

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2023г



Селиверова

Приказ № 01-1/100 от
«31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия «Цветные ладошки»»



Возраст обучающихся: 1,5- 3 лет.

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:

Дранова Оксана Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Томск – 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Год обучения (возраст 1,5-3 года)	6
1.4. Планируемые результаты	
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет	13
2.2. Условия реализации программы	16
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	16
2.2.2. Информационное обеспечение	17
2.2.3. Кадровое обеспечение	17
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	17
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	17
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
Раздел 3. Краткая презентация программы	19
Список литературы	20
Приложения	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Цветные ладошки»» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на художественно-эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми раннего дошкольного возраста позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Становится частью эстетического направления воспитания, гармонизирует развитие ребенка, позволяет раскрыть в каждом неповторимый творческий талант. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность детям творчески думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Реализация Программы позволит у детей 1,5-5 лет развить интересы и способности к изобразительной деятельности. Реализация Программы способствует общему развитию, проявлению любознательности, инициативности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций. Нетрадиционные техники рисования являются универсальным инструментом, позволяющим быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делают его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 69% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности».

Интерес к рисованию появляется у детей после **первого года жизни**. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и "овладевает" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге.

Практическая значимость программы заключается в том, что рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Рисование учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Отличительные особенности программы в том, что работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Процесс обучения продуктивной деятельности строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, и формируется личность человека. Таким образом, осваивая продуктивную деятельность по рисованию, общаясь с искусством, человек формируется как субъект деятельности в системе разнообразных отношений.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Программа «Изостудия «Цветные ладошки»» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Устав МАДОУ № 38 г. Томска.

Возрастные особенности детей раннего возраста.

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно–творческих способностей в изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных образов.
2. Развивать творческие способности детей раннего дошкольного возраста.
3. Создавать условия для самовыражения детей и создания ими выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Знакомить детей с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
6. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
7. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
8. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
9. Создавать условия для воспитания художественного вкуса и чувства гармонии детей раннего возраста.

Условия реализации программы:

Адресат программы – дети в возрасте 1,5-3 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Численность детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете ИЗО.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год (72ч. в год).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

Длительность занятий в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут, 3-4 года: 15 минут, 4-5 лет: 25 минут).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Год обучения (возраст 1,5-3 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Теория/ Практика
1	«Дождик»	Наблюдение	Познакомить детей с карандашом, красками и бумагой, со свойствами краски, вызвать интерес к процессу рисования. А так же с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
2	«Рябинка»		Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Учиться раскрашивать листики внутри наклеенного шаблона. Альбомный лист с	1 Теория 0,25 Практика 0,75

			наклеенными листиками рябины из втулок, гуашь красного цвета, кисточки.	
3	«Разноцветные рыбки»	Анализ детских работ	Рисование ладошками. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство - делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (<i>глаза</i>). Альбомный лист, гуашь разных цветов, бумага, фломастеры.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
4	«Морковка»		Рисование пальчиком. Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации. Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
5	«Веселые мухоморы»	Наблюдение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность шляпки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
6	«Осенний листик»		Знакомство с новой техникой, раскрашивание цветной водичкой. Заранее готовится шаблон листика из скрученных салфеток. Заранее заготовленный шаблон листика, кисти, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
7	«Осенний лес»		Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. Альбомный лист, листья разных деревьев, гуашь желтая, зеленая, оранжевая, красная.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
8	«Облака»		Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Знакомимся с явлениями природы. Учимся мять бумагу, макать ее в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги в виде тучек. Учимся равномерно по всей поверхности листа пальчиками рисовать дождик. Альбомный лист, бумага, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
9	«Вот какие ножки у сороконожки»	Анализ детских работ	Закрепляем технику работы со штампами. Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке. Развитие чувства формы и ритма. Альбомный лист, гуашь, кисточки, штампики.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
10	«Цветочек»		Закрепляем навык работы в технике раскрашивание цветной водичкой. Заранее готовится шаблон цветка из скрученных салфеток. Заранее заготовленный шаблон цветка, кисти, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
11	«Крабики»	Наблюдение	Продолжаем знакомится с нетрадиционными техниками рисования. Учимся делать штампики из втулок, раскрашивать не выходя за контуры. Альбомный лист, гуашь, кисти, втулки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
12	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»		Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Шаблон шарфа, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
13	«Мой веселый звонкий мяч»		Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии	1 Теория 0,25

