Слет дал ***старт*** *целенаправленному развитию экологического воспитания в России и* ***возрождению в России движения юннатов*** [10]. Таким образом Движение юных натуралистов воплотилось как одно из направлений Общероссийского движения детей и молодёжи «Движение Первых». С этой поры численность юннатов «Движения первых», как и самих *Первых,* день ото дня увеличивается. Впрочем, при наличии средств, выделенных на *Движение Первых* и штат кадров, которые с ними работают, у движения огромные возможности. Однако настораживает, что продуктивных дел пока у юннатов *Первых* не так много. Также ни в одном из документов *движения* пока нет ни слова об устойчивом развитии.

Внимание! В конце 2023года ФГБОУ ДО ФЦДО издал электронную версию интерактивной книги «Движение юных натуралистов в России: от истоков до современности», посвященную 105-летию движения юннатов России.

Авторами книги стали педагоги, выпускники профильных станций, сотрудники ФГБОУ ДО ФЦДО из 26 субъектов Российской Федерации.

Вместо заключения

В настоящее время, когда активно реформируется система образования, много внимания уделяется повышению эффективности управления в системе образования, но зачастую различные социальные институты, общественные организации действуют разрозненно, или вообще оказываются в стороне от происходящего. И только повышение активности институтов гражданского общества, развитие социального партнерства, единство действий всех заинтересованных сторон, развитие сетевого взаимодействия будут способствовать успешности образования. По сути, сейчас в России сложи-

лась благоприятная ситуация для расширения юннатского движения через содействие комплексному решению социальных, экономических, экологических проблем с учетом основополагающих принципов устойчивого развития. Объединив свои усилия в вопросах образования в интересах устойчивого развития, мы только приумножим общие идеи для формирования устойчивого и мирного будущего для всех.

ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ В РОССИИ: ОТ ИСТОКОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ // Сост.: И. В. Козин, Н. Е. Медведева, К. В. Сенчилова, А. И. Григорьева — М.: ФГБОУ ДО ФЦДО, 2023. — 177 с.

Познакомиться с книгой и скачать можно по ссылке ВКонтакте:
https://vk.com/wall-193402673_2566

Публикация автора размещена в книге на стр. 155 -165.

Добрецова Н.В. НИТИ ПАМЯТИ: династия Соколовых — Голицынских — Добрецовых в юннатском движении // ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ В РОССИИ: ОТ ИСТОКОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ //. Сост.: И. В. Козин, Н. Е. Медведева, К. В. Сенчилова, А. И. Григорьева — М.: ФГБОУ ДО ФЦДО, 2023. — 177 с. 2023. (С. 155 -165).

Библиографический список

1. Грачев В.А., Ильин И.В., Урсул А.Д., Урсул Т.А., Андреев А.И. Образование для устойчивого развития в России: проблемы и перспективы (Экспертно-аналитический доклад). – М.: Московская редакция издательства «Учитель»; Издательство Московского университета, 2017. – 207 с.

2. Добрецова Н.В. Реализация задач гуманизации современного движения по охране окружающей среды // Экологическое образование в России: проблемы и практика. Сборник научных статей к 25-летию Научного совета по экологическому образованию. Президиум РАО // Под ред. А.Н. Захлебного и Л.П. Симоновой-Салеевой. – М., 1995. 186 с. с ил. (С. 128-131).

3. Добрецова Н.В. Лучшее – детям. Дети и природа. Герценовский университет и юннатское движение // Педагогические ВЕСТИ. Журнальное приложение к газете «Педагогические вести» / РГПУ. СПб., 2017, N 48-49 (2017/2018). – С. 26-33. Интернет-версия статьи: https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/4/2017/48_49/pedvesti_2017_48_49_page26_33.pdf

4. Добрецова Н.В. Российское движение школьников и возможные риски развития юннатского движения / Развитие детского движения: между прошлым и будущим. *Есть ли движение в детском движении?* // Материалы открытой дискуссии, состоявшейся в рамках программы Фестиваля «Салют, Пионерия!», посвященного 95-летию со дня основания пионерской организации. – Санкт-Петербург; 20 мая 2017. С. 78 –86

5. Добрецова Н.В. Вклад педагогов-натуралистов петербургской-ленинградской научной школы в становление и развитие юннатского движения // Биологическое и экологическое образование в школе и вузе: теория, методика, практика / Сборник статей международной научно-практической конференции (14 – 17 ноября 2017 г.). Выпуск 15 (2), Санкт-Петербург / под ред. проф. Н.Д. Андреевой. – СПб.: «Свое издательство», 2017. – С. 287-294.

