Развитие творческих способностей детей. Литвиненко О.Н.

Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Каждый ребёнок – первооткрыватель. Ему кажется, что он первый увидел, что снег – это много красивых снежинок, что он первый услышал, как чирикает воробей, понял, что ветер может быть ласковым и прохладным – летом, злым и колючим – зимой. Так дети впервые воспринимают природу, её явления, тянутся к ней, пытаются понять окружающий мир. Но иногда загадки природы ставят их в тупик, и они в растерянности бегут с вопросами к нам, взрослым. Дети, большие почемучки, и мы часто делаем большую ошибку, когда на вопросы сразу даем ответ. А что если ребенок сам дойдет до истины, пусть даже с помощью взрослого. Тогда его открытия запомнятся ему на всю жизнь.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является первооткрывателем, проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Передача готовых знаний о мире – далеко не главная задача в воспитании ребенка. Гораздо важнее научить его самостоятельному исследованию жизни, дать возможность ребенку самому открыть что-то новое.

Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост.

От нас, родителей во многом зависит, какими вырастут наши дети. Мы хотим видеть наших детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке и быстро решать возникающие проблемы. Многие выдающиеся педагоги утверждали, что первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.

Процесс познания – творческий процесс, и задача родителей и воспитателей – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. В детском саду экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. На прогулке юные исследователи могут решать такие проблемы: что произойдет со снегом, если его положить на трубу теплотрассы? можно ли на ней высушить варежки? как освободить бусинки из ледяного плена? и т.д. В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? то будет, если?), могут почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом следует помнить, взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, это позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Толчком к началу экспериментирования же могут послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию практикуются задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы, которые могут жить, например, в уголках экспериментирования.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, особенно у старших дошкольников, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует, например, как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издается звук в телевизоре, почему очищенный картофель без воды чернеет и многое другое. Не следует торопиться с ответом, а способствовать тому, чтобы дети нашли его самостоятельно, обращались за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе, взрослым.