			в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Альбомный лист, гуашь.	Практика 0,75
14	«Пушистый котенок»		Учить рисовать животного методом тычка; развивать творческие способности; развивать мелкую моторику и усидчивость. Воспитывать аккуратность при выполнении работ.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
15	«Птички - невелички»		Упражнять в технике рисования ладошкой, учить передавать образ птицы в рисунке. Научить рисовать нетрадиционным способом, развивать воображение, творческие навыки, познание, коммуникативные способности.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
16	«Катится колобок по дорожке»	Анализ детских работ	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. (Лыкова И.А. с. 67-68.)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
17	«А снег идет»		Закрепляем навык рисования мятой бумагой (рисуем сугробы). Учимся ставить точки ватными палочками равномерно по всей поверхности листа (снежинки).	1 Теория 0,5 Практика 0,5
18	«Жили у бабули два весёлых гуся»		Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Альбомный лист, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
19	«Шапочка»	Открытое занятие	Закрашивать разноцветными акварельными карандашами не выходя за линию, подбирать нужный цвет карандаша к каждой части предмета. Учить правильно держать кисточку и закрашивать объект; закрепить знания о изученных цветах.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
20	«Угостим мышку сыром»		Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы цветными карандашами, аккуратно закрашивая их. Развивать творчество, фантазию.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
21	«Коврик для зайчат»	Наблюдение	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок). Последовательно пользоваться красками двух цветов. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
22	«Весёлый Клоун »		Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Развивать интерес к художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
23	«Звездное небо»		Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	1 Теория 0,25 Практика 0,75

24	«Совушка»		Продолжать обучать приему быстрого рисования в технике правополушарного рисования. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление); художественный вкус и творческие способности.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
25	«Звездное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг)		Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
26	«Снеговик»	Выставка детских работ	Рисование пальчиками с элементами аппликации. Учимся раскрашивать пальчиками не выходя за границы рисунка. Дополняем рисунок элементами аппликации (ведро для снеговика, морковка). Лист голубого цвета, гуашь белая, вырезанный шаблон ведра, клей.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
27	«Северное сияние»		Рисование по мокрому с использованием трафарета. Учимся сочетать цвета, осваиваем навык работы с трафаретом. Альбомный лист, гуашь, кисточки, трафарет белого медведя, губка.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
28	«Украшаем рукавичку»	Наблюдение	Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Развивать воображение, творчество.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
29	«Новый год»		Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладоней. Понимание связи между формой ладони и очертаниями изображаемого объекта. Создаем новогоднее настроение, украшаем елочку новогодними шариками. Закрепляем умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
30	«Снеговик»		Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы смятой бумагой.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
31	«Дед Мороз»		Учимся раскрашивать ладошку разными цветами, дорисовываем личико ватными палочками.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
32	«Елочка»	Анализ детских работ	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (зубной щеткой)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
33	«Вот какие у нас сосульки!»		Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. Альбомный лист, гуашь голубого цвета, кисти.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
34	«Мое любимое блюдо»		Познакомиться с техникой рисования штампами. Научиться украшать простые по	1 Теория 0,25

			форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность. Бумажная тарелка, краски акварельные, кисточки, штампики.	Практика 0,75
35	«Чашка»		Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
36	«Мои любимые домашние животные»		Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью-учить имитировать шерсть животного. Альбомный лист с изображением животного (кот, собака), гуашь, кисти.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
37	«Жирафик»		Рисуем ладошкой, дорисовываем шею кисточкой. Пятнышки жирафу рисуем пальчиком. Знакомимся с жизнью животных Африки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
38	«Птички – невелички»	Анализ детских работ	Закреплять технические приёмы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью; учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей; развивать у детей эстетическое восприятия, любовь к птицам, желание передать её красоту; развивать творческое воображение, внимание; воспитывать интерес к художественному творчеству. Альбомный лист, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
39	«Ветка сакуры»		Знакомимся с нетрадиционной техникой рисования бутылкой, делаем отпечатки-цветочки. Развиваем воображение. Альбомный лист, гуашь, бутылка.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
40	«Барашек»	Наблюдение	Рисование пальчиком с использованием аппликации. Закрепляем навык рисования пальчиками не выходя за пределы рисунка. Приклеиваем голову барашка. Цветной лист бумаги, белая гуашь, черная, шаблон головы барашка, клей.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
41	«Лебедь»		Продолжаем рисовать птиц ладонью, дорисовываем шею кистью. Голубой лист бумаги, белая гуашь, кисть.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
42	«Тюльпаны для мамы»		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Знакомимся с цветом тюльпан, рассматриваем, учимся подбирать нужный цвет краски. Альбомный лист, гуашь, одноразовые вилки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
43	«Арбуз»		Знакомимся с нетрадиционной техникой рисования пупырькой. Осваиваем навык четких линий, рисуем пальчиками арбузные косточки. Альбомный лист, гуашь, пупырка, кисточки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
44	«Такие разные цветочки»		Закрепляем навык отпечатков бутылкой. Серединки цветков рисуем пальчиками. Альбомный лист, гуашь, бутылка.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
45	«Воздушные шарики»		Закрепляем навык раскрашивания шаблона (ватные диски-шарики). Альбомный лист, гуашь, кисточки, ватные диски.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
46	«Мимоза »	Анализ детских работ	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки, воспитывать аккуратность.	1 Теория 0,25 Практика 0,75

47	«Мороженое»		Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
48	«Цветочек радуется солнышку»	Наблюдение	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
49	«Одуванчики»		Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования втулкой и ватными палочками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Альбомный лист, гуашь, втулка, ватные палочки.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
50	«Яблочко»		Рисуем пальчиками, закрашиваем яблочко, учимся сочетать цвета.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
51	«А бабочки летают»		Рисуем отпечатками рук. Подбираем цвета, проявляем воображение, украшаем бабочку. Альбомный лист, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
52	«Волшебная открытка»	Открытое занятие	Делаем отпечатки пальчиками разным цветом по всей поверхности листа. Убираем шаблон зайки, приклеиваем хвостик. Альбомный лист с прикрепленным шаблоном зайки, гуашь, вата для хвостика.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
53	«Бабочка»		Знакомимся с техникой монотипия. Проявляем воображение, украшаем одну половинку бабочки, сгибаем лист и переносим рисунок на другую сторону. Шаблон бабочки, гуашь разных цветов.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
54	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»		Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
55	«Виноград»		Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования. Альбомный лист, гуашь зеленая и фиолетовая, губка.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
56	«Цветные клубочки для кошки»	Анализ детских работ	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета, обращать внимание на красоту разноцветных изображений. Рисование с элементами аппликации (кошка из цветного картона приклеивается на лист)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
57	«Мышка»		Продолжаем рисовать ладошками. Дорисовываем ушки губкой, глазки ватной палочкой.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
58	«Мои любимые домашние животные»	Наблюдение	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
59	«Цыплятки»		Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Альбомный лист, гуашь.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
60	«Пасхальные яйца»		Рисуем пальчиками. Проявляем творческую фантазию, украшаем пасхальные яйца. Закрепить умение украшать предмет несложной формы,	1 Теория 0,25 Практика 0,75

			наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Шаблон яйца, гуашь.	
61	«Золотой петушок»	Наблюдение	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. (Рисование ладошкой)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
62	«Песочные узоры»		Познакомить детей с оборудованием. Пробудить интерес к занятию песочной анимацией.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
63	«Вот какой у нас салют!»		Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с педагогом. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, втулкой, пробкой, ватными палочками). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. Альбомный лист, гуашь, втулка, ватные палочки, пробка.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
64	«Волшебные картинки»		Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее (Рисование свечой)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
65	«Яркая полянка»	Наблюдение	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество (Рисование ладошкой, пальчиками)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
66	«Самолеты летят»		Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
67	«Улитка»		Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями; закреплять знания основных цветов (<i>красный, синий, зеленый, желтый</i>); формировать интерес к изобразительной деятельности.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
68	«Солнышко светит»	Выставка детских работ	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении рисовать красками. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
69	«Подводный мир»		Закрепить умение рисовать пальцем, способствовать возникновению чувства радости от полученного результата.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
70	«Цветок в горшочке»		Продолжать учить рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях. Познакомить с комнатными растениями.	1 Теория 0,25 Практика 0,75

71	«Жучки - паучки»		Учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование цветным песком); учить ориентироваться на плоскости, работать по схеме.	1 Теория 0,25 Практика 0,75
72	«Божья коровка»	Выставка детских работ	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета. (Лыкова И.А. с. 130.)	1 Теория 0,25 Практика 0,75
ИТОГО				72

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемый результат в раннем возрасте (к трём годам)

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (рисование): рисует дорожки, дождик, шарики;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	04.09	9.30-10.00	ОД	1	«Дождик»	Изостудия	Наблюдение
2.	Сентябрь	07.09	9.30-10.00	ОД	1	«Рябинка»	Изостудия	
3.	Сентябрь	11.09	9.30-10.00	ОД	1	«Разноцветные рыбки»	Изостудия	Анализ детских работ
4.	Сентябрь	18.09	9.30-10.00	ОД	1	«Морковка»	Изостудия	
5.	Сентябрь	21.09	9.30-10.00	ОД	1	«Веселые мухоморы»	Изостудия	Наблюдение
6.	Сентябрь	25.09	9.30-10.00	ОД	1	«Осенний листик»	Изостудия	
7.	Сентябрь	28.09	9.30-10.00	ОД	1	«Осенний лес»	Изостудия	
8.	Октябрь	2.10	9.30-10.00	ОД	1	«Облака»	Изостудия	

9.	Октябрь	5.10	9.30-10.00	ОД	1	«Вот какие ножки у сороконожки»	Изостудия	Анализ детских работ
10	Октябрь	9.10	9.30-10.00	ОД	1	«Цветочек»	Изостудия	
11	Октябрь	12.10	9.30-10.00	ОД	1	«Крабики»	Изостудия	Наблюдение
12	Октябрь	16.10	9.30-10.00	ОД	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Изостудия	
13	Октябрь	19.10	9.30-10.00	ОД	1	«Мой веселый звонкий мяч»	Изостудия	
14	Октябрь	23.10	9.30-10.00	ОД	1	«Пушистый котенок»	Изостудия	
15	Октябрь	26.10	9.30-10.00	ОД	1	«Птички - невелички»	Изостудия	
16	Октябрь	30.10	9.30-10.00	ОД	1	«Катится колобок по дорожке»	Изостудия	Анализ детских работ
17	Ноябрь	2.11	9.30-10.00	ОД	1	«А снег идет»	Изостудия	
18	Ноябрь	6.11	9.30-10.00	ОД	1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Изостудия	
19	Ноябрь	9.11	9.30-10.00	ОД	1	«Шапочка»	Изостудия	Открытое занятие
20	Ноябрь	13.11	9.30-10.00	ОД	1	«Угостим мышку сыром»	Изостудия	
21	Ноябрь	16.11	9.30-10.00	ОД	1	«Коврик для зайчат»	Изостудия	Наблюдение
22	Ноябрь	20.11	9.30-10.00	ОД	1	«Веселый Клоун »	Изостудия	
23	Ноябрь	23.11	9.30-10.00	ОД	1	«Звездное небо»	Изостудия	
24	Ноябрь	27.11	9.30-10.00	ОД	1	«Совушка»	Изостудия	
25	Ноябрь	30.11	9.30-10.00	ОД	1	«Звездное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг)	Изостудия	
26	Декабрь	04.12	9.30-10.00	ОД	1	«Снеговик»	Изостудия	Выставка детских работ
27	Декабрь	07.12	9.30-10.00	ОД	1	«Северное сияние»	Изостудия	
28	Декабрь	11.12	9.30-10.00	ОД	1	«Украшаем рукавичку»	Изостудия	Наблюдение
29	Декабрь	14.12	9.30-10.00	ОД	1	«Новый год»	Изостудия	
30	Декабрь	18.12	9.30-10.00	ОД	1	«Снеговички»	Изостудия	
31	Декабрь	21.12	9.30-10.00	ОД	1	«Дед Мороз»	Изостудия	