6. Добрецова Н.В. От внеклассной и внешкольной работы по естествознанию к дополнительному естественнонаучному образованию детей / Сборник статей Международной научно-практической конференции (19-21 ноября 20119 г.). Выпуск 17, Санкт-Петербург / под ред. Н. Д. Андреевой. СПб.: «Свое издательство», 2019. С. 70-78.

7. Добрецова Н.В. Дополнительное образование детей в интересах устойчивого развития: направления перемен // Перспективные направления исследования проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов / Сборник статей XIX /международной научно-практической конференции (9 – 11 ноября 2021 г./ Выпуск 19 /под ред. проф. Н.Д. Андреевой. – Изд. РГПУ, 2021.– 288 с. (62- 65)

8. Добрецова Н.В. Юннатское движение: между прошлым и будущим (Посвящается педагогам-натуралистам Петербургской научной школы) // Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов / Сборник статей международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию кафедры методики обучения биологии и экологии РГПУ им. А. И. Герцена (5-7 декабря 2022 г. Санкт-Петербург. Выпуск 20, / Санкт-Петербург:» Свое издательство», 2022. – 172. С. (48-59)

9. Добрецова Н.В. Размышления о 105-летии юннатского движения и об образовании в интересах устойчивого развития в год педагога и наставника в России // Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов / Сборник статей XXI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (27–29 ноября 2023 г., Санкт-Петербург). Выпуск 21 / под ред. проф. Н. Д. Андреевой. — Санкт-Петербург: «Свое издательство», 2023. — 154 с. – Текст: электронный. (С.68-75).

10. Движение Первых. Общероссийское движение детей и молодежи ПЕРВЫЕ. РДДМ. Официальная страница Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» - https://vk.com/mypervie

«НАЗАД В БУДУЩЕЕ, ИЛИ ИГРЫ НАШИХ БАБУШЕК» Открытое внеурочное занятие, 7 класс[26]

Е.И. Лебедева, учитель физкультуры школы № 205 г. Москвы

Традиции народа являются важнейшей составной частью нематериального культурного наследия. Среди них – традиции культуры тела и движений. Они проявляются в народных танцах, обрядах, детских народных играх. Сегодня образ жизни детей существенно изменился. Стал распространенным досуг за компьютером и телевизором. Значительно сократилось время, ко-

26 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

Джон Питр

торое дети проводят в движении. Из уклада жизни современного ребенка практически уходят подвижные игры, в которые играли их бабушки. Физическая подготовка современных детей не позволяет им выполнять даже те игровые действия, которые были привычными для их сверстников еще полвека назад.

Изучение и распространение нематериального культурного наследия в области физической культуры – важнейшая составная часть духовной связи поколений; сохранения и передачи из поколения в поколение ценного опыта целесообразного, с пользой для здоровья, использования своего досугового времени.

Детское движение «Назад в будущее, или Игры наших бабушек», инициатором которого выступает 205-ая школа г. Москвы, включает: интервьюирование людей старшего поколения; составление коллекции видеофильмов о культурном наследии детских подвижных игр; освоение этих игр нынешними школьниками; спортивные соревнования между школьниками и бабушками на основе подвижных игр прежних лет.

Представители старшего поколения рассказывают своим внукам, в какие подвижные игры играли они, когда были детьми, подробно объясняя правила игры и основные игровые действия. Включение этих действий в уроки физической культуры вызывает у учащихся бурю восторга и высокой мотивации «не проиграть» людям преклонного возраста в ловкости, гибкости, выносливости.

Физическая подготовка школьников к предстоящим соревнованиям проходит поэтапно. На уроках физкультуры дети останавливаются на «станциях», где их ждут игры разных лет: подвижная игра с мячом 50-х годов «Горячий круг»; подвиж-ная игра 60-х годов «Классики»; подвижная игра 70-х годов «Тише едешь – дальше будешь!» и другие.

Мы убеждены, что сохраненные культурные традиции детских подвижных игр будут полезны не только нашим учащимся, но и будут переданы ими своим детям.

Цель занятия: Изучение, распространение и популяризация нематериального культурного наследия в области детских подвижных игр как одной из форм укрепления духовной связи поколений и формирования национального самосознания учащихся.

Учебная задача: познакомиться, изучить и освоить комплекс двигательных умений, необходимых для подвижных и спортивных игр, в которые играли дети в 50-е, 60-е, 70-е и 80-е годы прошлого столетия.

Практическая задача: научить современного школьника целесообразно, с пользой для здоровья, использовать своё досуговое время на основе культурных традиций прошлого.

