

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

**ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА
КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Материалы V Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

10 декабря 2021 г.

Томск
2022

ББК 74.005.4

Д 38

Научный редактор – канд. пед. наук, доцент кафедры
педагогики и методики начального образования

Г.Х. Вахитова

Д 38 Детская инициатива как условие личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (10 декабря 2021 г.) / науч. ред. Г.Х. Вахитова ; ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2022. – 220 с.

Материалы конференции рассматривают особенности развития детской инициативы в разных видах деятельности как условие личностного становления ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте. Актуализируются проблемы развития и поддержки самостоятельности и инициативности как фактора полноценного формирования дошкольников и обучающихся начальной школы, в том числе с различными ресурсными возможностями.

Сборник адресован преподавателям учебных заведений, работникам образования, учителям начальных классов, педагогам дошкольных учреждений, родителям, студентам педагогических вузов.

ББК 74.005.4

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов

Технический редактор: Н.Н. Сафронова. Ответственный за выпуск: Л.В. Домбраускайте

Сдано в печать: 18.01.2022 г. Формат: 60×84/16

Усл. печ. л.: 14,0. Уч. изд. л.: 13,2. Заказ: 005/эн

Издательство Томского государственного педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60

Макет изготовлен в типографии Издательства ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49. Тел. (3822) 31-14-84. E-mail: tipograf@tspu.edu.ru

© Авторский коллектив, 2022

© Оформление. Издательство ТГПУ, 2022

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



УДК 371.486

СИСТЕМНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Александр Геннадьевич Сайбедин

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы формирования инициативности учащихся в концепции эмоционального образования. Эти принципы носят системный характер и являются одним из критериев эффективности обучения и воспитания учащихся.

Ключевые слова: инициативность, эмоциональное образование, творческое развитие, многоуровневая система обучения, образовательное пространство.

Научно-технический прогресс как любой процесс в своем движении необратим. Но на протяжении всей истории человеческой цивилизации каждые новые результаты этого процесса в конечном итоге отбирали у человека его свободу, делая его все более и более зависимым от тех или иных достижений. Изобрели колесо – стал меньше ходить, изобрели трактор – стал меньше работать, телевизор отобрал у человека потребность к общению, а фаст-фуд вообще дезориентировал, где на самом деле произрастает пища.

Подсев, как наркоман на иглу «достижений» современной цивилизации, человек и не заметил, как из личности со своими проблемами, задачами и обязательствами превратился в смиренную частицу Системы, почти лишив себя индивидуальности и свободы, которая и была его главной отличительной чертой как человека разумного. Изобретения же последних лет, Интернет, сотовая связь, лишили почти полностью человека

способности к индивидуальной рефлексии, она уже стала программируемой и ожидаемой. А это значит и человек становится программируемым..., а это уже беспокоит, и с этим нужно бороться, и об этом нужно говорить, пока еще люди не утратили способность к индивидуальной реакции и осмыслению окружающей их действительности. В этой связи значение системы образования в выборе человеком и человечеством правильного вектора развития переоценить просто невозможно, так как есть в человеке одна величина, способная устоять перед любыми соблазнами и изобретениями цивилизации, – это его душа, бескрайний мир эмоций, напрямую независимый от сытости человека. И роль института школы здесь переоценить невозможно. Но школа сегодня не должна просто учить, а вернее научать – школа должна учить учиться. Только тот человек может полноценно жить в постоянно и стремительно изменяющемся мире и изменять этот мир, кто способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделав самостоятельный выбор и приняв самостоятельное решение.

Традиционные, репродуктивные методы обучения, к сожалению, системно этому не учат. В концепции эмоционального образования, реализующейся в Губернаторском Светленском лицее, заложены системные принципы развития инициативности, самостоятельности мышления и творческой активности учащихся, позволяющие говорить о других способах оценки эффективности обучения и воспитания.

Принцип 1. Обучение, построенное на вариативности движения к результату в освоении знаний.

В основе данного принципа в концепции эмоционального образования лежит новое содержание образования. Его изменение произошло в части увеличения до 20% в учебном плане доли предметов художественно-эстетического цикла по отношению к общеобразовательным предметам. Это решение позволило в итоге получить высокий образовательный эффект как в части улучшения когнитивных навыков, способностей мышления учащихся, что отразилось на увеличении качества успеваемости в целом, так и улучшение социальных навыков, решение вопросов воспитания. Таким образом, на практике доказано, что для достижения высокого образовательного результата нужно использовать потенциал предметов художественно-эстетического цикла, который сегодня крайне недооценён мировой системой образования.

Учебный план наполнен новыми учебными предметами и программами по изобразительному искусству, практической философии, основам дизайна и др., которые погружают ребенка в системный творческий процесс, позволяющий выйти на осознание своей индивидуальности, проявить эту индивидуальность в творческой деятельности. Например, нестандартная тематика, применяемая на уроках изобразительного искусства, выводит учащихся на необходимый эмоциональный уровень, позволяющий неравнодушно, небезразлично относиться к заданию,

инициирует к поиску самостоятельного решения, например: «Я как-то летом видел...», «Я хотел бы природе помочь вот чем...», «Зверь, которого никто никогда не видел», «Какого цвета радость», оставляя право ученику самому поставить точку в задании, сугубо индивидуальную, чем уже сама по себе работа становится для него небезразличной, а отсюда следует и результат. Не решение за ученика задачи, а наделение его инструментарием для ее решения (изобразительные навыки и, главное, понимание задачи) [1].

Практическая философия – это учебный предмет, аналогов которому нет в современном школьном образовании. Это уроки ответов на многие важные вопросы, на которые мы обязательно отвечаем в жизни, ...но как-то потом. И это неправильно, так как значимость ответов, которые были получены в стенах школы, а не где-то в подъездах или на улице, очень велика.

Когда у детей есть выбор творить или вытворять, созидать или разрушать, они всегда выбирают первое. Творческое начало в человеке – это всегда стремление к лучшему, к прогрессу, к совершенству, а дальше оно найдет самые разные способы проявления – в искусстве, математике, спорте, социальных отношениях.

Принцип 2. Принцип необязательной, но возможной выборности как педагогическая провокация в формировании личной инициативы.

Данный принцип основан на создании такой конструкции образовательного процесса, которая позволила бы каждому ученику найти пространство для проявления индивидуальных интеллектуальных и творческих потребностей. В лицее создана многоуровневая система обучения. Первый уровень обучения (уроки) наполнен новым содержанием образования и охватывает 100% учащихся. Второй уровень обучения включает все формы внеурочной и внеклассной деятельности, это более 40 различных ученических формирований, в том числе разновозрастных, позволяющих реализовываться творческим, спортивным, научным интересам учащихся. Этот уровень охватывает около 80% учащихся и опирается, прежде всего, на желание ученика заниматься тем или иным видом деятельности, проявлять инициативу, формировать интерес и потребность к активной деятельности.

Третий уровень обучения – это уровень элитарного образования, дающий возможность учащимся, проявившим более высокий уровень интеллектуального и творческого развития, углубленно заниматься выбранной образовательной областью. Этот уровень охватывает около 25–30% учащихся. [2]

Данная система обучения обеспечивает переход от учебной деятельности в учебной ситуации к практической деятельности в реальной жизни. Она создает условия для проявления, формирования и развития индивидуальных способностей учащихся.

Вся многоуровневая модель обучения – это возрождение принципа материнской школы как многофункционального центра образования

и воспитания нового поколения и уход от педагогического аутсорсинга, так как все возможные формы развития заложены внутри самой модели (ДШИ, ДЮСШ, технопарки, дома коллабораций и пр.)

Принцип 3. Принцип возможного и доступного лидерства как раннее формирование эффектов социализации в развитии личной значимости и ответственности.

Этот принцип характеризует создание системных педагогических условий для проявления самостоятельности, способности принимать решения и брать на себя ответственность. С этой целью лицей реализует совершенно новые формы воспитательной работы, обладающие огромным ресурсом не только интеллектуального и творческого развития, но прежде всего формирования лидерских качеств, мировоззрения, эмоциональных и нравственно-ценностных аспектов личности. «Спор-Клуб», Блиц-турниры, «Вечера у лампы», «Школа успешной жизни» и многое другое – это совершенно уникальные формы школьной деятельности, рожденные в стенах лицея. Все эти направления – способ реализации активности школьника, направленной на формирование нового, свободного человека, обладающего собственным мировоззрением, готового активно отстаивать свою точку зрения. «Лицей-концерт», «Лицей зажигает звезды», «Кино-клуб», «Разговорный английский», «Литературный клуб», «Лицей вести» – это формы образовательных диалогов, за которыми как руководитель стоит не учитель, а ученик. Именно ученик в прямом смысле слова отвечает за деятельность своей структуры, наполняя ее содержанием, определяя направление деятельности, привлекая сверстников к участию.

«Мужское собрание», клуб «Совершенство», «Совет президентов», «Клуб чемпионов» – это не формальные, а реальные формы ученического самоуправления. Например, «Мужское собрание» объединяет всех юношей лицея с 5 по 11 класс. Возглавляет мужское собрание президент, избираемый большинством голосов на общем собрании. Президент мужского собрания – юноша – лидер, способный вести за собой. В результате работы мужского собрания увеличилось количество мальчишек-лицейцев, принимающих участие в общешкольных мероприятиях, олимпиадах, творческих конкурсах, значительно снизился процент нарушения дисциплины, ребята стали больше уделять внимания спорту [3].

Таким образом, в концепции эмоционального образования большое внимание уделяется созданию педагогических условий для формирования эффектов социализации в развитии личной значимости, проявления учащимися лидерства, потребности и готовности брать на себя ответственность.

Принцип 4. Образовательная среда как обязательное условие формирования эстетической нормы эталона школы, как института образования.

Культурно-образовательное пространство лицея является системным участником процесса образования, также способствующего формирова-

нию инициативы и творчества. Уйдя от традиционного наследия массово-коридорной школы, мы смогли создать системное, образовательное, культурное, информационное пространство, на сегодняшний день являющееся по праву еще одним Учителем лица. Мы ушли от системы одного коридора, и звонок с урока не выпускает, как в зоне, детей на прогулку, а они растворяются в различных тематических холлах и выставочных залах лица, которые к тому же используются как учебные пространства на различных уровнях обучения учащихся. Также в холлах-коридорах стоят Терминалы знаний, в которых заложена огромная и доступная для любого «прохожего» информация. Или возьмем, к примеру, совершенно особенную стену под названием «Стена изречений», она находится в небольшом светлом коридорчике, соединяющем холлы, вернее сказать, это не одна стена, а четыре, если учитывать и те, где расположены окна и дверные проемы, так как свободные участки стены используются и там. Все пространство от потолка до пола исписано высказываниями великих людей, что само по себе уже несет определенную образовательную и воспитательную нагрузку. Но есть еще одна любопытная деталь, которую можно назвать эксклюзивной и оригинальной находкой, под каждым высказыванием кроме фамилии автора афоризма написана и фамилия того, кто это высказывание нашел и предложил написать на стене, таким образом, проявляя солидарность с великими, ученик самовыражается, высказывая свою мировоззренческую позицию, пусть пока еще не своими словами, но словами гениев, чьи мысли им близки.

Подводя итоги, важно отметить, что сегодня очень важно не упустить время, способное подготовить и вырастить иное поколение людей, поколение созидателей. Место человека в IT-технологиях, цифровой экономике в векторе сложившегося развития в итоге становится вторичным. И именно поэтому сегодня для стремительно развивающегося и изменяющегося технологического мира, способного без вектора ценностей сорваться в хаотичный процесс саморазвития, как никогда важно не просто качество знаний, а качество человека как носителя этих знаний, способного эти знания правильно использовать. А это уже совсем другое образование – эмоциональное, системно ориентированное на развитие творческого мышления человека, его интеллектуального и эмоционального ресурса, способного к созиданию и развитию, а также системному переходу из логического мышления в абстрактное, из рационального в эмоционально-ценностное.

Библиографический список:

1. Сайбединов, А.Г. Радость созидания / А.Г. Сайбединов // Инновационная педагогика искусства, Книга № 10. – Москва : Эврика. Библиотека культурно-образовательных инициатив. – 2003. – 113 с.
2. Сайбединов, А.Г. Лицей на пути к уходу от классно-урочной системы / А.Г. Сайбединов // Профессиональное образование. Столица: информ., пед., науч.-метод. изд. № 10. Москва : Эврика. – 2015. – 117 с.

3. Сайбединов, А.Г. «Лучшие школы России: Губернаторский Светленский лицей Томской области. Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы» / А.Г. Сайбединов // Приложение к журналу «Вестник Образования России». – № 7. – 2018. – С. 54.

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Наталья Ивановна Бенеш

*НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова»,
Казахстан, г. Усть-Каменогорск*

Аннотация. В современной системе образования стоит проблема формирования инициативности и самостоятельности. Чем раньше начинается процесс формирования данных качеств личности, тем результативнее будет данный процесс. В статье рассматриваются различные точки зрения на понятие «инициативность» и на примере организационной работы учащихся на уроках русского языка показан процесс решения обозначенной проблемы.

Ключевые слова: инициативность, виды инициативности, самостоятельность, урок русского языка, формы работы, групповая работа.

Модернизация современной системы образования одной из целей предусматривает формирование компетентностной личности, что предполагает увеличение объема самостоятельности при выполнении обучаемыми различных видов деятельности, что, в свою очередь, требует у них наличия инициативности. В случае работы с младшими школьниками мы считаем самостоятельность и инициативность составляющими ведущего типа деятельности на данном этапе – учебной. Психологи отмечают, что чем раньше взрослые задумываются о развитии самостоятельности у детей, что возможно начинать уже с полутора лет, а инициативности с трех, то на этапе начального образования возможно ставить и решать проблемы развития у младших школьников способности осознанно ставить и достигать личных целей. Все это говорит о том, что на данном этапе вполне актуально решать проблему формирования таких качеств ребенка, как самостоятельность, инициативность и т.п.

Современная школа использует в своем арсенале достаточное количество различных подходов в организации учебной деятельности школьников, приоритетными из которых являются системно-деятельностный и коммуникативный. Указанные подходы обеспечивают реализацию таких целей, как формирование у обучаемых самостоятельности, способности критически мыслить, планировать и корректировать свою деятельность, принимать решения и адаптироваться в новых условиях.

Остановимся на инициативности.

Что такое инициативность? В научной литературе имеется достаточное количество определений данного понятия и его трактовки с различных точек зрения.

Психологи рассматривают инициативность в связи с волевыми процессами и качествами личности и связывают ее с самостоятельностью, а точнее, считают, что инициативность зависит от самостоятельности.

С.Л. Рубинштейн считает, что признаками инициативности является яркое воображение, благодаря которому появляются новые оригинальные идеи и планы. Это «умение хорошо и легко взяться за дело по собственному почину, не дожидаясь стимуляции извне» [1]. Признаком инициативности, по мнению Н.Д. Левитова, является чувство нового [2]. А.Г. Ковалев признаками инициативности считает способность выступать с инициативой и его самостоятельным решением, видеть перспективу, склонность к преобразовательской деятельности и т.д. [3]. С.М. Зиньковская отмечает, что понятие «инициативность» отождествляется с понятием «инициатива», в то время как последнее является как инструментом инициативности, так и ее результатом [4].

В педагогической науке инициативность рассматривается как продукт активной деятельности, готовность к совершению действий по собственному почину (А.С. Макаренко, [5]). Р.М. Капралова рассматривает феномен коллективной инициативы и отмечает, что именно в коллективе «осуществляется отбор самим коллективом полезных мыслей, предложений, начинаний и поступков» [6].

И.Э. Плотниек рассматривает виды инициативности и выделяет: словесную инициативность, инициативность действия и творческую инициативность. Главным средством формирования инициативности он считает коллектив. И.Э. Плотниек называет инициативность «интегрированным свойством личности», «эффектом многих свойств (моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных), выражающимся в способности по собственному почину ставить задачи и творчески, с полной ответственностью осуществлять их» [7]. М.С. Говоров иначе подходит к классификации инициативности – на основе различных оснований: по направленности и общественной значимости, по источнику появления, по уровню творчества, по уровню развития как личностной черты, по мотивации, по устойчивости. Таким образом, он рассматривает, соответственно, инициативность отрицательную и положительную, индивидуальную и коллективную, репродуктивную и творческую, эпизодическую и постоянную, эгоистическую и под действием общественно значимых мотивов, кратковременную и длительную [8].

Можно представлять еще целый ряд трактовок инициативности. Их анализ позволяет прийти к выводу, что все их можно свести к двум направлениям. Первое – инициативность как почин, способность легко браться за дело и т.д., второе – инициативность как способность человека видеть новое, стремиться к новому и т.д.

Из представленных здесь и других точек зрения на инициативность мы рассматриваем инициативность как способность легко браться за дело, видеть в нем новое и стремиться к нему. А в процессе организации работы по формированию инициативности у младших школьников на уроках русского языка отталкиваемся от классификации М.С. Говорова.

Рассмотрим некоторые приемы работы по формированию инициативности на уроках русского языка в третьем классе. Представим работу на первом и последнем уроках по сквозной теме «Вода – источник жизни».

На первом уроке «Вода – это важно, необходимо, полезно. Наречие как часть речи» предлагаем использовать индивидуальную, парную и групповую формы организации деятельности учащихся, предполагающие проявление индивидуальной и коллективной инициативности учащихся. Например:

Работа в парах. Выполняя задание в процессе работы с текстом, учащиеся в парах обмениваются мнением при ответах на предложенные вопросы, вырабатывая совместную точку зрения.

Задание. Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Вспомните, что такое тема и основная мысль текста. Почитайте заголовки текста и подумайте, что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?

2. О чём говорится в тексте?

3. Найдите в тексте предложение, в котором выражена основная мысль. Прочитайте.

4. С какой целью автор написал этот текст?

5. Подумайте и обсудите вопрос: почему воду называют источником жизни? Составьте предложения-доказательства, используя в них наречия.

Вода – источник жизни

Воду по праву называют источником ж...зни. Без влаги не произрастёт ни одно семя, не выж...вет ни одно ж...вое существо. Вода – главное богатство на Земле.

Человек использует воду ежедневно. Но задумывается ли он всер...ёз, что будет, если вдруг вода исчезнет? Честно признаться, нет. Наша планета станет полност...ю безж...зненной, сразу превратится в пустыню.

Там, где вода, там и ж...знь ладится – эта простая истина правильно отражает взаимосвязь между водой и ж...знью.

(Учащиеся, обсудив в парах предложенные вопросы, отмечают, что в заголовке отражена тема данного текста: о воде – источнике жизни. Некоторые пары пришли к выводу, что в нем отражена основная мысль: содержанием текста автор доказывает, что вода – источник жизни. Можно согласиться с тем и другим мнением. Далее учащиеся составляют предложения и записывают в тетрадь, подчеркивая наречия и указывая в скобках вопрос. Например, (Когда?) Ежедневно

животные и человек используют воду для питья. (Где?) Повсюду, где есть вода, есть растения. Отсутствие воды сделает землю (в какой степени?) полностью безжизненной. И т.п.)

Работа в группах. Для формирования групп предлагаем учащимся выбрать карточку со словами-наречиями, отвечающими на вопросы: *где? куда? как? когда?* (на каждой карточке одно слово.) и распределиться по группам в зависимости от того, на какой вопрос отвечает слово в выбранной карточке.

Задание. Посмотрите видеоролик. / Рассмотрите плакат. Подумайте и обсудите в группе вопросы и задания, предложенные на карточке в синем конверте

Вопросы и задания:

А. О чем данный видеоролик / плакат?

В. Как можно его назвать? Почему?

С. Для чего нужно рекламировать чистую воду?

Д. Ознакомьтесь с мнением авторов учебника и уточните, на какой основной ключевой момент они обратили внимание. Почему?

Е. Назовите три причины значимости воды. Составьте об этом ассоциативную карту.).

В результате обсуждения в группах вопросов и учащиеся составляют ассоциативную карту. Каждая группа представляет результаты своей работы. В итоге обсуждения приходим к следующим результатам:

1. *В ролике / плакате говорится о чистой воде. О пользе чистой воды.*

2. *Это рекламный ролик / плакат, потому что в нем говорится о пользе чистой воды. Кто ее производит и где можно приобрести.*

3. *Чистую воду нужно рекламировать потому, что сегодня очень сложная экологическая ситуация. Идет загрязнение окружающей среды, в том числе и воды. Чтобы сохранить здоровье, человек должен употреблять в пищу и питье чистую воду.*

4. *Авторы учебника обратили внимание на то, Почему так важна вода? и что Вода необходима, чтобы пить... Потому что вода – источник жизни. Потому что человек в основном состоит из воды).*

5. *Обсуждение ассоциативных карт позволило учащимся прийти к следующим выводам:*

1. *Вода постоянно поит и кормит все живое.*

Вода тщательно выносит из организма вредные вещества. Значит, вода для всего живого – это жизнь.

2. *Вода отлично вырабатывает электрический ток.*

Вода – это самая большая и удобная дорога. Значит вода для человека – это помощник.

3. *Вода хорошо моет всё на свете. Значит, вода для человека – это здоровье.)*

На основании этих выводов составляется общая ассоциативная карта (фиксируем ее содержание на доске/интерактивной доске/плакате).

На интерактивную доску постепенно фиксируются выводы, сделанные на основании обсуждения. Учащиеся записывают выводы в тетрадь, определяют, к какой части речи относятся подчеркнутые слова.

Продолжаем работать в группах. Предлагаем учащимся подумать, что нужно сделать на следующем этапе.

В процессе обсуждения учащиеся определили содержание работы на данном этапе:

- сформулировать вопросы для обсуждения (в разных вариантах у каждой группы);*
- подготовить ответы на предложенные вопросы;*
- составить карточки об особенностях текста и ролика/плаката.*

По итогам работы каждая группа представила результаты своей работы и на основании их коллективного обсуждения оформили результат.

Вопросы: Что объединяет текст и видеоролик/плакат? Чем они различаются? Можно ли их отнести к одному жанру? Как бы вы определили их жанр? Назовите и запишите на карточку их особенности. Где мы можем встретить такие тексты, плакаты?

Текст и ролик/плакат имеют:

- 1. Актуальная проблема.*
- 2. Яркий, притягивающий заголовок.*
- 3. Доказательства.*
- 4. Основная цель – воздействие на читателя, слушателя/зрителя (агитация).*
- 5. Эмоциональность, призывность.*

В тексте вся информация дана с помощью слов. В ролике/на плакате используются фотографии, рисунки. Слова в них занимают очень мало места. Поэтому текст и ролик/плакат являются разными жанрами. Текст – статья, ролик/плакат – это реклама. Такие тексты и плакаты мы можем встретить в газетах и журналах, а ролики – увидеть по телевизору.

Формирование индивидуальной и коллективной, репродуктивной и творческой инициативности одновременно возможно при организации работы на уроке русского языка, реализующего обобщение изученного в разделе «Вода – источник жизни».

Тему урока определили так: Вода – твое, мое и наше богатство! Мои открытия». В целях развития самостоятельности и творческой инициативы учащимся было предложено подготовить рекламные плакаты в рамках изученных в разделе тем. До начала урока оформляется выставка рекламных плакатов, подготовленных учащимися, с учетом того, какому водоему они посвящены. Может быть 5–6 групп. Для каждой группы плакатов подготовлены заголовки: Иртыш – река без границ; Урал – река между Европой и Азией; Сырдарья – королева Средней Азии; Золотая колыбель Жетысу; Удивительное озеро Балхаш; Каспийское море – море

ста тридцати рек. Учащимся предстоит посетить выставку рекламных плакатов в качестве корреспондентов газеты и репортеров. Форма проведения урока-игры – экскурсия на выставку рекламных плакатов. Ожидаемый результат – заметка в газету, репортаж с выставки составление текстов публицистического стиля.

Работа в группах. Предлагаем учащимся объединиться в группы. Для этого следует подумать, по какому принципу следует их сформировать. В процессе коллективного обсуждения учащиеся определяют, что группы надо сформировать в соответствии с заголовками на выставке работ.

На первом этапе работы предлагаем учащимся взять на себя роли корреспондентов классной/школьной/районной газеты, которым предстоит написать заметку о выставке. Для этого следует в группе обсудить содержание работы корреспондентов. Учащиеся устанавливают, что корреспондентам нужно задать свои вопросы авторам рекламных плакатов и выслушать ответы. Значит следует подумать, о чем нужно спросить и как задавать вопросы; как корреспондент должен обращаться к автору; что сказать, выслушав ответ автора? Для реализации этой задачи учащимся дается редакционное задание, которое предлагается отработать индивидуально.

Задание редакции:

Рассмотри рекламные плакаты участников твоей группы.

1. Выбери два плаката, которые тебе понравились. Определи их тему и основную мысль.

2. Найди в них по одному нераспространенному предложению, определи его тип по цели высказывания и интонации.

3. Найди в них по одному распространенному предложению, в котором есть второстепенный член, выраженный наречием. Запиши. Выдели грамматическую основу. Определи разряд наречия по значению.

4. Сформулируй вопрос автору каждого плаката. Запиши.

Даем возможность учащимся «поиграть» в корреспондентов. В результате собирается материал для написания заметки. На следующем этапе работы предлагается другое редакционное задание. Прочитав его, учащиеся выясняют, что им предстоит стать репортерами и провести репортаж с выставки. Но прежде учащиеся должны самостоятельно определить, что такое *репортаж*, кто такой *репортер*. Результатом групповой работы и его анализа приходим к выводам и выводим на экран/доску (в редакции учителя):

РЕПОРТЁР – сотрудник газеты, радио или телевидения, передающий сведения о текущих событиях местной жизни.

РЕПОРТАЖ – это информационный жанр, отклик с места события, подробное и красочное описание происходящего, подтверждаемое документами, фактами, свидетельствами очевидцев.

После обсуждения указанных понятий учащиеся приступают к выполнению следующего редакционного задания.

Задание редакции:

1. Рассмотрите рекламные плакаты всех групп. Изучите их содержание. Подготовьте репортаж на тему «Ярмарка туристических маршрутов» и представьте свой репортаж участникам выставки.

2. Подумайте, какую предварительную работу вам нужно провести, чтобы подготовить репортаж, разработайте критерии, которым должен соответствовать репортаж.

На данном этапе учащимся предстоит разработать критерии, предъявляемые репортажу, распределить между членами группы роли (репортер, очевидцы и критики) и определить задачи каждому участнику репортажа. Разработанные в группах критерии обобщаются в процессе коллективного обсуждения и предоставляются каждой группе. Результат:

Критерии, которым должен соответствовать репортаж:

- оперативность информации с места события;
- подробное красочное описание происходящего;
- подтверждение фактами, примерами, свидетельствами очевидцев;
- наличие разных по цели высказывания и интонации предложений;
- наличие нераспространенных и распространенных предложений;
- наличие второстепенных членов предложения, выраженных прилагательными и наречиями.

Далее предоставляем учащимся в группах подготовить репортаж, представить свою работу всем участникам выставки. Для оценки создаем группу критиков (каждая группа предлагает своего критика), которые на основании разработанных критериев дают оценку результатам творческой деятельности групп.

В завершении урока предлагаем учащимся рассказать об открытиях, которые они сделали при изучении данного раздела: «Вода – источник жизни». Для этого используем коллективную и индивидуальную формы деятельности учащихся. Выясняем, что нужно сделать, чтобы рассказать об этом. В процессе обсуждения учащиеся приходят к решению: сначала каждый должен составить список своих открытий и определить, насколько его открытие оказалось завершённым или требует дополнительной работы над ним. Затем составить план рассказа об открытиях. Учитель сообщает, что план составлять не следует, его нам предлагает учебник. Поэтому можно ознакомиться с ним. Однако после знакомства с планом учащиеся отмечают, что план учебника следует дополнить, т.к. того, что указано в нем, недостаточно для освещения всех открытий, которые были ими сделаны и коллективно составляют такой план:

План

1. Содержание раздела: «Вода – источник жизни!» (общее содержание лексических и грамматических тем)
2. Открытия, которые я сделал при изучении лексических тем.
3. Открытия, которые я сделал при изучении грамматических тем.
4. Открытие новых жанров.

5. Чему я научился, делая свои открытия.
6. Чем мне помогли сделанные открытия.
7. Как я вырос в своих умениях и навыках за время изучения раздела.

Таким образом, мы рассмотрели, как через организацию индивидуальной, коллективной, парной и групповой форм работы учащиеся на уроке русского языка при выполнении разных по характеру заданий проявляют самостоятельность мышления, способность выдвигать новые идеи и предложения, интересные варианты решения учебных и познавательных задач; умеют отстаивать их. Следует отметить, что их идеи и предложения носят творческий характер. Все это позволяет прийти к выводу, что инициативность – такое свойство личности учащегося, которое характеризуется способностью к самостоятельному целеполаганию, планированию своей деятельности, нахождению путей и средств для реализации поставленных целей в процессе выполнения деятельности.

