

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1
От 28.08.2024 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель МАДОУ № 38
С.В. Шкуратова
Приказ № 92-ОД от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»

Возраст обучающихся: 2-7 лет , Срок реализации: 5 лет



Автор-составитель:

Голованова Наталья Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Томск - 2024 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план для детей компенсирующих групп	9
1.3.2. Учебный план для детей общеразвивающих и комбинированных групп. Первый год обучения (2-3 лет)	11
1.3.3. Учебный план для детей общеразвивающих и комбинированных групп. Второй год обучения (3-4 лет)	14
1.3.4. Учебный план для детей общеразвивающих и комбинированных групп. Третий год обучения (4-5 лет)	17
1.3.5. Учебный план для детей общеразвивающих и комбинированных групп. Четвертый год обучения (5-6 лет)	21
1.3.6. Учебный план для детей общеразвивающих и комбинированных групп. Пятый год обучения (6-7(8) лет)	23
1.4 Планируемые результаты.....	26
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (2-3 лет)	26
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (3-4лет)	26
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (4-5 лет)	27
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (5-6лет)	27
1.4.5. Планируемые результаты. Пятый год обучения (6-7(8) лет)	27

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	28
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-3 лет.....	28
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет.....	30
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	32
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	34
2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7(8) лет.....	36
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	39
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	39
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	39
2.4. Оценочные материалы.....	39
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.6. Работа с семьями воспитанников.....	41
2.7. Список литературы.....	42
Приложения.....	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность и актуальность программы.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» - художественной направленности, *ориентирована* на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Программа составлена с использованием парциальной программы *художественного* воспитания, обучения и развития детей 2-7(8) лет Лыковой И.А., и соответствует нормативным и законодательным актам.

Вид программы: модифицированная.

Ориентация программы: общеразвивающая.

Практическая значимость программы заключается в том, что она обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных умений и знаний недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобретений технологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер. Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников, разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 2-7(8) лет, носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку и эмоционального развития детей в изобразительном искусстве.

Отличительные особенности программы

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании, применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию). Особенностью программы является ее компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединить знания из различных областей в единое целое.

Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Программа «Акварелька» разработана в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО, а также с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Новизна, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на приобщение детей через искусство к творчеству. Дошкольники знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа построена по тематическому принципу, включает в себя информационно-рецептивный метод, репродуктивный и эвристический методы обучения.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы:

- личностно-ориентированный-учет интересов, способностей, склонностей, индивидуального опыта.
- деятельностный – развитие происходит в различных видах деятельности; понимание ребёнка как субъекта деятельности.
- индивидуальный – учет ИЗО-опыта, технических навыков.
- комплексный – единство нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания; различные виды ИЗО.

- дифференцированный – учитывая индивидуальные отличия в учебных возможностях учащихся, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- **Принцип культуросообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- **Коммуникативный принцип:** создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

Развитие детей **младшего дошкольного возраста** следует рассматривать как подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира. Постепенно у детей происходит совершенствование восприятия: ребенок воспринимает не только свойства действительности, но и отдельные средства эстетической выразительности в некоторых произведениях искусства. У него возникают адекватные реакции на контрастные выразительные средства в произведениях искусства. В дальнейшем происходят изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

С ребенком третьего года жизни уже возможно специальное обучение навыкам изображения, так как он стремится воспроизводить действия педагога, сопровождаемые пояснениями. В восприятии предмета основным определяющим признаком является форма, которая помогает ребенку выделять один предмет среди других. Дошкольник, особенно 3-4-летний, не может представить весь предмет целиком в соотношениях всех его частей. Он рисует

предмет последовательно, часть за частью, может правильно держать карандаш и кисть. Дети третьего года жизни по своему физическому и психическому развитию способны к приобретению простейших навыков в рисовании.

В 4-5 лет у детей эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

В 5-6 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности.

Ребенок шестого года жизни свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В 6-7(8) лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

Развивающие

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные

- обучить приемам рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- сформировать умение оценивать созданные изображения;
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- развить творческие способности детей;
- воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Задачи первого года обучения (2-3 лет):

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
2. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Задачи второго года обучения (3-4 лет):

1. Формировать умения у детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённым, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
2. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров.
3. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
4. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

Задачи третьего года обучения (4-5 лет):

1. Расширять представление о цветовых палитрах;
2. Формировать знания о последовательности расположении цветов в радуге;
3. Обогащать словарный запас названиями цветов, оттенков;
4. Развивать зрительную память, внимание, образное мышление;
5. Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Задачи четвертого года обучения (5-6 лет):

1. Познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами;
2. Формировать знания о последовательности расположении цветовых тонов в спектре;
3. Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра;
4. Учить получать новые цвета путем смешивания;
5. Развивать воображение, как основу творческой деятельности;
6. Обогащать словарный запас названиями цветов, оттенков;
7. Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Задачи пятого года обучения (6-7(8) лет):

1. Развивать умения владеть техническими приемами работы с различными художественными материалами;
2. Формировать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
3. Прививать уважения к труду и аккуратности в работе;
4. Развивать умения в изображении нескольких предметов, объединенных общим содержанием;
5. Развивать способность видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Условия реализации программы:

- Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на пять учебных лет обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы –180 (36 часов на каждый учебный год).
- Адресат программы – Программа «Акварелька», рассчитана на детей 2-7(8) лет.
- Особенности организации образовательного процесса-групповая работа одновозрастном постоянном составе;
- Численность детей в подгруппе не более 12 человек.
- Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.
- Форма обучения – очная.
- Форма занятий-фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая, индивидуальная;
- Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 5 лет.
- Режим занятий- 1 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно;
- Длительность занятий с детьми:
 - 2-3 года-10 минут
 - 3-4 года-15 минут
 - 4-5лет-20 минут
 - 5-6 лет-25 минут
 - 6-7(8) лет - 30 минут.

Возрастные особенности дошкольников определяют насыщенность учебного материала, вариативность форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом их индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1.3 Содержание программы

В МАДОУ №38 образовательная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности, комбинированной направленности и компенсирующей направленности. С учетом направленности группы составлены учебные планы.