Воспитательная задача: формировать заинтересованность учащихся в физическом самосовершенствовании на основе традиций подвижных игр своих сверстников полвека назад, руководствуясь соревновательным мотивом.

Тип занятия:

- Обучающий.

Место проведения:

- аудитория и спортивный зал.

Инвентарь и техническое обеспечение:

- мячи, скакалки, мел, предметы для игры «классики», резинка для прыжков, экран и видеопроектор, таблички с обозначением «станций» с кратким описанием правил игры.

Организационный момент, подготовительная часть (проводится в аудитории).

Просмотр интервью из видеоколлекции «Игры наших бабушек». Запись интервью – это домашняя заготовка учеников. Они снимают на видео беседы со своими бабушками. Представители старшего поколения рассказывают своим внукам, в какие подвижные игры играли они, когда были детьми, подробно объясняют правила игры и основные игровые действия.

Обсуждение на тему:

- Какие игры вам показались наиболее интересными и почему?
- Какие из предложенных игр вы хотели бы освоить и попробовать поиграть в них?
- Как вы думаете, сколько времени нам понадобиться для освоения новых игровых действий?

II. Основная часть, (проводится в спортивном зале).

- Чтобы ответить на эти вопросы мы отправимся с вами в путешествие во времени под названием «Назад в будущее». Для этого нам необходимо перейти в спортивный зал и посетить «станции», где нас ждут игры 50-х; 60-х; 70-х и 80-х годов прошлого столетия.

Станция № 1: Подвижная игра с мячом 50-х годов «Горячий круг».

Изучаем правила, пробуем играть. Отмечаем, что получилось, а что не удалось выполнить. Оцениваем сложность усвоения двигательных действий.

Станция № 2: Подвижная игра 60-х годов «Классики».

Изучаем правила, пробуем играть. Отмечаем, что получилось и что не удалось выполнить. Оцениваем сложность выполнения двигательных действий.

Станция № 3: Подвижная игра 70-х годов «Тише едешь – дальше будешь!».

Изучаем правила игры, пробуем играть. Анализируем, что получилось и что не удалось выполнить. Оцениваем сложность усвоения двигательных действий.

Станция № 4: Подвижная игра 80-х годов «Резиночка».

Изучаем правила игры, пробуем играть. Анализируем, что получилось, а что не удалось выполнить. Оцениваем сложность выполнения двигательных действий.

Подведение итогов занятия:

Мы узнали ….

Мы научились …

Нам было трудно …

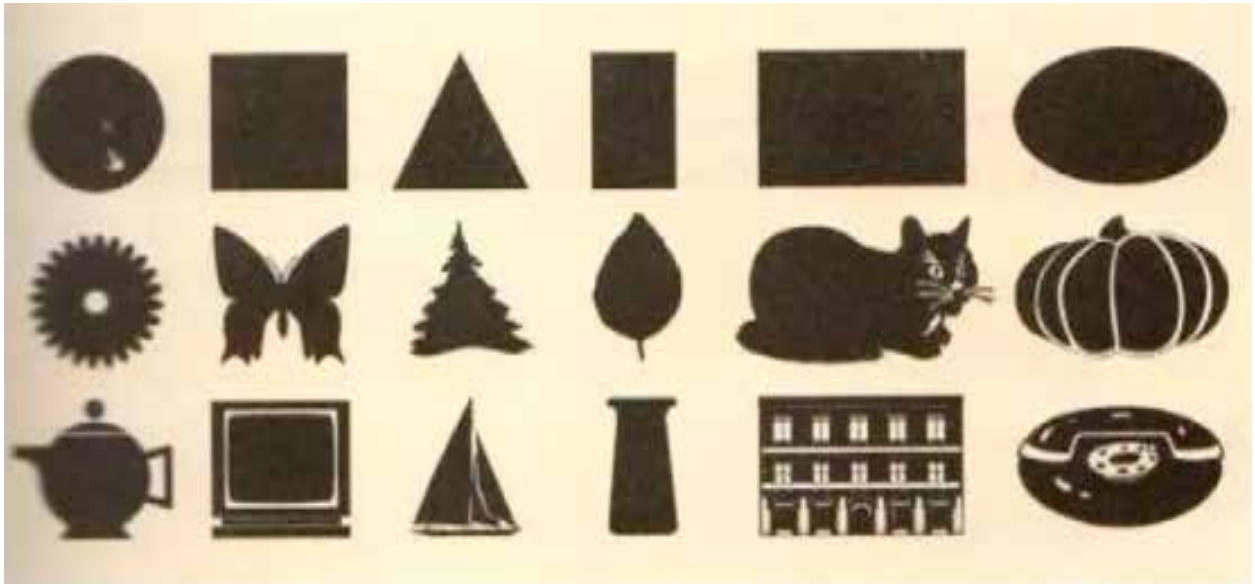
Нам было интересно …

Наши ощущения …

Мы хотим научиться играть в эти игры, потому что …

«РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ В ПРИРОДЕ» (3 класс) [27]