Библиографический список:

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика. – 1973. – 424 с.
2. Левитов, Н.Д. Психология характера. – 3-е изд., испр. и дополн. / Н.Д. Левитов – Москва : Просвещение. – 1969. – 424 с.
3. Ковалев, А.Г. Психология личности. – 3-е изд. перераб. и дополн. / А.Г. Ковалев. – Москва : Просвещение. – 1970. – 391 с.
4. Зиньковская, С.М. Связь инициативности личности с учебно-профессиональной активностью курсантов-пожарных: Дис. ... канд. психол. наук. – Москва : 1999. – 131 с.
5. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – Москва, Просвещение, 1988. – 301 с.
6. Капралова, Р.М. Опыт воспитания инициативы учащихся: Сб. ст. / Под ред. В.И. Селиванова. – Москва : Просвещение. – 1965. – 312 с.
7. Плотник, И.Э. Формирование инициативности как черты личности старшего школьника: Дис... канд. пед. наук. – Рига : Педагогика. – 1967. – 310 с.
8. Шаповалова, К.Н., Основные подходы к рассмотрению понятия «инициативность» в историческом аспекте / К.Н. Шаповалова // Преподаватель / XXI ВЕК. – 2012. – № 1. – 183 с.

УДК 373.1

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Елена Алексеевна Гуренкова

МАОУ СОШ «Интеграция» Томского района

Аннотация. В статье приведён пример организации образовательного процесса в сборной разновозрастной группе с участием детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ в форме творческой студии вокруг ключевой совместной деятельности всех участников образовательного процесса, ориентированной на зону ближайшего развития каждого ребёнка.

Ключевые слова: методическая система, авторский педагогический проект, внеурочная деятельность, проектная и исследовательская деятельность, зона ближайшего развития, навык публичного представления результатов своей деятельности.

Отличительной особенностью развития образования на современном этапе является системный подход ко всем сферам педагогической деятельности. И, конечно, новые общеобразовательные стандарты ориентированы на системно-деятельностный подход в обучении. Результаты обучения как предметные, так и личностные, и метапредметные должны достигаться в комплексе на основе формирования универсальных учебных действий. Поэтому современный педагог стремится создать и реализовать на практике свою методическую систему, которая направлена на обеспечение развития участников образовательного процесса. И этими участниками являются как сам педагог, так и его ученики, и коллеги.

Понятие «методическая система» как категория педагогической науки трактуется исследователями по-разному. Но все исследования сводятся к тому, что методическая система – это упорядоченная целостность, имеющая определённую структуру и её научную обоснованность с позиций эффективности и результативности [1]. Методическая система должна быть открытой, динамично-развивающейся, должна откликаться на все изменения в образовании и, конечно, должна стать инструментом формирования профессионального мастерства учителя. А высокий уровень профессиональных компетентностей педагога, в свою очередь, будет способствовать достижению учениками ожидаемых результатов при освоении учебного предмета, то есть обучение становится только тогда эффективным, когда оно строится как методическая система.

Анализируя свою методическую систему, сложившуюся за годы работы учителем информатики в начальных классах с момента введения ФГОС нового поколения, я заметила, что её эффективность действительно прямо пропорциональна динамике развития и открытости. Моя методическая система сложилась в процессе разработки и периодической коррекции (совершенствовании) авторского педагогического проекта и авторских программ внеурочной деятельности, занимающих ключевое место в методической системе и направленных на достижение поставленной цели. Цель методической системы: организация образовательного процесса на уровне начального общего образования в единстве урочной и внеурочной деятельности на основе авторских программ, способствующих свободному развитию ребёнком собственной личности.

Особенность содержания современного воспитания и образования дошкольников и младших школьников заключается не только в ответе на вопрос, что ребёнок должен знать (запомнить, воспроизвести), но и в достижении у него определённого уровня сформированности предпосылок универсальных учебных действий (у дошкольников) и универсальных учебных действий (у школьников) во всех сферах (личностной,

коммуникативной, познавательной, регулятивной), которые обеспечивают ему способность к организации самостоятельной учебной деятельности, в том числе способность к освоению ИКТ-технологий. Понятно, что ИКТ-компетенции формируются исключительно в практической деятельности, но в ограниченных временных рамках у педагогов нет возможности организовать качественную практическую деятельность детей на компьютерах. Исключение составляет учебный предмет «информатика», который за редким исключением практически во всех школах входит в учебный план только с 7 или 8 класса.

Практика моей работы связана с таким «редким исключением». С момента введения ФГОС НОО в пилотном режиме я вела уроки информатики в 3 и 4 классах в соответствии с учебным планом школы. Кроме этого дети уже с первого класса, а также дети старшего дошкольного возраста, занимающиеся в предшкольном классе кратковременного пребывания, имели возможность посещать внеурочные занятия в рамках учебного предмета «информатика». В основу программы внеурочной деятельности лёг авторский педагогический проект «Детская электронная газета». Содержание программы внеурочной деятельности «Детская электронная газета», действующий сайт газеты и формат её реализации – «творческая студия» позволили расширить границы урока, позволили использовать технологию активных методов обучения, в том числе метод опережающего обучения, способствующих успешному освоению детьми учебной программы по предмету информатика и ИКТ; способствовали формированию навыков проектно-исследовательской деятельности посредством подготовки к участию в научно-практических конференциях и предметных конкурсах разного уровня; способствовали знакомству детей с основами профессии журналист посредством участия в реализации Программы областного объединения «Журналята» и регионального проекта «Развитие медиаобразования в общеобразовательных учреждениях Томской области».

Дети от природы – народ любопытный и интересующийся – такие маленькие «почемучки». Именно любопытство лежит в основе развития способностей к обучению. Но очень часто врождённое любопытство, изначально обусловленное биологически, становится всё менее заметным, дети перестают задавать вопросы «Почему?», «Зачем?». А ведь в том, что любопытство детей так и не переросло в любознательность, и их творческий потенциал погас, виноваты взрослые. А между тем, у современного учителя есть множество возможностей для того, чтобы избежать столь печального развития событий. И одним из вариантов организации учебно-познавательной деятельности стало для меня вовлечение детей в исследовательскую либо проектную деятельность. Именно эта деятельность позволяет детям добыть знания самостоятельно. При этом наблюдается так называемый «эффект присвоения знания», и для ребёнка самостоятельно открытые знания становятся самыми прочными и глубокими

в отличие от знаний, полученных путём заучивания. Многолетний опыт организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников позволяет сделать следующие выводы: даже самое интересное исследование или проект не принесут ребёнку удовольствие, если не случится общественное признание детского труда, не будет обеспечена ситуация успеха. А значит, необходимо помочь ребенку не только грамотно провести исследование или реализовать все этапы проекта, но и подготовиться к публичному представлению результатов своей деятельности. И хорошо, если это будет яркая презентация, включающая авторские фото или видеоматериалы, демонстрация опыта или продукта, полученного в процессе проектной или исследовательской деятельности. Особенный интерес у младших школьников вызывает видеосъёмка этапов работы. Современные гаджеты (смартфоны, планшеты) позволяют детям осуществлять съёмку самостоятельно, что они с удовольствием и делают на внеурочных занятиях. Педагогу остаётся организовать рабочее пространство для видеосъёмки и помочь детям соблюсти все этапы мастер-класса. Также вызывает восторг у детей возможность самостоятельного использования видеоредактора, где можно длительный процесс, снятый на видео, сжать и создать видео-мастер-класс, который в итоге можно включить в презентацию итогов работы. Видеоредактор позволяет при необходимости откорректировать звук и вставить музыкальное сопровождение, что тоже улучшает качество мастер-класса. Понятно, что такая презентация, как правило, не только по достоинству оценивается членами жюри (вот и обеспечена ситуация успеха!), но и становится мощной мотивацией зрителей-сверстников, которые тут же задумываются о создании видео своего мастер-класса. Начинается активный поиск тем для исследований и проектов, ведь написание реферата не отразишь в мастер-классе. Таким образом, дети, успешно завершившие своё исследование или проект и создавшие видео-мастер-класс, не только сами желают продолжить проектную или исследовательскую деятельность, но и своим успехом мотивируют к этой деятельности сверстников.

Введение в современную журналистскую профессию также связано с современными медиа-ресурсами, фото и видеорепортажами, цифровыми технологиями, которые вызывают живой интерес у младших школьников.

Детям нравится создавать цифровые продукты: рисунки, буклеты, презентации, видео-мастер-классы, видео-интервью и видеорепортажи. Им нравится видеть продукты своей деятельности в сети Интернет – для младших школьников это составляет реальную ситуацию успеха, которая обеспечивается постоянно действующим сайтом газеты, ставшим для детей площадкой для самовыражения.

Закономерно, что за эти годы программа претерпевала изменения, совершенствовалась и в настоящее время переросла в общешкольный проект «Детская интернет-газета». А её формат «творческая студия» лёг в основу ещё одной авторской, успешно апробированной программы

«Музей науки», которая заняла своё место в моей обновлённой методической системе.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что школьный «Музей науки» рассматривается не как традиционное хранилище исторических реликвий, а в контексте музейной среды как междисциплинарной области научного знания. Модель образовательного процесса в рамках программы «Музей науки» представлена интегративной моделью как организационно-содержательной структурой, обеспечивающей целостность образовательного процесса, вариативность направлений деятельности обучающихся и обеспеченную, в свою очередь, развивающей предметно-пространственной средой. При создании модели образовательного процесса использовались положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, а именно: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала. Составляющие образовательной музейной среды: развивающая предметно-пространственная среда, партнёрские отношения между всеми участниками образовательного процесса, содержание образовательного процесса. На основе трёх направлений творческой образовательно-развивающей деятельности на возрастном этапе развития и социализации обучающихся 9–12 лет конструируется мотивирующая развивающая предметно-пространственная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям, задачам развития каждого ребенка). В процессе участия в реализации программы ребёнок изначально может выбрать для себя любое из трёх направлений. Туристско-краеведческое направление ориентировано на изучение истории родного края, вклад в науку учёных г. Томска и Томской области. Естественно-научное направление ориентировано на изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономии, математики, химии, физики, информатики, геологии, географии, природоведения, медицины, экологии и биологии (общая экология, современные экологические проблемы, ботаника и др.), на изучение прикладных эколого-биологических программ (аквариумистика, охрана природы, растениеводство и др.). Художественное направление ориентировано на формирование УУД и совершенствование компетентностей, обучающихся в направлениях: декоративно-прикладное творчество и дизайн. Специфика предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена идеей наполнения школьного «Музея науки» рукотворными экспонатами как результатами применяемых научных знаний,

«открытых» детьми в процессе их непосредственной поисковой и проектно-исследовательской деятельности с использованием, в том числе, лабораторного оборудования, вычислительной техники, компьютера. При этом авторам экспонатов необходимо овладеть и навыком публичного представления результатов своей деятельности посетителям музея, включающим не только умение грамотно и доступно рассказать о своей работе, но и умение подготовить и продемонстрировать презентационные медиаматериалы (текстовые, фото-, аудио- и видеоматериалы), провести мастер-класс.

Такое взаимодействие педагога и учеников в полной мере соответствует требованиям к межпредметной, метапредметной и личностно-ориентированной направленности образовательного процесса. Подтверждением этому стали высокие показатели качественной успеваемости по предмету и высокие достижения школьников, в том числе детей с ОВЗ, в образовательных событиях разного уровня, от муниципального до международного (научно-практические конференции, конкурсы, в том числе всероссийские предметные конкурсы, фестивали, форумы, акции различной межпредметной и метапредметной направленности). Стабильная ситуация успеха способствовала повышению уровня учебной мотивации обучающихся как на уровне начального общего образования, так и на следующих ступенях, включая поступление в престижные лицеи при ВУЗах и высшие учебные заведения. Бывшие ученики не раз отмечали и отмечают, что именно уроки информатики и внеурочные занятия в начальной школе очень помогли им в дальнейшей успешной учёбе.

Авторские программы, занимающие ключевое место в методической системе, прошли официальное рецензирование, были успешно апробированы, реализованы в нескольких образовательных организациях, реализуются и в настоящее время, неоднократно были представлены педагогическому сообществу на разном уровне: в рамках курсов повышения квалификации ТОИПКРО и ТГПУ, в рамках научно-практических педагогических конференций, форумов, фестивалей и педагогических курсов.

Таким образом, эффективность ведущей идеи методической системы, заключающейся в организации образовательного процесса в сборной группе обучающихся, в том числе разновозрастной с участием детей с ОВЗ в форме творческой студии вокруг ключевой совместной деятельности всех участников образовательного процесса, ориентированной на зону ближайшего развития каждого ребёнка, подтверждается востребованностью опыта учителя в педагогическом сообществе и многолетней успешной ключевой деятельностью детей по участию в различных проектах: долгосрочный проект совместной деятельности обучающихся – детская интернет-газета; мини-проекты индивидуальные и коллективные (в малых группах) в рамках ранней профориентации по направлению «Журналистика»; статьи, радио- и видеорепортажи; видео-интервью,

мастер-классы; индивидуальные проекты и исследования, выполняемые обучающимися в зависимости от их собственных интересов и социально-значимых запросов окружающего социума.

И ещё одним из основных, влияющих на компоненты методической системы факторов, является профессиональная квалификация педагога. В основе преподавания информатики в настоящее время лежат сведения из различных областей научного знания: биологии (биологические самоуправляемые системы такие, как человек, другой живой организм), истории и обществоведения (общественные социальные системы), русского языка (грамматика, синтаксис и пр.), логики (мышление, формальные операции, истина, ложь), математики (числа, переменные, функции, множества, знаки, действия), психологии (восприятие, мышление, коммуникации [2]. При обучении информатике необходимо ориентироваться в проблемах философии (мировоззренческий подход к изучению системно-информационной картины мира), филологии (изучение текстовых редакторов, системы искусственного интеллекта), математики и физики (компьютерное моделирование), живописи и графики (изучение графических редакторов, системы мультимедиа) и другие. Исходя из вышесказанного, учитель информатики должен быть широко эрудированным человеком, причем постоянно пополняющим свои знания, поэтому я стараюсь неукоснительно следовать этому правилу. Такой подход к совершенствованию своей эрудиции позволяет мне погружать детей в проектно-исследовательскую и творческую деятельность по любому направлению, интересующему ребёнка.

Библиографический список:

1. Фещенко, Т.С. К вопросу о понятии методическая система. Журнал «Молодой ученый» № 7 (54) июль 2013 г. – URL: <https://moluch.ru/archive/54/7383/> (дата обращения: 28.11.2021 г.)
2. Обсуждение и экспертиза Концепции учебного предмета «Информатика». – URL: <https://infdiscussion.itmo.ru/ru/p/inf/82> (дата обращения: 28.11.2021 г.)

УДК 373.29

ИГРА КАК ИНДИКАТОР ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ

Галия Хамитовна Вахитова

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. Уровень развития детской инициативы является главным показателем психологического благополучия детей дошкольного возраста и начальной школы. Это важнейший показатель детского интеллекта и его развития, о чем сказано в стандарте дошкольного образования. Именно игра может в большей степени информировать о проявлении инициативности дошкольника. Но для того, чтобы ребенок проявлял самостоятельность, инициативность и активность, педагог должен опираться на педагогические принципы и соблюдать определенные условия.

Ключевые слова: детская игра, инициативность, показатели инициативности, самостоятельность, активность, ребенок дошкольного возраста.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. К завершению дошкольного образования Стандарт предполагает наличие у ребенка следующих возрастных характеристик [1]:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Иными словами, ФГОС ДО ставит перед педагогами задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности. И это сегодня важный аспект успешной работы взрослого с дошкольником.

Анализ литературы показывает разнородные определения понятий «самостоятельность» и «инициативность» дошкольников:

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [2].

Инициативность – это способность личности к самостоятельной деятельности, умственная или физическая волевая активность, своевременно проявляемая в организации действий, направленных на достижение целей [3]. Нам близок подход к определению рассматриваемого понятия, связанный со способностью дошкольника проявлять почин, активность в самостоятельной деятельности [4, с. 215]. И это качество, по нашим наблюдениям, ярче проявляется в игровой деятельности, когда ребенок берет на себя ответственность за какие-либо действия или роль организатора. Инициативного ребенка отличает содержательность и разнообразность интересов. Вместе с тем, инициативность проявляется в случае самостоятельного выбора деятельности, ее темы и решения проблемы.

Как показывает наша многолетняя практика общения с дошкольниками, инициативность ребенка должна быть свободной от внешних влияний и побуждений. Уровень развития детской инициативы является главным показателем психологического благополучия детей дошкольного возраста и начальной школы. И вместе с тем, это важнейший показатель детского интеллекта и его успешного развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка.

Как игра может информировать о проявлении инициативности дошкольника. Формат статьи позволяет кратко указать показатели инициативности в различных сферах детской деятельности.

Первый показатель проявляется в творческой сфере, когда ребенок может придумать новую игру, новые правила, новую модель при конструировании. Есть дети, которые, замечая, что детям скучно играть, тут же видоизменяют игру или меняют ее правила.

Второй показатель связан с коммуникативной сферой, когда ребенок берет на себя роль организатора в детском коллективе. Мы видим включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи, способность выбирать партнеров, распределять роли, умение принять или оказать помощь, а также лидерские качества, проявляющиеся в принятии решения в той или иной ситуации.

Следующий показатель инициативности фокусируется в познавательной сфере дошкольника. Проявление инициативности в данном случае можно увидеть, когда ребенок, играя в определенную интеллектуальную игру, задает вопросы, составляет задачи или предложения со словами, не связанными по смыслу или с словами-заместителями, отвечает на вопросы, например, что/кто может летать? (самолет, вертолет, комар, жук, бумага). В этом же случае ребенок способен придумывать собственные варианты сказок, рассказов, загадок, рифмовок и т.д.

Очень хорошо проявляются показатели инициативности в двигательной сфере, когда мы играем в самого ловкого, самого меткого, самого быстрого, самого сильного. Дети изъявляют большое желание и активность в выполнении заданий, связанных со способностью преодолевать трудности, проявлением волевых усилий.

Для поддержания детской инициативы взрослому надо, конечно, набраться терпения, чтобы дети могли удовлетворить свои интересы, запросы, желания и проявить собственные возможности и раскрыть собственный ресурсный потенциал. Но при этом, мы понимаем, что детская инициативность не может в полной мере раскрываться и развиваться сама по себе. Для этого важно знать и опираться на определенные принципы, являющиеся двигательным механизмом, опорной силой для формирования и развития детской инициативности и самостоятельности. Укажем следующие принципы [5]:

- Создание благоприятной, комфортной среды, в которой ребенок не будет бояться совершения ошибок;
- Поддержка детских интересов;
- Вера в успех ребенка;
- Использование возможностей для применения знаний детей на практике;
- Опора на творческие способности ребенка, и с этой точки зрения ориентация на выбор нестандартных путей решения или использования игры.

- Содействие детской импровизации. Детская игра зачастую не подчиняется какой-либо программе, обязательным правилам или строгому плану. Это всегда неожиданность, непредсказуемость. И именно в такой игровой импровизации раскрывается детская инициативность;
- Поощрение самых малых успехов. Здесь важно уточнить, что игра должна быть связана с эмоциональным подъемом, причем источником удовольствия является процесс деятельности, а не ее оценка или поощрение взрослого;
- Развитие нравственных черт характера дошкольника, в том числе умения принимать и оказывать помощь.

Отметим, данные принципы не будут сколько-нибудь эффективным, если взрослые не будут создавать и придерживаться определенных педагогически целесообразных условий. В силу их актуальности для проявления детской инициативности отметим наиболее важные, с нашей точки зрения [6]:

1. Четко и выразительно разъяснять детям задачу и правила игры;
2. Занимать в игре позицию равноправного партнера;
3. Проявлять интерес к действиям ребенка;
4. Во время игры давать ребенку возможность проявлять активность и самостоятельность. Мы должны помнить, что игра – это свободная активность, лишенная принуждения и жесткого контроля со стороны взрослых. Взрослые не имеют права вмешиваться без особой надобности в игру, запрещать или прерывать ее. Они могут только наблюдать, участвовать или помогать по просьбе детей;
5. Варьировать задания и правила игры;
6. Учет и опора на детские интересы. Игра никак не должна быть связана с принуждением;
7. Поощрять не только победителей, но и участников игры.

Наши многолетние наблюдения показывают, что соблюдение указанных принципов и создание благоприятных условий способствуют проявлению детской инициативы в одном виде деятельности и ее зарождению в другом. Так, например, если поддержать ребенка, найти нужные и важные слова, адресованные именно ему в случае проигрыша или накопления небольшого количества очков/баллов при поведении соревнования, то он обязательно проявит себя в познавательной, коммуникативной или другой деятельности.

В общем, можно заключить следующее: инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательному общению, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. А взрослый должен обязательно создать для этого благоприятные, педагогически целесообразные условия и при этом помнить: инициатива детей дошкольного возраста должна быть свободной от внешних влияний и побуждений.

Библиографический список:

1. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования. – Москва : Творческий центр Сфера. – 2020. – 17 с.
2. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест. – 1998. – 301 с.
3. Что такое инициативность и как стать инициативным человеком – URL: <https://constructor.ru/uspeh/iniciativnost.html> (дата обращения: 19.11.2021 г.)
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. Л. И. Скворцова. – Москва : АСТ. – 2019 г. – 736 с.
5. Вахитова Г.Х. Формирование познавательной мотивации старших дошкольников в игровой и творческой деятельности / Г.Х. Вахитова // Научно-педагогическое обозрение. 2014. № 4 (6). С. 12–19.
6. Вахитова Г.Х. Теоретическое основание и организационно-педагогические условия развития творческих способностей дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2000. – 161 с.

УДК 372

ДЕТСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ И ПОДДЕРЖКА

Наталья Альбертовна Семенова

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматриваются понятия «исследовательская активность», «исследовательская инициатива», «противодействия исследовательской инициативе». Представлены направления поддержки исследовательской инициативы детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, школьники, дошкольники, исследовательская активность, исследовательская инициатива, противодействия исследовательской инициативе детей.

Понятия «активность», «инициатива» весьма значимы для современного образования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального и общего образования базируются на теории деятельности. В рамках теории деятельности активность рассматривается в качестве ключевого свойства субъекта, важнейшей характеристики личности. Субъект, включаясь в деятельность, проявляет активность для её реализации и выполняет определённые действия [1].

С понятием «активность» очень тесно связано понятие «инициатива». Рассмотрим данное понятие с разных позиций. В педагогике под инициативой понимают внутреннее побуждение к новым формам деятельности, импульс к какому-либо действию [2]. В законе «Об образовании» Российской Федерации инициатива рассматривается как одна из ключевых задач: «...воспитание ответственного и *инициативного* человека, готового самостоятельно принимать решения» [3]. Федеральные государственные образовательные стандарты также обращаются к понятию инициативы.

Во ФГОС дошкольного образования инициатива представлена как важнейшее условие развития детей. В стандартах начального общего образования и основного общего образования инициатива представляет собой основу для формирования образовательных результатов как предметных, так метапредметных и личностных.

Понятия «активность» и «инициатива» рассматриваются по отношению к разным содержательным направлениям образовательного процесса. В данной статье мы подробнее остановимся на понятиях «исследовательская активность» и «исследовательская инициатива».

Исследовательская деятельность детей – это особый вид деятельности, позволяющий дошкольнику или школьнику выполнить исследование или его часть с возможной долей самостоятельной работы. Как и для любого другого вида деятельности, для учебного исследования важна исследовательская активность ребёнка. В психолого-педагогической литературе чаще встречается словосочетание «познавательная активность», которая отражает стремление к познанию, к поиску новой информации, к исследованию окружающей действительности. Понятие «исследовательская активность» более конкретное. Психологи рассматривают исследовательскую активность как свойство, заложенное в человеке от природы, именно на исследовательской активности основывается ориентация в новых условиях и приспособления к ним. Наиболее содержательно, на наш взгляд, представлено изучение детской исследовательской активности в работах Поддьякова А.Н. Изучая исследовательское поведение детей, он делает вывод о том, что «бескорыстная» познавательная активность, то есть направленность на познание ради самого познания имеет максимальный развивающий эффект для ребёнка. Под исследовательской активностью мы, соглашаясь с А.Н. Поддьяковым, понимаем «творческое отношение личности к миру, которое выражается в мотивационной готовности, интеллектуальной способности к познанию реальности путем практического взаимодействия с ней, к самостоятельной постановке разнообразных исследовательских целей» [4].

Исследовательскую инициативу мы трактуем как внутреннее побуждение субъекта (дошкольника или школьника) к активным действиям исследовательского характера. Исследовательская активность сама по себе необязательно приведёт к исследовательскому поведению, за ней не всегда последуют действия, а исследовательская инициатива подразумевает обязательный переход к активным исследовательским действиям. Соответственно, одной из важнейших задач является поддержка детской исследовательской инициативы. Особенно актуальным это проявляется на этапе реализации дошкольного образования, так как именно на этом этапе закладывается основа для проявления ребёнком исследовательского поведения в дальнейшем. В младшем школьном возрасте поддержка исследовательской инициативы уже должна быть связана с формированием системы исследовательских умений, так как проявленная ребёнком

исследовательская инициатива требует реализации исследования или его части, а это возможно только при владении определённым инструментарием, которым являются исследовательские умения. На этапе обучения в среднем звене школы поддержка исследовательской инициативы будет связана с предоставлением возможности применить уже имеющиеся исследовательские умения в какой-либо интересующей ученика предметной области.

Важно рассмотреть и такое понятие, как «противодействие детской исследовательской инициативе». Понятие противодействия связано с определенными влияниями, пресекающими активное исследовательское поведение ребёнка. А.Н. Подъяков считает процесс возникновения противодействий естественным: «Анализ социального взаимодействия без противодействия также неполон, как неполна математическая теория без отрицательных чисел». Зная и понимая причины противодействия детской исследовательской инициативы, педагог может осознанно выбирать способы дальнейшей работы с детьми, с родителями, с коллегами. Рассмотрим некоторые, обобщённые и сформулированные нами основы для противодействия детской исследовательской деятельности.

1. Забота о безопасности ребёнка. Часто исследования могут быть связаны с различными ситуациями или объектами, потенциально опасными для юного исследователя. Это химические вещества, электричество, взаимодействие с животными и так далее. Увлекаясь исследованиями, дети могут совершать необдуманные или опасные поступки, соответственно взрослые стараются максимально обеспечить безопасность детей, ограничивают их действия, выстраивая препятствия для исследования.

2. Экономические причины. Невозможность приобрести, предоставить ребёнку определенные объекты для исследования, запреты на манипуляции с изучаемыми объектами (например, разобрать какой-либо механизм, игрушку) также является противодействием детской исследовательской деятельности.

3. Предрассудки, стереотипы. Сюда относятся произносимые в определенных ситуациях фразы такие, как «ты ещё маленький это знать», «подрастёшь – узнаешь», «не твоего ума дело», «девочки этим не должны интересоваться» и так далее.

4. Дефицит времени у взрослого. Очень часто педагог имеет строгие ограничения по времени на работе (связанные с расписанием, с возможностью находиться в классной комнате, с участием педагога в других мероприятиях). В этих случаях учитель не всегда может оказать помощь или уделить внимание ребёнку в момент проявления его исследовательской инициативы. Подобные ситуации часто случаются и дома. Ребёнок обращается к родителям с просьбой помочь выполнить какие-либо исследовательские действия, но получает отказ из-за того, что у родителей запланированные домашние и рабочие обязанности.

5. Дефицит знаний и компетенций взрослого, к которому ребёнок обращается со своей исследовательской инициативой. Это противодействие связано с тем, что взрослый не знает, как именно и какую помощь оказать ребёнку. Реже этот взрослый – педагог, чаще всего это родители, которые затрудняются в выборе способов и путей поддержки исследовательской инициативы своего ребёнка.

Данные противодействия запускают негативную цепочку: у ребёнка есть познавательная потребность, он проявляет познавательную инициативу, но не получает помощи, затрудняется самостоятельно разрешить исследовательскую проблему, и его познавательная потребность остаётся неудовлетворённой. Через некоторое время ребёнок закрепляет негативную модель ситуации, при которой его познавательная потребность не удовлетворяется и не находит отклик у взрослых. Не чувствуя успешности и положительных эмоций, исследовательский интерес и активность ребёнка могут быть существенно снижены. Соответственно очень важны подходы к поддержке детской исследовательской инициативы.

Мы можем обозначить два основных направления работы:

1. Формирование исследовательской и методической культуры педагога. Педагог, будучи сам исследователем, может понять всю специфику исследовательской деятельности, а обладая методическими инструментами организации сопровождения детского исследования, может профессионально помочь ученику на любом этапе.

2. Повышение родительской компетентности. Сегодня многие родители испытывают большой интерес к образовательному процессу, к способам его сопровождения, стремятся быть ответственными родителями. Им необходима соответствующая помощь и поддержка. Как минимум это может быть информационный ресурс, содержащий материалы для ознакомления с ключевыми понятиями, со способами сопровождения ребенка. Оптимальными формами могут быть специально организованные для родительского сообщества семинары по вопросам поддержки детской исследовательской инициативами.

Библиографический список:

1. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учебное пособие / А. Н.Леонтьев; науч. ред. и предисл. Д. А. Леонтьева. 2-е изд., стер. Москва : Смысл : Академия. – 2005. – 345 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва : Большая рос. энцикл., 1993–1999. – 765 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения: 13.12.2021 г.)
4. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт : монография / Поддьяков А.Н. – Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 240 с.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Ольга Ивановна Киселева

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. Одна из актуальных задач дошкольного образования – развитие интегративных качеств личности ребенка, включая инициативность и самостоятельность. Запрос на подобные качества личности исходит от современного общества. Эффективным средством их развития выступает детская литература, которая создает пространство для развития востребованных качеств личности в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дошкольное образование, детская литература как средство образования, интегративные качества личности, инициативность, самостоятельность, заинтересованность, сферы реализации детских инициатив и методы работы с художественными произведениями.