В группах комбинированной направленности осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, который обусловлен тем, что нарушения психофизического развития детей проявляются разнообразно. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамент, характер, работоспособность, потенциальные возможности.). Программный материал выстроен таким образом, чтобы обеспечить равные возможности для детей с ОВЗ и их нормативных сверстников в развитии творческого потенциала личности каждого ребенка.

В группах компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра учитываются особенности развития детей. Дошкольники с расстройством аутистического спектра действуют, не учитывая свойств предмета, не переносят знания и опыт на новые предметы и в новую ситуацию. Дети манипулируют предметами хаотично, неупорядоченно, не отбрасывая ненужные варианты, не выделяя существенные признаки предмета. Важным средством развития ребенка с расстройством аутистического спектра является его художественно-эстетическая деятельность: занятия лепкой, рисованием, аппликацией.

Эти виды деятельности направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, способствуют развитию зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук.

1.3.1. Учебный план для детей компенсирующих групп

№ п/п	Название разделов и тем	Название раздела, темы (для детей с ОВЗ*)	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика		
Раздел «Осень»							
1	Диагностика (художественно-творческого развития детей)	Диагностика (художественно-творческого развития детей)	1	0	1	Групповая	Беседа-инструктаж
2	Тема: «Лето красное прошло»	Тема: «Лето красное прошло»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
3	Тема: «Цветочная клумба»	Тема: «Цветочная клумба»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
4	Тема: «Овощи»	Тема: «Овощи»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
5	Тема: «Осенний букет»	Тема: «Осенний букет»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
6	Тема: «Золотая осень»	Тема: «Золотая осень»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
7	Тема: «Фрукты»	Тема: «Фрукты»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности

8	Тема: «Листопад»	Тема: «Листопад»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
9	Тема: «В лесу»	Тема: «В лесу»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
10	Тема: «Гриб - боровик»	Тема: «Гриб - боровик»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
11	Тема: «Посмотрим в окошко»	Тема: «Посмотрим в окошко»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
12	Тема: «С какой ветки эти детки»	Тема: «С какой ветки эти детки»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
13	Тема: «Дары осени»	Тема: «Дары осени»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
14	Тема: «Осенние фантазии»	Тема: «Осенние фантазии»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
15	Тема: «Первый снег из тучки»	Тема: «Первый снег из тучки»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
16	Тема: «Снежинки»	Тема: «Снежинки»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
17	Тема: «Узор на шарфике»	Тема: «Узор на шарфике»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
18	Тема: «В мастерской у Снегурочки»	Тема: «В мастерской у Снегурочки»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
19	Тема: «Зимушка - зима»	Тема: «Зимушка - зима»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
20	Тема: «Снеговик и его друзья»	Тема: «Снеговик и его друзья»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
21	Тема: «Зимующие птицы»	Тема: «Зимующие птицы»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
22	Тема: «Морозный узор»	Тема: «Морозный узор»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
23	Тема: «День святого Валентина»	Тема: «День святого Валентина»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
24	Тема: «Подарок для папы»	Тема: «Подарок для папы»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности

Раздел Весна»

25	Тема: «Весна пришла»	Тема: «Весна пришла»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
26	Тема: «Портрет мамы»	Тема: «Портрет мамы»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
27	Тема: «Капель»	Тема: «Капель»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
28	Тема: «Пасхальные перезвоны»	Тема: «Пасхальные перезвоны»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
29	Тема: «Посуда»	Тема: «Посуда»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
30	Тема: «Звёзды в космосе»	Тема: «Звёзды в космосе»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
31	Тема: «Подводный мир»	Тема: «Подводный мир»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
32	Тема: «Перелетные птицы»	Тема: «Перелетные птицы»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
33	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Домашние животные»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
34	Тема: «Первые цветы»	Тема: «Первые цветы»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
35	Тема: «Домашние птицы»	Тема: «Домашние птицы»	1	0,5	0,5	Групповая	Продукт детской деятельности
36	Тема: «Этот день победы»	Тема: «Этот день победы»	1	0	1	Групповая	Продукт детской деятельности
Итого:			36	13,5	22,5		

**1.3.2. Учебный план
для детей общеразвивающих и комбинированных групп
Первый год обучения (возраст 2-3 лет)**

месяц	Тема занятия	Тема занятия (для детей с ОВЗ*)	Задачи	Количество часов
сентябрь	«Кисточка танцует»	«Кисточка танцует»	Знакомство с кистью, как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе и на бумаге.	1
	«Нарядный мухоморчик»	«Нарядный мухоморчик»	Знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании контура шляпки гриба краской и наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.	1
	«Опята-	«Опята-	Подводить детей к созданию несложной композиции.	1

	дружные ребята»	дружные ребята»	Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	
	«Осеннее деревце»	«Осеннее деревце»	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.	1
октябрь	«Вишнёвый компот»	«Вишнёвый компот»	Знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	1
	«Листопад»	«Листопад»	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	1
	«Красивые листочки»	«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания, нанесения краски на листья и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	1
	«Мой любимый дождик»	«Мой любимый дождик»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Показ приёма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).	1
ноябрь	«Ветерок слегка подул»	«Ветерок слегка подул»	Создание образа осеннего ветра. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги	1
	«Первый снежок»	«Первый снежок»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками.	1
	«Вот ежик, ни головы, ни ножек!»	«Вот ежик, ни головы, ни ножек!»	Создание образа ежика в соответствии с педагогом: дорисовывание «иголок»- коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1
	«Снежные комочки»	«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	1
декабрь	«Снеговичок»	«Снеговичок»	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).	1
	«Пушистое платье для ёлочки»	«Пушистое платье для ёлочки»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).	1
	«Птички на веточках»	«Птички на веточках»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность	1
	«Праздничная ёлочка»	«Праздничная ёлочка»	Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».	1
январь	«Зимние узоры»	«Зимние узоры»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	1
	«Зимний денёк» (коллективная)	«Зимний денёк» (коллективная)	Знакомство детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной	1