Павлова Ольга Дмитриевна,
учитель начальных классов высшей категории
Почетный работник общего образования РФ



Одной из ключевых идей устойчивого развития является сохранение на планете нашего общего природного наследия –разнообразия в природе (генетического, видового, ландшафтного). Каждый человек в жизни сталкивается с природным разнообразием, но далеко не всегда осознает его ценность для биосферы, своего здоровья, настроения, качества жизни.

На Земле действует общий для всего мира закон – необходимого разнообразия. Он действует и по отношению к культуре, и по отношению к природе. Культурное разнообразие – это ценность каждого языка, каждого народа на Земле, каждой культуры, истории каждого народа. Сегодня накопленная на-

27 Научный руководитель Е.Н. Дзятковская

родами мудрость крайне нужна для того, чтобы решать, как поступать правильно, как строить наше общее будущее. *Примеры.*

Природное разнообразие – это здоровье природы, средство сохранения экологического равновесия в ней, а, значит, условие жизни человека на Земле. Понимание этого школьниками следует формировать постепенно. Начиная с младших классов, учащиеся открывают разнообразие окружающего их мира живой и неживой природы – разнообразие цвета, форм, движений, запахов, звуков … свою зависимость от этого разнообразия, ведь мы – часть этой природы! Так, постепенно, дети самостоятельно приходят к мысли о том, что природа живет по своим законам, которые никто никогда не сможет изменить. Глупо их не учитывать, их надо знать и считаться с ними – и когда мы на природе, и когда взаимодействуем друг с другом, и когда выбираем для себя вещи –ведь мы тоже живые и подчиняемся законам природы!

Цель, которую я поставила на данном уроке:

«открытие» учащимися закона разнообразия природных форм на основе сочетания способов рационального и иррационального познания (логики и эстетических переживаний, восхищения неповторимостью форм в природе).

Учебно-практические задачи для решения их учащимися:

1. Распознать известные геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, …).

2. С помощью воображения, фантазии, ассоциаций –представить, на что похожи геометрические формы, описать их.

3. Сравнить технические и природные формы, сделать вывод о разнообразии природных форм.

Критерии оценки результатов: обучающиеся

- формулируют своими словами открытое ими знание – о разнообразии природных форм;

-задают вопросы, чтобы получить еще больше информации (занятие пробуждает любознательность, учебную мотивацию).

Создание игровой обстановки.

- Сегодня у нас внеурочное занятие. Вы можете занимать любое место в классе, где вам удобнее, садиться, с кем хотите *(рассаживаются, выбирая места и своих соседей; учитель фиксирует выбор учащихся).*

- Кто из вас любит тайны? Какие тайны вам хотелось бы узнать? (*ответы детей, их раскрепощение*).

- Наверное, и гости наши тоже любят тайны, и им будет тоже любопытно. Ведь сегодня наше занятие тоже связано с *тайной* –тайной природы. Если вы ее откроете, то научитесь делать свою жизнь и жизнь близких людей приятнее и лучше.

- А загадка – в конвертах. Подходите к столу и разбирайте и (конверты разного цвета). Достаньте из конвертиков и положите на парту всё, что вы там увидели (подходят к столу, берут конверты, садятся, рассматривают содержимое конвертов; учитель фиксирует выбор учащихся).

Постановка проблемы.

- Что вы увидели? (*Фигуры, геометрические формы*) Все согласны? Попро-

буйте назвать их формы! (*Квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, круг*). Какие есть еще мнения?

- Формы всех фигур вы можете назвать? *(Нет)* Все согласны?

Тогда отложите отдельно те фигуры, формы которых вы знаете.

- Какие предметы вокруг нас имеют похожую форму? (*Если смотреть сверху – стол, шоколадка, нарисованный дом, лист бумаги, иллюминатор в самолете...*).

- Все согласны или есть другие мнения? (Если дети называют природные объекты – напр., солнце – то надо сообщить им, что ученые с помощью телескопов доказали, что солнце, как и земля, только издали круглые: Земля – сжата с полюсов, это не шар, а так называемый геоид, а поверхность Солнца – вся в гребнях, взрывах -протуберанцах. Поэтому следует исключить из списка Солнце, Землю, Луну).