Социальный запрос современного общества предусматривает востребованность таких интегративных качеств личности граждан, как ответственность, самостоятельность, заинтересованность, инициативность, любознательность и др., которые обеспечивают успешное развитие самого ребенка, дальнейшее развитие социума, экономики и производства, разных видов искусства и т.д. Этот запрос учитывается и в действующем ФГОС дошкольного образования. В Госстандарте указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской *инициативы* в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников [1].

Так, в области социально-коммуникативного развития детей отмечены такие направления, как усвоение норм и ценностей (моральных и нравственных), принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважения к семье, к сообществу детей и взрослых и др. В области познавательного развития предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и пр.

В ОО «Речевое развитие» предусматривается овладение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества; знакомство

с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и т.д. В ОО «Художественно-эстетическое развитие» ставятся задачи по развитию восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности самих детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, литературной и др.) [1].

При внимательном анализе указанных направлений и задач становится очевидным, что результатом образовательной деятельности становится развитие комплекса личностных качеств ребенка таких, как ответственность, самостоятельность, заинтересованность, инициативность, любознательность, целенаправленность, готовность к общению, саморегуляции своих действий, творческая активность, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, эмпатия, уважительное отношение к другим людям и т.д. Здесь же Госстандарт указывает некоторые средства и пути развития интегративных качеств ребенка, включая общение, ознакомление с окружающим (социумом, природой, предметным миром, своей малой родиной и Россией), восприятие разных видов искусства, художественной литературы и фольклора, знакомство с книжной культурой, организацию самостоятельной творческой деятельности детей и др.

Цель нашей статьи – выявить возможности детской литературы в процессе развития интегративных качеств детей, включая инициативность.

Р.С. Немов определяет *инициативу* таким образом: «спонтанное, самостоятельное проявление человеком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле, не вынужденное и не вызванное внешними обстоятельствами императивного характера» [2, с. 152]. В толковых словарях разных лет инициативность определяется как устойчивая способность личности самостоятельно проявлять *активность* при выполнении действий, необходимых в сложившейся ситуации, умение сделать первый шаг на пути решения проблемы. В других случаях под инициативностью понимается способность личности к *самостоятельной деятельности*, умственная или физическая *волевая активность*, своевременно проявляющаяся в организации действий, направленных на достижение как собственных, так и общественных целей. Это свойство проявляется не под влиянием чьих-то указаний или требований, а является результатом *осознанного* и *решительного желания* что-то начать, изменить или преобразовать. Как правило, инициативный человек – это человек энергичный, обладающий достаточной долей *находчивости* и *предприимчивости*, свободно *самовыражающийся* и всегда готовый нести *личную ответственность* за последствия принимаемых решений. Очевидно, что указанными качествами в полном объеме обладает достаточно взрослый, зрелый человек, ребенок дошкольного возраста только начинает приобретать их под влиянием окружающей среды [3].

Детскую инициативность можно описать как способность ребенка к самостоятельным активным действиям, заинтересованность детей в каком-либо виде деятельности и развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения взаимодействовать в группе сверстников, проявлять эмоциональную отзывчивость и сопереживание; самостоятельность, настойчивость и целенаправленность в реализации конкретных действий.

Как правило, инициативный ребенок стремится к самостоятельной организации игровой и продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, конструирование, труд). Такой ребенок умеет найти занятие соответственно желанию, привлечь участников к совместной деятельности, заинтересовать других детей, охотно знакомится с окружающим (природой, трудом и творчеством взрослых, разными видами искусства, прошлым народа и др.), самостоятельно объясняет логику природных явлений и поступков других людей, готов к принятию собственных решений. Именно инициативных детей характеризуют любознательность, пытливость ума, заинтересованность, изобретательность, находчивость [3].

В зависимости от сферы реализации исследователи рассматривают несколько инициатив: социальные, коммуникативные (во взаимодействии с взрослыми и сверстниками), познавательные (в проектно-исследовательской, экспериментировании), творческие (в игровой, литературно-художественной, изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной) и др. [3]. В качестве ведущего педагогического средства мы выбрали художественную литературу для детей, которая создает свободное пространство для развития детских инициатив, заинтересованности, самостоятельности и др. Работа с литературой способна поддержать все отмеченные сферы детских инициатив (коммуникативную, познавательную, творческую, волевою активность), если педагог владеет необходимыми компетенциями и качественно осуществляет начальное литературное образование детей. Некоторые исследователи (А.В. Ляскина, В.И. Яшина) справедливо считают, что педагоги зачастую недостаточно профессионально подготовлены в области литературного образования детей. Ссылаясь на свои наблюдения, авторы называют готовность педагогов к использованию художественного слова в детском саду не просто недостаточной, но критической [4]. Во многих публикациях говорится о том, что чтение детям проводится нерегулярно, эпизодически; при анализе художественных произведений задачи литературного образования часто подменяются задачами из других образовательных областей (социально-коммуникативного или познавательного развития). Основной формой знакомства с художественной литературой остается чтение перед сном, к тому же произведения выбираются хаотично, не из основной образовательной программы, а зачастую из случайных книг. Это не позволяет воспитателю в полном объеме вести беседу по содержанию текста, выявлять его смысл, полноценно проводить словарную работу над содержанием

незнакомых слов и выражений [4]. Сохраняются некоторые стереотипы в работе с фольклорными и поэтическими произведениями. Вопросы о поддержке детской инициативы в методике работы с литературными произведениями практически не рассматривались [5; 6]. Указанные недостатки выдвигают на первый план вопрос о компетентности педагогов в вопросах литературного образования детей. Особое значение приобретает аспект *повышения компетентности* самих воспитателей в плане решения указанных проблем.

Напомним, что основными методами работы с художественными произведениями выступают чтение или рассказывание детям, пересказ, заучивание наизусть (декламация), инсценировка. На наш взгляд, на этапах выбора произведения, обучения пересказу, заучивания наизусть и инсценировки дети могут проявлять инициативу и выражать свои интересы и предпочтения. Задача педагога – вызвать интерес к произведению, создавать благоприятные условия для ознакомления, обогащать предметно-развивающую среду и реализовать способы поддержки детских инициатив в условиях работы с художественной литературой.

Необходимо изменить отношение ребенка к книге. Помимо традиционного чтения и рассказывания детям произведений художественной литературы и фольклора, действующие программы рекомендуют такие формы и методы работы, которые позволяют обеспечить *активную субъектную позицию* ребенка в приобщении к чтению, развитие литературных интересов, творческих способностей и инициативности дошкольников. К таким формам можно отнести проектную деятельность и проектные технологии; игровые и проблемные образовательные ситуации; продуктивные виды деятельности по знакомым сюжетам; создание макетов по содержанию художественных произведений и их моделирование с помощью мнемотехники; литературные и дидактические игры, игры-драматизации и т.д. Следуя ФГОС дошкольного образования, в качестве основного пути повышения качества начального литературного образования дошкольников исследователи предлагают *интегративный подход* к работе с книгой. Он расценивается как наиболее эффективный в сравнении с традиционной методикой, поскольку позволяет сочетать художественное слово с разными образовательными областями, развивать инициативность детей в условиях разных видов детской деятельности и технологий. В исследованиях нашей кафедры представлены модели интеграции задач начального литературного образования детей с такими видами детской деятельности и современными технологиями, как театрализация, игры-драматизации, рисование песком и другими материалами, лепка из соленого теста, пластилина и пр., объёмное конструирование из бумаги и картона, компьютерное моделирование, мультипликация на знакомые сюжеты, создание рукотворных книг, игрушек-самоделок – героев произведений и пр. Были апробированы различные формы работы в имеющихся специальных центрах детских садов, в творческих мастерских

по изготовлению атрибутов и декораций руками детей и их родителей для инсценировок по сюжетам знакомых произведений. Кроме того, современные программы рекомендуют активно использовать *коммуникативный подход* в работе с книгой. Так, книга обеспечивает разнообразные ситуации для общения, повышающие уровень речевой активности и инициативы ребенка: выбор детьми произведения для чтения; совместное со сверстниками и взрослыми рассматривание книг в книжном уголке; живое обсуждение содержания прослушанных произведений; прогностические беседы о возможном развитии событий в произведении; рассматривание и обсуждение иллюстраций, подобранных картин; обмен мнениями после посещения тематической выставки, детской библиотеки, просмотра мультфильма и др. Задача педагога состоит в том, чтобы максимально включать эти ситуации в образовательный процесс [7, с. 38–41]. В отдельных программах для ДОО появились рекомендации о создании особого центра – детской библиотеки, в которой могут размещаться книги, приобретаемые детским садом и приносимые из дома. В этом центре ведется работа, аналогичная той, которая проводится в реальной библиотеке (детьми реализуются функции «библиотекаря» и «читателя»). Многие действующие программы рекомендуют учитывать интерес детей к современным экранным средствам, гаджетам (планшетах, смартфонам), влиянию которых сегодня противостоять невозможно, поэтому авторы программ рекомендуют привлекать детей к самостоятельному созданию мультфильмов, слайд-шоу, анимационных сюжетов на основе литературных произведений.

В качестве ведущих *способов поддержки детской инициативы* исследователи рассматривают: выбор оптимального уровня нагрузки с учетом способностей и возможностей ребенка, приобщение к моральным, нравственным и социокультурным ценностям; похвалу и поддержку правильно выполняемых действий, положительную оценку итогового и промежуточного результатов, поощрение активности, оригинальности, творческого решения задачи; внимание к интересам, потребностям, предпочтениям ребенка; косвенную помощь (подсказ, совет); создание ситуаций выбора (общения, успеха, игровых, проблемных); личный пример педагога; отсутствие запретов (в выборе партнера, игры, роли, атрибутов и пр.); предложение альтернативы, другого варианта (способа действий, видов деятельности); неоднократное повторение действия в условиях овладения разными видами деятельности; создание предметно-развивающей среды (выбор оборудования, атрибутов, материалов в условиях свободного доступа); выбор детьми разных форм организации (индивидуальной, фронтальной, подгрупповой; в парах, минигруппах) [3].

Сказанное означает, что педагогам следует обратить особое внимание не только на свое отношение к начальному литературному образованию детей, но и на вопросы развития важнейших интегративных качеств каждого ребенка средствами художественной литературы.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрировано в Минюст России 14 ноября 2013 г. за № 30384) // URL: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html (дата обращения: 07.11.2021).
2. Немов, Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – Москва : ВЛАДОС. – 2007. – 560 с.
3. Детская инициатива – основа развития, деятельности, коммуникации: URL: <http://www.ds54.centerstart.ru> (дата обращения 05.12.2021).
4. Лияскина, А.В. Формирование профессиональных компетенций у студентов в области литературного образования дошкольников / А.В. Лияскина, В.И. Яшина // Преподаватель XXI века. – 2015. – Т. 1. – № 1. – С. 156–170.
5. Киселева, О.И. Роль поэзии в литературном образовании детей (к вопросу о повышении его качества в детском саду и школе) / О.И. Киселева // Педагогическое образование в XXI веке. Теория и практика / Под ред. С.И. Поздеевой. – Томск: Томский гос. пед. университет. – 2006. – С. 113–132.
6. Киселева, О.И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству: учебное пособие / О.И. Киселева. – Томск: Изд-во Томского гос. пед. университета. – 2006. – 84 с.
7. Градусова, Л.В. Мотивация как залог успеха развития речевой активности дошкольников / Л.В. Градусова [и др.] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 4-3. – С. 38–41.

УДК 374.1

«КЛУБ РУССКОГО ЯЗЫКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ МОНГОЛЬСКИХ УЧАЩИХСЯ

Жигжидсүрэн Баяртогтох

Общеобразовательная школа № 1 (Арвайхээр, Монголия)

Эдуард Петрович Леонтьев

МЦО «Интердом» им. Е.Д. Стасовой

*Управление образования, искусства и культуры Увурхангайского аймака
(Арвайхээр, Монголия)*

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития коммуникативной инициативы монгольских учащихся на занятиях Клуба русского языка Увурхангайского аймака. Раскрыты особенности изучения русского языка в сочетании с детской коммуникативной инициативой с опорой на самостоятельность и активность учащихся.

Ключевые слова: клуб русского языка, коммуникативная инициатива, мотивация.

Курс обязательного изучения русского языка (Орос хэл) включен в общий курс изучения иностранных языков в 7–9 классах монгольских школ. Большинство жителей Монголии (особенно на пограничных территориях – аймаков Баян-Өлгий, Увс, Завхан, Хөвсгөл, Булган, Сэлэнгэ, Хэнтий, Дорнод) высказывают мнение о том, русский язык, несмотря на различные политические веяния, остается ключевым ресурсом междукуль-

турной коммуникации, т.к. носит характер одного из «компонентов социально-коммуникативной системы Монголии», одновременно с этим является авторитетным источником получения информации о происходящих событиях не только в России, но и во всем мире, представляя один из официальных языков ООН [1; с. 318]. Такое уважительное отношение и признание русского языка позволило Великому государственному хуралу Монголии (Улсын Их Хурал) принять конструктивное решение о необходимом изучении русского языка во всех общеобразовательных школах страны. Но начиная с 2006 г., к большому сожалению, русский язык является вторым иностранным и изучался в обязательном порядке только 3 года – в 7–9 классах (в 7-м – 3 ч. в нед., в 8-м и 9-м – 2 ч. в нед.). В 2016 г. положением Министерства образования и науки Монголии (Монгол Улсын Боловсрол) было рекомендовано обучение русскому языку в 10-м классе по одному часу в неделю, но только в том случае, если десятиклассников в группе будет не меньше. В ходе последних событий в августе текущего года Министерство образования Монголии приняло решение о сокращении количества часов на изучение русского языка в 7–9 классах до 1 часа в неделю в каждом классе соответственно, но в итоге произошли незначительные изменения – в 7-м – 2 ч. в нед., в 8-м – 2 ч. и 9-м – 3 ч. в неделю.

Вследствие этого, педагогами многих монгольских школ совместно с учащимися было предложено создать кружки, факультативы по изучению русского языка вне рамок учебного процесса. Так, на базе общеобразовательной школы № 4, общеобразовательной школы «Мэргэд» г. Арвайхээр, общеобразовательной школы сомона Хужирт Увурхангайского аймака (Өвөрхангай) были созданы Центры русского языка, а в общеобразовательной школе № 1 г. Арвайхээр Увурхангайского аймака – Клуб русского языка («КРЯ» («Орос хэлний клуб»)).

Основной целью создания и функционирования Клуба русского языка («КРЯ») – создание новых форм, которые могли бы реализовать потребность изучения русского языка и коммуникативной деятельности монгольских учащихся, чтобы обеспечить всех участников клуба (не только детей, но и их родителей) требуемого уровня языковой образованности и повышения общего уровня языковой культуры каждого участника (в соответствии с государственными стандартами ТРКИ РФ по русскому языку как иностранному (2001), Программой по иностранному языку (русский язык). (2015), учитывая Syllabus Cambridge IGCSE® First Language Russian Syllabus code 0516 for examination (2015) для начального уровня владения русским языком (элементарный уровень)). Функционирование клуба строится на основных принципах партикулярного (негосударственного) образования (төрийн бус боловсролтайх), как добровольность, выбор, личный интерес, включая принципы языкового образования – диалогическое взаимоотношение, готовность к становлению межличностных и межкультурных контактов. По мнению авторов, главная задача

педагога-организатора (багш-зохион байгуулагч) клуба заинтересовать учащихся русским языком, русской литературой, культурой. Глубокое знакомство с культурой и знание языка будет способствовать эффективному погружению в языковую среду при посещении России, а также возможному обучению в российском вузе.

По своей принципиальной сущности как открытость (нээлттэй байдал) клуб предполагает соблюдение определенных нормативных положений, которые составляют основу деятельности, одновременно с этим предоставление возможности всем участникам клуба влиять на общее дело (нийтлэг шалтгаан). В содержательном плане (утга учиртай төлөвлөгөө) работа клуба включает не только проведение плановых учебных занятий по русскому языку, но и проведение бесед (хэлэлцүүлэг), ролевых игр (дүрд тоглох тоглоом), знакомство с русскими прецедентными текстами (үлгэрийн бичвэрүүд) и видеоматериалами, в частности, с русскими мультфильмами, которые имеют как культурологическую направленность, так и дают возможность реализовать ключевые условия коммуникативной методики «представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности» [2, с. 17].

Эффективность работы клуба подразумевает полноценное сочетание инициативы (санаачлага), активной позиции (идэвхтэй байрлал) и самостоятельности учащихся (сурагчдын бие даасан байдал) с так называемым менеджментом педагога (багшийн удирдлага), в том числе комплекс индивидуальной, групповой и массовой формы работы (хувь хүн, бүлэг, массын хэлбэрүүд). При организации и реализации учебной программы клуба педагог выстраивает процесс обучения русскому языку, отталкиваясь от реальных коммуникативных потребностей учащихся. При этом формированию лингвистической компетенции придается принципиальное значение, т.к. является обязательной составляющей коммуникативно-речевой компетентности (харилцааны болон ярианы чадвар), поскольку именно прочная языковая база позволит учащимся в дальнейшем самостоятельно заниматься совершенствованием изучаемого языка.

В рамках формирования речевых навыков во внеучебных формах взаимодействия педагог и учащиеся, реализуя интеллектуальные и исполнительные действия, выступают как полноправные партнеры процесса освоения нового языка. Выделяя коммуникативную инициативу (харилцааны санаачлага) как одно из условий формирования учебной деятельности, педагогом поддерживается осознанная активность детей в организации коммуникативных действий. Это проявляется не только в умении научить монгольских учащихся задать вопрос, подготовить ответ, попросить помощи, высказать свое мнение на изучаемом (русском) языке. Опираясь на основные характеристики инициативы, такие, как начинание, самостоятельность, активность, педагог дает возможность реализации коммуникативной инициативы через сознательное коммуникативное согласование тех или иных действий учащихся, которые предлагаются

ими вне рамок учебных занятий. Учащиеся с интересом обсуждают темы, которые им интересны, в частности, темы «Русская изба и монгольская юрта. Что лучше?», «Русские и монгольские сувениры. Сходство и различие», «Сходство и различие русских и монгольских сказок (на примере «Волк и семеро козлят» и «Бык и семеро волков»)», «Русские и монгольские пословицы и поговорки», «Русские песни в жизни монголов», «Природа русской и монгольской степей», «География жизни: область – аймак, город – сомон» и т.д. По инициативе монгольских детей обсуждаются и мультипликационные фильмы, в которых присутствует ситуационная проблематика, например, мультипликационный фильм «Ох и Ах идут в поход» [3, с. 80–81]. Просмотр и обсуждение мультфильма способствует активной коммуникации на изучаемом русском языке, в частности, правильное выстраивание диалога, умение грамотно отвечать на поставленные вопросы, изложение собственных мыслей с выражением личного отношения к ситуации, тем самым происходит «обогащение словарного запаса обучающихся, совершенствование фонетических, грамматических, синтаксических навыков, совершенствование построения разных типов речи (монолога и диалога)» [4, с. 4].

В настоящий момент, реализуя коммуникативную инициативу, монгольские учащиеся совместно с педагогом с целью расширения коммуникативного пространства создали и ведут деятельность по функционированию Клуба русского языка в интернет-пространстве, в частности, в социальной сети «Facebook» – <https://www.facebook.com/groups/КРЯ>. Только за октябрь 2021 года участниками интернет-клуба русского языка стали 85 детей не только своей школы, но и школ сомона Арвайхээр.

В заключении можно сказать, что данная форма деятельности является полноценным ресурсом для обучения русскому языку и развитию коммуникативной инициативы монгольских учащихся, что способствует эффективному развитию речи монгольских обучающихся и сохранению высокой мотивации (өндөр сэдэл) к изучению русского языка.

Библиографический список:

1. Сарнай, Б. Русский язык как компонент социально-коммуникативной системы Монголии / Б. Сарнай // Национальные языки в эпоху глобализации: Россия – Монголия. – Москва: Тезаурус. – 2011. – 339 с.
2. Логинова, В.Л. О лингвометодическом потенциале аудиовизуальных источников информации / В.Л. Логинова // Современные технические средства в обучении русскому языку как иностранному. – Москва : Русский язык, 1989. – 232 с.
3. Леонтьев, Э.П. Приемы работы с видеотекстами на уроках РКИ в монгольской школе (на примере мультипликационных фильмов) / Э.П. Леонтьев, Б.Р. Раднаева // Yearbook of Eastern European Studies. – 2020/2021. – № 9. – 183 с.
4. Абдрахманова, И.Э. Совершенствование русской речи иностранных студентов на основе восприятия российской аудиовизуальной культуры: автореф. дисс. ... док. пед. н. – Москва : Просвещение. – 2010. – 46 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Надежда Юрьевна Матинина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр Развития Ребенка – Академия Крохи» Томского района*

Аннотация. В данной статье рассматривается ряд исследований по влиянию цифрового пространства на ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: инициативность, развивающие видеоигры, цифровая среда, дошкольник.

Самостоятельность, инициативность, творчество – основные направления личностного развития ребенка дошкольного возраста, которые выделены в Федеральном государственном образовательном стандарте [6].

Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей – это инициатива.

Игра, рисование, конструирование, какой бы ни был вид свободной деятельности, он должен быть по выбору и интересу ребенка. Проявление любознательности, изобретательности, пытливости ума – не это ли путь, ведущий к инициативности и самостоятельности?

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима всего лишь самодетельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе.

Рассмотрим способы поддержки детской инициативы:

1. Познавательные желания ребенка должны быть признаны и поддержаны;
2. Предложенные идеи и высказанные мысли ребенка должны быть обсуждены;
3. Не оценивать «правильно – не правильно», а дать возможность попробовать и сделать самому, проанализировав сделанное;
4. Способ и необходимые материалы воспитанник выбирает сам;
5. Учить аргументировать свои действия, договариваться, слушать;
6. Предметно-пространственная среда должна быть разнообразной, способствующей поддержке его инициативы;
7. Быть для ребенка другом, партнером.

Инициатива и творческое самовыражение ребенка не проживут без правильно сформированных установок «Я могу», «Я сумею», так же, как и создание ситуации успеха отдельной личности; «Попробуй сам, это очень просто, я тебе помогу». А предвосхищающая оценка: «У тебя все получится, ты очень старательный и креативный ребенок!» должна быть оптимистичной.

В современном мире педагоги, чтобы заинтересовать и удержать внимание ребенка, применяют множество новых педагогических технологий: геокешинг, адвент-календари, лэпбуки, цифровые технологии. «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» – это проект, направленный на создание возможностей получения качественного образования гражданами разного возраста с использованием современных информационных технологий. Данный проект включен в Государственную программу РФ «Развитие образования» на 2018–2025 гг. [2].

Активное использование детьми различных гаджетов оказывает влияние на их познавательное развитие, что в научных, педагогических и родительских сообществах активно изучается и транслируется. Александр Веракса сказал: «Неограниченное использование дошкольниками и младшими школьниками гаджетов отрицательно сказывается на их когнитивном развитии. Позитивное влияние происходит в тех случаях, когда устройства используются в качестве культурных средств решения конкретных задач» [1].

От интерактивных досок и песочниц прогресс перенес нас к интерактивным полам, столам и другим гаджетам с узкой спецификацией. Викторина, разработанная на платформе triventy и апробированная с детьми подготовительной группы, показала удовлетворительные результаты по усвоению, пересказу небольших рассказов, просмотренных диафильмами.

Веракса А.Н., Бухаленкова Д.А. в своей статье выделяют несколько причин, по которым именно игровые методы являются наиболее востребованными в современной практике:

1. Видеоформат задания более интересен испытуемым и доставляет больше удовольствия;
2. Использование компьютерных игровых методов позволяет разрабатывать интуитивно понятные правила и адаптировать задания в соответствии с особенностями той группы, для которой они предназначены;
3. Влияние компьютерных игр на развитие когнитивных способностей показали положительный результат у людей разного возраста;
4. Разработка развивающих видеоигр помогает сделать тренировочные задания более реалистичными, что помогает решить проблему переноса навыков, полученных в игре, на реальную жизнь.

Н. Дунбар с коллегами [3], проведя исследования, говорят о том, что игры отлично тренируют некоторые формы когнитивного развития, дают свободу игроку делать выбор и получить обратную связь о последствиях своего выбора; другими словами, видеоигры предоставляют возможность для обучения.

В исследованиях В. Монтани [4] по разработке эффективной развивающей игры выделяется несколько принципов, на которых должна базироваться развивающая видеоигра. Авторы говорят, что необходимо

варьировать задания, выстраивать многозадачность, использовать систему усложняющихся уровней в игре.

Г.В. Солдатова, рассматривая проблему взаимодействия детей с цифровыми технологиями, считает, что с точки зрения культурно-исторического подхода, существует понятие цифрового детства, которое описывается следующим образом:

- «ИКТ расширяют пространство жизнедеятельности ребенка и влияют на всю структуру его деятельности как в оффлайне, так и в онлайн.
- Новая социальная ситуация развития современного ребенка – важнейшая координата ИКТ и, в первую очередь, интернета.
- Интернет не просто технологии, это – среда обитания, которая выступает источником развития и фактором социализации» [5].

Мир движется вперед семимильными шагами и внедрение цифровых технологий в дошкольное образование неизбежно. Однако применение цифровых методов открыло в научных кругах ряд дискуссий. Внимание исследователей к изучению влияния цифровой среды на развитие детей будет только расширяться и углубляться. Противники внедрения цифровых технологий выдвигают неоспоримый аргумент – у детей остается меньше времени на творческие игры, исследование окружающего мира и другую деятельность, способствующую гармоничному развитию. Однако французский ученый С. Тиссерон разработал программу рекомендаций для педагогов и родителей «3/6/9/12: скажем «нет» компьютерной зависимости», которая включает в себя основные правила использования цифровых технологий детьми: ограничение времени, проводимого ребенком перед экраном компьютера и телевизора, возрастной порог знакомства с сетью Интернет и социальными сетями, виды цифровой активности, которые могут быть доступны и полезны детям в зависимости от их возраста [7]. Мотивация и форма сотрудничества между взрослым и ребенком предполагают стабильный и положительный результат.

Библиографический список:

1. Веракса, А.Н. Применение компьютерных игровых технологий для развития регуляторных функций дошкольников / Веракса, А.Н., Бухаленкова Д.А. // Российский психологический журнал. – 2017. – Т. 14, – № 3. – С. 106–132.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 гг. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017. – URL: [http://Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 гг. \(pstu.ru\)](http://Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 гг. (pstu.ru) (дата обращения 25.11.2021)) (дата обращения 25.11.2021)
3. Данбар, Н. Неявное и явное обучение смягчению когнитивных предубеждений с помощью серьезной игры / Данбар Н., Миллер С., Адаме Б., Элизондо Дж., Уилсон С., Лейн Б. и др. // Компьютеры в поведении человека. – 2014. – Т. 37. – С. 307–318.
4. Монтани, В. Новая адаптивная видеоигра для тренировки внимания и исполнительных функций: принципы проектирования и первоначальная проверка / Монтани В., Де Филиппо Де Грация М., Зорзи М. // Рубежи психологии. – 2014. – С. 16–19.
5. Солдатова, Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире / Солдатова Г.У. // Социальная психология и общество. – 2018. – Том 9. – № 3. – С. 71–80.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) URL: <http://fgos.минобрнауки.рф/> (дата обращения 25.11.2021)
7. Tisseron S. Les dangers de la télé pour les bébés / Tisseron S. // Bruxelles: Yapa.be. – 2013. – 61 с.

УДК 372.4

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Ирина Олеговна Кириллова

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 198» ЗАТО Северск*

Аннотация. Описана работа учащихся по поддержанию и развитию познавательных интересов обучающихся. Представлены формы работы в рамках проводимого курса внеурочной деятельности. Рассмотрены критерии оценки эффективности формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, развитие интереса к познавательной деятельности, групповая работа, пробное действие, результаты, эффекты, критерии оценки.

«Научная лаборатория» – авторская программа курса внеурочной деятельности для младших школьников, реализующая общеинтеллектуальное направление. Целью работы «Научной лаборатории» является создание условий, способствующих развитию интеллектуальных и творческих способностей, личностных качеств обучающихся, поддержка и сопровождение проявляемых ими образовательных инициатив. Говоря о системе внеурочной работы, хочу выразить мысль о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей каждого ребенка. Мои задачи, как руководителя юных учёных, выстроить пошагово квазиисследовательскую деятельность ребёнка; повысить педагогическую культуру родителей в вопросах реализации проектов и квазиисследований; создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития детей, их самореализации; использовать современные технологии и гаджеты; разработать индивидуальные программы развития учеников с учётом их склонностей и интересов средствами внеурочной деятельности.

Постановка опытов начинается с вопросов: а может ли быть?.. а существует ли?... что произойдет, если?... почему?... Опыты подтверждают или опровергают высказанные учениками гипотезы, разворачивая поле для дальнейших действий, новых вопросов и поиска ответов на них.