	работа) «Неваляшка»	работа) «Неваляшка»	композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).	
	«Ветка в инее»	«Ветка в инее»	Печать кругов разной величины картофелем	1
			Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	1
февраль	«Пушистый зайка»	«Пушистый зайка»	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шёрстки зайчика тычкованием полусухой жёсткой кистью.	1
	«Сарафанчик для матрёшки»	«Сарафанчик для матрёшки»	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.	1
	«Летят самолёты»	«Летят самолёты»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Дорисовывать недостающие детали и передавать форму самолёта, упражнять в работе с акварелью; закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	1
	«Украсим галстук для папы»	«Украсим галстук для папы»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (галстук в горошек). Развивать чувство ритма.	1
март	«Выглянуло солнышко»	«Выглянуло солнышко»	Продолжать знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по-сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приёмы рисования гуашью (солнышко в небе).	1
	«Смелый подснежник»	«Смелый подснежник»	Знакомство с техникой резерва из восковых мелков в сочетании с акварелью; закрепление навыков рисования в технике резерва из свечи. Развивать положительные эмоции.	1
	«Вербочка пушистая»	«Вербочка пушистая»	Рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками, передача её выразительного образа путём комбинирования различных изоматериалов: фломастеров, восковых мелков, угольных палочек.	1
	«Красивые бусы для мамы»	«Красивые бусы для мамы»	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.	1
апрель	«Звонкая капель»	«Звонкая капель»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	1
	«Первые лучи солнышка»	«Первые лучи солнышка»	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	1
	«Космос»	«Космос»	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).	1
	«Клоуны в	«Клоуны в	Упражнять в технике рисования ватными палочками,	1

	цирке»	цирке»	располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек).	
май	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)	Упражнять в технике печатания втулками от бумаги на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).	1
	«Грачи прилетели»	«Грачи прилетели»	Продолжать знакомство с рисованием методом мазка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	1
	«Гусеничка в травке»	«Гусеничка в травке»	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко).	1
	«Цветочек радуется солнышку»	«Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике рисования мазками (лепестки). Закреплять умение пользоваться фломастерами и цветными карандашами, дорисовывать простые детали (стебелёк, травка)	1

Итого: 36 часов

**1.3.3. Учебный план
для детей общеразвивающих и комбинированных групп
Второй год обучения (возраст 3-4 лет)**

месяц	Тема занятия	Тема занятия (для детей с ОВЗ*)	Задачи	Количество часов
сентябрь	«Бабочка»	«Бабочка»	Закрепление навыков в приеме печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма.	1
	«Яблоки поспели!»	«Яблоки поспели!»	Упражнять в рисовании веток дерева, используя различные приёмы и изоматериалы: ветки изображать кистью или сангиной, яблоки — в технике печатания (оттиск пробкой).	1
	«Волшебный лес, осенний лес!»	«Волшебный лес, осенний лес!»	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.	1
	«Осенний коврик» (коллективная работа)	«Осенний коврик» (коллективная работа)	Занятие-эксперимент: знакомство детей с нетрадиционной изотехникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями). Формировать аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией.	1
октябрь	«Падают, падают листья»	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)	1
	«Грибы на пенёчке»	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	1
	«Выросла репка большая-пребольшая»	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование при помощи деревянных штампов.	1
	«Мышка-норушка»	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного	1

			образа.	
ноябрь	«Поможем овечке согреться»	«Поможем овечке согреться»	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки тычкованием полусухой жёсткой кистью.	1
	«Открытка для милой мамы»	«Открытка для милой мамы»	Знакомство детей с веерной кистью и приёмами рисования ею. Рисование акварелью цветка на овале. Развитие цветовосприятия, аккуратности.	1
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	1
	«Забавный снеговик»	«Забавный снеговик»	Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой бумагой, рисование кистью. Развитие цветовосприятия, творческой фантазии; развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.	1
декабрь	«Ёлочки зелёные встали в хоровод»	«Ёлочки зелёные встали в хоровод»	Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью).	1
	«Морозные узоры»	«Морозные узоры»	Формирование умения экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета, применение разных декоративных элементов	1
	«Мышь и воробей»	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Развитие понимания обобщенного способа изображения разных животных.	1
	«Ёлка наряжается»	«Ёлка наряжается»	Упражнять в украшении силуэтов ёлочных игрушек различными способами (оттиск печатками, рисование ватными палочками)	1
январь	«Красивая шубка для Снегурочки»	«Красивая шубка для Снегурочки»	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).	1
	«Зимний лес»	«Зимний лес»	Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, поэзии, передающие красоту зимней природы. Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приёмов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой).	1
	«Серпантин»	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер,	1

			величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	
	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Применение техники резерва из свечи в сочетании с акварелью. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом.	1
февраль	«Катится колобок по дорожке»	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
	«Украсим дымковскую уточку»	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Формировать умения выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	1
	«Бублики-баранки»	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.	1
	«Самолеты летят»	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать навыки передавать в рисунке образ предмета и эстетическое восприятие.	1
март	«Разноцветные рыбки»	«Разноцветные рыбки»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).	1
	«Подснежники»	«Подснежники»	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции.Формировать умения у детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.	1
	«Звонкая капель»	«Звонкая капель»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	1
	«Цветок для мамы»	«Цветок для мамы»	Подготовка открыток в подарок мамам на праздник. Освоение техники закрашивания по контуру бутонов тюльпанов и дорисовывания стеблей. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
апрель	«Неваляшка танцует»	«Неваляшка танцует»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	1
	«Ручеек и кораблик»	«Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1
	«Почки и	«Почки и	Освоение изобразительно-выразительных средств	1

	листочки»	листочки»	для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	
	«Филимоновская лошадка»	«Филимоновская лошадка»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
май	«Флажки»	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
	«Открытка ветерану»	«Открытка ветерану»	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким. Упражнять в сочетании приёмов и средств изображения: аппликация + «рисование» блёстками.	1
	«Сказочные цветы для пчелы Майи»	«Сказочные цветы для пчелы Майи»	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.	1
	«Цыплята и одуванчики»	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1