- Как можно, одним словом назвать все эти предметы, название фигур которых вы знаете? (*Вещи, сделанные руками человека*).

- Среди этих фигур выберите одну, которая вам больше всего нравится. Отложите ее на край парты. Она будет создавать вам приятное настроение (учитель фиксирует выбор учащихся).

- А теперь рассмотрим те фигуры, формы которых вы не смогли назвать.

- Что или кого они напоминают? (*Облачко, дельфин, змея, море, камушки, дерево, веточка, листик...*).

-Какие еще мнения? Подключите фантазию, воображение! Кто больше придумает?

-А может быть, кто-то из вас сможет объединить все это одним словом? (*Природа*)

- А какая это природа? (*И живая, и неживая*)

- Формы первой или второй группы вам больше нравятся?

Если первой – поднимите левую руку, если второй —то правую руку (учитель фиксирует выбор учащихся).

- А почему? Опишите формы рукотворных предметов. Какие они? (*Правильные, ровные, жесткие, колючие, скучные, технические, четкие...*)

А каковы формы природы? Опишите их (*Изобретательные, разнообразные, плавные, мягкие, гибкие, теплые, живые...*)

-А хотите больше узнать о технических и о природных формах? Предлагаю провести опыт. Ведь тайны_сами собой не раскрываются, нужны исследования.

Опыт (наблюдение).

- Подойдите к столу. Что там нашли? *(блокноты и семена фасоли)*. Внимательно послушайте задание: рассмотрите листки блокнота и сравните их между собой. А потом – исследуйте семена фасоли и сравните их между собой (рассматривают, сравнивают и описывают предметы).

- Что можете сказать по результатам сравнения листков бумаги между собой и фасолин между собой? Сделайте вывод (*Семена фасоли все разные. Листки бумаги–все одинаковые)*.

- Действительно, особенность природных форм – их разнообразие. А ученые доказали, что формы природы –бесконечно разнообразны!

- К какой тайне природы вы сейчас прикоснулись? В чем особенности природы? (*Формы природы отличаются своим разнообразием*)

Рекреационная пауза.

- Закройте глаза и постарайтесь представить картинку, которую я вам сейчас нарисую, но не красками, а словами...

*Из воздушных **облаков***
Удивительных зверей
Лепит ветер-чародей.
Он в небесной мастерской
Создаёт их день-деньской.
К небесам глаза подняв,
Я глядел на них полдня.
Нет ни клеток, ни оград
Во всё небо ЗООСАД!
*Я смотрел на **облака.***
Разглядел я в них быка,
Крокодила, бегемота,
Тигра, льва, ещё КОГО-ТО...
ДОЖДЬ я вовремя не смог
Разглядеть-совсем промок!

- Откройте глаза. Какие формы вы «увидели»? Опишите их.

- Кто наблюдал за облаками? Какие чувства вы испытываете, глядя в небо? Почему? (*Красиво. Небо все время меняется. Облака разнообразны, не похожи друг на друга*)

- А сейчас мы с вами перенесемся в необычное место *(показ презентации «Многообразие форм подводного мира» без комментариев)*

- Какие чувства вы испытали? Почему? *(Очень красиво. Необычные растения и животные. Все такие непохожие друг на друга).*

- Наверное, нас радует разнообразие в природе потому, что мы –тоже живые. МЫ – ЧАСТЬ ПРИРОДЫ! Человек не может жить без природы.

- А теперь – очень важный вопрос. Попробуйте догадаться, почему люди любят наблюдать за природой? Чтобы отдохнуть, выйдем из домов и пойдем в природу! Вот дуб, вот стройная белоствольная березка, а вот мохнатая ель... Помогите мне, кого или что еще мы можем увидеть в природе? *(Разных птиц, цветки, камушки…)*. Почему вам не скучно наблюдать за природой? (*Она разнообразная, все время разная, интересная)*

- А если разнообразие так хорошо действует на человека, может быть, нам следует поучиться у природы: научиться создавать разнообразие форм в окружающем нас мире вещей? Может быть, вы найдете примеры, когда человек специально разнообразит вещи в своем окружении? Если бы вы оглянулись – и увидели, что у всех вас одинаковые прически, одинаковые портфели, обувь… Представьте, что у вас дома все комнаты одинаковые, шторы одинаковые, мебель одинаковая. Красиво? Хорошо? Согласны?