Так, постановка опыта «Из чего состоит белый свет?» показала ученикам цветовой спектр и тут же вызвала большое число вопросов:

- Если посветить через цветные фильтры обратно на призму, получится ли белый свет?
- Почему радуга полукруглая?
- Бывает ли радуга другой формы, прямая или углом?

Для ответа на них ученику необходимо выполнить пробное действие, изменить или дополнить условия проведения опыта. В представленном опыте мы брали цветные фильтры, меняли прозрачную призму на шар, цилиндр, пирамиду. Для формирования отчётов по проводимым опытам мы учимся пользоваться фотокамерой телефона, создавать слайдовую презентацию. По ней ребятам удобно выстроить выступление, рассказать всем о результатах опытов.

Опыты ставятся со светом, со звуком, с водой, с растениями. Опыты с открытым огнём проводит учитель под пристальными взглядами учеников. Подбор заданий для индивидуальной и групповой работы обеспечивает развитие у ребёнка высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Следующим объектом развития выступает межличностное взаимодействие, развитие умений работать в паре, группе; уметь культурно высказать собственное мнение, выслушать собеседника, критиковать оппонента, приходиться к общему мнению. Данные умения развиваются как на примерах житейских ситуаций, ежедневных наблюдений, с которыми учащиеся регулярно сталкиваются, так и по темам предметной деятельности, включающими русский язык, литературное чтение, математику, окружающий мир, технологию, изобразительное искусство, технологию [1].

Ожидаемые образовательные результаты: созданные условия дают возможность развития интеллектуальных способностей обучающихся, способствуют развитию мотивации как к внеурочной, так и к учебной деятельности, учат формулировать интересующие вопросы как исследовательские, культуре исследовательской работы, этапности в ней, формируют навык совместной работы, академического выступления.

Отмеченные автором образовательные эффекты – это удовлетворенность детей учебной деятельностью, её результатами и увеличение числа таких детей; повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в различных образовательных областях; повышение уровня владения обучающимися общепредметными и исследовательскими компетенциями, проявление активности и стремления к участию в проектно-исследовательских форумах, конференциях.

Критериями оценки эффективности реализации программы внеурочной деятельности являются динамика участия учеников в академических и неакадемических олимпиадах, соревнованиях, конкурсах, форумах, конференциях, викторинах (расширение спектра участия); динамика уровня участия (школьный-муниципальный-региональный); динамика

количества победителей, уровня занятых призовых мест; уровень сформированности универсальных учебных действий младших школьников [2, 3].

Нетерпение, с которым ученики ждут каждое занятие, тоже подтверждает их образовательный интерес. Именно здесь у каждого ребёнка (или у группы обучающихся) есть разные датчики (электрические, газоанализаторы), термошуп, пирометр, лазерная рулетка, электронный микроскоп, нетбук, спиртовка, набор пробирок и реактивов, а это само по себе уже так интересно! Проектно-исследовательские работы ребят становились победителями региональных конференций и форумов, отмечены дипломами федеральных инновационных площадок.

Библиографический список:

1. Кульневич, С.В. Не совсем обычные и совсем необычные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов-на-Дону : Учитель. – 2005. – 288 с.
2. Байденко, В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: Методическое пособие. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2006. – 72 с.
3. Смышляева, Л.Г. Проектирование и реализация компетентностно-ориентированных образовательных программ: авторская методическая разработка. – Томск : ТГПУ. – 2013. – 12 с.

УДК 373.2

СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наталья Иннокентьевна Кузьмина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка детский сад № 85 г. Томска*

Аннотация. В статье раскрыта тема применения социоигровых технологий в развитии ребёнка, в игровом общении со сверстниками; применение социоигровых технологий направлено на развитие социальных качеств личности, формирования коммуникативной культуры детей. Применение социоигровой технологии способствует реализации инициативы детей.

Ключевые слова: социоигровые технологии, детская инициатива.

Для того чтобы человек был активным участником общественной жизни и мог реализовать себя как личность, необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность развивать свои способности, постоянно проявлять инициативу, познавать новое и стремиться к самосовершенствованию. Помочь соответствовать этому могут современные педагогические технологии – социоигровые. Авторами этой технологии являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова и В.М. Букатов.

Социоигровые технологии – это технологии развития ребёнка через игровое общение со сверстниками. Они направлены на формирование социальных качеств личности, коммуникативной культуры детей. Применение социоигрового подхода способствует реализации потребности детей в движении, проявлению инициативы, возможности выбора, сохранению психологического здоровья.

Смысл социоигрового подхода в работе его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили следующей формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки» [1]. Социоигровой стиль способствует тому, что активные ребята начинают признавать мнение своих товарищей, а робкие и нерешительные дети начинают преодолевать комплексы и неуверенность. Его можно использовать не только в работе с детьми, но и с родителями. С помощью социоигровых технологий дети свободно могут организовать собственную деятельность в атмосфере взаимопонимания. Применение таких технологий заметно может повысить качество образования детей дошкольного и школьного возраста, способствует снятию страха перед деятельностью, развитию индивидуальности, эрудированности и сообразительности детей старшего дошкольного возраста. В процессе систематического применения социоигровых технологий у ребят происходит развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, формирование навыка слаженной работы [2]. Существует классификация игр социоигровой направленности. Игры для рабочего настроения используются с целью пробудить интерес детей друг к другу, формировать доброжелательное отношение друг к другу, способствовать сплочению группы, развивать адекватные способы выражения отношения к другим. Игры-разминки используются по принципу всеобщей доступности, элементов соревнования, смешного, несерьёзного выигрыша, дают детям возможность размяться, расслабиться. Игры для приобщения к делу могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий. Игры творческого самоутверждения: при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия. Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения (их не всегда можно выполнять в групповой комнате).

Рекомендуется общение детей в рамках социоигровой технологии организовывать в три этапа:

I этап: педагогу необходимо учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит развивается умение слушать и слышать партнера, собственная речь);

II этап: здесь общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в маленькой группе, чтобы выполнить учебную задачу;

III этап: далее общение как педагогическое средство, т.е. через общение воспитатель может обучать дошкольников.

Существует несколько правил социоигровых подходов.

1. Позиция воспитателя: воспитатель – равноправный партнёр, с которым всегда интересно.

2. С педагога снимается судейская роль (способствует снятию страха ошибки у детей).

3. Свобода и самостоятельность детей в выборе знаний, умений и навыков.

4. Смена обстановки: дети могут общаться в разных уголках группы.

5. Ориентация на индивидуальные открытия и возможности детей.

6. «То, что трудно – интересно».

7. Активность: чтобы дети могли двигаться, договариваться, предполагать и по-своему понимать.

8. Жизнь детей в малых группах по три-шесть человек.

9. Соблюдение принципа полифонии («за 133 зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десятков»).

Используя важные правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию; у детей развивается речевое взаимодействие; формируется положительное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку. Сначала воспитателю будет полезно предложить детям игру для рабочего настроения, например:

Для начала встанем в круг, сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся и друг другу улыбнемся

Мы готовы поиграть, можно встречу начинать.

Для развития коммуникативных навыков можно использовать игру – активатор «Друг к дружке». В этой игре всё необходимо сделать очень быстро: выбрать партнёра и пожать ему руку. Затем педагог говорит, какими частями тела нужно быстро «поздороваться»; далее воспитатель говорит: «Друг к дружке, надо поменять партнёра. «Здороваются»: Правая рука к правой руке! – Нос к носу! – Спина к спине! – Бедро к бедру! – Ухо к уху! – Пятка к пятке! – Друг к другу! – Носок к носку! – Живот к животу! – Лоб ко лбу! – Друг к другу! – Бок к боку! – Колено к колену! – Мизинец к мизинцу! – Друг к другу! – Затылок к затылку! – Локоть к локтю! – Кулак к кулаку! Молодцы!!!

Другой вариант игры для доброжелательного отношения детей друг к другу «Волшебные очки». Воспитатель говорит детям о том, что недавно купила в магазине волшебные очки, через которые можно увидеть

в человеке только хорошее. Надевает очки и на примере двух-трёх человек показывает образец описания. Воспитатель предлагает каждому желающему примерить эти очки и постараться увидеть и рассказать только хорошее о товарище. Хорошо будет предложить ребятам игру «Придумай героя и сказку» для закрепления знания букв и развития воображения и коммуникативных навыков. Делятся на три команды (по принципу цвета глаз: голубые, зеленые, карие). Предложить назвать каждой команде придумать героя на заданный звук (Например, [Ф] и сказку из пяти предложений. После игр можно разделить по центрам активности: 1-й вариант – «Поезд». Отправляемся по центрам на «поезде». Педагог – паровозик, а дети – вагончиками. Мы будем делать остановки на разных станциях центрах. Какой центр Вам больше понравится, там вы будете работать; 2-й вариант – «Цветок». Лепестки у цветка разного цвета. Каждый цвет – определённый центр. Какой лепесток выбираете, в таком центре и будете работать.

Согласно исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают большое влияние на развитие мозговых структур только в случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельного взаимодействия ребенка с окружающей средой. Другими словами, для активизации процессов развития мозга ребёнка очень важно создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка. Предложение альтернативы, другого способа, варианта действия является способом поддержки детской инициативы и самостоятельности. Именно эту возможность выбора и предоставляют детям социоигровые технологии.

Библиографический список:

1. Букатов, В. М., Ершова А. П. «Хрестоматия социо/игровых приемов обучения на школьных уроках. Интерактивные технологии» / В. М. Букатов, А. П. Ершова. Москва: Школьная лига. – 2013. – 192 с.
2. Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / Под ред. В. М. Букатова. Санкт-Петербург : Образовательные проекты. – Москва : НИИ школьных технологий. – 2008. – 128 с.

УДК 373.24

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Марина Васильевна Басаргина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 13 г. Томск*

Аннотация. В статье рассматриваются проблема и предпосылки развития детской инициативности как главного средства ее развития, рассматривается игра, описываются условия, необходимые для развития инициативы.

Ключевые слова: детская инициатива, самостоятельность, игра.

Инициативность – одно из ключевых качеств человека, помогающее ему проявлять себя активно в окружающем мире, трансформируя ситуацию и быстро в неё включаясь. Инициатива формируется в дошкольном возрасте, когда ребёнок начинает проявлять некую независимость от взрослого, демонстрируя свою самостоятельность и активность [1].

ФГОС ДО указывает, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей [2]. Детская инициатива – важнейший показатель детского развития. Говоря о инициативном ребёнке, мы подразумеваем, что такой дошкольник умеет найти занятия по желанию, стремится к организации различных видов продуктивной деятельности, готов сотрудничать со сверстниками, заинтересовывать их. Перед педагогом стоит нелёгкая задача: как организовать учебный процесс, чтобы инициативность и самостоятельность ребёнка развивались.

Можно выделить способы и направления поддержки детской инициативы, которые соответствуют основным видам деятельности детей:

- нагрузка, уровень которой должен соответствовать способностям, возможностям дошкольника;
- похвала, поощрение (словесное), одобрение того, что ребёнок делает;
- включение ребёнка в процесс приобщения к труду, социальным и нравственным нормам и т.д.;
- внимание к потребностям, интересам дошкольника;
- помощь словом косвенная (направить, подсказать);
- самостоятельность в выборе партнёра;
- личный пример педагога;
- создание предметно-пространственной среды (ребёнок имеет свободный доступ);
- альтернатива (ребёнок вправе выбирать другой вариант действий);
- действия через различные виды деятельности.
- свободный выбор различных форм деятельности (парная, групповая, индивидуальная).

Создавая условия для яркой и разнообразной деятельности, педагог воспитывает правильные взаимоотношения детей между собой и с взрослыми. Основным видом деятельности в дошкольном возрасте – игра, она же и рассматривается педагогом как основное средство развития детской инициативы и самостоятельности. Но здесь важно разделять такую игру и игровые средства обучения, которые активно используют педагоги. Конвенция о правах ребёнка ООН (статья 31) даёт определение игре и её признакам: (3)

- игра – это добровольная свободная детская деятельность, предполагающая единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения (экспрессии);

- игра приносит позитивные эмоции, переживание своих достижений и уверенности в себе;
- игра интуитивна и спонтанна, она не может быть запрограммирована и управляема извне, автоматизирована.

Функция взрослого в игре – наблюдение, помощь, участие, но только по просьбе ребёнка. Ребёнок делает то, что хочет, проявляя свободу, активность, инициативу. В этих условиях ребёнок чувствует себя, видит результат собственной активности и становится уверенней. В такой игре зарождается мотивация ребёнка, появляется смысл действий. Играя как бы «понарошку», дошкольник выбирает то, что для него важно на данный момент, то, что его интересует, то, что ему близко и понятно. Ребёнок захватывает сам процесс игры, ему не важна оценка его действий взрослым. Готовых решений в такой игре нет, зато есть возможность создавать, творить, придумывать. Формулировка «прыгать как лягушка» даёт нам проработанный вариант правильности выполнения действия, здесь присутствует игровая форма обучения. Взятый же в игру придуманный этюд на тему «Лягушка на болоте» даёт возможность ребёнку фантазировать, самим придумать сюжет, развернуть его или не делать этого.

Но что делать, если ребёнок проявляет низкий уровень развития игры? Однообразные действия с игрушками, редко – игры, где ребёнок намечает сюжет и определяет роль. Развернутые ролевые отношения и создание игрового пространства можно отметить в исключительных случаях. Таким образом, тот уровень игры, который раньше считался возрастной нормой для старших дошкольников, в настоящее время является исключением [4].

К сожалению, без чётких установок взрослых дети не всегда могут занять себя, развернуть игру, дополнить её действиями. Казалось бы, такое интересное предложение – сочинить сказку или историю, вызывает у них удивление и непонимание. Куда проще просто послушать готовую сказку и её пересказать.

Нет чётких алгоритмов для развития детской инициативы в творческом процессе игры. Выделю некоторые способы поддержки детской инициативы:

- предметно-пространственная среда создана с учётом интересов детей. Принесённые родителями коробки от бытовой техники могут стать любимыми предметами для детей, которые превратят их в космический корабль, лабиринты и т.д.;
- ребенок сотрудничает, выбирая единомышленников из числа согруппников;
- обращение ко взрослым по необходимости;
- образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. При этом самым любимым станет материал, который изготовлен, составлен детьми самостоятельно,

- только сотрудничая с ребёнком, тактично, не давя авторитетом, работает педагог;
- педагог сотрудничает с родителями, чей пример важен для дошкольника.

Важно создавать условия, в которых ребёнок получает удовольствие от сознания, что он самостоятельно до чего-то догадался, решил проблему, сделал вывод. Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходимо дать возможность проявить себя во всех видах игр, будь то самодеятельная, спонтанная игра, ролевая игра или игра с правилами. Игра как педагогическая форма способствует решению образовательных и воспитательных задач, развивает в ребенке инициативу, самостоятельность, раскрывает творческие задатки.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 29.11.2021 г.).
2. Смирнова, Е. О., Соколова, М. В. Право на игру: новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребенка // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 1. – С. 5–10.
3. Смирнова, Е. О., Рябкова, И.А. Психология и педагогика игры. Учебник для академического бакалавриата. – Москва : ЮРАЙТ. – 2016. – 543 с.
4. Эриксон, Э. Детство и общество. – Санкт-Петербург : Ленато. АСЕ Фонд «Университетская книга». – 1996. – 65 с.

УДК 373.21

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ОСНОВЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА

Светлана Борисовна Вишнякова, Анна Владимировна Ломакина

Муниципальное автономное образовательное учреждение детский сад № 28 г. Томска

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию детского интереса посредством обогащения предметно-развивающей среды собственными игровыми пособиями, способствующими личностному развитию интеллектуальных способностей у старших дошкольников.

Ключевые слова: обогащение предметно-развивающей среды собственными игровыми пособиями, познавательное развитие, становление детского интереса, личностное развитие старших дошкольников.

Все дети – маленькие почемучки и исследователи. Детский интерес – это важный стимул во всестороннем развитии ребенка. Благодаря заинтересованности у детей возникает познавательный интерес, который имеет огромное значение в развитии его интеллектуальных способностей

и как следствие расширению кругозора, речи, приобретению новых знаний и умений. Интерес регулирует и поведение детей. Если ребенок увлечен, то с удовольствием будет выполнять любые задания [1]. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, лучше подготовлены к школе.

Заинтересовать ребенка так, чтобы он с интересом включился в деятельность и не выпадал из нее, нам помогает технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Всегда стараемся привносить что-то свое. Поэтому придумываем разнообразные игровые пособия, которые бы заинтересовали наших воспитанников и сделали обучающий процесс легким и увлекательным. С помощью необычных персонажей и сказочного сюжета ребенок становится действующим лицом приключений. Так у нас появилась игра «Ромашка», которая сопровождает наших воспитанников в различных игровых заданиях, а нам как педагогам помогает решать поставленные задачи в различных образовательных областях.

Игра «Ромашка» появилась в группе через сказочный сюжет: *«Веселые гномы: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи живут в Фиолетовом лесу. Фиолетовым лес называют, потому что он сказочный. Да и наши гномы тоже необычные, они – радужные. У каждого гнома есть свой любимый цвет. У Кохле – красный, у Охле – оранжевый, у Желе – желтый, у Зеле – зеленый, у Геле – голубой, у Селе – синий, у Фи – фиолетовый. Однажды радужные гномы, сидя на радуге, играли с каплями дождя. Вдруг один из гномов уронил каплю на землю, и появился росток. Удивились гномы и тоже свои капли отпустили на землю. Росток начал набирать цвет и появился необычный цветок. Цветок был настолько необычен, что первым всегда распускался лепесток красного цвета, затем оранжевого, желтого и т.д. Поняли гномы, что цветок непростой, каждый лепесток соответствует их любимому цвету и вырастает в той последовательности, в какой стоят и сами гномы».*

Каждый лепесток «Ромашки» имеет свой цвет согласно цветам радуги. Данные цвета выбраны не случайно, так как соотносятся с радужными гномами. Таким образом происходит закрепление цветов радуги. Детям предлагается расставить лепестки «Ромашки» по часовой стрелке согласно радужным цветам, найти каждому гному свой цвет, расставить цифрят-зверят согласно порядковому номеру от одного до семи и посчитать, расставить лепестки «Ромашки» против часовой стрелки и посчитать в обратном порядке от семи до одного. Также можно отрабатывать и порядковый счет. Например, назови, каким по счету стоит гном Кохле или Зеле и т.д. С помощью игры «Ромашка» мы закрепляем дни недели. Каждому дню недели соответствует гном определенного цвета. *Так на «Ромашке» появился первым красный лепесток. Гномы заметили, что произошло это в понедельник.* Поэтому гном Кохле приходит всегда в понедельник, Охле – во вторник, Желе – в среду, Зеле – в четверг, Геле –

в пятницу, Селе – в субботу, а Фи – в воскресенье. Детям предлагается выставить дни недели по порядку, оставить только те дни недели, которые соответствуют именам следующих гномов: например, Кохле, Зеле, Фи; назвать, какие дни недели ребенок убрал; взять тот лепесток, который соответствует сегодняшнему дню недели и назвать этот день.

На игре «Ромашка» также можно закреплять счет от одного до десяти. Для этого мы добавили еще три лепестка (белый, черный и серый) и трех гномов соответствующего цвета с интересными именами: Белыйш, Черныйш и Сержик. Дети выставляют лепестки и гномов по часовой стрелке от одного до десяти вместе с цифрятами-зверятами. Также выставляют и против часовой стрелки, таким образом закрепляется счет в обратном порядке. Задания могут быть разными. Например, убрать лепестки «Ромашки» под номерами 1, 4, 5, 6. Назвать сколько лепестков ребенок убрал, а сколько осталось на «Ромашке» и т.д.

Игра «Ромашка» помогает и в развитии речи наших воспитанников. У детей дошкольного возраста развито наглядно-образное мышление, поэтому легче научить их составлять рассказы по картинкам с использованием наглядных опорных схем, которые выступают в роли плана-подсказки.

Так, радужные гномы решили рассказать о весне, но не знают, как начать. Детям предложены карточки с признаками, относящиеся к разным временам года. Дети выбирают только те, которые относятся к весне. Выбирая карточку с признаком, ребенок прикрепляет на любой лепесток, описывает, что изображено на картинке и добавляет, что это происходит весной. Когда схема закончена, каждый может составить рассказ о весне. Таким образом, можно отрабатывать любую лексическую тему, либо составлять рассказ по картинке.

Художественно-эстетическое развитие – важная сторона воспитания ребенка, в результате которого у детей развивается способность замечать красоту окружающего мира, любить искусство и быть к нему причастным [2]. Сказки – понятный и любимый детьми жанр. Ведь именно со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

С помощью игры «Ромашка» проходит инсценировка сказок. Дети лучше запоминают последовательность сюжета, стараются эмоционально воспринимать и воспроизводить художественную речь.

На первоначальном этапе детям предлагается сконструировать героев сказок из геометрических фигур и выстроить их на «Ромашке», при этом соблюдать ту последовательность сюжета, которая присутствует в сказке. Начинается сказка всегда с красного лепестка. Ребенок смотрит на изображение и рассказывает сказку.

На следующем этапе мы используем метод моделирования при инсценировании сказок. Сначала педагог обсуждает, с чего начинается сказка, какие герои присутствуют в сказке, как их обозначить. Дети конструируют

образы героев с помощью геометрических фигур, переносят их на бумагу, постепенно составляют сказку из отдельных сюжетов и выставляют на «Ромашке». Таким образом, глядя на модель, ребенок рассказывает сказку.

Художественно-творческая деятельность – это увлекательное занятие дошкольников, первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Цвет – это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети.

Благодаря радужным гномам и игре «Ромашка» воспитанники знакомятся с расположением цветов в спектре. Для углубления представлений о цвете, детей следует знакомить с таким техническим приемом, как смешивание красок для получения необходимого цвета. Знакомство происходит через сказочный сюжет: *«В самом начале «Радужная Ромашка» была не семицветиком, а всего лишь трехцветиком. И состояла из лепестков красного, желтого и синего цвета. Те гномы, у которых не было лепестков их любимых цветов, очень расстроились. Тогда красный гном Кохле предложил, а что, если мы проведем эксперимент и смешаем те цвета, которые есть на трехцветике. Гномы обрадовались и приступили к экспериментированию».*

Детям предлагается смешать красный и желтый цвета. Опытным путем дошкольники получают оранжевый цвет. После составляют схему получения оранжевого цвета из лепестков «Ромашки». Таким же образом проводится смешивание красок желтого и синего, синего и красного цветов. В ходе экспериментальной деятельности дети путем смешивания получают зеленый и фиолетовый цвета. Результат своего эксперимента дети фиксируют с помощью составления наглядной схемы получения данного цвета из лепестков игры «Ромашка».

Игровое пособие «Ромашка» проводится в интеграции образовательных областей в совместной деятельности с детьми. С помощью данной игры мы закрепляем как математические, сенсомоторные навыки, так и развиваем связную речь, формируем умение понимать, а впоследствии и составлять наглядные схемы, также расширяем представление воспитанников о цветовом многообразии окружающего мира. Игра может иметь разные варианты. Все зависит от творческого подхода и задач, которые на данный момент стоят перед педагогом и необходимы для отработки тех или иных навыков у воспитанников.

При создании игры «Ромашка» нам было важно, чтобы процесс обучения детей проходил не в учебной деятельности, а посредством увлекательной игры. Если ребенок приобретает знания самостоятельно, то только тогда они становятся прочными. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игра мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения [3], тем самым способствует развитию детской инициативы и личностному становлению будущих школьников.

Библиографический список:

1. Угольникова, Е. Детские интересы / Е. Угольникова. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-detskie-interesy.html> (дата обращения: 27.11.2021 г.)
2. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя детского сада / Т.Г. Казакова. – Москва : Просвещение. – 1995. – 192 с.
3. Якушова, И. А. Использование пособий В.В. Воскобовича в развитии речи дошкольников / И.А. Якушова. – URL: <https://nsportal.ru/detskij-sad/razvitie-rechi/2018/09/23/master-klass-ispolzovanie-posobiy-v-v-voskobovicha-v-razvitii> (дата обращения: 27.11.2021 г.)

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Ольга Николаевна Родионова, Надежда Викторовна Юдникова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38» г. Томск*

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития самостоятельности и инициативности детей старшего дошкольного возраста. Авторами-педагогами подобрана и адаптирована система игр для старших дошкольников, учитывающая современные реалии жизни, а также интересы детей. В статье рассматриваются вопросы влияния сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности и инициативности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: самостоятельность, взаимодействие с родителями, сюжетно-ролевая игра.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой ее стороной, а значит, их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность [1]. Самостоятельность – это способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность (Акулова Е.Н.) [1].

Изучение проблемы самостоятельности в настоящее время ведется в различных аспектах многими отечественными и зарубежными авторами: Г.А. Балл, П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова, Ю.Н. Дмитриева, Г.Н. Година, Т.Г. Гуськова, З.В. Елисеева, Н.С. Кривова, А.А. Люблинская, К.П. Кузовкова, Т.И. Горбатенко, Д.В. Ольшанский, Н.А. Цыркун и другие.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, художественной и учебной деятельности. Каждый вид детской деятельности

оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения в деятельности, освоение способов самоконтроля, на воспитание волевого аспекта самостоятельности [3]. Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста успешно протекает при создании определенных педагогических условий, стимулирующих детей к активной, результативной, творческой деятельности в дошкольных учреждениях и в семье (игра, учение, труд). Положительная оценка деятельности дошкольника помогает ребенку поверить в собственные силы. У него укрепляется желание и дальше поступать так же, проявляя самостоятельность и инициативность [2].

С целью выявления возможности сюжетно-ролевых игр в развитии самостоятельности и инициативности старших дошкольников мы подобрали, адаптировали и провели систему игр.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей включало в себя:

- осуществление регулярного анализа опыта игровой деятельности детей;
- наличие игровой позиции, сочетающей прямые и косвенные способы взаимодействия педагога и детей;
- поэтапное изменение тактики педагогического сопровождения ребенка в игре (партнер – координатор – наблюдатель);
- отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений современных дошкольников;
- создание современной предметно-игровой среды, которая включала в себя подбор материалов, атрибутов, игрушек, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников.

Нами была разработана программа педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста по развитию самостоятельности. Педагогически направленные сюжетно-ролевые игры проводились 2 раза в неделю в течение двух месяцев. Всего было организовано 16 игр: «Поликлиника», «Автопарк», «Салон красоты», «Дизайнер одежды», «Минута славы», «Ветеринарная клиника», «Школа», «Супермаркет», «Кафе», «Архитекторы», «Библиотека», «Пираты», «Полиция», «Цирк», «Скорая помощь», «Журналисты». В процессе осуществления игр мы учили детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, воспитывали дружеское отношение друг к другу, расширяли знания детей о профессиях.

Разрабатывая систему сюжетно-ролевых игр, нами были поставлены следующие задачи:

1. Учить, развивать, обогащать содержание игры, без конфликтов распределять игровой материал и роли между участниками, разрешать споры, вопросы, недоразумения;

2. Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и мнения друг друга, тактично отказаться от роли;

3. Учить навыкам самоорганизации, распределять роли между собой, совместно разворачивать игру, согласовывать собственный замысел с замыслами сверстников;

4. Закрепить умение самостоятельно ставить игровые задачи и выбирать способы их решения, выполнять установленные правила;

5. Развивать работу по объединению играющих детей в подгруппы, вовлечение в игру малоактивных детей;

6. Поддерживать желание использовать предметы-заменители.

В каждой игре мы учили детей самостоятельно согласовывать игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждали детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни, развивали диалогическую речь.

Например, в игре «Супермаркет» мы предполагали, что детей нужно учить выбирать покупку необходимых товаров, использовать консультации менеджеров, объявления о распродажах, производить оплату покупок, упаковку товара. Учили решать конфликтные ситуации с директором или администратором супермаркета. Для игры была создана предметно-игровая среда: касса, наборы продуктов, спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров, сувениры, чеки, сумки, кошельки, деньги, наборы мелких игрушек, журналы, газеты, ценники, названия отделов, упаковка (пакеты), тележки или корзинки для продуктов.

Для игры «Библиотека» была создана предметно-игровая среда: компьютер, учетные карточки, книги, картотека. Игра проводилась с целью расширения представлений о работниках библиотеки, закрепления правил поведения в общественном месте. В процессе игры мы обучали следующим примерным игровым действиям: оформление формуляров читателей, прием заявок библиотекарем, работа с картотекой (использование компьютера), выдача книг, поиск необходимых книг в архиве, читальном зале.

В связи с тем, что в соответствии с основной образовательной программой ДОУ вводится дошкольная подготовка старших дошкольников, нами была введена игра «Школа». Мы обучали детей новым игровым действиям: поступление в школу, подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей, празднование 1 сентября, проведение торжественной линейки, уроков, перемен, уход домой. Целью данной игры являлось расширение сферы социальной активности ребенка и его представлений о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель – ученик – директор школы). Для данной игры нами была создана предметно-игровая среда: школьные принадлежности, доска, мел, классный журнал, указки, карты, атласы, дневники, портфели.

