

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

**«Говорливый ручеёк»
(возраст детей 3 - 5 лет)**

Срок реализации программы: 2 учебных года



Автор – составитель:
Маркова Екатерина Владимировна,
учитель-логопед первой квалификационной категории

г. Томск 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 лет)	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	9
1.4. Планируемые результаты	
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4лет)	10
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)	10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Методическое обеспечение программы	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорливый ручеёк» социально-гуманитарной направленности ориентирована на развитие речи дошкольников через движение.

Актуальность.

Последние данные обследования состояния развития детей дошкольного возраста в ДОУ все чаще отмечают снижение уровней развития речевых и двигательных умений детей с 3 – 5 лет. У дошкольников наблюдается снижение активного словаря, качественных характеристик речи (фонематического восприятия, звукопроизношения, внятности и четкости слоговой структуры речи); недостаточное развитие мелкой и крупной моторики, чётких движений пальцев рук; развитие других высших психических функций, необходимых для гармоничного развития ребёнка (внимания, памяти, мышления). С каждым годом в ДОУ растёт количество детей с ОВЗ (дети, имеющие ТНР, трудности социальной адаптации, дошкольники с РАС). Причинами выше перечисленных трудностей в развитии являются проблемы экологии, снижение двигательной активности, увлечение компьютерными играми с раннего детства.

Данная программа направлена на развитие речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. В процессе занятий у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений.

Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательнo-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, потешек способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Кроме того актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования большинство родителей выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности".

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира через музыку, движение, речь. В результате выполнения специальных логоритмических упражнений развивается фонематическое восприятие, речевое дыхание, совершенствуется артикуляция речевого аппарата, преодолевается скованность при общении, сглаживаются логофобии, укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Говорливый ручеёк», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Данная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Отличительная особенность программы «Говорливый ручеёк» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-эстетического, речевого и эмоционального развития детей. В течение каждого занятия ребёнка побуждают к активной речевой деятельности. Разучивание стихов, потешек, рифмованных строк способствует формированию речевой функции в целом. Работа над фонематическим слухом помогает ребёнку научиться правильно воспринимать и различать звуки, а в дальнейшем выделять в словах окончания, суффиксы, предлоги в предложениях, что важно при освоении навыков чтения и письма. Развитие правильного речевого дыхания, а также регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет ребенку в формировании правильного звукопроизношения.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

Программа сформирована в соответствии с **основными принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства и обогащение детского развития;
- 2) построение образовательно-развивающей деятельности на основе индивидуальных особенностей ребёнка;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

б) возрастная адекватность дошкольного дополнительного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Система основных подходов реализации дидактических принципов:

- *Развитие динамичности восприятия.*

В ходе занятий следует использовать задания с постепенно нарастающей трудностью; включать упражнения, при выполнении которых, внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемых предметов; чередовать типы выполняемых заданий и смену видов деятельности.

- *Развитие и коррекция всех высших психических функций.*

Выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

- *Обеспечение мотивации к обучению новому.*

Обеспечение постоянного интереса ребенка к заданиям, которые ему предлагают выполнить на занятии, используя упражнения, задействующие все виды сенсорного восприятия.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности:

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность оставляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речевое развитие отличается, более четким произнесением звуков, особенно свистящих и шипящих звуков. Речевые высказывания становятся более развернутыми, дети используют простые распространенные и сложные предложения. Ребёнок использует в речи прилагательные, числительные и наречия, активно образует новые слова и использует их в речи.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. А так же образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.

Особенности развития дошкольников с ТНР.

У дошкольников с нарушениями речи, наблюдается отставание в развитии двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (октябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы – 128 часов (64 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий: 2 раза в неделю; **периодичность:** с октября по май включительно; **продолжительность:** 30 мин.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 год обучения – для дошкольников 3 - 5 года жизни. Общее количество учебных часов в один учебный год: 64. Объем определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

Временной период	Кол-во занятий	Длительность занятия – 30 минут. Количество занятий рассчитано с учетом новогодних каникул и других государственных праздников
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	64	

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Развитие всех компонентов устной речи у дошкольников (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте, для развития всех речевых процессов.
- 2) Формирование артикуляторной и мелкой моторики, знакомство с органами артикуляции.
- 3) Активизация коммуникативной деятельности детей.
- 4) Развитие социальной адаптации дошкольников через формирование навыков вербального и невербального общения в коллективе.

1.3. Содержание программы.

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц артикуляторного аппарата.