- Сережа, представь, что все машинки у тебя одинаковые, а у тебя Аня куклы все-все одинаковые. Весело вам будет в них играть? Хотели ли бы вы иметь

дома такие игрушки? Почему? Что же делать? (*В нашем доме мы стремимся к разнообразию предметов, цвета и форм!)*

- Почему человек стремиться к разнообразию форм в своем окружении так же, как стремится к своему разнообразию природа? *(Это уютно, красиво, радует нас! Потому что мы –часть природы*).

-Да это красиво и уютно! Постарайтесь к следующему занятию с помощью мам и пап выяснить, какое разнообразие форм делает ваш дом приятным и уютным.

Оценка достижений результатов.

- К какой тайне ПРИРОДЫ вы сегодня прикоснулись? (*Тайна разнообразия*)

- Все согласны? Есть ли другие мнения? Полностью ли вы раскрыли эту тайну или еще остались вопросы? (*варианты ответов*). Конечно вопросов еще очень много. Понравилось ли вам занятие? (*было интересно, любознательно, раньше не задумывались над этим*)

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗАБОТИТЬСЯ О БЛИЖНИХ Материалы родительского собрания[28]

Л.А. Вагайцева, Е.Г. Прекина
МБОУ «СОШ № 25» г. Салаира, Гурьевский муниципальный округ Кемеровской области-Кузбасс

Актуальность. Авторы ставят проблему трудности и многоаспектности воспитания современных детей. Выделяют в качестве одного из главных качеств ребенка его умение брать на себя ответственность и заботиться о ближних (о природе и людях, о живом и культурных ценностях). Обращаясь к родителям, семье авторы аргументируют необходимость формирования у детей этого качества и приводят примеры такого воспитания.

Сценарий родительского собрания

Здравствуйте, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Вы, наверное, слышали о том, что у Ваших детей появился урок «О самом важном». И с Вами мы тоже хотим поговорить о самом важном – самом важном в семейном воспитании. Об этом беспокоится каждый из нас, потому

28 Научный руководитель В.В. Дзятковская

что мы хотим, чтобы у наших детей в жизни все сложилось благополучно, чтобы они были выросли здоровыми, успешными и стали опорой в нашей старости. Каждый из нас знает, что советов по воспитанию масса. О воспитании написаны тысячи книг. Но в реальной жизни наше общение с детьми тонет в рутине – разговорах вокруг отметок, выполнения домашних заданий, «залипания» в смартфоне, неубранной посуды, манеры одеваться, выбора друзей на фоне единичных семейных мероприятий «как обычно»...

Если спросить у каждого из вас – как вы понимаете любовь к детям, получим столько мнений, сколько вас здесь присутствует... Наверное, никто не будет спорить, что в воспитании нужна система. А в системе всегда есть системообразующая, то, что соединяет все разные составляющие системы в единое целое, что пронизывает все общение с ребенком, объединяет взрослых вокруг него, координирует их поведение. И эта главная, сквозная часть любого воспитания, объединяющая системы воспитания разных народов и дошедшая до нас из истории народной педагогики разных эпох – это любовь к детям и воспитание у них любви к семье, к родной земле, к своей культуре, к жизни ...Любовь – категория достаточно эфемерная. Но у нее есть объективный показатель. И имя ему – забота. Без заботы любви не бывает...Как воспитывать ребенка, чтобы он замечал нашу заботу о себе, дорожил ею, сам проявлял заботу о семье, о себе, о своей Родине?

Забота – одна из высших ценностей человека. Забота – старославянское слово, означающее истинную любовь. Но это не просто слово, это мысли и голоса веков... Без заботы любви не бывает...И наоборот. Наши предки говорили: Отдай прошлое — Божьей милости, настоящее — Божьей любви, будущее — Божьей заботе... Один мудрец сказал: «Любовь и забота – лучшее лекарство для человека». Кто-то засомневался: «А если не поможет?» Мудрец ответил: «Увеличьте дозу!!!»

Как вырастить детей заботливыми, а значит, любящими жизнь, себя, родных, своих питомцев, родную землю? Сами по себе дети такими не вырастут. Осмелимся поделиться с вами – нет, не советами, а размышлениями, которые основаны на психологической науке, народной педагогике, педагогическом опыте.

Во-первых, надо самим показывать пример любви и заботы о ближнем. Важно учесть, что дети перенимают не сообщаемые им принципы поведения, а его «живые» образцы! Не сюсюкание и не грозные окрики, а примеры вашего поведения, их обсуждение, сопоставление с поведением героев фильмов и т.д. должны быть перед глазами ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с раннего детства видел, что в семье родители заботятся друг о друге, о детях, о близких людях, о животных. Заботиться – это не только беспокоиться и быть внимательным, но и ухаживать, беречь, то есть, действовать. Один священник сказал: «Дети будут помнить вас не за те материальные блага, которыми вы их обеспечили, а за ощущение того, что вы о них заботились».