Итого: 36 часов

**1.3.4. Учебный план
для детей общеразвивающих и комбинированных групп
Третий год обучения (возраст 4-5 лет)**

месяц	Название занятия		Задачи	Количество часов
сентябрь	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	1
	«Посмотрим в окошко»	«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Рассматривание вида из окна.	1

	«Цветочная клумба»	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подборка красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)	1
	«В лесу»	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	1
октябрь	«Храбрый петушок»	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	1
	«Кисть рябинок, гроздь калинки..»	«Кисть рябинок, гроздь калинки..»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов, техник.	1
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	1
	«Листопад и звездопад»	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	1
ноябрь	«Мышь и воробей»	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).	1
	«Зайка серенький стал беленьким»	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю, раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. Способом тычка жесткой кистью.	1
	«Бабушкин домик»	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	1
	«Сказочный дворец»	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приемы рисования гуашью.	1
декабрь	«Перчатки и Котятки»	«Перчатки и Котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	1
	«Морозные узоры (зимнее окошко)»	«Морозные узоры (зимнее окошко)»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).	1
	«Наша елочка»	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	1

	«Сказочные птицы»	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	1
январь	Снеговика в шапочках и шарфиках	Снеговика в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера чувства цвета, формы и пропорций.	1
	«Девочка-снегурочка»	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	1
	«Зимняя ночь»	«Зимняя ночь»	Рисование ночного пейзажа. Просмотр репродукций художника А.И. Куинджа. Смещение темных цветов. Контраст.	1
	«Птичка-синичка»	«Птичка-синичка»	Знакомство с новой формой, освоение приемов составления из простых геометрических форм силуэта птицы.	1
февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	1
	«Мышка и Мишка»	«Мышка и Мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	1
	«Храбрый Мышонок»	«Храбрый Мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка и препятствий, которые он преодолевает.	1
	«Замерзшее дерево»	«Замерзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замерзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	1
март	Весёлые матрёшки (хоровод)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.)	1
	«Красивые салфетки»	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	1

	«Подарим маме цветы»	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зеленой краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приемами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	1
	«Корабли на море»	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	1
апрель	«Кошка с воздушными шариками»	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	1
	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	1
	«Кони на лугу»	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.	1
май	«Праздничный салют»	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, ее традициям.	1
	«Путаница-перепутаница»	«Путаница-перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	1
	«Картинки для наших шкафчиков»	«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1

Итого: 36 часов

1.3.5. Учебный план

**для детей общеразвивающих и комбинированных групп
Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)**

мес яц	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Колич ество часов
сентябрь	Рисование Сюжетное	«Весёлое лето» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	1
	Рисование Декоративное	«Лето красное» прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	1
	Рисование по Представлению	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	1
	Рисование по Замыслу	Свободная тема	Закрепление навыков рисования кистью, развитие воображения.	1
октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	1
	Рисование с Натуры	«Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и акварельными красками.	1
	Декоративное рисование на объемной форме	«Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	1
	Рисование с Натуры	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	1
ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	1
	Рисование Сюжетное	«Лиса-кумушка и лисонька- голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	1
	Рисование- Экспериментир ование	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм.	1
	Рисование Декоративное	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	1
декабрь	Рисование по Представлению	«Белая березка»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
	Рисование Декоративное	«Волшебные снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	1
	Рисование с Натуры	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	1

		(зимний венок)		
	Рисование Сюжетное	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.	1
январь	Рисование Декоративное	«Ледяное дерево»	Знакомство с новой формой. Рисование в декоративном стиле живописи. Просмотр изображений дерева	1
	Рисование Сюжетное	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	1
	Рисование по Замыслу	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	1
	Рисование по Представлению	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	1
февраль	Рисование Сюжетное	«Наша группа» (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	1
	Рисование по Замыслу	«Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	1
	Рисование с опорой на фотографию	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	1
	Декоративное рисование на объемной форме	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	1
март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека	1
	Рисование-Экспериментирование	«Солнышко, нарядись!»	Экспериментальное (опытное) освоение цветовой палитры «солнечных» оттенков	1
	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	1
	Рисование по Замыслу	Свободная тема	Закрепление навыков рисования кистью, развитие воображения.	1
апрель	Рисование-Экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными	1

	ование		художественными материалами и инструментами.	
	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	1
	Рисование по Замыслу	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	1
	Рисование на камешках по замыслу	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
май	Рисование декоративное	«Роспись тарелочки весенними мотивами»	Знакомство с новой формой. Роспись чайного сервиза любым орнаментом. Рисование на основе зрительной памяти и детской фантазии.	1
	Рисование предметное (дидактическое)	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	1
	Рисование-Экспериментирование	«Зелёный май» (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	1
	Рисование сюжетное (педагогическая диагностика)	«Чем пахнет лето?»	Создание композиций по замыслу. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1

Итого: 36 часов

**1.3.6. Учебный план
для детей общеразвивающих и комбинированных групп
Пятый год обучения (возраст 6-7(8) лет)**

месяц	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Количество часов
сентябрь	Рисование сюжетное по замыслу	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства).	1
	Рисование предметное	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками	1
	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств.	1

	Рисование предметное	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1
октябрь	Рисование (оформление коллективного альбома)	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны-России	1
	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	1
	Рисование сюжетное по замыслу	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений	1
	Рисование с натуры	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	1
ноябрь	Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	1
	Рисование (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	1
	Рисование сюжетное по замыслу	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	1
	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала -пастели	1
декабрь	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	1
	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	1
	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	1
	Рисование декоративное	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать	1

			знакомить с приемами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	
январь	Рисование предметное	«Пингвин на льдине»	Знакомство с новой формой и способами его изображения. Рисование с помощью контрастности.	1
	Рисование сюжетное по замыслу	«Баба-Яга и леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	1
	Рисование по мотивам городецкой росписи	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	1
	Рисование фантазирование	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	1
февраль	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	«Пир на весь мир» (декоративная Посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	1
	Рисование сюжетное по замыслу	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	1
	Рисование по представлению	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	1
	Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (папы).	1
март	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1
	Рисование с натуры	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможноточная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	1
	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	1
	Рисование на объёмной	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники	1

	форме (скорлупе яйца)		декоративного раппортного рисования на объёмной форме.	
апрель	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	1
	Рисование по представлению	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	1
	Рисование декоративное	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	1
	Рисование сюжетное по замыслу	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.	1
май	Рисование сюжетное по замыслу	«Морское царство»	Знакомство с новой формой, рисование на основе творческого воображения. Просмотр разных видов изображений.	1
	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	1
	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.	1
	Рисование сюжетное (педагогическая диагностика)	«Моя семья»	Создание композиций по замыслу. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1

Итого: 36 часов

1.4 Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (2-3 лет)

- Ребенок владеет несколькими способами нанесения краски.
- Ребенок освоил основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная, короткая, длинная)
- Ребенок ориентируется в пространстве и на листе бумаги
- Ребенок умеет правильно держать кисть, карандаш.