Большую заинтересованность дети, в большей степени мальчики проявили к игре «Автопарк». В процессе сопровождения данной игры мы поддерживали интерес и уважение к труду транспортников, побуждали

желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники. Закрепляли знание правил дорожного движения. Обогащали игровую деятельность за счет следующих новых игровых действий: диспетчер выдает путевые листы водителям, водитель заправляет на заправке машину, отправляется в рейс, механиком проводятся ремонтные работы, подготовка машины к отправке в рейс, доставка груза по назначению; машину на мойке приводят в порядок и возвращают в гараж.

Интересно проходила игра «Цирк». Целью игры являлось закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, знания о цирке и его работниках. Детей привлекла яркость предметно-игровой среды: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: колпаки, носики, мыльные пузыри и т.д., атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы, грим, косметические наборы, спецодежда для билетеров, работников буфета, посуда для буфета. Дети были воодушевлены тематикой игры. Они охотно выполняли планируемые нами игровые действия: изготовление билетов, программки циркового представления, подготовка костюмов, продажа билетов, приход в цирк зрителей, покупка или изготовление атрибутов, подготовка артистов к представлению, цирковое представление с антрактом, фотографирование, работа буфета. А также дети самостоятельно обогащали выбранные ими роли.

Наибольшая самостоятельность старших дошкольников проявлялась в игре «Поликлиника». Детей активно пользовались в игре предметами-заместителями, понимали воображаемую ситуацию и действовали в соответствии с ней.

Важным условием закрепления навыков самостоятельности выступает взаимодействие с семьей дошкольника, объяснение родителям значения выполнения ребенком элементарных домашних обязанностей на проявление инициативности дошкольника. Для родителей нами была разработана и проведены консультации на темы «Самостоятельность ребенка. Ее границы» и «Домашние обязанности дошкольника». На консультации рассматривались вопросы о значении самостоятельности и ее влиянии на развитие личности дошкольника. После проведения консультации родителям раздавались краткие памятки-рекомендации на тему «Самостоятельность дошкольника», а также эти рекомендации были размещены в качестве стендовой информации в группе. В качестве объяснения родителям важности развития самостоятельности дошкольников была разработана и проведена вторая консультация на тему «Домашние обязанности ребенка». На консультации рассматривались вопросы, касающиеся обязанностей ребенка по дому. Родителям было рассказано о том, какие могут быть ошибки в воспитании обязанностей детей. После проведения консультации родителям раздавались памятки-рекомендации на тему «Домашние обязанности дошкольника», также этот материал был размещен в виде стендовой информации в группе.

Таким образом, на развитие самостоятельности, активности и инициативности детей старшего дошкольного возраста можно воздействовать через игровую деятельность дошкольников.

Было замечено, что успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога. Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета, создание предметно-игровой среды происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребенок.

Во-вторых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая к случаю. Умение педагога наблюдать за детьми дает ему возможность понимать игровые замыслы и переживания детей и на основе этого планировать игровую деятельность с дошкольниками.

Однако, режим пребывания ребенка в дошкольном учреждении ограничен определенными временными рамками и планом мероприятий. Данный факт влияет на развернутость детской игры и как следствие развитие самостоятельности в действиях.

Важным аспектом развития самостоятельности дошкольников является домашняя среда, в которой воспитывается ребенок. Понимание родителями важности самостоятельности и создание необходимых условий для ее развития служит мощным фактором для развития личности дошкольника. После осуществленной работы по развитию самостоятельности старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх родители отмечали, что дети стали самостоятельнее в некоторых домашних вопросах, например, аккуратнее относиться к своим игрушкам, чаще стали убирать их без напоминания взрослого.

Так, после осуществленной нами работы мы наблюдали изменения в поведении дошкольников, которые стали чаще без напоминания педагога складывать по местам игрушки, конструкторы, убирать карандаши и фломастеры после рисования в коробочки, расставлять стульчики, накрывать столы. Родители отмечали, что у детей появилось больше обязанностей и поручений по дому. Также они отметили снижение контроля выполнения этих обязанностей и поручений, что говорит о повышении самостоятельности и инициативности у дошкольников.

Библиографический список:

1. Акулова, Е. Н. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Н. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 52–58.
2. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для развития старших дошкольников / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – Москва: Айрис-пресс. – 2019. – 128 с.
3. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2017. – 251 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Юлия Васильевна Сазонтова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 г. Томска*

Аннотация. Именно экспериментальная деятельность помогает дошкольнику соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым ребёнок на этапе завершения дошкольного возраста должен обладать такими качествами, как инициативность, любознательность, активность, самостоятельность.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, экспериментирование, любознательность, познавательная деятельность.

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. В системе дошкольного образования успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности. В старшем дошкольном возрасте детская инициатива лежит в основе становления познавательно-исследовательской деятельности, стремлении понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Развитие детской инициативы является основой культуры познания, условием содержательного и радостного детства. Инициатива детей дошкольного возраста в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами. Дети часто задают вопросы (почему, зачем, откуда), которые помогают им узнать о предмете или явлении из внешних источников. Особенно пытливые дети стараются сами найти ответы на эти вопросы, пытаются уловить смысл явления: «Почему сосульки растут вниз, а не вверх», «Как появляются солнечные зайчики», «Что будет, если опустить в воду бумагу» ...

Цель поисково-экспериментальной деятельности дошкольников – развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта [1, с. 9].

В экспериментальной деятельности дети самостоятельно воздействуют различными способами на окружающие их предметы. Данная деятельность не диктуется взрослыми, а строится самими детьми.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие, возможна при выполнении педагогом

двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем [2, с. 8]. Экспериментирование должно поддерживаться таким образом, чтобы активность детьми была реализована в нём наиболее полно. Важным условием поддержания любознательности и интереса к экспериментированию является правильно организованная совместная с взрослыми и сверстниками деятельность.

Для поддержания детской инициативы в экспериментальной деятельности необходимо разнообразить содержание и методику проведения экспериментирования в различных видах детской деятельности:

- *игровой* (сюжетные игры, дидактические, настольные игры). Играя в различные игры, дети незаметно для себя обследуют предмет, узнают его свойства и качества. Сюжетные игры позволяют закрепить знания о предметах и явлениях на сюжетной практике, через путешествие по морям, спасая от загрязнения водоемы, исследование космических просторов для знакомства с инопланетной жизнью. Герой сюжета игры задаёт проблемную ситуацию и сюжетную линию игры, от его лица ведётся увлекательный рассказ о какой-либо истории, он формулирует задания и загадывает загадки.
- *продуктивной* (поделки, рисунки). Чем сильнее развиты изобразительные способности детей, тем точнее они, в виде схем или рисунков фиксируют результаты своих опытов в дневнике наблюдений или в своей творческой деятельности.
- *познавательно-исследовательской деятельности* (опыты, наблюдения, экскурсии, моделирование, экспериментирование). Наблюдение является составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и его результатов. Работу по экспериментированию мы продолжаем и во время прогулки. В летнее время на территории детского сада были установлены экологические тропы, среди которых была точка «Метеостанция». Дети наблюдали за движением Солнца и познакомились с солнечными часами, проводили опыты и наблюдения, например, как солнце влияет на растения, где солнце утром встает, где садится, проводили опыты с тенью. Связь экспериментирования с формированием математических представлений очевидна. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, определять форму и размеры.
- *коммуникативной* (беседа, ситуативный разговор). Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это прослеживается на всех этапах эксперимента – при формировании цели, при выдвижении гипотез, во время обсуждения результата опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном.
- *трудовой* (дежурство, поручение, задания) При выполнении трудовых действий старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют процесс, помогают друг другу, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда,

а также оценивают результат работы сверстников и всей команды. Очень важно уметь применить адекватные способы вовлечения детей в работу. Для того чтобы у детей вырабатывалась самостоятельность, воспитатель дает им поручения. Дети принимают просьбу воспитателя помочь ему принести что-нибудь, поддержать какой-либо предмет, вытереть горшок или налить воды. Таким образом, дети видят свою значимость и стараются проявить себя. В основе этих приёмов лежит непосредственное участие педагога в эксперименте, но таким хитрым образом, что детям кажется, что они работают самостоятельно. В следующий раз может не потребоваться просьба воспитателя, так как дети выполняют задание самостоятельно.

Наиболее популярной формой работы для нас является проектная деятельность. Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность детям проявить самостоятельность и творчество в своей деятельности при выполнении заданий.

Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» детьми различных проблем, имеющих жизненный смысл.

Использование метода проектов обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность детей при выполнении проекта. Метод проектов ориентирован на индивидуальную, парную или групповую деятельность, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. В проектном обучении взрослый превращается в консультанта, организатора деятельности. Проектирование выполняется не под опекой взрослого, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. Конечно, в большей степени поиском информации занимается взрослый, его задача донести до ребенка информацию, структурировать ее. Задача ребенка – осмыслить всю информацию, суметь донести ее до слушателя.

Случай проявления инициативы в выборе темы проекта был у детей после выступления ребенка с проектом «Плесень». Подводя итоги, я спросила у детей, что интересного они узнали и о чем бы хотели сами рассказать. Их ответы показали заинтересованность и увлеченность конкретной тематикой. Для проявления инициативности необходимо учитывать мнение ребенка в выборе темы проекта, чтобы у него была мотивация, а не просто потому, что так сказала мама или воспитатель.

Так в нашей группе дети готовили и представляли такие проекты: «Вода и ее свойства», «Воздух, почему он загрязняется», «Плесень», «Почему темнеет кожура у банана» и т.д.

Огромное значение в формировании детской инициативы в опытно-экспериментальной деятельности является предметно-пространственная среда. Для плодотворной работы необходимо подобрать большое количество материалов и наглядной информации, позволяющие детям само-

стоятельно осуществлять деятельность в виде игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. В нашей группе есть центр «Экспериментирования». В центре есть полочка «Умных книг», где собрана детская художественная и познавательная литература. Имеются познавательные пособия: «Карта созвездий», макет «Солнечная система», лэпбук «Космос», карта «круговорот воды в природе», карта «смена времен года» и другие пособия. Материалы в развивающей среде устроены так, что дети работают с ними без помощи взрослого и используют их в свободной деятельности: альбомы, иллюстрации, кроссворды, дидактические игры, пособия. Здесь же находится глобус, географическая карта, астрономические календари.

Много времени дети проводят в особом месте – лаборатории. Практическая деятельность больше привлекает детей и помогает понять столь сложные и непонятные на первый взгляд представления и понятия. У детей дошкольного возраста преимущественно возникает наглядно-образное мышление. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Только через действие дети смогут познать многообразие окружающего мира, и эти знания прочно откладываются у них в памяти. Для детей опыты и эксперименты сравнительны с фокусами и волшебством. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способам действий, проявлению творчества. Во всех мероприятиях с опытами и экспериментами дети участвуют с удовольствием, многократно повторяя и доводя выполнение опыта до совершенства. Они показывают его не только в детском саду, но и повторяют его дома для родителей, братьев и сестер. Таким образом, дети закрепляют навыки и учатся самостоятельности. Некоторые ребята методом проб и ошибок сами интуитивно доходят до сути опыта, бывает, что ребенок не до конца понимает, как провести опыт, но его настойчивость, желание довести начатое до конца дает результаты.

Подчеркнем еще раз, что существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому [3, с. 7]. Немаловажное значение имеет педагогическая грамотность родителей. Ведь придя домой, дети рассказывают о том, что они узнали в детском саду и, конечно же, задают родителям вопросы. Но взрослым иногда трудно дать ответ, чтобы информация по какой-либо теме была и научно обоснована и учитывала возраст детей, развивала творчество и воображение. Умение родителей правильно и доступно объяснить сложные понятия способствует расширению кругозора дошкольника, рождает общность интересов как познавательных, так и нравственных. Поэтому для просвещения родителей проводим индивидуальные беседы, рекомендации по руководству игр,

опытов и экспериментов, тематические родительские собрания с демонстрацией наглядного материала, памятки, папки-передвижки по теме, консультации для родителей по повышению компетентности в вопросах экспериментирования. Привлекаем родителей к оказанию помощи в изготовлении и оформлении дидактического материала, рассказываем об успехах ребенка. На основе учета индивидуальной возможности детей даем советы родителям по организации проектов, знакомим с познавательной литературой для дошкольников. Выставляем информацию о работе на сайте детского сада и группы. Некоторые опыты рекомендуем проводить дома, так как нет необходимого оснащения для их проведения в детском саду. Родители совместно с детьми изготавливают книжки-малышки, макеты, организуют фотосессии. Уже сейчас видны результаты работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений. Интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга в их глазах, когда непонятное явление вдруг приобретает смысл, и опыт, который казался ребенку фокусом или волшебством, получается осуществить.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями развития детской инициативы в экспериментах.

Библиографический список:

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2019. – 240 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. 9 инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2019. – 336 с.
3. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учеб. пособие. Москва : Педагогическое общество России. – 2005. – 80 с.

УДК 373.291

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ДОУ

Наталья Викторовна Киселева

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия 11»
г. Бийска Алтайского края*

Аннотация. В статье рассказывается о том, как организовать работу по обучению дошкольников грамоте в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: развитие речи, обучение дошкольников грамоте, образовательная деятельность, дидактические игры, пособия.

Речь ребенка – это показатель развития высших отделов психики дошкольника. Развитие речи ребенка тесно связано с развитием его интеллекта [1]. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение для последующего систематического изучения родного языка. Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда возникает необходимость предварительного знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения детьми основ грамоты [2]. Начальный этап обучения грамоте вызывает у детей большие трудности. Это объясняется тем, что начало обучения не соотносено с интересом ребенка к работе со звуковой действительностью языка, что не учитывается возраст ребенка, т.е. время, когда овладение грамотой не представляет для него больших трудностей. Чтение – это действия со звуками слова, которые обозначаются буквами. Существует закономерность: чем лучше дети осознают звучащую речь, ее построение, тем легче они овладевают осознанным беглым чтением и грамотным письмом. Поэтому до знакомства с буквами дошкольникам необходимо дать представление о звуковой действительности языка.

Наше дошкольное учреждение осуществляет работу по основной образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Гимназия № 11». Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности ведется по образовательным областям.

В средних, старших и подготовительных к школе группах проводится организованная образовательная деятельность по обучению грамоте: в средней группе занятия проводятся, начиная с марта по май, 1 раз в неделю, в старших группах – 1 раз в неделю, в подготовительных – два раза в неделю. Таким образом, обучение грамоте дошкольников проходит постепенно в несколько этапов.

На первом этапе (средняя группа) у детей формируют умение интонационно выделять заданные звуки в словах и правильно называть их [2].

На втором этапе обучения дошкольники овладевают умениями проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать их фишками нужного цвета.

На третьем этапе обучения дети знакомятся со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков [2].

На четвертом этапе обучения (подготовительная к школе группа) проводятся занятия по формированию у детей ориентира на гласную букву при чтении [2].

На пятом этапе обучения (подготовительная группа детского сада) детей знакомят с согласными буквами, формируют навыки слогового и слитного чтения, учат выкладывать слова и предложения с помощью букв разрезной азбуки.

Также во время проведения образовательной деятельности по обучению дошкольников грамоте используются различные наглядные пособия и дидактический материал: картинки – схемы звукового состава слова, предметные картинки, пособие «Окошки» (для обучения детей слоговому чтению), словесные дидактические игры и игровые упражнения.

Помимо проведения организованной образовательной деятельности для более эффективной работы по обучению дошкольников грамоте в группе оформлен центр дидактических игр «Речевичок». В данном центре подобраны дидактические игры по обучению дошкольников грамоте такие, как «Поезд слов», «Волшебные сундучки», «Слоговые ромашки», пособия «Место звука в слове (гласные звуки)» с прищепками и «Место звука в слове (согласные звуки) на липучках, пособие «Составь слово», «Играем со звуками», игра-шнуровка «Звуки, буквы и слова», нейроигра «Прочитай и покажи», пособие «Речецветик», лэпбук по подготовке к обучению грамоте. Данные игры направлены на развитие умений детей определять слова с заданным звуком, определять место звука в слове, формировать навыки элементарного звукового анализа, учить называть первый и последний звук в словах, закреплять представления о слоговом составе слова, формировать умение различать твердые и мягкие согласные звуки, закреплять умение читать. Все игры и пособия находятся в свободном доступе для детей. Это дает возможность детям во время совместной деятельности выбрать понравившуюся им игру и поиграть в нее, закрепляя тем самым умения и навыки, полученные во время образовательной деятельности. Педагог также может использовать данные игры для индивидуальной работы с теми детьми, которые не овладели достаточными знаниями по обучению грамоте.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, эстетических и нравственно-волевых качеств личности ребенка, является основой для будущего обучения в школе, поскольку умение читать и грамотно писать помогает ребенку осваивать основные предметы в школе.

Библиографический список:

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа / В.В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез. – 2015. – 314 с.
2. Эльконин, Д.Б. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой / Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова. – Москва : Школьная пресса. – 2019. – 365 с.

ИНИЦИАТИВНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ

Вероника Викторовна Кривоусова

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 405 Санкт-Петербурга

Аннотация. Требование повышения качества образования, вызванное глобальными преобразованиями в России, касается всех уровней образования, в том числе и начального общего образования. В ряду разнообразных качеств, которыми должны овладеть младшие школьники, в настоящее время существенное значение приобретает инициативность, т.к. овладение данным качеством является одним из факторов успешного развития личности.

Ключевые слова: инициативность, инициатива, младший школьник, психолого-педагогическое изучение.

Термин «инициативность» образован от слова «инициатива», поэтому для начала нам необходимо разобраться в значении этого слова.

В словаре С.И. Ожегова «инициатива» толкуется как «внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость» [6].

В «Большом толковом словаре русского языка» термин «инициатива» – это почин, первый шаг в деле; предприимчивость, руководящая роль в каких-либо действиях; внутреннее побуждение к новым формам деятельности; предложение, выдвинутое для обсуждения [9].

В словаре по этике дано следующее определение термину «инициатива» (лат. *initiare* – начинать) – это принятие человеком самостоятельного решения, которое предполагает его посильное участие в той или иной сфере общественной жизни.

Изучение термина «инициатива» в педагогике началось с работы чешского педагога Я.А. Коменского, который создал «Великую дидактику». Он считал, что «достичь всестороннего познания вещей, овладения ими и использования возможно только посредством нового...». А также русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что «необходимо развивать и поддерживать оригинальность как стремление индивида проявить собственный почин в своей деятельности» [1].

Инициатива, которая стала постоянным стимулом, определяющим и направляющим действия человека, преобразуется в качество личности – инициативность. Инициативность охарактеризовывает человека со стороны проявляемой им социальной активности и выражается в сознательной деятельности. Инициативность проявляется в добровольной деятельности, которая направлена на благо общества или в собственных интересах, а также в креативном подходе к труду и к уже сложившимся способам поведения, например, обычаям и традициям. В моральном значении инициативность проявляется в том, что человек возлагает на себя

больше ответственности, чем требуется в простом соблюдении общепринятых норм. Инициативность считается составной частью социальной дисциплины, она представляет собой сторону взаимодействия личности и коллектива, где активным началом выступает личность. Мера инициативности, которую способно развить общество в людях, демонстрирует, насколько она создает реальные предпосылки свободы человека и содействует формированию человеческой личности [8].

Инициативность (от лат. – начинать) – позитивное качество личности, которое проявляется как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самому независимо от других принять решение в случае возникновения собственных или социальных проблем.

Инициативность – это сторона воли, которая состоит не в действии по надобности или под воздействием чужих указаний, а в действиях креативных, которые требуют сообразительности и ответственности за результат. Это личностное качество, которое проявляется как осмысленное стремление к преобразованию чего-либо. Инициативность – качество, которое необходимо для предпринимательской, политической и художественно-творческой деятельности. Инициативность может являться устойчивым личностным качеством, но также она может проявляться в зависимости от ситуации [2]. В толковании понятий «инициатива» и «инициативность» до сих пор довольно много спорного. Зачастую об инициативности говорят, как об умении личности вносить прогрессивные и креативные мысли во время активной познавательной деятельности, как о мере ее активной роли в учебно-воспитательном процессе. Её рассматривают как моральное качество личности и как ее свойство. В педагогическом и общепсихологическом планах инициативность можно толковать как общность стараний и действий ученика, которые направлены на воплощение в реальность передовых идей и оригинальных предложений, на удовлетворение познавательных интересов и потребностей, которые являются фундаментом зарождения инициативности.

А.С. Макаренко в собственных педагогических сочинениях назвал ключевую особенность инициативности – готовность к осуществлению поступков по личному почину. Множество исследовательских работ по инициативности как волевого качества подчеркивает, что ее развитие нереально без становления самостоятельности и самодеятельности.

Определяя значение волевого действия, С.Л. Рубинштейн говорил о том, что любое волевое действие считается целенаправленным [7]. Оно опосредуется сквозь сознание личности и считается действием, в котором человек проявляется и которым он показывает собственное отношение к остальным. Среди остальных важных волевых качеств личности инициативность трактуется учёным как «умение качественно и свободно браться за дело по личному почину, не дожидаясь побуждения извне». К тому же он выделил признаки инициативности, например, богатство и яркость новых мыслей и проектов, развитое воображение.

Необходимое условие для развития инициативности – это воспитание нравственного миропонимания, освоение основ морали, формирование чувства долга и ответственности. Главное поставить перед человеком порядочные стремления, развить в нём умение владеть собой, организовать условия, в которых ученики независимо от других могли бы поставить перед собой цели и решительно возлагали бы на себя ответственность.

Исследование термина «инициативность» позволило выделить пару групп признаков инициативности. К первой группе относятся признаки такие, как личный почин, умение смело взяться за дело; ко второй группе относятся признаки, которые характеризуют инициативность как стремление к новому и т.д. Первая группа признаков относится к инициативе, которая выступает в качестве начала процесса инициации, а вторая группа – к инициативности как качеству личности, которая побуждает к началу процесса инициации. Следовательно, инициатива – это почин, который выступает как начало процесса инициации; а инициативность – качество личности, которое выражает неизменность состояний ее предрасположенности и устойчивость стремлений к инициации. Но также инициативность определяется как качество, которое обеспечивает процесс инициации и его завершение, оно характеризуется стремлением к новому. Таким образом, можно судить о том, что инициатива выступает в то же время и как средство, и как первоначальный этап инициативности.

Довольно часто термины «инициативность» и «инициатива» изучаются в контексте когнитивного подхода. К тому же собственный почин рассматривают как главный элемент инициативы, а инициативность – как интеллектуальное качество личности, тесно связываемое со способностями индивида (Н.Д. Левитов, П.И. Иванов, Б.М. Теплов и др.). Для более полного понимания термина «инициативность» необходимо изучить ее структуру. В нее входят взаимосвязанные компоненты: волевой, когнитивный, мотивационный, деятельностный, интеллектуальный.

1. Когнитивный компонент рассматривается как наличие у субъекта познаний об окружающем его мире, об обилии жизненных форм, многообразии человеческого бытия, позиций, мнений, познаний о самом себе, о собственных способностях и преимуществах своей личности, креативного способа в решении поставленных задач без стеснения прав в отношении остальных людей.

2. Мотивационный компонент ориентирован на становление у учеников ценностных ориентаций, на побуждение инициативных поступков, где в основе располагается нравственная составляющая.

3. Деятельностный компонент подразумевает включение школьника в созидательную деятельность, где, во-первых, требовалось бы проявление им качеств личности, во-вторых, ставилась бы под сомнение степень развития данных качеств, включая рефлексивные процессы анализа и самоанализа на базе сопоставления, сравнения, соотнесения понятия

о самом себе с представлениями «меня лучшего», какие подразумевает эта деятельность.

4. Интеллектуальный компонент определяется конкретной системой интеллектуальных качеств, например, компетентность, активность, инициатива, креативность, саморегуляция, уникальность склада ума. Интеллектуальная компетентность – особый тип организации знаний, который обеспечивает возможность принятия успешных решений и даже в случае экстремальных ситуаций. Мерой интеллектуальной активности может быть интеллектуальная инициатива. Интеллектуальное творчество – процесс сотворения чего-то нового, который основан на способности выдвигать уникальные идеи и применять неординарные способы деятельности [5].

5. В литературе по психологии инициативность в большинстве случаев изучается как волевое качество личности. Значительную роль в инициативности имеет интенсивность стремлений. В генезисе личности инициативность складывается как выработанное в процессе особых упражнений умение ставить перед самим собой новые цели и воплощать их. Уровень волевой активности в инициативных поступках находится в зависимости от условий, в каких происходит деятельность, от индивидуальных особенностей личности и от того, в каком звене сложного волевого действия (постановка цели, планирование и исполнение) выражается инициатива [3]. В.И. Селиванов утверждал, что самые большие волевые усилия, предельная активность и креативность нужны в том случае, когда всё волевое действие (постановка цели, планирование и исполнение) ведётся школьником индивидуально. Волевой компонент в инициативных поступках учеников развит в меньшей степени, в отличие от других сторон данного качества.

Термины «инициатива» и «инициативность» используются в работах отечественных авторов в частности при описании трудностей самоорганизации у детей, личностной самореализации подростков и молодых людей в рамках социальных объединений (И.И. Фришман, А.В. Волохов) и считаются качественными характеристиками личности, обязательными составляющими процесса самореализации. С.В. Тетерский использует термин «социальные инициативы», которым он определяет детское и молодежное движения. Многие учёные характеризуют «инициативность» как характеристику деятельности, поведения и личности человека, которая означает возможность поступать по внутреннему побуждению, отличаясь тем самым от реактивности поведения, которое осуществляется на внешние стимулы. Инициативность демонстрирует прогресс личности и деятельности, в частности на ранних стадиях становления. Инициативность выражается во всех видах деятельности, но заметнее всего в игре, предметной деятельности, общении, экспериментировании. Это главный признак детского интеллекта и его развития. Инициативность считается незаменимым фактором развития всей познавательной деятельности

у детей, но в особенности творческой. Инициативные дети всегда желают организовывать игры, различные полезные виды деятельности, они легко найдут занятие по душе, им несложно включиться в разговор и предложить занимательное дело остальным ребятам. Инициативные дети отличаются от остальных содержательностью увлечений и интересов [4].

В своей работе Э. Эриксон «Жизненный цикл: эпигенез идентичности» говорит о том, что в какой степени люди будут «успешными» и самостоятельными в данной социально-экономической системе, зависит от того, в какой мере у них будет развита инициативность, которая делает людей предприимчивыми, активными, трудоспособными. Инициативные люди – творцы своей жизни, в какой мере будет развита в людях инициативность, будет зависеть от той обстановки, в какой они будут жить и развиваться.

Инициативность – действие, не предопределённое требованиями извне, а исходит от внутренней заинтересованности. Инициатива начинается со спонтанного: факторы окружающей среды оказывают влияние на людей сознательно, а также и подсознательно, анализируя их стремления и интересы – появляется «мысль», побуждающая людей что-то сделать, поменять, чего-то добиться и т.п. Впоследствии того, как наметился интерес и появилась «мысль», инициативное поведение определяется, во-первых, как произвольное поведение (овладение самим собой, собственными внутренними действиями и организацией собственного поведения – т.е. внутренняя дисциплина), во-вторых, инициативное поведение включает поступки, которые направлены на предметы внешнего мира, на их достижение или улучшение.

Факторы среды, где живёт и воспитывается человек, тоже оказывают влияние на его ценности и мотивацию, которые придают смысл и побуждают к поступкам, определяет и направляет его общественную активность.

Э. Эриксон говорил, что инициативность предоставляет потенциальные возможности трудиться людям эффективно, она дополняет к автономии возможность брать на себя ответственность, планировать, активно браться за какие-либо задачи для того, чтобы идти вперед.

Активное развитие инициативности соответственно психосоциальным стадиям Э. Эриксона в «Возрасте игры» происходит в дошкольном возрасте и продолжается оно в младшем школьном возрасте. Инициативность выражается в инициативном поведении, которое характеризуется данными признаками:

- наличие у субъекта идей, мыслей, творчества;
- проявление у субъекта рационализации, новаторства;
- участие в реализации разумного новшества, хорошего начинания, которое исходит от остальных, энергичная поддержка других в осуществлении намеченных планов;
- организация коллектива на осуществление своих идей, мыслей;

- стремление к исполнению разумного поступка в необычной обстановке, проявление смелости, сообразительности;
- самостоятельность в решениях и поступках, проявление собственного почина, независимости [10].

Изучив работы многих ученых, мы можем сделать вывод: термин «инициативность» образовался от слова «инициатива». Данное личностное качество может помочь человеку благополучно адаптироваться к обществу. Инициативные люди с легкостью могут влиться в коллектив, высказывать собственное мнение, привносить свежие идеи, к тому же сам коллектив будет заинтересован в общении с такими людьми. За основу мы предлагаем взять определение: инициативность (лат. – начинать) – позитивное качество личности, которое проявляется как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самому независимо от других принять решение в случае возникновения собственных или социальных проблем. Инициатива – это постоянное проявление креативности, так как это всегда выбор оставить ситуацию в исходном виде или усовершенствовать ее. Инициативность – это сторона воли, которая состоит не в действии по надобности или под воздействием чужих указаний, а в действиях креативных, которые требуют сообразительности и ответственности за результат.