Во-вторых, надо создавать условия, возможность ребенку проявлять заботу. Не отстранять от домашних дел (уронит, испачкает, разобьет), а доверять, позволять помогать (и не переделывайте у него на глазах то, что

он сделал). Уважать его труд и благодарить его за заботу. Но не только словами. Почаще обнимайте ребенка, улыбайтесь ему. Такая ласка порой для ребенка значат больше, чем просто «Спасибо, молодец!». В условиях технического прогресса, наличия домашних приборов, которые выполняют домашнюю работу, достаточно лишь нажать кнопку, современные дети часто оказываются беспомощными в самых элементарных бытовых вопросах. Привлекайте их к мелкому ремонту, приготовлению еды, накрыванию на стол, чтобы они не выросли неприспособленными и инфантильными.

В-третьих, забота – это не только выполнение какой-то работы по дому. Это сострадание, сопереживание, сочувствие ... Как этому научить? Особенно в сегодняшнем мире, когда ребенок погружен в цифровые приставки, зависает в параллельном мире алгоритмической реальности ....Сострадание, сопереживание возможно лишь тогда, когда ребенок понимает, что чувствуют другие. Но для ребенка это далеко не всегда очевидно.

Психологи считают, что для понимания, что чувствует другой человек, надо научиться понимать собственные чувства и эмоции и справляться со своими негативными эмоциями – злостью, агрессией. Как с ними справляться? Ведь на эмоциональную сферу запреты не действуют.

Еще великий отечественный физиолог И.П. Павлов доказал, что только положительные эмоции (радость, удовольствие), а не запреты и наказание способны сформировать желательную модель поведения. То есть, чтобы научить ребенка сочувствию, нужно, чтобы он получал удовольствие от заботы, от того, что другому человеку от его заботы станет легче и лучше. А ведь любому ребенку нравится быть хорошим. Закон такой: сначала он работает на похвалу, потом и сам поступок начинает приносить удовольствие. Если мы просто стыдим ребенка за жадность или равнодушие, давим на чувство вины, мы не помогаем ему стать щедрым и заботливым, мы только формируем у него представление о нем самом как плохом, снижаем самооценку. Важно помнить, что для ребенка выражения «сделал плохо» и «я плохой» - тождественны! Поэтому будьте осторожны, следите за своими словами. Народная педагогика учит, что замечания ребенку не должны его унижать и убеждать в том, что он плохой. Но если в семье принято воспитывать криком, побоями или долго не разговаривать с ребенком как бы в воспитательных целях, научить ребенка состраданию будет сложнее.

Как много пожилых людей жалуются, что дети их забывают. Подумайте об их ошибках в воспитании и не повторяйте их. Большой воспитательный потенциал, сегодня редко используемый в домашнем воспитании кроется в народных пословицах, поговорках, прибаутках, которые еще у наших бабушек встречались в речи через слово. Но сегодня мало кто использует их в воспитании. Между тем, есть огромная разница между эффектом от замечания, высказанного ребенку в сердцах «Прекрати безобразничать!» и эффектом от сказанной в шутливой

форме поговоркой «И от доброго отца родится бешена овца», которая тактично, в третьем лице, не показывая пальцем на провинившегося, напоминает, что сделал что-то не так. Или например, разный воспитательный эффект имеют благодарность в виде «спасибо» и в виде пословицы «в большом деле и малая помощь дорога».

Задача родителей — не ругать и не делать за ребёнка, а подсказывать и постепенно делегировать ему ответственность. Не стыдить не унижать, а давать понять, что чувствуют другие. Не забывайте и сами просить прощения, извиняться и благодарить.

В-четвертых, еще важный момент: поручая ребенку заботиться о ком-то или о чем-то, не перегрузите его непосильными заботой, важно учитывать его возраст. Как ребенок взрослеет постепенно, так и эмоциональный интеллект тоже развивается не сразу.

Ближе к 5–7 годам дошкольник начинает проявлять заботу и сочувствие на уровне поведения. Но важно заметить, что он пока еще не умеет ставить себя на место другого человека полностью и понимать интересы взрослых. Другими словами, ваши восклицания: «Ты делаешь это мне назло? Ты специально? Разве не видишь, что я устала?» в этом возрасте неправомерны.