1.4.2. Второй год обучения (3-4 лет)

- Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.
- Ребенок знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки.
- Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Ребенок умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

- Ребенок умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, восковыми мелками кистью и красками.

1.4.3. Третий год обучения (4-5 лет)

- Ребенок умеет создавать простой сюжет и передавать все признаки изображаемого предмета;
- Ребенок умеет пользоваться цветовой гаммой, смешивать цвета
- Ребенок обладает развитым творческим воображением
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика
- Ребенок знает о расположении цветов в радуге, знает название цветов и их оттенки
- Ребенок знает и использует нетрадиционные техники рисования;

1.4.4. Четвертый год обучения (5-6 лет)

- Ребенок различает холодные и теплые цвета спектра, разбирается в цветовом круге, экспериментирует в процессе смешивания красок
- Ребенок обладает развитым творческим воображением
- У ребенка развита мелкая и крупная моторика.

1.4.5. Пятый год обучения (6-7 лет)

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Рисовать различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1 Календарный учебный график****2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-3 лет**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Кисточка танцует»	Кабинет
2	Сентябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Нарядный мухоморчик»	Кабинет
2	Сентябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Опята- дружные ребята»	Кабинет
4	Сентябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осеннее деревце»	Кабинет
5	Октябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Вишнёвый компот»	Кабинет
6	Октябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Листопад»	Кабинет
7	Октябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Красивые листочки»	Кабинет
8	Октябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мой любимый дождик»	Кабинет
9	Ноябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ветерок слегка подул»	Кабинет
10	Ноябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Первый снежок»	Кабинет
11	Ноябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Вот ежик, ни головы, ни ножек!»	Кабинет
12	Ноябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Снежные комочки»	Кабинет
13	Ноябрь	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Снеговичок»	Кабинет
14	Декабрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пушистое платье для ёлочки»	Кабинет
15	Декабрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Птички на веточках»	Кабинет
16	Декабрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Праздничная ёлочка»	Кабинет
17	Декабрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зимние узоры»	Кабинет
18	Январь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зимний денёк»	Кабинет
19	Январь	2-я неделя	согласно утверждённой	НОД	1	«Неваляшка»	Кабинет

			сетке				
20	Январь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ветка в инее»	Кабинет
21	Февраль	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пушистый зайка»	Кабинет
22	Февраль	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Сарафанчик для матрёшки»	Кабинет
23	Февраль	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Летят самолёты»	Кабинет
24	Февраль	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Украсим галстук для папы»	Кабинет
25	Март	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Выглянуло солнышко»	Кабинет
26	Март	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Смелый подснежник»	Кабинет
27	Март	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Вербочка пушистая»	Кабинет
28	Март	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Красивые бусы для мамы»	Кабинет
29	Март	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Звонкая капель»	Кабинет
30	Апрель	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Первые лучи солнышка»	Кабинет
31	Апрель	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Космос»	Кабинет
32	Апрель	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Клоуны в цирке»	Кабинет
33	Апрель	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Салют на нашей улице»	Кабинет
34	Май	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Грачи прилетели»	Кабинет
35	Май	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Гусеничка в травке»	Кабинет
36	Май	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Цветочек радуется солнышку»	Кабинет
Количество учебных недель						36	
Количество учебных дней						36	
Продолжительность каникул						01.01.2025-08.01.2025г. (зимние) 02.06.2025- 31.08.2025 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов						1.09.2024-31.05.2025	

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Бабочка»	Кабинет
2	Сентябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Яблоки поспели!»	Кабинет
2	Сентябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Волшебный лес, осенний лес!»	Кабинет
4	Сентябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осенний коврик»	Кабинет
5	Октябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Падают, падают листья»	Кабинет
6	Октябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Грибы на пенёчке»	Кабинет
7	Октябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Выросла репка большая-пребольшая»	Кабинет
8	Октябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мышка-норушка»	Кабинет
9	Ноябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Поможем овечке согреться»	Кабинет
10	Ноябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Открытка для милой мамы»	Кабинет
11	Ноябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Кабинет
12	Ноябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Забавный снеговик»	Кабинет
13	Ноябрь	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ёлочки зелёные встали в хоровод»	Кабинет
14	Декабрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Морозные узоры»	Кабинет
15	Декабрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мышь и воробей»	Кабинет
16	Декабрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ёлка наряжается»	Кабинет
17	Декабрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Красивая шубка для Снегурочки»	Кабинет
18	Январь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зимний лес»	Кабинет
19	Январь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Серпантин»	Кабинет
20	Январь	3-я неделя	согласно утверждённой	НОД	1	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Кабинет

			сетке				
21	Февраль	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Катится колобок по дорожке»	Кабинет
22	Февраль	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Украшим дымковскую уточку»	Кабинет
23	Февраль	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Бублики-баранки»	Кабинет
24	Февраль	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Самолеты летят»	Кабинет
25	Март	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Разноцветные рыбки»	Кабинет
26	Март	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет
27	Март	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Звонкая капель»	Кабинет
28	Март	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Цветок для мамы»	Кабинет
29	Март	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Неваляшка танцует»	Кабинет
30	Апрель	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ручеек и кораблик»	Кабинет
31	Апрель	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Почки и листочки»	Кабинет
32	Апрель	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Филимоновская лошадка»	Кабинет
33	Апрель	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Флажки»	Кабинет
34	Май	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Открытка ветерану»	Кабинет
35	Май	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Сказочные цветы для пчелы Майи»	Кабинет
36	Май	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Цыплята и одуванчики»	Кабинет
Количество учебных недель						36	
Количество учебных дней						36	
Продолжительность каникул						01.01.2025-08.01.2025 г. (зимние) 01.06.2025- 31.08.2025 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов						01.09.2024-31.05.2025	