Библиографический список:

1. Бажов, И. И. Проектирование как условие развития личностных качеств младших школьников / И. И. Бажов, И. И. Баннов. – Москва, 1998. – 188 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург. – 2008. – 398 с.
3. Волков, Б. С. Психология младшего школьника / Б. С. Волков. – Москва. – 2007. – 224 с.
4. Годовикова, Д. Б. Формирование познавательной активности / Д. Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 1. – С. 28–32.
5. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – Москва : Славянский Дом Книги, 2010. – 840 с.
6. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П. И. Пидкасистый. – Москва : Педагогика. – 1980. – 112 с.
7. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва. – 2002. – 576 с.
8. Сироткин, Л. Ю. Младший школьник, его развитие и воспитание / Л. Ю. Сироткин, А. Н. Хузиахметов. – Казань, 1998. – 246 с.
9. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – Москва : Педагогика. – 1982. – 209 с.
10. Эрикссон, Э. Идентичность: Юность и кризис / Э. Эрикссон. – Москва : Флинта; МПСИ; Прогресс. – 2006. – 352.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СТУПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексей Викторович Каверзин

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска*

Аннотация. В статье раскрывается, как социально-психологическая адаптация оказывает влияние на развитие инициативности детей младшего школьного возраста. Дается определение признаков успешной адаптации, раскрываются факторы, влияющие на адаптацию ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Делается вывод о том, что социальная адаптация является одним из шагов для развития инициативности и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: инициативность, адаптация, самостоятельность, индивидуальность.

Требования к ученику, свидетельствующие о его готовности к обучению: физическое здоровье, психолого-педагогическое здоровье, достаточная произвольность процессов, достаточно развитое мышление; достаточно развитая память и внимание, правильная речь, разумное общение со сверстниками, умение общаться с взрослыми, соблюдение социальных и моральных норм, положительное отношение к самому себе, наличие мотивационной сферы.

Требования к преемственности дошкольных и школьных учреждений на методическом уровне предполагает учёт тесной взаимосвязи разных её аспектов:

а) дидактического – преемственности содержания, средств, форм и методов обучения;

б) психологического, связанного с учетом закономерностей формирования учебной деятельности и развития психических функций ребёнка;

в) методического, связанного с разработкой новых подходов к формированию понятий, оказывающих эффективное влияние на развитие мышления учащихся [1].

Существует переломный момент, который ребёнок проходит в самом начале процесса обучения в школе – это поступление в первый класс. Период адаптации ребенка к школе может длиться от двух-трех недель до полугода. Это зависит от многих факторов: индивидуальных особенностей ребенка, характера его взаимоотношений с окружающими, типа учебного заведения, степени подготовленности ребенка к школьной жизни. Немаловажным фактором является поддержка родственников: чем больше взрослых оказывают посильную помощь в процессе обучения, тем успешнее ребенок адаптируется к новым условиям. Каковы же признаки успешной адаптации?

Первый – удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страха.

Второй – насколько легко ребёнок справляется с программой. Если школа обычная и программа традиционная, а ребёнок испытывает затруднения при обучении, то необходимо поддержать его в трудный момент, не критиковать излишне за медлительность, не сравнивать с другими детьми. Если программа сложная, да ещё и предполагает изучение иностранного языка, то учителю начальных классов, учителю иностранного языка и родителям необходимо внимательно следить, не является ли такая нагрузка для ребёнка чрезмерной.

Третий признак успешной адаптации – степень самостоятельности ребёнка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого после предпринятых им попыток выполнить задание самому [2].

В последние годы в связи с переходом к обучению с шести лет и введением четырехлетней начальной школы нижняя граница данного возрастного этапа переместилась, и многие дети становятся школьниками, начиная не с семи лет, как прежде, а с шести. Соответственно границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6–7 до 9–10 лет. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. По данным физиологов к 7-ми годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные специфические человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования (развитие лобных отделов мозга заканчивается лишь к 12-ти годам), вследствие чего регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным. Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных первоклассникам особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: они легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

Начало школьного обучения совпадает с периодом второго физиологического кризиса 7 лет – в организме происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой. Кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует напряжения и мобилизации его резервов. Переход к системному обучению предъявляет высокие требования к умственной работоспособности первоклассников, которая у них еще неустойчива, сопротивляемость утомлению

низкая. И хотя эти параметры постепенно повышаются, в целом продуктивность и качество работы первоклашек наполовину ниже, чем соответствующие показатели старшеклассников [3].

Начало обучения в школе ведёт и к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку. Вся система жизненных отношений ребёнка перестраивается и во многом определяется тем, насколько успешно он справляется с новыми требованиями [4]. Ведущей у первоклассника становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности вкладываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются: качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности; рефлексия, анализ, внутренний план действий; развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников.

Для характеристики младшего школьного возраста как качественно своеобразного этапа детского развития представляют интерес подходы зарубежных психологов к пониманию сущности данного возраста, его предназначения и возможностей. В концепции Э. Эриксона, возраст 6–12 лет рассматривается как период передачи ребёнку систематических знаний и умений, обеспечивающих приобщение к трудовой жизни и направленных на развитие трудолюбия. В этом возрасте у ребенка наиболее интенсивно развивается (или, напротив, не развивается) способность к овладению окружающей его средой. При позитивном исходе этой стадии развития у ребенка формируется переживание своей умелости, при неудачном исходе – чувство неполноценности и неспособности быть наравне с другими людьми. Инициативность, стремление активно действовать, соревноваться, пробовать свои силы в разных видах деятельности отмечаются как характерные черты детей данного возраста.

В концепции Ж. Пиаже, интеллектуальное развитие ребенка 7–11 лет находится на стадии конкретных операций, а умственные действия становятся обратимыми и скоординированными. Приобретается понятие для дискретных и непрерывных величин. У ребенка возникает способность преодолеть влияние непосредственного восприятия и применить логическое мышление к конкретным ситуациям. Переход к конкретно-операциональному мышлению влечет существенную перестройку всех психических процессов – восприятия, памяти, воображения, речи, воли и сознания ребёнка, его моральных суждений, способности к сотрудничеству с людьми [5].

Таким образом, младший школьный возраст является этапом существенных изменений в развитии личности ребёнка. Полноценное проживание ребёнком данного возраста возможно лишь при определяющей и активной роли взрослых – учителей, родителей, психологов, социальных педагогов, создающих оптимальные условия раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребёнка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действия в этом мире.

Младший школьный возраст является сенситивным: для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов [6].

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Младший школьный возраст – период позитивных изменений и преобразований. Поэтому важен уровень достижений, осуществленный каждым ребенком на данном возрастном этапе. При поступлении ребенка в школу решающим фактором социализации становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных норм, умений и навыков. Параллельно с этим первоклассник включается в другой менее оформленный организационно, но не менее значимый процесс усвоения социального опыта – складывающиеся в школе межличностные отношения. Это так называемая «скрытая программа социализации, благодаря которой развивается эмоциональная и социальная жизнь ребенка, формируется его представление о себе и о том, что думают о нём другие». С первых дней ребенок в школе включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерности развития. Первоклассник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей среди одноклассников, налаживать тесный контакт с ровесником, поддерживать отношения какое-то время, понимать, что общение с ним тоже кому-то

важно и интересно являются одной из важных задач развития на этом этапе. Результаты специальных исследований показывают, что отношение к друзьям и само понимание дружбы имеют определенную особенность у первоклассника. Для детей 6–7 лет друзья – это, прежде всего те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы. Выбор друга определяется, прежде всего, внешними причинами: дети сидят за одной партой, живут в одном доме и т.п. В этом возрасте дети больше обращают внимание на поведение, чем на качества. Характеризуя своих приятелей, они указывают, что «друзья ведут себя хорошо», «с ними весело». Дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и быстро могут оборваться. Но для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность, т.е. основой все-таки становятся непосредственно эмоциональные отношения [7].

Библиографический список:

1. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты / Б.Б. Айсмонтас. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС. – 2006. – 207 с.
2. Безруких, М.М., Ефимова, С.П. Знаете ли вы своего ученика? / М.М.Безруких. – Москва : Просвещение. – 1991. – 176 с.
3. Битянова, М.Р. Адаптация ребёнка к школе / М.Р.Битянова. – Москва : Педагогический поиск. – 1998. – 85 с.
4. Гуревич, К.М. Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы / К.М. Гуревич. – Москва : Наука. – 1970. – 44 с.
5. Корнеева, Ю.Н. Ох, уж эти первоклашки!.. / Ю.Н.Корнеева. – Ярославль. – 1999. – 202 с.
6. Ксензова, Г.Ю. Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности классного руководителя и учителя / Г.Ю. Ксензова. – Москва : Центр педагогический поиск. – 2004. – 224 с.
7. Обухова, Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. – Москва : Наука. – 2006. – 374 с.

УДК 373.211.24

ЗНАЧИМОСТЬ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Татьяна Алексеевна Токарева

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье описываются результаты опыта методического сопровождения воспитателей двух детских садов города Томска, проведенных в форме различных семинаров. Динамика изменения педагогической позиции определяется пятью ее ступенями. Ступени соотносятся с моделями организации совместной деятельности. Делается вывод о действительности изменения позиции педагога в сторону открытости и предположение об изменении позиции ребенка. Определяется направление дальнейшей исследовательской работы.

Ключевые слова: позиция педагога, воспитатель, совместная образовательная деятельность, модели совместной деятельности.

Выполняя требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), педагоги стремятся создать условия, где ребёнку комфортно проявить самостоятельность, активность, инициативность, где ребёнок субъект деятельности. В современных педагогических взглядах всё более подчёркивается, что образовательная деятельность детей старшего дошкольного возраста нуждается в педагоге, готовому к открытому диалогу со своими воспитанниками, к изменению своей позиции, исходя из интересов и желания детей [1, 2].

МАДОУ № 61, МБДОУ № 133, г. Томска реализует образовательную деятельность, исходя из концепции педагогики совместной деятельности, где образовательная практика представлена как практика соорганизации взрослых и детей, их взаимодействий и взаимоотношений [3, 4, 5]. Организация совместной деятельности реализуется в трёх моделях: авторитарной, лидерской, партнёрской. Руководство и коллектив детских садов пришли к выводу, что современному педагогу необходимо владеть всеми моделями, использовать их в образовательной деятельности, но направлять приоритеты содержания образовательной деятельности от тотального авторитаризма к лидерству и партнёрству.

В процессе реализации опытно-экспериментальной работы с воспитателями МАДОУ № 61, МБДОУ № 133, г. Томска проведены различные семинары: обучающие, проблемные, практико-лабораторные, рефлексивные. Целью данной работы с педагогами стало изменение позиции педагога в сторону открытости [6, 7].

Изучение изменений образовательной практики воспитателей детских садов после участия их в различных семинарах позволило наблюдать динамику изменения педагогической позиции от жёсткого руководителя к организатору-участнику совместной образовательной деятельности. Данную динамику мы обозначили пятью ступенями:

Первая ступень. Проявляется в избегании анализа своей работы, рассмотрения методов усовершенствования организации образовательной деятельности детей, предложенных коллегами на семинарах. Педагог работает так, как ему комфортно. Организует деятельность, исходя из минимализма в её подготовке. Использует одни и те же формы организации, не вносит разнообразие в приемы и средства. Предпочитает руководить детьми, избегая отступов от запланированного. Дети в процессе деятельности преимущественно молчат, исполняют, при ответе на вопрос взрослого стараются ответить «правильно», т.е. сказать точно то, что понравится взрослому.

Вторая ступень. Воспитатель, участвуя в семинарах с коллегами, понимает, что нужно изменять образовательную деятельность, появляется

желание, но он испытывает трудности в реализации необходимых изменений. Он совершает попытки, часть которых кажутся ему не совсем правильными. Преобладает страх потерять контроль над ситуацией. Педагог постоянно испытывает сопротивление к самому себе и неуверенность в своей работе, но вносимые изменения в привычную годами практику позволяют фрагментарно, лишь в некоторых формах стать лидером в совместной деятельности.

Третья ступень. Воспитатель тщательно продумывает формы организации образовательной деятельности, готовит привлекательные и увлекательные средства, в структуру вносит продуктивную работу, разнообразие организации (индивидуально, малыми группами, фронтально). Однако, при реализации образовательной деятельности педагог испытывает недоверие к возможностям детей, уделяя чрезмерное пристальное внимание к работе детей, пытается убрать все препятствия с их пути, выполнить действия за них, подсказать, сделать выбор за ребенка. Взрослый боится: «Вдруг не справятся, это ещё трудно для них». Несмотря на это, детей увлекает процесс деятельности, они эмоционально позитивны, стремятся проявить инициативу, высказать мнение. Хотя взрослый не всегда прислушивается к ней, оставляя за собой право выбора и принятия решения – взрослый лидер, он создаёт условия, в которых возможна передача детям некоторых полномочий и функций взрослого.

Четвёртая ступень. Педагог организует, поддерживает детскую поисковую активность, в процессе деятельности позволяет выполнять пробы, рассматривать варианты, анализировать ошибки. Свою лидирующую позицию постепенно сменяет на позицию участника деятельности, оставаясь её организатором. Взрослый «разрешает» детям влиять на деятельность.

Пятая ступень. Взрослый уверенно участвует в организованной им совместной деятельности, являясь авторитетом для детей и воспринимая детей как авторитетных участников. Педагог создает ситуации, где есть место открытому диалогу, в процессе которого, благодаря инициативе всех его участников принимается решение.

Каждая ступень отражает и содержит в себе модель организации совместной деятельности [8]. Первая и вторая ступени – авторитарная модель, третья и четвёртая – лидерская, самая высокая пятая – партнёрская [9].

Вывод. Проведённая методическая работа с воспитателями в форме различных семинаров позволила сделать вывод об изменении позиции взрослого. Одной из гипотез нашего исследования является предположение, что изменить позицию ребёнка в сторону открытости возможно только тогда, когда педагог изменит свою позицию в совместной образовательной деятельности. Изучение действительности связи изменения позиции ребёнка в следствии изменения позиции взрослого – направление нашей дальнейшей экспериментальной работы.

Библиографический список:

1. Концепция воспитания в современной школе: школа совместной деятельности / Г. Н. Прокументова, Л. А. Сорокова, Е. Н. Ковалевская. – Томск, 1992. – 23 с.
2. Прокументова, Г. Н. Педагогика совместной деятельности: смысловые контексты и образовательная реальность / Г. Н. Прокументова // Школа Совместной деятельности: разработка образовательных программ в развивающейся школе. Кн. 5. – Томск : Дельтаплан. – 2002. – 116 с.
3. Поздеева, С. И. Педагогическое наследие Г. Н. Прокументовой: развитие теории и содержания педагогического знания / С. И. Поздеева // Человек и образование. – 2017. – № 4 (53). – С. 189–192.
4. Поздеева, С. И. Активность ученика или его вовлеченность: чему отдать предпочтение? / С. И. Поздеева // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 8–13. – DOI 10.26170/2079-8717_2021_04_01.
5. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребенка: содержание, признаки, результаты / С. И. Поздеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4 (119). – С. 198–202.
6. Токарева, Т. А. Проблема организации совместной образовательной деятельности педагога и ребёнка / Т. А. Токарева // Предшкольная подготовка детей : содержание, формы, проблемы и пути их решения : Материалы международной научно-практической конференции, Барнаул, 02–03 ноября 2017 года / Под общей редакцией Л. А. Никитиной. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет. – 2017. – 288 с.
7. Токарева, Т. А. Организация образовательной деятельности старших дошкольников в современном образовательном процессе в условиях детского сада / Т. А. Токарева // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы : Материалы XII Международной научно-практической конференции, Шадринск, 26 марта 2021 года / Отв. редактор Л. Г. Касьянова. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет. – 2021. – 147 с.
8. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как образовательная инновация / С. И. Поздеева // Переход к открытому образовательному пространству / Томский государственный университет ; под редакцией Г. Н. Прокументовой. – Томск : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Национальный исследовательский Томский государственный университет. – 2009. – 241 с.
9. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка: содержание, признаки, результаты / С. И. Поздеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4 (119). – С. 198–202.

УДК 373.24

ПОДДЕРЖКА, РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татьяна Анатольевна Горохова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 73*

Аннотация. В статье показана важность поддержки, развития инициативы и самостоятельности у ребенка – дошкольника взрослыми. И как развитие инициативности важно для развития личности дошкольника в целом.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, продуктивная деятельность, качество образовательных услуг, образовательный процесс.

В настоящее время одной из важных задач системы дошкольного образования является создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка. В Законе Российской Федерации «Об образовании» и других нормативных правовых документах сформулирован социальный заказ государства в целом к системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора [1]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает педагогических работников на реализацию в дошкольной образовательной организации (ДОО) такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира [2]. Следовательно, принципиально изменились требования к содержанию и организации образовательного процесса на уровне дошкольного образования – сегодня в основу обновления входит конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке индивидуальности и детской инициативы, так как современному обществу очень важны люди, умеющие брать инициативу в свои руки и способные принимать самостоятельные решения в различных ситуациях.

ФГОС ДО «задает целевые ориентиры дошкольного образования, которыми являются социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования: инициативность и самостоятельность; уверенность в своих силах; креативность; способность к волевым усилиям; навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками» Вышеупомянутый закон «Об образовании» акцентирует внимание педагогического сообщества на задачу воспитания ребенка как личности инициативной, целеустремленной и готовой принимать самостоятельные решения в различных ситуациях. Таким образом, одной из приоритетных задач воспитания в ДОО является развитие инициативы и самостоятельности как важной составляющей волевого поведения воспитанника, нацеленного на дальнейшее обучение в школе.

Что отмечали известные деятели в области психологии и педагогики в разное время? Основатель исследовательской традиции изучения высших психологических функций Л.С. Выготский в работе «Психология развития ребенка» писал: «проблема формирования детской инициативности является крайне актуальной как в теоретическом, так и в практическом плане» [3]. Г.А. Цукерман говорила «важным показателем познавательной активности является способность ребенка сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, необходимую для успешного действия» [4]. Е.О. Смирнова, проводя исследование по особенностям проявления детской инициативы современных дошкольников, пришла к выводу, что «преобладающая форма проявления инициативности – продуктивная» [4], что в дошкольном детстве является одной из основных видов деятельности, ведь современный ребенок любит творить. И здесь

важно, чтобы ребенок это делал, используя свое воображение, фантазию, придумывание, а не используя те шаблоны, которые ему порою предлагают взрослые.

Современные педагогические исследования показывают, что основной проблемой дошкольного образования является потеря инициативы среди детей. И мы, взрослые, должны задуматься над этим. Ведь формирование новой системы образования, ориентированной на выход в мировое пространство, требует значительных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий и нахождение тех путей взаимодействия взрослого и ребенка, которые смогут изменить статистику. И сегодня педагогу, работающему с дошкольниками, необходимо искать все новые, интересные продуктивные виды детской деятельности, которые могут помочь ему в развитии детской инициативы. И здесь большую помощь оказывает содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-развивающая среда, которая помогает развитию такому уникальному виду деятельности, как игра. Только в игре ребенок может быть на 100% самостоятельным, проявлять инициативу, использовать свое воображение, выступать в роли организатора, инициатора и быть вдохновителем для других детей. И взрослому важно играть вместе с детьми по их правилам, по их задумке, всегда и везде, тем самым способствуя развитию успешной и позитивной коммуникации, ведь в игре так легко включаться в разговор содержательного общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Ребенок-дошкольник – неутомимый исследователь, ему всегда хочется узнавать новое и интересное, он желает разобраться в необычном, непривычном и неизведанном, зачастую стремится самостоятельно познать и преобразовать мир за счет возникающих разнообразных инициатив в решении тех задач, которые возникают на его пути. И чем старше становится дошкольник, тем больше в нем любознательности, пытливости ума, изобретательности. И зачастую инициатива проявляется в детских вопросах и познавательной активности, в определенной смелости и желании творить, в разнообразии личных интересов и самостоятельном выборе, умении найти себе то занятие, которое интересно и соответствует собственному желанию.

И нам взрослым очень важно поддержать, направить, поощрить ребенка, не дать погаснуть искорки детской любознательности, а помочь стать инициативной и самостоятельной личностью. Каким образом? Ответ: играя, общаясь, творя вместе с детьми, экспериментируя, поддерживая ростки самостоятельности. «Я сам», придумывая разные истории (совсем как герои Н. Носова в рассказе «Фантазеры»), тем самым будя его воображение и фантазию.

Важно давать ребенку больше самостоятельности в выборе своего решения при проведении всех видов деятельности. И когда малыш справится,

сделает, выполнит, необходимо поощрение в виде похвалы за проявленную инициативу и самостоятельность. Тем самым в ребенке возвращается чувство гордости за «самостоятельно выполненное взрослое дело». И при каждом случае проявления инициативы со стороны ребенка необходимо помогать ему, не запрещать ему делать самому, не делать вместо, а делать вместе с ним и всегда помнить то, что для взрослого может показаться пустяковой бедой, для ребёнка может быть серьёзной неприятностью. Поэтому взрослым как педагогам, так и родителям нужно не только проводить больше времени с детьми, обучая их новому, не только подбадривать их даже в начинаниях, совершенно точно обречённых на провал, а самому быть человеком инициативным, творческим, способным принимать самостоятельные, порою неординарные решения, обладать креативным мышлением и не бояться новых начинаний.

Современными педагогами инициативность определяется как частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Данное мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека. Иными словами, инициативность выступает необходимым условием для формирования психически здоровой и гармоничной личности, обеспечивает успешность ее деятельности.

Современные исследователи детской инициативности Е.Е. Клопотова, Е.К. Ягловская отмечают, что «Развитие детской инициативы является одной из самых актуальных задач современного образования. Не стимулируя детскую инициативу, невозможно реализовать принципы развивающего образования, которые предполагают формирование у ребенка личностных качеств, позволяющие ему использовать полученные знания, умения и навыки в своей деятельности»

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином». Это слова великого нашего современника Ш. Амонашвили могут стать девизом для нас взрослых, которые хотят вырастить инициативную, творческую и самостоятельную личность [5].

Библиографический список:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо. – 2005. – 507 с.
2. Смирнова, Е.О. Условия формирования и поддержки детской инициативности в детском саду // Детский сад: теория и практика. –2016. – № 6. – С. 18–31.
3. Цукерман, Г.А., Елизаров, Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. – Москва : Просвещение. – 1990. – № 6. – С. 10–21.
4. Клопотова, Е.Е., Ягловская, Е.К. Возрастные особенности проявления дошкольниками инициативы в образовательной деятельности // Вопросы образования. – № 3. – 2019. – С. 224–225.
5. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн. 3. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – Москва : Просвещение. – 2017. – 115 с.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Яна Викторовна Трушкина, Юлия Владимировна Чжан

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска*

Аннотация. В статье описаны особенности социальной ситуации развития и взаимодействия детей в детском саду: как обращаются друг к другу, как слушают сверстника, как отвечают на его вопрос и отвечают ли вообще, как решают образовательные задачи. Рассмотрены условия, в которых могли бы развиваться коммуникативные навыки и творческие способности дошкольников. Технология сотрудничества представлена сквозь призму интеграции всех образовательных областей как уникальное средство обеспечения сотворчества детей и взрослых, ориентированная на личностное развитие.

Ключевые слова: инициативность, коммуникативные навыки, сотворчество, творческие способности, технология сотрудничества.

Еще в середине XX века А. Маслоу и К. Роджерс, всемирно известные представители гуманистической психологии, высказали такой тезис: именно возможность самореализации – самое важное условие для полноценной жизни человека и его счастья [1, 68]. Самореализовываться можно в самых разных сферах – от художественной и технической до нравственной, однако во всех случаях самореализация связана с проявлением инициативы и решением нестандартных задач.

Современная картина детства перетерпела в последние годы разнообразные изменения. Невозможно не заметить, что детей сегодня встречает мир новых игр, игрушек, новой детской литературы и многообразное информационное пространство. Произошли перемены в социальном окружении ребёнка, которое сегодня в основном состоит из взрослых: малодетные семьи и отсутствие дворовых детских сообществ ведет за собой сбой в передаче от одних детей к другим составляющих детской субкультуры. Наблюдается разрушение естественного и спонтанного процесса передачи игры от поколения старших детей младшим. Немаловажен также все ускоряющийся темп жизни и детей, и родителей. Перегруженные уже в дошкольном возрасте событиями, дети рано теряют способность глубоко и полно, эмоционально проживать жизнь, начинают страдать от разрушающего личностное функционирование. Такковы основные характеристики новых условий детства, влияющие на трудности нормального взаимодействия между детьми. Социальная ситуация развития в современной жизни – это ситуация выбора и самоопределения, многозадачности и разнообразия задач. Принципиально важно, чтобы социальная ситуация развития в детском саду соответствовала современности, давала ребёнку опыт, необходимый для жизни [2, 13].

Процитируем Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Необходимы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Таким образом, ребёнок должен стать активным в выборе содержания своего образования.

Коммуникация – это специфическая форма взаимодействия людей, которой ребенок начинает овладевать с самого рождения. В ходе коммуникативного развития ребёнок использует инструменты, позволяющие ему наладить общение с людьми: жест, взгляд, эмоциональные вокализации, непосредственно обращенную к другому человеку речь.

Дошкольники от трех до шести-семи лет проходят три качественно разных этапа в развитии отношений к сверстникам.

Первый этап. Дети еще не вовлечены лично в отношения со сверстниками. Они безразлично относятся к их действиям и к тому, какую оценку этим действиям дает взрослый (воспитатель). При этом трехлетние дети легко отдают свои игрушки и уступают право другим детям. Как правило, при этом слушают взрослого и следуют его рекомендации. Сверстники еще не играют важной роли в жизни ребёнка.

Второй этап. В четыре-пять лет у ребёнка возрастает заинтересованность в действиях другого, эти действия активно оцениваются. Обостряются реакции на оценку взрослыми этих действий. Успехи сверстников, как правило, вызывают огорчение детей, а их поражения – нескрываемую радость.

Третий этап. Старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстников, эмоционально в них включаются. Они часто стремятся помочь сверстнику, подсказывают правильный ход, даже рискуя нарушить правила игры. В триаде ценностей «взрослый – правила – ценности» приоритет отдается именно сверстнику [3, 27].

Наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период, ведь первый опыт общения во многом определяет характер отношения к себе и другим, к миру в целом. В зависимости от тех образовательных ситуаций, которые создают взрослые, коммуникативное развитие может значительно отличаться у детей одного и того же возраста. Многие педагоги обращают мало внимания на то, как дети взаимодействуют между собой: как обращаются друг к другу, как слушают сверстника, как отвечают на его вопрос и отвечают ли вообще, как решают образовательные задачи. Другими словами, важно не только то, чтобы дети не ссорились, важно создать условия, в которых могли бы развиваться их коммуникативные навыки и творческие способности.

Таким образом, детская группа рассматривается как самостоятельный предмет воздействия педагога. Важно, чтобы в дошкольном возрасте дети получили опыт жизни в сообществе, ощущение себя частью социального целого, принадлежности к группе сверстников, которое при этом оставляет свободу действовать самостоятельно и свободно [2, 142].

Одной из важнейших задач дошкольного образования является развитие творческого потенциала личности ребенка. Одной из инновационных образовательных технологий, которые направлены на развитие личности ребенка, его творческих способностей является технология сотрудничества.

Технология сотрудничества с интеграцией на различные образовательные области является уникальным средством обеспечения сотворчества детей и взрослых, ориентированная на личностное развитие.

Стержнем работы в дошкольном направлении является самостоятельная и совместная деятельность детей. Тем самым у дошкольников развивается уверенность в своих силах, а также формируется умение самостоятельно находить решения сложных задач. Специфической чертой технологии сотрудничества для дошкольников является умение педагога «наводить» ребёнка, помогать находить проблему, побуждать интерес и желание решать ее. Технология сотрудничества позволяет во всем многообразии применять различные методы развития творческих способностей детей. Это и совместные сюжетно-ролевые игры, где ребятам необходимо договориться между собой при распределении ролей. Игры-фантазирования, где ведущей деятельностью ребенка становится воображение. Тем самым технология сотрудничества позволяет ощутить себя партнером при решении различных задач, сделать учебный процесс по-настоящему увлекательным.

Взаимоотношения детей – это отдельный предмет внимания и объект приложения усилий для педагога. Благодаря этому у детей появляется умение принимать разные позиции в общении: подчинить себя предлагаемой форме общения, меняться функциями ведомого и ведущего, уметь работать на разных уровнях взаимодействия, быть напарником, партнером. Взаимодействие в сообществе предполагает умение включаться в общее дело. Формирование детского сообщества требует от педагога специальных умений. Педагог помогает детям осознанно относиться к делу, предлагает им культурные формы решения возникших проблем, создает условия для проявления каждого ребёнка в детском сообществе, инициирует возникновение традиций группы. Так дети осваивают культуру своего народа и создают свои собственные традиции и ритуалы встреч, празднование и обсуждение встреч. Постоянно складывается способность учиться самостоятельно, выстраивать собственную траекторию развития.

В своей работе мы стремимся показать значимость и важность понятия «дружба» через совместное рисование с детьми на тему: «Дружба»,

«Мои хорошие поступки», «Мой лучший друг», «Как мы живем в детском саду» и т.д.