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические дошкольников каждой возрастной группы.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом состояния речевого развития.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Месяц, неделя	Тема занятия	Развитие фонематического восприятия.	Кол-во часов
1.	Октябрь 5 неделя	Знакомство.	Развитие фонематического восприятия. Распознавание на слух неречевых звуков (простые шумовые музыкальные инструменты).	1
2.		Наш детский сад.	Развитие фонематического восприятия. Повторение простых темпо-ритмических рисунков неречевых звуков.	1
3.		Урожай. Фрукты.	Развитие фонематического восприятия. Повторение простых темпо-ритмических рисунков неречевых звуков.	1
4.		Урожай. Овощи.	Различение речевых и неречевых звуков.	1
5.		Грибы.	Речевые звуки. Как они образуются.	1
6.		Осень.	Гласные звуки.	1
7.		Деревья осенью.	Звук [А]	1
8.		Дикие животные осенью.	Звук [О]	1
10.	Ноябрь 1 неделя	Домашние животные.	Звуки [О,У]	2
11.	2 неделя	Моя семья.	Звук [Э]	2
12.	3 неделя	Мой дом и мебель в нём.	Звуки [А,Э]	2
13.	4 неделя.	Одежда, обувь.	Звук [Ы]	2
14.	Декабрь 1 неделя	Зимушка-зима.	Звук [И]	2
15.	2 неделя	Зимующие птицы.	Звук [Ы,И]	2
16.	3 неделя	Дикие животные зимой.	Гласные и согласные звуки.	2
17.	4 неделя	Новый год.	Согласные звуки.	2
18.	Январь. 2 неделя	Зимние забавы.	Звук [М]	2
19.	3 неделя	Продукты питания.	Звук [Н]	2
20.	4 неделя	Посуда.	Звук [П]	2
21.	Февраль 1 неделя	Бытовая техника.	Звук [Б]	2
22.	2 неделя	Зима (обобщение).	Звуки [П,Б]	2
23.	3 неделя	Транспорт.	Звук [Т]	2
24.	4 неделя	День защитника Отечества. Мужские профессии.	Звук [Д]	2
25.	Март 1 неделя	Моя Родина.	Звуки [Т, Д]	2
26.	2 неделя.	8 марта. Мамы всякие важны.	Звук [Г]	2
27.	3 неделя.	Весна-красна.	Звук [К]	2
28.	4 неделя.	Природа весной.	Звуки [К, Г]	2
29.	Апрель 1 неделя	Птицы и весной.	Звуки [К, Т]	2
30.	2 неделя	Космос.	Звук [Х]	2
31.	3 неделя	Животные весной.	Звуки [К, Х]	1
32.	4 неделя	Детеныши животных.	Звук [В]	1

33.	Май 1 неделя	Цветы.	Звуки [В,Ф]	2
34	2 неделя	Рыбы	Звук Ф	2
			ИТОГО:	64

Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№ п/п	Месяц, неделя.	Тема занятия.	Развитие фонематического восприятия.	Кол-во часов
1	Октябрь	Знакомство. Наш детский сад.	Развитие фонематического восприятия. Различение разных звуков на слух.	1
2		Сад-огород (овощи, фрукты, ягоды)	Развитие фонематического восприятия. Речевые и неречевые звуки.	1
3		Осень. Изменения в неживой природе.	Гласные звуки.	1
4		Деревья, кустарники.	Звук [А]	1
5		Осенние изменения в животном мире.	Звук [О]	1
6		Перелетные птицы.	Звук [У]	1
7		Одежда, обувь, головные уборы.	Звук [Э]	1
8		Домашние животные и птицы.	Звук [Ы]	1
10	Ноябрь 1 неделя	Мой город. Мой адрес.	Согласные звуки.	2
11	2 неделя	Транспорт.	Звук [М]	2
12	3 неделя	Осень (обобщение).	Звук [Н]	2
13	4 неделя	Зима пришла.	Звуки [М,Н]	2
14	Декабрь 1 неделя	Зима в лесу.	Звук [П]	2
15	2 неделя	Зима в городе.	Звук [Б]	2
16	3 неделя	Зимние виды спорта, игры.	Звуки [П,Б]	2
17	4 неделя	Новый год.	Звук [В]	2
18	Январь 2 неделя	Моя квартира. Мебель	Звук [Ф]	2
19	3 неделя	Моя семья. Родственные отношения.	Звуки [В,Ф]	2
20	4 неделя	Домашние животные. Детеныши.	Звуки [Д]	2
21	Февраль 1 неделя	Электроприборы. Инструменты.	Звук [Т]	2
22	2 неделя	Посуда. Продукты питания.	Звуки [Т, Д]	2
23	3 неделя	Мужские профессии. Армия.	Звук [К]	2
24	4 неделя	Зима (обобщение).	Звук [Г]	2
25	Март 1 неделя	Весна-красна.	Звук [Х]	2
26	2 неделя	Женские профессии.	Звуки [К,Г,Х]	2
27	3 неделя	Весна в городе.	Звук [С]	2
28	4 неделя	Весна в лесу.	Звук [З]	2
29	Апрель 1 неделя	Космос.	Звук [С.З]	2