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Кабинет
2	Сентябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Посмотрим в окошко»	Кабинет
2	Сентябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Цветочная клумба»	Кабинет
4	Сентябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«В лесу»	Кабинет
5	Октябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Храбрый петушок»	Кабинет
6	Октябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осенние фантазии»	Кабинет
7	Октябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Кабинет
8	Октябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Листопад и звездопад»	Кабинет
9	Ноябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мышь и воробей»	Кабинет
10	Ноябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зайка серенький стал беленьким»	Кабинет
11	Ноябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Бабушкин домик»	Кабинет
12	Ноябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Сказочный дворец»	Кабинет
13	Ноябрь	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Перчатки и Котятки»	Кабинет
14	Декабрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Морозные узоры (зимнее окошко)»	Кабинет
15	Декабрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Наша елочка»	Кабинет
16	Декабрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Сказочные птицы»	Кабинет
17	Декабрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	Снеговики в шапочках и шарфиках	Кабинет
18	Январь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Девочка-снегурочка»	Кабинет
19	Январь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зимняя ночь»	Кабинет
20	Январь	3-я неделя	согласно утверждённой	НОД	1	«Птичка-синичка»	Кабинет

			сетке				
21	Февраль	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Кабинет
22	Февраль	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мышка и Мишка»	Кабинет
23	Февраль	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Храбрый Мышонок»	Кабинет
24	Февраль	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Замерзшее дерево»	Кабинет
25	Март	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	Весёлые матрёшки	Кабинет
26	Март	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Красивые салфетки»	Кабинет
27	Март	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Подарим маме цветы»	Кабинет
28	Март	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Корабли на море»	Кабинет
29	Март	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Кошка с воздушными шариками»	Кабинет
30	Апрель	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Кабинет
31	Апрель	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пасхальные перезвоны»	Кабинет
32	Апрель	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Кони на лугу»	Кабинет
33	Апрель	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Праздничный салют»	Кабинет
34	Май	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пуганица- перепуганица»	Кабинет
35	Май	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Картинки для наших шкафчиков»	Кабинет
36	Май	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Здравствуй лето»	Кабинет
Количество учебных недель						36	
Количество учебных дней						36	
Продолжительность каникул						01.01.2025-08.01.2025 г. (зимние) 01.06.2025- 31.08.2025 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов						1.09.2024-31.05.2025	

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Весёлое лето»	Кабинет
2	Сентябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Лето красное» прошло»	Кабинет
2	Сентябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Деревья в нашем парке»	Кабинет
4	Сентябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	Свободная тема	Кабинет
5	Октябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Загадки с грядки»	Кабинет
6	Октябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осенние листья»	Кабинет
7	Октябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Нарядные лошадки»	Кабинет
8	Октябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осенний натюрморт»	Кабинет
9	Ноябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Золотая хохлома и золотой лес»	Кабинет
10	Ноябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Кабинет
11	Ноябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Чудесные превращения кляксы»	Кабинет
12	Ноябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Расписные ткани»	Кабинет
13	Ноябрь	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Белая березка»	Кабинет
14	Декабрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Волшебные снежинки»	Кабинет
15	Декабрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Еловые веточки»	Кабинет
16	Декабрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Кошка с котятами»	Кабинет
17	Декабрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ледяное дерево»	Кабинет
18	Январь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Кабинет
19	Январь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Сказочная гжель»	Кабинет
20	Январь	3-я неделя	согласно утверждённой	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет

			сетке				
21	Февраль	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Наша группа»	Кабинет
22	Февраль	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Фантастические цветы»	Кабинет
23	Февраль	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Папин портрет»	Кабинет
24	Февраль	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Дымковская барышня»	Кабинет
25	Март	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Милой мамочки портрет»	Кабинет
26	Март	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Солнышко, нарядись!»	Кабинет
27	Март	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Весеннее небо»	Кабинет
28	Март	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	Свободная тема	Кабинет
29	Март	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Я рисую море...»	Кабинет
30	Апрель	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Морская азбука»	Кабинет
31	Апрель	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Наш аквариум»	Кабинет
32	Апрель	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Преобразования камешков»	Кабинет
33	Апрель	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Роспись тарелочки весенними мотивами»	Кабинет
34	Май	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Радуга-дуга»	Кабинет
35	Май	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Зелёный май» (краски весны)	Кабинет
36	Май	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Чем пахнет лето?»	Кабинет
Количество учебных недель						9	
Количество учебных дней						36	
Продолжительность каникул						01.01.2025-08.01.2025 г. (зимние) 01.06.2025- 31.08.2025 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов						1.09.2024-31.05.2025	

2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Улетает наше лето»	Кабинет
2	Сентябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Осенние дары»	Кабинет
2	Сентябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Веселые качели»	Кабинет
4	Сентябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Картинки на песке»	Кабинет
5	Октябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«С чего начинается Родина?»	Кабинет
6	Октябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Деревья смотрят в озеро»	Кабинет
7	Октябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Летят перелётные птицы»	Кабинет
8	Октябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Ветка рябины»	Кабинет
9	Ноябрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Такие разные зонтики»	Кабинет
10	Ноябрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Кабинет
11	Ноябрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«По горам, по долам...»	Кабинет
12	Ноябрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Разговорчивый родник»	Кабинет
13	Ноябрь	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Морозные узоры»	Кабинет
14	Декабрь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Дремлет лес под сказку сна»	Кабинет
15	Декабрь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Чудесная мозаика»	Кабинет
16	Декабрь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Гжельская сказка»	Кабинет
17	Декабрь	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пингвин на льдине»	Кабинет
18	Январь	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Баба-Яга и леший»	Кабинет
19	Январь	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Кони-птицы»	Кабинет
20	Январь	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Домик с трубой и сказочный дым»	Кабинет