В работе с детьми мы используем разные методические приемы развития коммуникативных навыков, например, договоренность между детьми группы о принципах взаимоотношений друг с другом. Совместно с детьми мы разработали свои «Правила группы», соблюдение которых позволяет создавать и поддерживать мирные, дружеские отношения между всеми членами группы. «Шкатулка добрых слов», «Лучики добра» и т.д. Помимо этого используется «Экран настроения», где каждый ребенок определяет свое настроение.

Библиографический список:

1. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы. – Москва : Смысл. – 1999. – 374 с.
2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. ФГОС. Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – Москва : Мозаика-Синтез. – 2021. – 248 с.
3. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия-путешествия: Программа-технология позитивной социализации дошкольников / под общ. ред. С.В. Кривцовой. – Москва : Клевер Медиа-групп. – 2018. – 334 с.
4. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов / Под ред. Дороновой Т.Н., Карабановой О.А., Соловьевой Е.В. – Москва : Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2002. – 114 с.
5. Недоспасова, В.А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей / Под ред. В.А. Недоспасовой. – Москва : Просвещение. – 2004. – 98 с.
6. Репина, Т. А. Отношение между сверстниками в группе детского сада / Т. А. Репина. – Москва : Просвещение. – 2008. – 117.

УДК 373.2

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Любовь Николаевна Ледяева, Татьяна Сергеевна Вагина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 94*

Аннотация. В статье представлены разнообразные формы работы с родителями по поддержке детской инициативы. Данные и формы работы соответствуют ФГОС ДО и позволяют формировать родительские компетенции в области воспитания и развития дошкольников.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, дошкольник, познавательный интерес, семья, педагог.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности [1]. В таких видах деятельности,

как игровая коммуникативная, познавательно-исследовательская, коммуникативная инициативность дошкольников проявляется ярче всего. Именно инициативность – один из важнейших показателей развития ребенка-дошкольника. Инициативный ребенок может организовать игру, найти занятие по своему желанию, может предложить интересное дело своим сверстникам и родителям. У такого ребенка проявляется любознательность, изобретательность. Мир ребенка должен быть добрым, ярким, интересным. А сделать его таким могут взрослые.

В нашей группе работа с родителями выстроена таким образом, что родители – это не просто наблюдатели со стороны, а партнеры образовательного процесса. Известный отечественный психолог Л.С. Выготский писал: «Семья – это воспитательная колыбель, здесь человек совершает свои первые шаги на пути освоения мира» [2].

Современные родители очень заняты, им постоянно не хватает времени на своих детей. Поэтому они неохотно поддерживают проявления детской самостоятельности, инициативности [3]. Они считают, что это небезопасно и предлагают детям верное решение какой-то проблемы, преподносят информацию в готовом виде. Родители не понимают, что именно они, папа и мама, являются первыми образцами для подражания. Девочки хотят быть похожими на свою маму, а мальчики стараются быть такими же, как их отец. Но пока они этого не умеют, но хотят и поэтому проявляют самостоятельность и инициативу, и в этом их надо поддерживать. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, мы должны помочь увидеть задатки способностей, выбрать правильное направление развития их детей, вооружить их определенными знаниями и умениями [4]. В нашей группе используются такие активные формы и методы работы с родителями:

Совместные конкурсы. Дети и родители являются активными участниками конкурсов различных уровней и направлений. При подготовке к конкурсам они всей семьей проявляют фантазию, воображение и занимают призовые места. Родители очень рады, когда мы рассказываем об успехах их детей в каком-либо направлении и предлагаем дальше продолжать развивать и поддерживать стремление ребят. Семьи наших воспитанников слышат нас и поддерживают своих детей. Они радуют нас своими талантами: в творческих конкурсах ребята с родителями применяют различные материалы и техники при изготовлении своих неповторимых шедевров. Самое главное, увидеть в каждом ребенке ту искру, ту частичку нераскрывшегося таланта, которая позволит ему реализовать себя во взрослой жизни, главное – не забыть оповестить всех родителей, никого не пропустить.

Выставки детских работ, изготовленных совместно с родителями. В этой форме работы наиболее поддерживается инициатива детей. В группе постоянно организуются выставки поделок из бросового,

природного материала. Это такие выставки, как «Затейница – осень», «Парад снеговиков», «Мама и я – рукодельницы», «Вместе с папой», «Флаг России» и другие. Это позволяет сплотить семью, способствует духовно-нравственному объединению всех ее членов. В каждом семейном творении прослеживается интерес ребенка к своей работе, проявляется его самостоятельность и инициативность в выборе способа реализации задуманного.

Участие в совместных мастер-классах. Во время мастер-класса взрослый перестаёт быть педагогом, он просто мастер, помощник, который знакомит ребят с чем-то новым, неизведанным, рассказывает о новых способах создания удивительных предметов. В ходе мастер – класса родители могут поддержать инициативу своих детей и привнести в создание того или иного творения что-то своё: новое и оригинальное. Например, мастер-классы «Моя улица», «Домашний театр за 5 минут», «Открытка для бабушки». Все сделанные предметы отличались своеобразием и непохожестью друг на друга. Такая форма работы предоставляет ребёнку свободу выбора, проявляются индивидуальные стремления и развитие личности, инициативности, его творческих способностей.

Проектная деятельность. Привлекает к участию не только детей, но и целые семьи воспитанников. Именно в семье закладываются основы познавательного, нравственного и социального развития. Родители, являясь активными участниками проектной деятельности, укрепляют не только взаимоотношения педагогов и родителей. Заинтересованность родителей в событиях, происходящих в группе, в их помощи в подготовке каких-либо заданий проекта, позволяет воспитать в детях социальную инициативность и активность. При выборе темы проекта, планировании мероприятий мы педагоги совместно с родителями проводим опрос детей, опираемся на их интересы и желания. При подготовке выступлений, сообщений на тему проекта родители поддерживают инициативу детей, помогают им в поиске нужной информации, наглядного материала. Нужно, чтобы все дети были активными участниками проекта, поэтому застенчивым и неуверенным детям также предлагается выполнить то задание, которое им интересно, выполнив которое они смогут поделиться результатами с другими ребятами. При подведении итогов проекта дается возможность выступить каждому ребёнку. Дети с интересом рассказывают, чему они научились, какую информацию узнали, какие испытали трудности.

Коллекционирование – это очень интересный и эффективный способ поддержки детской самостоятельности и инициативности, развития познавательной активности. При создании своей коллекции ребёнку предоставляется свобода выбора, проявляются его индивидуальные стремления. Так по инициативе детей были организованы мини-музеи, например, «Магниты со всего света», «Наши путешествия» и другие. Поместив коллекцию в группе, каждый ребенок с интересом рассказывает историю

появления каждого экспоната, делится со сверстниками своими мечтами, планами относительно своей коллекции.

Совместные праздники и развлечения – в этой форме работы также наблюдается развитие инициативности и самостоятельности не только ребенка, но и всех членов семьи. До родителей доводится информация о предстоящем знаменательном событии в нашей группе. Всей семьей начинается подготовка к предстоящему развлечению: одна семья готовит костюм и атрибуты, другая сочиняет песню или стихотворение, третья – разрабатывает эмблему и визитку своей семьи. Мы доносим родителям, что они являются примером для своего ребенка. С такой мотивацией родители у нас готовы на многое, участвуют в конкурсах, поют, читают стихи, в спортивных соревнованиях участвуют, играют роли на праздниках и во всем поддерживают друг друга.

Консультации, рекомендации для родителей не только воспитателей, но и специалистов, – по инициативе родителей в приёмной размещена «Почта доверия», благодаря которой можно изучить потребность родительской общественности в вопросах воспитания и развития. Поэтому в центре «Для вас, родители!» постоянно обновляются консультации – помощники по различным темам, которые способствуют развитию познавательной активности и инициативности подрастающего поколения.

Все перечисленные формы работы позволяют поддержать детскую инициативность и самостоятельность. Главное в том, что наши родители понимают, что необходимо поддерживать своих детей, даже если их активность кажется неуместной. Они хвалят своих детей за инициативность. Положительно откликаются на их проявления любознательности и самостоятельности, поддерживают выбор своих детей. Их одобрительный взгляд, рассказы об открытиях и достижениях своих детей – то, ради чего дети способны творить.

Итогом нашей совместной работы с родителями становится развитие у наших детей творческой самостоятельности и активности, появляется возможность самоутверждения, осознания необходимости полученных знаний и умений, желание использовать, пополнять и углублять знания, уверенность в себе.

Библиографический список:

1. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования. – Москва : Творческий центр Сфера. – 2020. – 17 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл; Эксмо – 2005. – 1136 с.
3. Бабынина, Т. Ф. Диалог с родителями: методический аспект взаимодействия детского сада и семьи: методическое пособие: / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – Москва : Творческий центр Сфера, 2016. – 128 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наталья Викторовна Дмитриева

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 48, г. Томск*

Аннотация. В статье приводятся данные о применении игровой методики для развития коммуникативных, психологических, социальных навыков. Играя, ребенок развивает внимание, память, логику, мышление, воображение, речь. Учитесь ассоциировать себя в окружающем мире.

Ключевые слова: игра, дошкольник, инициативность, развитие, воспитание.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [3, 5]. У детей с трех лет начинает развиваться сюжетно-ролевая игра. Если раньше ребенок играл в игрушки преимущественно один, то начиная с 3-х лет, он знает, во что и как хочет играть, меняя и перестраивая сюжет во время игры. Но в этом возрасте еще нет навыков коллективизма, поэтому часто происходят ссоры и конфликты между детьми. На этом этапе как раз необходима помощь взрослого, воспитателя.

Игры маленького ребенка связаны с семьей как главным объектом его наблюдения. Но с возрастом ребенок начинает применять свои наблюдения в игре. Участвуя в таких играх, как: «Больница», «Магазин», «Зоопарк», «Детский сад», ребенок понимает мир взрослого, пробует себя в той или иной роли, учится выполнять требования взрослых [3].

Ребенок в возрасте от трех-четырёх лет может играть 10–15 минут, у ребенка четырех-пяти лет игра может продолжаться 40 минут, а в шесть лет игра захватывает ребенка уже на несколько часов и даже дней. В игре ребенка любого возраста может присутствовать музыка. Она создает эмоциональный фон, помогает перестроиться на определенное настроение. В три-четыре года дети поют и танцуют под музыку, а в пять-шесть могут слушать уже и классическую. Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и требуют их выполнения от других игроков. В процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь. В каждой игре есть определенная логика, где необходимо проявлять сообразительность и смекалку [4].

В многолетней педагогической практике автора на занятиях с детьми разного возраста используются различные игры в зависимости от возраста ребенка. В сюжетно-ролевой игре создаются условия с сюжетами разнообразных событий: сказок, мультфильмов, фантастики. Автор

с воспитанниками придумывает некоторые сюжеты. Например, рассказываем о впечатлениях от посещения супермаркета или больницы, о прочитанных сказках. На занятиях по изобразительному искусству представляем, что в группу приходит персонаж из мультфильма/сказки/детского фильма, и тут же переходим к созданию различных предметов для воплощения игры (изготавливаем билеты в цирк, рисуем и вырезаем атрибуты в кассу магазина, делаем подарки для победителей лотереи). Автор также использует различные дидактические игры:

- на составление целого из частей: «Пазлы», «Собери волшебный узор»;
- на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков: «Живое – неживое», «Домашние – дикие животные» и т.д.;
- на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковые предметы»;
- на поиск недостающей в ряду фигуры: «Потеряшки», «Найди, что пропущено»;
- на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «От твердого к мягкому»;
- с запрещенными правилами: «Да и нет не говорите», «Черное и белое»;
- речевые игры: «Садовник», «Краски»;
- различные виды лото, домино, шашки, крестики-нолики [1, 2].

Активно применяется в работе проектный метод, в котором автор вместе с детьми создает определенный продукт (например, макет дороги). Очень приятно наблюдать, как дети в процессе игры принимают роль взрослого на себя и стараются подражать ему во всем. Стараются придумывать новые правила игры, маршруты. Очень радуется, что дети с большим желанием принимают участие в создании игротеки вместе с родителями; поддерживают порядок и бережно относятся к играм и игровым материалам [5].

Таким образом, педагогам и родителям необходимо учитывать возрастные особенности ребенка независимо от возраста. Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и при этом развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре.

Библиографический список:

1. Гурин, Ю.В., Жакова, О.В. Большая книга игр и развлечений / Ю.В. Гурин, О.В. Жакова – Санкт-Петербург : Кристалл. – 2000. – 270 с.
2. Кузнецова, А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет / А.Е. Кузнецова – Дом XXI век. – 2010. – 191 с.
3. Лаврентьева, С.В. Семейная игротека / С.В. Лаврентьева – Санкт-Петербург : Речь. – 2003. – 112 с.
4. Ханова, Т.Г. Педагогические условия развития детской игры / Т.Г. Ханова // Нижегородское образование. – 2015. – № 3. – С. 152–156.
5. Шмаков, С.А. Учимся, играя / С.А. Шмаков – Москва : ЦГЛ. – 2003. – 125 с.

СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК УНИКАЛЬНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яна Викторовна Трушкина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 51, г. Томска*

Аннотация. Цель исследования – раскрыть особенности создания и использования метода интеллект-карт в образовательной деятельности с дошкольниками. В статье акцентируется внимание на необходимости не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Актуальность метода «умных» карт заключается в его универсальности и конкурентоспособности, что позволяет развивать самостоятельность и инициативность дошкольников. В результате исследования определено, что метод способствует реализовывать на практике творческие способности, а также активизировать деятельность, выявлять причины затруднений, корректировать знания воспитанников.

Ключевые слова: метод интеллект-карт, инициативность, самостоятельность, умная карта.

Активное развитие технологий и стремительное нарастание информационного потока привели к резким изменениям во всех сферах жизни. Причем эти перемены происходят так стремительно, что общество часто не успевает подстроиться под новую реальность. Мир, в котором мы живем, изменчив, сложен и порой непонятен. Что делать детям в этом мире, куда им двигаться и как развиваться? В настоящее время важными становятся такие качества человека, как инициативность, ответственность, готовность самостоятельно принимать решения. ФГОС дошкольного образования в свою очередь подчеркивает необходимость поиска и применения новых педагогических технологий, средств и методов, способствующих развитию у дошкольников любознательности, инициативности, самостоятельности.

Инициатива – это важный компонент развития активной личности ребенка. Инициатива означает внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Дошкольный возраст – самое благоприятное время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в этом возрасте очень эмоциональны, отзывчивы, сострадательны и воспринимают окружающий мир во всей своей полноте. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения, возможным становится развитие восприятия как освоение культурных способов отражения мира. С восприятия начинается вхождение ребёнка в мир, формирование компетенций человека будущего, позволяющих обобщать и структурировать окружающий мир, получать и передавать

другому человеку информацию. Предметы перестают быть уникальными, абсолютно непохожими один на другой. Теперь их можно разложить по полочкам (классифицировать) и обозначить их свойство словом и действием. Благодаря этому малыш может объяснить другим (взрослым и сверстникам), что для него важно. Иными словами, развитие инициативности, ответственности и самостоятельности открывает дорогу для понимания окружающего мира, общения с другими людьми, освоения разного рода деятельности [1, 76]. Наша задача – не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, то есть владеть универсальными учебными действиями. Традиционные технологии не всегда могут позволить нам решить эту не простую задачу, поэтому в поиске новых форм и методов обучения в своей работе активно осваиваем метод интеллект-карт как одного из эффективных средств развития и реализации детской инициативы, ответственности и самостоятельности.

Интеллект-карта – это простой и уникальный метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируются память и мышление. Для наших воспитанников название интеллект-карта не всегда запоминается, поэтому мы используем название «умная карта» [3, 15].

Преимущество «умных» (мыслительных) карт в том, что:

1. Их легко составить;
2. Можно запомнить быстро и качественно много информации;
3. При составлении мыслительных карт развивается мышление, память, воображение;
4. Экономия времени (писать нужно мало, написать можно быстро);
5. В готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику;
6. Концентрация информации на важных моментах;
7. Рисовать их может как взрослый, так и ребенок.

При создании «умных» карт необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Мы используем только цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т.д. (чем ярче карта, тем мощнее будет эффект). Формат бумаги – А4 или А3;
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре – это ядро;
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки;
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей;
5. Умные карты должны быть красивыми. Если вам приятно смотреть на собственную карту, значит, она удалась;
6. Ветви должны быть изогнутыми, органичными, а не прямыми (как ветви дерева);

7. Определяются ключевые слова-идеи. На каждой линии – ветви пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям. Но и не оставляя пустых мест;

8. Для лучшего запоминания и усвоения дети используют рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;

9. Разросшиеся ветви заключаются в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями [4, 29].

Метод «умная карта» мы используем в различных направлениях образовательной деятельности с детьми: в ходе обсуждения новой темы или предмета, в процессе сбора информации о предмете. Такая деятельность позволяет пополнять активный и пассивный словарный запас детей. А также развивается мышление и воображение дошкольников. Ребята учатся обобщать, систематизировать, анализировать информацию. Кроме того, в процессе закрепления и обобщения знаний «умная карта» помогает детям выделить главную мысль, вспомнить изученное, а педагогу – выявить уровень усвоения знаний воспитанников.

Опираясь на «умную карту», дошкольники упражняются в умении составлять и развивать рассказы. Выполняя такие задания, у детей развивается навык самостоятельного изложения своих мыслей, умение конкретизировать и обобщать.

Первую интеллект-карту мы с воспитанниками составляли в преддверии декады экологии в нашем детском саду. В дошкольном возрасте необходимо прививать воспитанникам уважение, любовь, заботливое отношение к природе. Для создания интеллект-карты по данной теме понадобился ватман размером А1, поскольку предполагалась большая работа. Дети высказывали свои предложения: было решено использовать готовые картинки и дополнять «умную карту» своими рисунками и подписями. Затем совместно с воспитателем определили основные понятия (защита окружающей среды) и разместили центральную идею (образ). С помощью наводящих вопросов появились слова-ассоциации и признаки, которые также фиксировались на карте. Затем отдельные идеи и образы обводились в рамки.

В дальнейшем метод «умная карта» стал ключевым в организации детской деятельности. С помощью «умной» карты мы с ребятами учимся разбираться в различных вопросах: что такое здоровье? Кто такие роботы-помощники и для чего они нужны? Или что такое «умный» дом и т.д. Однако при составлении «умной карты» наша задача не ограничивается только тем, чтобы нарисовать или наклеить изображение. Это только фиксация образов, за которыми стоит информация, исследуемая детьми. Наглядный образ способствует развитию ассоциативного мышления и лучшему пониманию и запоминанию материала. А дополняя «умную карту» новыми образами, дошкольники замечают и то, что было зафиксировано

ранее. Благодаря этому наши воспитанники учатся не только находить ответы на свои вопросы, но и нестандартно мыслить, оперировать новыми знаниями, а также структурировать и обобщать.

В ходе составления «умных карт» у дошкольников формируются такие важные качества, как умение договариваться между собой, слушать и слышать друг друга, умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность, а также нести ответственность за общий результат.

Использование метода «умная карта» в наивысшей степени создает условия для развития детской инициативы на различных этапах ее составления. Например, дети сами делают выбор, определяют ключевые образы и идеи, место расположения образов, цветовую палитру будущей карты. Кроме того, ребенок сам решает: сделать самому или договориться с другом. А в процессе составления «умных карт» каждый может высказать свое мнение, проявить свое творческое видение в воспроизведении образа-идеи.

Метод «умных» карт, по нашему мнению, актуален, адекватен, конкурентоспособен и позволяет развивать самостоятельность и инициативность дошкольников, реализовывать на практике творческие способности, а также активизировать деятельность, выявлять причины затруднений, корректировать знания воспитанников.

Библиографический список:

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. ФГОС. Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – Москва : Мозаика-Синтез. – 2021. – 248 с.
3. Колчина, Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 10. – С. 7–9.
4. Колотова, К. В. Методическая разработка по теме: «Формирование навыков самопрезентации у дошкольников посредством использования интерактивных техник» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – № 45. – С. 11–21.

РАЗДЕЛ II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК РЕСУРСА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ



УДК 373.2.01

К ПРОБЛЕМЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Лариса Владимировна Вершинина

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье актуализируется проблема сопровождения – поддержки детской инициативы в контексте реализации принципа индивидуализации.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, детская инициатива, педагогическая поддержка, индивидуальность как интегративное качество.

Проблема становления детской инициативы находит отражение во ФГОС ДО в качестве основного принципа организации дошкольного образования. Инициатива трактуется в толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова как почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, руководящая роль в каких-либо действиях.

Учитывая возрастную динамику личности ребенка в период от 0–7 лет, инициативность ребенка проявляется в таких сферах его жизнедеятельности, как:

- социально-коммуникативная (установление и поддержание контактов со взрослыми и сверстниками);
- познавательная (экспериментирование, поиск способов решения задачи, установление причинно-следственных отношений);
- творческая (воображаемые ситуации в игре, проявления креативности в художественных, продуктивных видах деятельности).

В соответствии с этим в педагогических исследованиях выделяют 4 варианта детской инициативы, которые нуждаются в педагогической

поддержке: коммуникативная, творческая, познавательная и способность к целеполаганию – волевому усилию. С этой целью рекомендуется использовать следующие способы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбирать оптимальный уровень нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрять в процессе деятельности, хвалить, подбадривать;
- обеспечивать благоприятную атмосферу, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от критики в адрес ребенка;
- оказывать косвенную помощь (подсказать желаемое действие, направить и т.д.);
- предоставлять свободу выбора партнера для игры, роли, действия и т.д.;
- предлагать альтернативу (другой способ, вариант действия);
- создавать и своевременно изменять предметно-пространственную развивающую среду с учетом жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которому обеспечен беспрепятственный доступ и т.д.);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставлять возможность активно задавать вопросы;
- поощрять способность ребенка самостоятельно находить для себя интересные занятия, предоставлять возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- устанавливать простые и понятные детям нормы и правила поведения в группе, требовать их исполнения всеми детьми;
- создавать ситуацию успеха, поощрять демонстрацию своих достижений;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на пользу этого продукта для близких (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты [1,3].

Разнообразие предоставленных способов, на наш взгляд, носит общий рекомендательный характер и должен быть использован вариативно, с учетом индивидуальности каждого ребенка. Однако проблема индивидуализации в области дошкольного образования в некоторой степени является декларативной: сама идея пропагандируется давно, а вот условия ее реализации проработаны недостаточно (как в области теории, так и практики). В качестве основной причины сложившейся ситуации, по нашему мнению, является отсутствие должной компетентности воспитателей в области детской индивидуальности, методов и приемов личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, а также отсутствие знаний в области способов организации образовательной среды, учитывающей уникальность каждого ребенка. Необходимо признать также, что и само

понятие «индивидуальность» не имеет однозначного понимания и трактуется авторами по-разному [2].

Анализируя структуры интегральной индивидуальности Б.Г. Ананьева, В.С. Мерлина, В.М. Русалова, иерархия индивидуальных свойств человека может быть представлена следующим образом:

- биохимические характеристики (особенности тканей, лимфы, крови и т.д.);
- общесоматические характеристики (конституции тела – астеники, пикники, атлетики и т.д.);
- нейродинамические характеристики (особенности функционирования нервной системы), которые определяют психодинамические свойства (темперамент), билатеральные свойства организма, задатки;
- личностные характеристики (характер, мотивационно-потребностная сфера, социальные роли и др.).

В зависимости от детерминант индивидуальности ребенка можно выделить в самом общем виде два ее типа.

1. Индивидуальность, обусловленная общими законами развития человека, законами функционирования его организма, законами психического отражения и регуляции. К этому типу необходимо отнести проявления *биологической, соматической и нейродинамической* конституций индивидуальности – скорость, интенсивность взаимодействия со средой (эргичность), темп, сила, подвижность, уравновешенность нервных процессов и всех процессов жизнедеятельности организма, а также билатеральные особенности. Они, в свою очередь, оказывают влияние на индивидуальные особенности возрастной динамики когнитивной сферы (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), эмоциональной сферы и волевой регуляции. К этому же типу относится все многообразие задатков, определяющих развитие способностей.

2. Индивидуальность, обусловленная социальными условиями, обстоятельствами жизни или влияниями среды. Сюда, прежде всего, необходимо отнести своеобразие черт формирующегося характера, основа которого закладывается в период от 2 до 5 лет и связанная с ним направленность личности, представляющая собой специфику потребностно-мотивационной сферы. Этот *личностный* уровень в структуре индивидуальности ребенка оформляется преимущественно в общении с близкими взрослыми, специфика которого определяется индивидуальными особенностями личности родителей (прародителей), гармоничностью (или дисгармоничностью) супружеских отношений, стилем детско-родительских отношений, социальными характеристиками семьи (возраст, образование, материальное положение родителей). Учитывая тот факт, что ребенок находится в детском саду по 8–10 часов в сутки, немаловажным на формирование его личностной индивидуальности является влияние личности воспитателя (в совокупности всех ее составляющих), а также психологическая совместимость в диаде ребенок – воспитатель.

По мнению ряда психологов, нейропсихологов Глоzman Ж.М., Семаго М.М, Семаго Н.Я., Семенович А.В., на динамике психических функций ребенка весьма существенно сказываются пренатальные, натальные и постнатальные повреждения, которые заметно влияют на формирование корково-подкорковых структур, специфику индивидуального профиля функциональной асимметрии. В поведении этих детей заметна церебральная симптоматика: гипо-гиперактивность, повышенная утомляемость, ослабленная концентрация внимания, эмоциональная лабильность.

Учитывая закономерности развития ребенка до 7 лет (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В., Мухина В.С. и др.), говорить о сложившейся интегральной индивидуальности преждевременно. Проявление индивидуальности на этом отрезке онтогенеза может ограничиваться лишь биологическим, соматическим и нейродинамическим уровнями. У детей дошкольного возраста явно выражены отличия по общей реактивности, глубине, интенсивности реакций, динамическим особенностям познавательной, эмоциональной сфер и поведения в целом [2].

Именно они будут во многом определять формирование детской инициативы, требуя от воспитателя уникальной для каждого ребенка стратегии сопровождения. Большого внимания со стороны воспитателя будут требовать дети – меланхолики, поскольку высокая сензитивность, эмоциональная лабильность нервной системы мало способствует формированию инициативности в массовых групповых, подвижных видах деятельности, вместе с тем создание ситуации успеха для них в коммуникативной деятельности может активизировать проявление инициативности, поскольку у них наблюдается склонность к эмпатическому поведению. Создание условий для экспериментальной познавательной деятельности в групповой комнате будет мотивировать инициативность флегматиков, часто в сотрудничестве с меланхоликами.

Специфика формально-динамических характеристик сангвиников и холериков во многом определяет их познавательную, творческую инициативу, однако явно ограничивает способность к целеполаганию – волевому усилию, поэтому педагогическая поддержка должна быть направлена на регулятивный компонент активности – инициативности.

Формат статьи не позволяет детально описать индивидуальные механизмы и способы педагогической поддержки детской инициативы, поскольку помимо *темперамента* в индивидуальный портрет ребенка включены такие психофизиологические особенности, как *ведущий канал восприятия и функциональная асимметрия мозга*, которые во многом определяют поведение ребенка, специфику его развития, включая такое личностное качество, как инициатива. Разработка и апробация индивидуальной стратегии сопровождения детской инициативы нам видится весьма значимой и перспективной проблемой для дальнейшего психолого-педагогического исследования.

Библиографический список:

1. Алиева, Т.И. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т.И. Алиева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 10–14.
2. Дифференцированный подход к детям как условие личностно-ориентированного взаимодействия в дошкольной образовательной организации / под ред. Л.В. Вершининой. – Томск. – 2014. – 264 с.
3. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации / под ред. О. В. Дыбиной. – Москва : Центр педагогического образования. – 2008. – 117 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения: 13.11.2021 г.)

УДК 373.24

ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Ульяна Евгеньевна Пыженкова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 73 г. Томска*

Аннотация. В данной статье описываются принципы организации предметно-пространственной развивающей среды в детском саду, которые позволяют детям проявлять инициативу и быть активным исследователем.

Ключевые слова: среда, инициатива, самостоятельность, пространство, дошкольник.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, а одной из задач – развитие инициативы, самостоятельности и ответственности у детей [1, с. 4].

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности и изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою позицию.

Л.М. Кларина отмечает, что в педагогике понятие «среда» определяется как «совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности» [2, с. 19].

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. Доступность, трансформируемость и другие признаки качественно организованной среды позволяют ребенку проявить инициативу, стать активным исследователем. Любому человеку приятно находиться в пространстве, которое соответствует его интересам и потребностям. Принимая это во внимание, педагогу необходимо пытаться видеть группу глазами ребенка, чтобы среда отражала потребности, интересы и жизненный опыт детей. Среда, в которой дошкольник проводит большую часть своего дня, должна быть содержательно-насыщенной. Это значит, что она разнообразна количеством материалов для различных видов деятельности. Идеально будет, если для каждой деятельности есть материалы с разным уровнем сложности, тем самым будут учитываться потребности каждого ребёнка в группе. А также важно регулярно менять материалы, наблюдая за сменой интересов и потребностей детей.