В 7-10 лет, ребенок, как минимум, должен уметь разогреть еду и помыть за собой посуду, выгулять собаку, в определенные дни участвовать в еженедельной уборке, включить стиральную машину, пылесос, микроволновку, соблюдая технику безопасности, иметь навыки мелкого ремонта – обращаться с иголкой и ниткой, забить гвоздь. И при этом – важно! не делить работу на мужскую и женскую, поскольку речь идет о навыках, необходимых каждому человеку. К 14-16 годам подросток должен уметь грамотно постирать вещи в стиральной машинке, купить полуфабрикаты и приготовить их, накормить себя, а не просто заказать доставку пиццы, ответственно распорядиться деньгами, позаботиться о своем здоровье и гигиене, иметь представления о статьях расходов семьи.

В-пятых, любовь и забота будут однобокими, если в поле внимания ребенка не будет включено отношение к природе, а значит, к Родине. Хотя защита своей территории у человека как биологического вида, заложена на генетическом уровне, заботе о природном окружении надо учить. Это важнейший принцип воспитания в народной педагогике всех народов. И опять не на словах, а примерами своего поведения.

Забота о природе – универсальная забота человека о своем экологическом окружении и родной земле. Природа – это и двор дома, и родник в деревне у бабушки, и Вселенная, и звезды на небе родины. Разрушение родной природы равносильно разрушению культуры народа и самого этноса. Невозможно воспитать человека в любви и заботе о своем ближнем без опоры на природное и культурное наследие народа, его язык и традиции - «сокровищницы духа народа». Поэтому патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе, забота о своем природном окружении. Природа - великий, мощный фактор народного воспитания. Ничем незаменимый, фактор многосторонний и многогранный.

Не случайно, экологическое и патриотическое воспитание имеют единые корни. И не случайно, в народном творчестве повсюду – очеловеченные образы родины, родной природы: дуб-батюшка, Сибирь-матушка. Патриотизм рождает человеческое в человеке. Патриотизм – это не способность произносить лозунги, это сокровенные чувства человека, это его жизнь. Глубокий по смыслу рассказ на эту тему написал Виталий Бианки. Как-то сороку спросили, любит ли она свободу. Она замахала крыльями и затрещала: «Солнце, воздух, простор – прекрасно!» И спросили у волка, а он говорит: «Я что-то об этом не думал». Посадили их в клетки, пришли через год, снова спрашивают. Спросили у сороки - она опять затрещала: «Солнце, воздух, простор...» Подошли к волку, а он умер...

Патриотизм – это забота о сохранении традиций, духовных ценностей своей семьи, ее исторической памяти и через призму своей семьи, близких людей – сохранение передаваемые от поколения к поколению традиционных ценностей россиян. Ведь только в гражданском единстве мы выживем и сохраним культурное пространство страны, а дети и внуки наши обретут культурную и гражданскую идентичность, которая всегда, во все времена и у всех народов выступала оберегом для молодой, еще неокрепшей личности и давала защиту на всю жизнь.

Это условие силы российского общества, основа защиты суверенитета России, единства нашей многонациональной страны, реализации потенциала каждой личности. То, о чем мы с вами сегодня говорим, красной линией проходит через Стратегию национальной безопасности Российской Федерации. В этом документе 2021 года ситуация в России и в мире оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей. Угрозы идут от деятельности экстремистских и террористических организаций, идеологического и психологического воздействия на граждан, прежде всего молодежь, с целью насаждения чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей. Опасность – от культивирования эгоизма, безнравственности, отрицания идеалов патриотизма и созидательного труда, пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений, искажения исторической правды, создания условий для межнациональных и межрелигиозных конфликтов; формирования негативного отношения к служению Отечеству. И именно семья может стать серьезным барьером в распространении в нашем обществе этих угроз.

Результаты. Стержень воспитательной работы нашей школы – единство экологического и патриотического воспитания, направленное на сохранение природного и культурного наследия нашей Родины, как условия ее мощи и устойчивого развития. Территория нашего региона, ее ландшафтное и биологическое разнообразие, уникальный эколого-ресурсный потенциал является нашим общим национальным достоянием, сохранение и защита которого необходимы для обеспечения достойной жизни нынешнего и будущих поколений, здоровья и безопасности наших детей и внуков. Представленная разработка родительского собрания направлена на формирование у учащихся умения заботиться о близких и состояния окружающей социоприродной среды. Апробация этой разработки показала не только понимание родителя-

ми значения патриотического экологического образования, но и их высокую готовность участвовать в таких мероприятиях.

Выводы. Обоснована возможность соединения в воспитательной работе экологического и патриотического воспитания на основе формирования у детей умения заботиться о ближних. Сформулированы воспитательные задачи в семье.