32	Декабрь	25.12	9.30-10.00	ОД	1	«Елочка»	Изостудия	Анализ детских работ
33	Декабрь	28.12	9.30-10.00	ОД	1	«Вот какие у нас сосульки!»	Изостудия	
34	Январь	11.01	9.30-10.00	ОД	1	«А бабочки летают»	Изостудия	
35	Январь	15.01	9.30-10.00	ОД	1	«Волшебная открытка»	Изостудия	
36	Январь	18.01	9.30-10.00	ОД	1	«Мое любимое блюдо»	Изостудия	
37	Январь	22.01	9.30-10.00	ОД	1	«Жирафик»	Изостудия	
38	Январь	25.01	9.30-10.00	ОД	1	«Птички – невелички»	Изостудия	Анализ детских работ
39	Январь	29.01	9.30-10.00	ОД	1	«Ветка сакуры»	Изостудия	
40	Февраль	01.02	9.30-10.00	ОД	1	«Барашек»	Изостудия	Наблюдение
41	Февраль	05.02	9.30-10.00	ОД	1	«Лебедь»	Изостудия	
42	Февраль	08.02	9.30-10.00	ОД	1	«Тюльпаны для мамы»	Изостудия	
43	Февраль	12.02	9.30-10.00	ОД	1	«Арбуз»	Изостудия	
44	Февраль	15.02	9.30-10.00	ОД	1	«Такие разные цветочки»	Изостудия	
45	Февраль	19.02	9.30-10.00	ОД	1	«Воздушные шарик»	Изостудия	
46	Февраль	22.02	9.30-10.00	ОД	1	«Мимоза»	Изостудия	Анализ детских работ
47	Февраль	26.02	9.30-10.00	ОД	1	«Мороженое»	Изостудия	
48	Февраль	29.02	9.30-10.00	ОД	1	«Цветочек радуется солнышку»	Изостудия	Наблюдение
49	Март	4.03	9.30-10.00	ОД	1	«Одуванчики»	Изостудия	
50	Март	7.03	9.30-10.00	ОД	1	«Яблочко»	Изостудия	
51	Март	11.03	9.30-10.00	ОД	1	«А бабочки летают»	Изостудия	
52	Март	14.03	9.30-10.00	ОД	1	«Волшебная открытка»	Изостудия	Открытое занятие
53	Март	18.03	9.30-10.00	ОД	1	«Бабочка»	Изостудия	
54	Март	21.03	9.30-10.00	ОД	1	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Изостудия	
55	Март	25.03	9.30-10.00	ОД	1	«Виноград»	Изостудия	
56	Март	28.03	9.30-10.00	ОД	1	«Цветные клубочки для	Изостудия	Анализ детских работ