30	2 неделя	Птицы.	Звук [Ц]	2
31	3 неделя	Животные Севера.	Звуки [С,Ц]	2
32	4 неделя	Животные жарких стран.	Звук [Ш]	2
33	5 неделя	Весна (обобщение)	Звук [Ж]	2
	Май			2
34	1 неделя	Цветы.	Звук [Ж,Ш]	
35	2 неделя	День Победы.	Звуки [З,Ж]	2
36	3 неделя	Времена года.	Звуки [С,Ш]	2
37	4 неделя	Лето.	Гласные и согласные звуки.	2
ИТОГО:				64

1. 4. Планируемые результаты.

Результаты освоения программы определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности дошкольников каждой возрастной группы.

1.4.1. Первый год обучения (3-4лет)

Результаты освоения программы определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности дошкольников каждой возрастной группы.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения программы выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, фонематического слуха);
- сформированность функций рядовосприятия и рядовоспроизведения, по образцу;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения артикуляторной мускулатуры, повторяя за взрослым;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений, повторяя за взрослым;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, правильно артикулировать звуки во время пения: гласные и согласные, кроме свистящих, шипящих звуков и соноров;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения программы выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, фонематического слуха);
- сформированность функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков, различать речевые и неречевые звуки;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;

- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения: гласные и согласные звуки, кроме шипящих и соноров;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных периодов
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	32	64	01.01.2023 – 08.01.2023	03.10.2022 – 30.12.2022 09.01.2023 – 31.05.2023
Средняя группа (4 – 5 лет)	32	64	01.01.2023 – 08.01.2023	03.10.2022 – 30.12.2022 09.01.2023 – 31.05.2023

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий,
- наличие оборудования для обеспечения музыкального сопровождения,
- фонотека музыкальных классических произведений по временам года, звуки природы, детские песенки по темам занятий, логоритмические упражнения для пропевания звуков и слогов, коротких стихов и песенок,
- картотека подвижных народных игр со словами и припевками,
- музыкальные шумовые инструменты для музицирования,
- дидактические игры.

Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования - учитель-логопед Маркова Екатерина Владимировна, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации.

- наблюдение
- итоговые развлечения

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Аналитическая справка, видеозапись, отзыв родителей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, журнал посещаемости.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитическая справка, фотовыставка, итоговое мероприятие, диагностическая карта, открытое занятие, портфолио.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий по лексической теме.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа;

Практические: игровые и двигательные упражнения под музыку и счет, подвижные игры элементы театрализации, логоритмики и психогимнастики; пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика, элементарное музицирование.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-5 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Примерная структура НОД:

1.Вводная часть.

- Приветствие. Сообщение или установление темы занятия.

2.Основная часть.

- Артикуляционная гимнастика.

- Логоритмические упражнения (пропевание звуков, слогов, потешек, стихов).

- Короткая беседа, речевая игра по теме.

-Проговаривание потешек, коротких стихов с движениями или с отхлопыванием ритма или слов.

- Пальчиковая гимнастика.

- Подвижная народная игра со словами.

- Дыхательная гимнастика.

3.Рефлексия.

- Слушание спокойной музыки с плавными, расслабляющими движениями.

- Повторение темы занятия, обсуждение моментов занятия.

Основные виды упражнений, используемых на занятиях:

Артикуляционные упражнения на каждом занятии, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки обучающихся.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем

скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений обучающихся, их творческую фантазию и воображение. Укрепляет чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Методическое обеспечение программы:

По логопедии:

- «Система коррекционной работы Н. В. Нищевой»;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- «Преодоление общего недоразвития речи .» Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец.

По логоритмике:

- Методические пособия: «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

Обеспечение здоровьесберегающей технологии:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика» М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.