			сетке				
21	Февраль	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Пир на весь мир»	Кабинет
22	Февраль	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Кабинет
23	Февраль	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Белый медведь и северное сияние»	Кабинет
24	Февраль	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Я с папой»	Кабинет
25	Март	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Мы с мамой улыбаемся»	Кабинет
26	Март	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Букет цветов»	Кабинет
27	Март	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Золотой петушок»	Кабинет
28	Март	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Чудо-писанки»	Кабинет
29	Март	5-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Золотые облака»	Кабинет
30	Апрель	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Заря алая разливается»	Кабинет
31	Апрель	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«День и ночь»	Кабинет
32	Апрель	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Кабинет
33	Апрель	4-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Морское царство»	Кабинет
34	Май	1-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Весенняя гроза»	Кабинет
35	Май	2-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Цветочные вазы и корзины»	Кабинет
36	Май	3-я неделя	согласно утверждённой сетке	НОД	1	«Моя семья»	Кабинет
Количество учебных недель						36	
Количество учебных дней						36	
Продолжительность каникул						01.01.2025-08.01.2025 г. (зимние) 01.06.2025- 31.08.2025 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов						1.09.2024-31.05.2025	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» проводятся на базе МАДОУ №38. Занятия организуются в кабинете, соответствующему требованиям СанПиН и технике безопасности.

Техническое обеспечение программы:

- кабинет дополнительного образования;
- демонстрационная доска, интерактивная доска;
- музыкальная колонка, ноутбук;
- столы- 8 шт, стул детский – 12 шт;

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания кабинета предусмотрены форточки, проветривание происходит до и после занятия. Общее освещение группы обеспечивают люминесцентные лампы. Стены группы окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди сидящего ребенка.

Методическое обеспечение программы:

- наглядный и раздаточный материал;
- иллюстративный материал по темам;
- картотека пальчиковых гимнастик, физических минуток.

Индивидуальный материал для занятий:

- Фартуки для занятий;
- Бумага для акварели формат А4;
- Бумага белая плотная (для черчения);
- Крафтовая бумага;
- Картон немелованный;
- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Клей;
- Краски гуашь 12 цветов;
- Краски акварельные краски 24 цвета;
- Кисти: синтетика № 2, № 5, №10;
- Кисти щетина № 5;
- подставки под кисти
- Баночки для воды - непроливайка;
- Тканевые салфетки для кистей;
- Восковые мелки, свеча;
- Фломастеры;
- Декоративные элементы;
- Поролоновые и пробковые печатки, губки;
- Ватные диски;
- Ватные палочки, палочки для процарапывания;
- Коктейльные трубочки;

Дидактические материалы:

- Интерактивные игры;
- Репродукции картин великих художников, наглядные пособия по темам;
- Дидактическая игры, игры и упражнения для сенсомоторного развития.

Информационное обеспечение:

- компьютер с выходом в интернет;

- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ;
- Печатные издания.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Голованова Наталья Леонидовна.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, детские работы, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставки в ДОУ, онлайн-выставки на сайте ДОУ, открытое занятие, участие в творческих конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится 2 раза в течение учебного года (первичная диагностика - первая неделя сентября и итоговая – последняя неделя мая).

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, беседа. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая. Результаты изучения фиксируются в протоколах и анализируются.

Диагностика развития художественно-творческого развития осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний, умений (низкий, средний, высокий). В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится по итогам учебного года в форме творческого задания и оценивается в процессе наблюдения. Результаты фиксируются в таблице (*Приложение*).

2.5. Методические материалы

Программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип индивидуализации дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений;
- Принцип демократизации, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Методы и приемы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения предполагает:
- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

Особенности организации образовательного процесса.

Каждая ООД с детьми имеет свою определенную структуру. ООД построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной, благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Организации образовательного процесса состоит из следующих этапов:

1. Этап. Приветствие. Включает в себя речевые приветствия, загадывание загадок, проблемная ситуация, сюрпризные моменты;
2. Этап. Ознакомительный (теоретический). Развитие психологических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности).
3. Этап. Практико-ориентированный (решение задач, исследование, практическая работа).
Здесь предлагаются детям задания, решение которых они находят самостоятельно без участия воспитателя или при его незначительной помощи, открывают новые для себя знания и способы их добывания.
4. Этап. Итоговый (рефлексия).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none">– создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности– поощрение – одобрение, похвала,– награждение подарком,– эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,– повышенного внимания и заботы;– предупреждение, порицание,– индивидуальный разговор,– образовательная ситуация;– игры;– соревнования; состязания;– выставки детских работ;– участие в конкурсах– привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям
--------------------------------------	--

2.6 Работа с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

Задачи: привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей

1. Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки.

2.7 Список литературы и интернет-источников

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-80с.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.:Владос, 2001.- 78с.
3. Грек В.А. Рисую штрихом. (Издание для досуга) – Минск: «Скарына»,1992.-41с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.
5. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.-48с.
6. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2007.-80с.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.-128с.
8. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008.-24с.
9. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль, 2007.-54с.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ «СФЕРА», 2006.-208с.
11. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.-48с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006.-208с.
13. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. –СПб.: Речь, 2005.- 152с.
14. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004.- 80с.
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: программы, конспекты: пособия для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-160с.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: программы, конспекты: пособия для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-176с.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: программы, конспекты: пособия для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-143с.

Для родителей и детей

1. «25 необычных техник рисования для детей» // <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/>.
2. <https://www.maam.ru/>.
3. «5 ютуб-каналов, которые бесплатно учат детей рисовать» // <https://dzen.ru/a/X7TxZGvUNDb8dLAI>.
4. «Изобразительное искусство для создания маленьких шедевров» // <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>.
5. «Видео уроки для рисования с детьми» // <https://risuemdoma.com/video>.

**Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Лыковой И.А.)**

Показатели художественно-творческого развития детей 2-3 лет

Ф.И. ребенка	Общие показатели развития детского творчества									Итого:
	Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества	Ассоциативное сходство (реальный предмет – изображение)	Передача формы и цвета	Знание основных цветов	Экспериментирование с художественными инструментами	Освоение способов зрительного и тактильного обследования	Эмоциональность и интерес	Передача представлений и впечатлений	Создание образов предметов и явлений	

Степень освоения программного материала:

1- (*низкий, не освоил*) – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, неправильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

2- (*средний, частично освоил*) в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

3- (*высокий, освоил*) в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Показатели художественно-творческого развития детей 3-4 лет

Ф.И. ребенка	Общие показатели развития детского творчества									Итого:
	Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества	Экспериментирование с художественными инструментами	Освоение способов зрительного и тактильного обследования	Эмоциональность и интерес	Передача представлений и впечатлений	Передача формы и цвета	Владение художественными инструментами	Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций	Знание основных цветов	

Степень освоения программного материала:

- 1- *низкий, не освоил*) ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).
- 2- *(средний, частично освоил)* в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).
- 3- *(высокий, освоил)* в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Показатели художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Ф.И. ребенка	Общие показатели развития детского творчества								Итого:
	Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений	Самостоятельность в выборе сюжетов	Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.	Владение различными художественными техниками	Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами	Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства	Коллективная деятельность	Инициативность	

Степень освоения программного материала:

- 1- (*низкий, не освоил*) ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.
- 2- (*средний, частично освоил*) ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.
- 3- (*высокий, освоил*) в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Показатели художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Ф.И. ребенка	Общие показатели развития детского творчества									Итого:
	Самостоятельное создание образов	Развернутость сюжетов в изображении	Передача различных признаков и деталей в изображении и объектов.	Владение разными художественными техниками	Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении	Инициативность	Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности	Стремление осваивать новые художественные техники	Освоение новых изобразительных средств	

Степень освоения программного материала:

1-(низкий, не освоил) ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

2-(средний, частично освоил) ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

3-(высокий, освоил) ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Показатели художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Ф.И. ребенка	Общие показатели развития детского творчества									Итого:
	Самостоятельное создание оригинальных образов	Развернутость сюжетов в изображении	Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям	Владение разными художественными техниками	Передача личных впечатлений и отношения в изображении	Реализация творческих замыслов	Свободное использование новых изобразительных средств и техник	Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству	Планирование работы	

Степень освоения программного материала:

1-(низкий, не освоил) ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

2-(средний, частично освоил) ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

3-(высокий, освоил) ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам и жанрам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Методы нетрадиционных техник рисования

1. «Монотипия»

Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.

2. «Печатание листьями»

Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.

3. «Рисование нитками».

Технология рисования. Разрезать нить на отрезки длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

4. «Печатание бумагой».

Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист.

5. «Рисование методом напыления (набрызг)»

Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

6. «Рисование кляксами»

Технология рисования. Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

7. «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами»

Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

8. «Рисование по кругу»

Техника рисования. В рисовании принимают участие не менее трех человек. Под звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребенок передает свой рисунок соседу, сидящему справа от него. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Рисование продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не получит свой рисунок обратно.

9. «Рисование вдвоем»

Техника рисования. Берется большой лист бумаги, чтобы удобно было рисовать вдвоем. Дети выбирают тему или сюжет рисунка, материалы для рисования. Один ребенок рисует одну часть рисунка (например, половину вазы), а другой ребенок вторую часть рисунка (вторую

половину вазы). В результате рисунок должен получиться единым. Дети должны научиться договариваться между собой.

10. «Рисование методом тычка (поролонный тычок)»

Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролонный тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка.

11. «Оттиск поролоном»

Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

12. «Пуантилизм» (ватная палочка или тонким концом кисти)

Техника рисования. Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

13. "Восковые карандаши + акварель"

Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

14. «Рисование свечой (проступающий рисунок)»

Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем тонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок нарисованный свечой не тонируется.

15. «Рисование по сырому»

Техника рисования. Влажной от воды (немного отжатой) губкой промачиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

16. «Рисование углем»

Техника рисования. Рисунок выполняется тонким концом угля или всей поверхностью (растушевка), точно так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

17. «Печать пробкой»

Техника рисования. Налить на тонкий поролон в миске немного краски. Опустить пробку в поролон. Затем нанести отпечаток на бумагу.

18. «Рисование цветными и белыми мелками»

Техника рисования. Рисуем мелками изображение на белом или цветном листе бумаги. Затем с помощью лака для волос закрепляем рисунок (чтобы не рассыпался).

Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь жесткую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля, моркови, ластика.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск поролоном.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и поролон.

Монотипия.

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует пятна или половину изображаемого предмета. После рисования, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно дорисовать фломастерами или тушью.

Печать по трафарету.

Ребенок кладет трафарет на лист бумаги, плотно прижимает его и с помощью поролона наносит оттиск, начиная с края силуэта к его середине. Чтобы изменить цвет, ребенок берет другой тампон. После того, как краска подсохла, дети тонкой кистью могут дорисовать изображение.

Кляксография.

Ребенок зачерпывает гуашь или тушь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получается пятно в произвольном порядке. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы его конец не касался ни пятна, ни бумаги. К полученному причудливому изображению можно дорисовать детали, создавая законченный образ.

Оттиск картоном.

Для рисования используются полоски картона разной длины. Край картона обмакиваем в гуашь, налитую в плоское блюдце. Затем край картона прижимаем к альбомному листу и отпечатываем прямую линию. Это может быть ствол дерева или ветка. Для того, чтобы от картонки осталась широкая полоса, картонку с краской протягиваем вниз по бумаге, оставляя красочный след. Дорисовав окна на полученном прямоугольнике, можно получить изображение многоэтажного дома. Для рисования цветов картон можно немного согнуть. Чтобы получился цветок надо отпечатать несколько изогнутых линий, сходящихся в середине.

Смешанная техника.

Принцип смешивания техник основан на его совместимости, а также на взаимном дополнении одной техники другой. Можно сочетать акварель и цветные карандаши, акварель и цветные мелки, акварель и фломастеры, акварель и гуашь, акварель и тушь, акварель и графический материал (сангина, соус, уголь), акварель и соль.

Каждая из этих техник – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». Используя нетрадиционные техники рисования, нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.