						кошки»		
57	Апрель	01.04	9.30-10.00	ОД	1	«Мышка»	Изостудия	
58	Апрель	04.04	9.30-10.00	ОД	1	«Мои любимые домашние животные»	Изостудия	Наблюдение
59	Апрель	08.04	9.30-10.00	ОД	1	«Цыплятки»	Изостудия	
60	Апрель	11.04	9.30-10.00	ОД	1	«Пасхальные яйца»	Изостудия	
61	Апрель	15.04	9.30-10.00	ОД	1	«Золотой петушок»	Изостудия	Наблюдение
62	Апрель	18.04	9.30-10.00	ОД	1	«Песочные узоры»	Изостудия	
63	Апрель	22.04	9.30-10.00	ОД	1	«Вот какой у нас салют!»	Изостудия	
64	Апрель	25.04	9.30-10.00	ОД	1	«Волшебные картинки»	Изостудия	
65	Апрель	29.04	9.30-10.00	ОД	1	«Яркая полянка»	Изостудия	Наблюдение
66	Май	6.05	9.30-10.00	ОД	1	«Самолеты летят»	Изостудия	
67	Май	13.05	9.30-10.00	ОД	1	«Улитка»	Изостудия	
68	Май	16.05	9.30-10.00	ОД	1	«Солнышко светит»	Изостудия	Выставка детских работ
69	Май	20.05	9.30-10.00	ОД	1	«Подводный мир»	Изостудия	
70	Май	23.05	9.30-10.00	ОД	1	«Цветок в горшочке»	Изостудия	
71	Май	27.05	9.30-10.00	ОД	1	«Жучки - паучки»	Изостудия	
72	Май	30.05	9.30-10.00	ОД	1	«Божья коровка»	Изостудия	Выставка детских работ
Количество учебных недель – 72								
Количество учебных дней - 72								
Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)								
Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024								

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Листы бумаги, гуашь, краски, стаканчики для воды, ватные палочки, вилка, бумажная втулка, влажные салфетки, одноразовые тарелочки, кисточки с жестким ворсом, кисточки с мягким ворсом, пробки, штампики, бутылки.

2.2.1. Информационное обеспечение:

- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

2.1.2. Кадровое обеспечение:

ФИО	Должность	Корпус	Квалификационная категория	Сведения о повышении квалификации
Дранова Оксана Геннадьев на	Педагог дополнительно го образования	1	Высшая квалификационная категория	Профессиональная переподготовка в Частном учреждении "Образовательная организация дополнительного профессионального образования "Международная академия экспертизы и оценки" г. Саратов по программе профессиональной переподготовки "Педагогическое образование: Учитель технологии в соответствии с ФГОС", диплом 2018/056-8142, дата выдачи 01.08.2018 г.

2.3. Способы проверки результатов освоения программы.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, беседы; журнал посещаемости, грамоты (дипломы) при наличии проведения конкурсов и фестивалей детского творчества на разных уровнях.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставки работ 1-2 раза в год. Выставки могут быть очные (в здании МАДОУ №38), а также дистанционные (на сайте и социальных сетях МАДОУ №38). Участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, Всероссийского). Проведение просветительской работы с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, берем за основу критерии, разработанные Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Выявление следующий уровень у детей:

высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	ФИО ребенка	Техническое навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоят.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															

Н.- начало года

К.- конец года

2.5. Методические материалы

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в Программе занимают следующие формы и методы обучения:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду,
- образовательная деятельность по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация,
- использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Формы работы:

Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельностного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.

В программе используются следующие приемы в работе с детьми раннего возраста:

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Раздел 3. Краткая презентация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Цветные ладошки»» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на художественно-эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Цель - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно–творческих способностей в изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных образов.
2. Развивать творческие способности детей раннего дошкольного возраста.

3. Создавать условия для самовыражения детей и создания ими выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Знакомить детей с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
6. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
7. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
8. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
9. Создавать условия для воспитания художественного вкуса и чувства гармонии детей раннего возраста.

Условия реализации программы:

Адресат программы – дети в возрасте 1,5-3 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Численность детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете ИЗО.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 3 учебных года (72ч. в год).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

Длительность занятий в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут, 3-4 года: 15 минут, 4-5 лет: 25 минут).

Список литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

2005

6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006г.
7. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003г. «Дошкольное воспитание» - №4 2013 г.
9. Интернет ресурс.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

- 1.Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с. : ил
- 2.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д.
- 3.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 4.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- 5.Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

Приложение

Основные методики нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования, как пальчиком, ладошкой, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём **рисование пальчиком или ладошкой** - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой,

ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника **«Выдувание»** - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника **«Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование **«Тычком»** (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Структура занятий:

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики – палитра, печать от руки, тампонирование и так далее). На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.