Зачастую в некоторых группах все материалы скапливаются в закрытых шкафах или стоят на верхних полках, куда педагоги очень редко заглядывают. Доступность среды предполагает свободный доступ к играм, игрушкам, материалам. В группе должны быть открытые полки, надписи, понятная организация для детей. У ребёнка должна быть возможность самостоятельно достать всё это и использовать, самостоятельно организовать игру или другую деятельность.

Почему так важны доступность и разнообразие? Потому что только в доступной и насыщенной среде у ребёнка могут сформироваться такие качества, как самостоятельность и инициативность. Самостоятельность позволяет детям совершать выбор и реализовывать свой замысел, делать это без контроля и пошаговой инструкции со стороны взрослого.

Пространство должно быть дифференцированным, тогда у детей будет возможность заниматься разными видами деятельности. Чтобы образовательный процесс был эффективным, педагогам нужно опираться на возрастные особенности и потребности дошкольников. Чем старше дети, тем больше потребностей у них возникает: более активные игры, совместные игры со сверстниками, потребность в уединении, потребности в исследовании. Все это учитывается при создании и организации пространств. Трансформируемость предполагает возможность изменять предметно-пространственную среду в соответствии с интересами детей и их деятельностью. Например, столы, которые дети без проблем могут соединять вместе, а также ширмы, с помощью которых можно разграничить пространства.

Также федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет вариативность. Она предполагает использование различных пространств, разнообразие материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей и стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую актив-

ность. Вариативность предполагает периодическую сменяемость материала.

Среда должна быть полифункциональной. Здесь подразумевается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. Также важно организовать центры в группе. Правильное разделение пространства позволит детям одновременно заниматься различной деятельностью, не мешая друг другу. Центры дают возможность естественного общения, развития навыков решения конфликтов, умения выражать мысли и чувства. Дети становятся самостоятельными и учатся у сверстников. Принцип зонирования означает, что зоны могут изменяться, объединяться, дополняться [3, с. 45].

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной, так и для индивидуальной деятельности. Так же важно, чтобы всем этим требованиям отвечало не только групповое пространство, но и пространство для прогулок. Часто прогулочные площадки исключают возможность игровой фантазии, потому что они заполнены конструкциями, которые задают детям определённый тип движений. У детей нет возможности трансформировать пространство, придумывать новые сюжеты и проявлять инициативу. Хорошим решением будет использование различных модулей, с помощью которых дети смогут использовать игровую зону в соответствии со своими игровыми потребностями, решая новые задачи, придумывая новый сюжет. Такая деятельность позволяет детям сотрудничать, развивать социальные навыки, речь, осваивать мир, творчески подходить к тому, что у них уже есть, а также развивать самостоятельность.

Развитие физических способностей у детей является основой для их умственного, речевого и социального развития. Иметь возможность свободно двигаться означает попадать в новые ситуации, по-новому реагировать, пробовать, совершать новые действия, получать обширные возможности для познания.

Один из показателей правильно организованной среды – оформление совместно с детьми. Детей должны окружать показатели их собственной состоятельности и самостоятельности. Это поможет также в развитии детской инициативы. Например, можно организовать пространство для выставки детских работ. Пусть у дошкольников будет возможность менять их, придумывать свои темы, самостоятельно размещать работы.

Педагог может предоставить детям возможность влияния на то, что происходит в группе, через участие в принятии решений по вопросам, касающимся организации среды в группе. Например, можно обсуждать с детьми, где им больше нравится проводить время в группе, чего не хватает в центрах, а затем находить способы сделать эти центры более интересными. Можно предоставить детям возможность самим наполнять

центры необходимыми материалами и игрушками. Дети с большим удовольствием будут это делать, чувствуя важность своего участия. Каждый день дошкольников будут окружать показатели их собственной самостоятельности.

Не стоит забывать, что главным ресурсом образовательной среды является педагог. Взрослым не стоит ограничивать детей, удерживать их от свободного движения и экспериментов. Очень часто из-за страхов педагогов возможность для испытания собственных возможностей пресекается, поэтому не обойтись без развития у педагогов доверия к детской самостоятельной активности. Очень важна совместная работа с детьми над правилами группы. Важно не забывать то, за что мы хвалим ребёнка, дать ему понять, что мы считаем наиболее ценным и важным. Например, если мы особо обращаем внимание на старание, упорство, увлечённость, то именно в это будут верить дети.

Подводя итог, хочу сказать, что правильно организованная предметно-пространственная среда и ее содержательное наполнение даёт каждому ребёнку возможность для развития инициативы. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей. Дети самостоятельно играют, а в ходе игры они взаимодействуют, общаются, познают, применяют полученные знания. Вот они – полифункциональность, вариативность, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Библиографический список:

1. Кларина, Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников / Л. М. Кларина. – Санкт-Петербург. – 1999. – 144 с.
2. Виноградова, Я. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада : учеб. пособие / Я. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : Перспектива. – 2011. – 208 с.

УДК 373.24

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Алла Валерьевна Воронина

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59» г. Томска*

Аннотация. В статье рассмотрена предметно развивающая среда для детей раннего возраста, и как оформленные уголки влияют на поддержку детской инициативы.

Ключевые слова: развивающая среда, насыщенность, трансформируемость, вариативность, доступность, безопасность.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Еще Жан-Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности [1, с. 20–22].

При оформлении среды учитывала единые требования, которые предъявляет ФГОС ДО к развивающей среде. На этих требованиях остановимся подробно.

Насыщенность среды соответствует раннему возрасту и реализуемой основной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Учитываем интерес к предметам и повышенную двигательную активность.

Моя главная задача при организации развивающей предметной среды была создать детям возможность выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы.

Игра для малышей – основной вид деятельности. Дети очень любят играть в сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, поэтому начну описание с игровых уголков. Большое внимание уделила гендерному развитию: куклы, коляски, пупсики для девочек; машинки, гаражи, инструменты – для мальчиков.

«Кухня». Девочки и мальчики с большим удовольствием готовят куклам обед, устраивают чаепитие, угощают различными фруктами и овощами друг друга. Уголок под названием «Парикмахерская», где девочки, а иногда и мальчики учатся делать друг другу прически, сушить феном и т.д. Следующий уголок интересен больше мальчикам, чем девочкам, называется он «Гараж». В данном уголке представлен транспорт на любой вкус: грузовые, легковые машины, самолеты, поезда. Тут же деревянные кубики и кирпичики, с помощью которых малыши с большим интересом создают свои первые постройки.

Музыкально-театрализованный уголок плавно переходит в уголок уединения. Можно взять погремушку или барабан, посидеть на диванчике и поиграть с музыкальными инструментами. Также есть игрушечная книжка, ребенок нажимает на кнопки и слушает потешки, сказки.

В этом же уголке есть шапочки, костюмы медведя, зайца, петушка, при желании можно надеть на себя. На диванчике можно посидеть как одному, так и с другим ребенком.

Сенсорный уголок – пособия и игры, способствующие развитию сенсорных эталонов. Для детей раннего возраста большое значение имеет развитие мелкой моторики, поэтому и этому уголку также уделила внимание. Эти два уголка объединила, так как они взаимосвязаны.

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды группы раннего возраста является уголок воды и песка. Дети через эксперименты познают окружающий мир. Вода льется, предметы плавают, сухой песок рассыпается, а из мокрого можно делать пирожки.

Творческий уголок находится у окна. Удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума. Хорошая освещенность в течение дня. Бумага, карандаши, фломастеры на каждого ребенка. Очень нравятся детям пластилиновые дорожки, они могут рисовать на них, а также выкладывать узоры.

Есть в группе и уголок двигательной активности, в котором размещено все необходимое для физического развития малышей – массажные дорожки, кольца, кегли, мячи, обручи.

Особо важна *трансформируемость среды*. Наличие легких столов и стульев позволяет преобразовывать пространство, переставлять мебель для занятий или для приема пищи. Стулья очень быстро превращаются в автобус.

Полифункциональность – это разнообразное использование мягких модулей, больших коробок, ширм. Малыши 2–3 лет любят играть с большими предметами такими, как картонные коробки. Одну и ту же коробку можно использовать как туннель или как домик. Обручи можно покатать друг другу, подлезть в них, а можно использовать в подвижных играх.

Вариативность среды – это наличие в группе различных пространств для игры, конструирования, занятий, периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

Доступность среды:

Мебель соответствует росту и возрасту детей, что дает свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует требованиям СанПиН, пожарной безопасности и охране жизни и здоровья детей. Организовала пространство для детей второй группы раннего возраста так, чтобы у малышей была возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки, а также побыть одному в уголке уединения.

К самостоятельным активным действиям ребенка побуждает не взрослый, а предметный мир. Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка обстановка [2, с. 47–48].

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалом [3, с. 47].

Организованная предметно-развивающая среда способствует поддержке и развитию детской инициативы. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность.

Библиографический список:

1. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс. – 2014. – 156 с.
2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – Москва: Юрайт. – 2019. – 165 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Е.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое [инновационное], исп. и доп. – Москва : Мозаика-синтез. – 2019. – 336 с.

УДК 373.2

ОГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Оксана Николаевна Матвиенко

*Муниципальное автономное дошкольное
общеобразовательное учреждение № 33 г. Томска*

Аннотация. В статье описана специфика организации предметно-пространственной развивающей среды, способствующей поддержке и развитию детской инициативности согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Ключевые слова: детская инициативность, индивидуализация, деятельность, предметно-пространственная развивающая среда.

Актуальность исследования продиктована многообразием проблем современного образования, где на первое место выступает проблема становления новой системы образования, ориентированной на поддержку детей дошкольного возраста индивидуальности, инициативы – создание психолого-педагогические условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности в процессе обучения.

Система взаимоотношений ребёнка по отношению к себе, к миру, к взрослым складывается из грамотно построенной и сформированной предметно-пространственной развивающей среды, которая даёт поддержку развитию детской инициативы детям дошкольного возраста [1]. Создание предметно-пространственной развивающей среды обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, развивает у него уверенность

в себе, инициативность, творчество, ответственность, фантазию, изобретательность, является одним из условий развития и поддержки детской инициативы.

Целью дошкольного образования является всестороннее развитие личности ребёнка, его стремление к собственной инициативе. В рамках современного образования педагог в дошкольном учреждении является авторитетом для ребёнка. Роль педагога в обучении заключается в создании условий для развития детской инициативы, где дети сами бы пытались добывать знания в процессе исследовательской, познавательной деятельности, проявляя инициативу и индивидуальность [2].

Рассмотрим понятие инициативности. Инициатива ребенка дошкольного возраста проявляется в детских вопросах и познавательной активности, в определенной смелости и желании творить, в разнообразии личных интересов и самостоятельном выборе. Очень важно поддерживать, направлять и поощрять инициативность и самостоятельность ребенка как основополагающих компонентов развития личности.

Иначе говоря, дошкольник – прежде всего деятель, который стремится самостоятельно познавать и преобразовывать мир за счет возникающих разнообразных инициатив в решении доступных задач жизни и деятельности.

Проблема развития и реализации инициативности становится актуальной в работе с детьми дошкольного возраста. Инициативность как проявление общей активности личности рассматривается в работах А.Ф. Лазурского, А.И. Крупнова, И.А. Джидарьян, Д.Н. Узнадзе, Д.Б. Богоявленской, Е.А. Погониной и др. В качестве факторов, влияющих на формирование инициативности ребенка, выделяют общение (Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Т.А. Серебрякова), потребность в новых впечатлениях (Л.И. Божович). В дошкольной педагогике (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.) подчеркивается, что особое место в старшем дошкольном возрасте занимает игровая активность [3]. Н.А. Короткова и П.Г. Нежнов рассматривают становление инициативности как главную задачу дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных и мотивационно динамических характеристик деятельности [4].

Создание предметно-пространственной развивающей среды для развития инициативности и индивидуальности выстраивается в соответствии с возрастными особенностями детей, создании оптимальных условий для игр, обучении и развитии не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится. При формировании предметно-пространственной развивающей среды группы нет жесткого стандарта, педагогам рекомендуется учитывать особенности образовательного учреждения и детей, их темперамент,

подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни.

В комплексе организуется доступная насыщенная образовательная среда с разнообразными материалами, методическими пособиями, наглядными пособиями, дидактическими играми, образовательными центрами, центрами досуга, задачами которых выступает:

1. Повышение уровня развития инициативы;
2. Повышение самооценки детей;
3. Воспитание навыка сотрудничества.

Рассмотрим оформление некоторых центров и уголков, которые направлены на развитие детской инициативности:

«Помощник недели». Дети, которые отличились в течение дня хорошими поступками, могут награждаться отличительными знаками, в конце недели подводится подсчёт, у кого больше отличительных знаков, и получает приз, что в дальнейшем стимулирует к инициативе больше совершать хороших дел и поступков.

Так же может представлена зона-ширма, заходя за которую ребёнок признается, что он не умеет или не получается, и ребята предлагают ему варианты действий для достижения положительного результата. Дети могут принимать участие в организации воспитательного процесса в младших группах, помогать одевать на прогулки малышей, предлагать свою помощь при организации питания, проводить игровые занятия, тем самым демонстрировать для малышей правила и нормы поведения.

В свободном доступе для детей предлагать листы с различными заданиями, направленными на тренировку познавательных процессов. Эти листы с заданиями, карточки размещаются на столиках в центрах активности. В любой момент каждый из воспитанников может выбрать интересующее его задание и выполнять его в любом темпе, в любое время. Этот вид деятельности и самостоятельный выбор способствует развитию самоорганизации и индивидуализации. Использование различных игр: дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных игр, опытно-экспериментальная деятельность также способствует развитию детской инициативности. Центры предоставляют возможность индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Дети могут самостоятельно распоряжаться материалами в центрах, в дальнейшем возвращать их на место.

С целью развития детской инициативности детей дошкольного возраста используются стенды, информационные папки, лэпбуки:

1. «Мое настроение». Размещая утром смайлик под своей фотографией, ребенок может менять смайлики в соответствии со своим настроением в течение дня.

2. «Наши новости дня». Сообщение темы дня, проекта, недели, информация по теме, выбранной воспитателем, совместно с детьми отображается на стенде.

3. Стена «Мои достижения» используется для демонстрации личных достижений воспитанников как совместно с детьми, так и индивидуально в различных олимпиадах, городских, Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников.

4. «Уголок именинника». Функционирование стенда с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный, названием сезонов, месяца, числа используется как с целью познавательного развития, так и в процессе развития индивидуализации и инициативности.

5. Большое количество лэпбуков, по разным тематикам стимулирует к развитию исследовательских действий.

6. Персональные и тематические выставки в виде мини-музеев, подготовленные ребенком совместно с родителем по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем, актуальны в процессе образовательной деятельности.

7. Портфолио ребенка формирует копилку личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни.

Самым важным звеном в процессе становления детской инициативы является воспитатель – именно он проводит с детьми большую часть времени, знает об особенностях каждого из воспитанников.

В рамках образовательной деятельности используются такие методы при освоении материала, как:

- создание проблемных ситуаций, задач, использование загадок, задач на сообразительность;
- проектные технологии, которые направлены на определение цели, решение поисково-исследовательских задач;
- исследовательские методы, включающие проектную и опытно-экспериментальную деятельность.

Предметно-пространственная развивающая среда служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя. Педагогу необходимо постоянно импровизировать. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог должен постоянно учитывать особенности его развития, определять свою роль в ней относительно каждого воспитанника, тем самым развивая и поддерживая детскую инициативность.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. URL: <http://www.rg.ru/2020/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Политиздат. – 1977. – 304 с.

3. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва: Линка-Пресс. – 2015. – 208 с.
4. Короткова, Н. А. Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – Самара: Самарский ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – 2000. – 42 с.

УДК 37.2

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОО

Анна Валерьевна Смакотина

*Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение № 73 г. Томска*

Аннотация. В статье рассматриваются организация предметно-пространственной среды с учетом задач ФГОС ДОО: позитивная социализация, индивидуализация развития, поддержка детской инициативы. Представлены требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда (РППС), ФГОС ДОО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования), условия, содержание и направленность, игра, деятельность.

Предметно-пространственная среда содержит в себя игры, предметы. В предметно-пространственной среде ребенок действующее лицо, которое с возрастом осваивает все новое, пространственно мыслить. В ДОО предметно-пространственная образовательная среда открытая, соответствует возрасту и постоянно изменяющаяся в соответствии с возрастом ребенка среда. По мнению Л.С. Новоселовой, предметно-развивающая среда – это система, отвечающая целям воспитания и обучения инициативе детей; учитывает специфику возрастных этапов развития детей; дает возможность взаимодействовать детям между собой и со взрослыми.

Предметно-пространственная среда воображает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму **детскую деятельность** (игру, конструирование и т.д., так и развитие детей в ней). В ФГОС дошкольного образования построение предметно-пространственной среды в ДОО занимает одну из главных позиций. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды, для развития детей представлено:

1. Физическое развитие (развитие общей моторики и координации движений);
2. Познавательное развитие (дидактические игры);
3. Художественно-эстетическое развитие (развитие элементарных представлений о художественной литературе, стимулирование доброты, жалости к персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

В процессе создания предметно-развивающей среды для подготовительной логопедической группы, перед учителем-логопедом стояла цель –

создание предметно-пространственной развивающей среды как средство для развития и поддержания детской инициативы:

- применение существующей предметно-развивающей среды для инициативы в организации совместных игр и развития устной и письменной речи;
- поддержка инициативы самостоятельной познавательной деятельности детей;
- поддержка инициативы взаимодействия с взрослыми и детьми своего возраста в организации самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие познавательной и речевой активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- поддержка творческой активности детей, стимулировать воображение, готовность включаться в творческую деятельность.

Первое, что мы стараемся сделать, это чтобы предметно-пространственная развивающая среда способствовала развитию личностного опыта детей в познавательной деятельности с материалами окружающего мира. Для того чтобы любой ребенок смог бы найти себе дело и занятие по душе, в подготовительной группе размещены центры устройства определенного вида деятельности (творческая деятельность, игра, экспериментирование, конструирование). Центры не имеют явного разделения, что предоставляет возможность следовать принципам многофункциональности, когда один и тот же игровой центр по желанию ребенка можно легко и быстро трансформировать в другой.

Свободная деятельность детей создается с помощью создания развивающих центров разной направленности в подготовительной группе детского сада.

Содержание модели:

- разработка в группе необходимого количества предметов, пособий, мелких игрушек и дидактических игр;
- созданы уголки познавательной инициативности;
- стена интеллектуального развития, где дети могут рассмотреть в общедоступной форме карты, схемы, таблицы, укреплять наблюдения, отгадывать ребусы, кроссворды;
- мини-лаборатория, где реализованы требования, имеются приборы и материалы для показа и организации самостоятельного экспериментирования;
- многообразия предметов по цвету, форме, размеру, материалу;
- крупногабаритные модули, состоящие из особенных сегментов, различных по форме, объему, цвету, которые можно соединять при помощи пуговиц, клепок, шнурков и использовать для развития сенсорных представлений.

Все центры обеспечивают для детей развитие личностных качеств через строение самостоятельной деятельности ребенка, побуждающую

к этому яркими, универсальными, актуальными предметами, игрушками и пособиями, характеризующиеся новизной, вызывать фантазию и воображение ребенка, сопровождающиеся игрой и творчеством.

Библиографический список:

1. Короткова, Н.А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей. – Москва : Линка-пресс. – 2010. – 543 с.
2. Смирнова, Е.О. Игрушки наших детей: как выбирать игрушки. – Москва : Дрофа. – 2014. – 111 с.

УДК 37.013.274

МОТИВАЦИЯ УСПЕХА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Снежана Олеговна Созинова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска*

Аннотация. Формирование синдрома «выученной беспомощности» у ребенка происходит постепенно; сами родители внушают ребенку пессимистический настрой, когда считают и говорят о том, что все получается «из ряда вон плохо». Детская инициативность тогда станет успешной, когда ребенок будет получать поддержку во всей своей деятельности.

Ключевые слова: «выученная беспомощность», детская инициативность, оптимизм и пессимизм, поисковое поведение, прием «когда ты был маленьким».

Нас с вами окружают разные люди. Кто-то решительно берется за неизведанное дело. Другой с осторожностью принимается за новую работу, но все же не отступает перед неизвестностью. А вот третий человек даже не возьмется за то, что кажется ему вышедшим за рамки его знаний. Все особенности поведения, умения и навыки мы приобретаем в детстве. А в дальнейшей взрослой жизни мы просто шагаем с ними, развивая их или нет. Очень часто мы с вами сталкиваемся с тем, что ребенок не готов приступить к какой-либо деятельности, даже не начав исследовать это занятие. Он уже обрекает себя на отрицательный результат работы. Что же означает синдром «выученной беспомощности»? Следующие словосочетания, которые вы слышите в детской среде, означают, что путь к этому синдрому уже открыт [1]:

1. «Не могу» (попросить у другого игрушку, задать вопрос);
2. «Не хочу» (что-либо предпринять). Это является производным от «не могу». Осознание того, что ребенок не может чего-то сделать (или ему кажется, что он не может) показывает его переживание того, что он неудачник, у него все равно ничего не получится;
3. «Всегда» (я всегда все ломаю);

4. «Никогда» (никогда не смогу научиться что-либо делать);
5. «Все бесполезно» (ничего у меня не получится, сколько ни старайся);
6. «В нашей семье у всех так».

Таким образом, «выученная беспомощность» в детском коллективе проявляется в отсутствии инициативы, нежелании делать что-либо, при этом отсутствует желание становиться инициатором изменения ситуации.

В середине XX века американский ученый М. Селигман проводил психологические исследования. Основной идеей экспериментов было формирование у животных условного рефлекса страха на звук высокого тона [2]. При этом звук высокого тона сопровождался не сильным, но весьма ощутимым ударом электрического тока [3]. Ученый предполагал, что живые существа будут стараться избежать удара, но присутствовало нетипичное поведение: животные ложились на пол и скулили, хотя могли элементарно выпрыгнуть. Это поведение было связано с прошлым опытом собак, так как ранее они не могли выпрыгнуть из ящика и избежать чувствительного удара. Животные привыкли к неизбежности, осознали, что не смогут воздействовать на данную ситуацию. У них сформировался синдром «выученной беспомощности» [3].

Следует учесть, что данные исследования касались не только взрослых собак, но и их щенков. Собаки, у которых уже сформировалась «выученная беспомощность», передавали это свойство своим щенкам, а те, в свою очередь, перенимали. Сложилось так, что потомство даже не пытается преодолеть сложность, терпеливо принимая неизбежность. Таким образом, выходит, что родители учат собственных детей покорности.

Сам экспериментатор стал задумываться над вопросом о том, каким образом родители воспитывают в детях пессимизм и оптимизм. В книге «Ребенок-оптимист. Проверенная программа формирования характера» [3] автор описывает примеры формирования выученной беспомощности и, соответственно, оптимизма и пессимизма у ребенка. «Задача вашего ребенка – под опекой внимательных родителей получить привычку без страха смотреть в лицо трудностям и преодолевать их» [3].

Ведь дети с самого раннего возраста инициативны, хотят и просят все делать сами, трогают разные вещи и пробуют пользоваться ими. Маленьких исследователей привлекают предметы, которые находятся вокруг, и они, подражая взрослым, с удовольствием делают все то же самое. Самая важная потребность ребенка – это познание, осуществляемое только лишь через взаимодействие с предметным миром, а также подражание взрослым. А если окружение не удовлетворяет эту потребность, то инициатива исчезает. Поощрение инициативы маленького человека способствует повышению его любознательности, активности и самостоятельности, а, следовательно, инициативности.

Таким образом, следует, что именно родители играют значимую роль в формировании понимания понятия «выученной беспомощности» у детей.

Сам Селигман М. считал, что «выученная беспомощность» формируется примерно к 7–8 годам и, сформировавшись, скорее всего, останется на всю жизнь. Следовательно, став взрослым, человек «выученной беспомощности» будет предпочитать не браться за дело, ведь «все равно ничего не получится».

Как же преодолеть «выученную беспомощность» и сформировать положительное и позитивное отношение к жизни. Следующие эксперименты были связаны с преодолением «выученной беспомощности» у животных. Селигман М. начал учить собак выпрыгивать из ящика, несмотря на сопротивление животных. Их «выученная беспомощность» была побеждена.

Психофизиологи Ротенберг В.С. и Аршавский В.В. работали над концепцией поисковой активности человека [3]. По их суждению, поисковое поведение – это противоположное явление «выученной беспомощности». Не всегда люди могут быть уверены в положительном результате своей деятельности. Человек с «выученной беспомощностью» отказывается от дальнейших действий или поддается панике [4]. А вот оптимистично настроенный человек, обладающий поисковой активностью, будет адекватно оценивать промежуточные результаты на пути к конечной цели, стараться извлечь из них уроки, изменять свое поведение в соответствии с объективной окружающей реальностью. То есть отрицательный опыт также является результатом и никаким существенным образом не влияет на жизнь человека в целом [5].

Таким образом, основным способом преодоления «выученной беспомощности» является формирование оптимистичного положительного жизненного настроения, желания заниматься различными видами деятельности. Для детей важно получение разнообразного жизненного опыта, в том числе опыта преодоления неудач как результат успешного поведения. Как же мотивировать детей на успешность? Как научить преодолевать трудности? Одна из главных ошибок, которую совершают родители – это демонстрация личного опыта и сравнение детей друг с другом; резко, грубо, тяжело, неаккуратно... Сравнить с тем, кто уже что-то умеет не имеет почвы, не обязательно, что ребенок захочет научиться делать все так же хорошо. Для того, чтобы избежать неравного сравнения, эффективнее сравнивать ребенка с ним самим в прошлом.

В работе с дошкольниками оптимальный вариант использования приема «когда ты был маленьким». Этот помогает самому ребенку увидеть не только то, чему он научился за годы своей жизни, но и перспективы дальнейшего роста [6].

Еще один положительный действенный прием для поддержания инициативности ребенка в формировании его успешности. Обозначив виртуальную отметку для оценивания создания работы (не качества, а именно выполнения самой работы, принятия решения о выполнении), детскому коллективу дается задание, при этом очень важно присутствие педагога

и его умелое руководство процессом. Для примера и наглядного объяснения: в проекте «Разноцветная неделя» в течение «зеленого дня» была поставлена задача слепить из пластилина на отметку «отлично» лягушку, на отметку «хорошо» зеленый лист. Удивительный любопытный момент, что находятся ребята с креативным мышлением и создают свое, не нуждаясь в оценивании, при этом их работы достаточно сложные и обязательно будут оценены высокой отметкой (увеличение от выполнения работы уже было искоренено в младшем возрасте данной группы). Эксперимент показывает, что внешне успешные ребята выбирают задачу на «хорошо», сомневаясь в своих возможностях, и только после успешного выполнения задачи берутся за более сложную (в их понимании) задачу. Конечно, здесь можно утверждать, что дети стараются брать не сразу сложные задания, а довольствуются малым и пробуют себя. А не это ли и есть синдром «выученной беспомощности» и уверенность в своих возможностях даже при недостаточно положительном результате?

Библиографический список:

1. Солнцева, Н.В. Феномен выученной беспомощности: причины формирования и пути преодоления // Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей: Матер. науч.-практ. заоч. конф. «Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей» / Под ред. В.Н. Панферова, Е.Ю. Коржовой и др. Москва : Изд-во НИИРРР. – 2011. – 186 с.
2. Ротенберг, В. «Образ Я» и поведение. Иерусалим : МАХАНАИМ. – 2000. – 76 с.
3. Селигман, М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. Москва : Альпина Паблишер. – 2015. – 117 с.
4. Ромек, В.Г. Психологическое консультирование в ситуации выученной беспомощности // Психологическое консультирование: Проблемы, методы, техники / Под ред. Т.Ю. Синченко, В.Г. Ромека. Ростов-на-Дону : ЮРГИ. – 2000. – 287 с.
5. Селигман, М. Ребенок-оптимист. Проверенная программа формирования характера. Москва : Манн, Иванов и Фербер. – 2015. – 231 с.
6. Гусева, Ю.Е. Выученная беспомощность и ее формирование у детей: гендерный аспект // Детский сад: теория и практика. 2015. – № 7. – С. 34–43.

УДК 373.291

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Светлана Александровна Казанцева

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11», г. Бийск Алтайского края*

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы части, реализуемой участниками образовательных отношений в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, способы поддержки детской инициативы.

Ключевые слова: инициатива, патриотизм, архитектура, родной город, проект.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных принципов является поддержка детской инициативы в различных видах детской деятельности [1]. На этапе завершения дошкольного образования целевые ориентиры, определенные во ФГОС ДО, предусматривают, что ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности...; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания [1].

Если обратиться к определениям:

Инициатива – начинание, почин в каком-либо деле, предприимчивость, способность к самостоятельным активным поступкам. Инициативность дошкольника – компонент базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста, проявляется во всех видах деятельности ребенка. Ребенок может найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело. Связана с любознательностью, пытливым умом, стойкой мотивацией достижений [2]. Значит, необходимо воспитать инициативного ребенка, у которого должны проявляться такие черты, как любознательность, пыливость ума, умение взаимодействовать как со взрослыми, так и со сверстниками, умение планировать.

Приоритетным направлением МБОУ «Гимназия № 11» города Бийска дошкольного отделения является знакомство детей старшего дошкольного возраста с региональным культурным наследием своего города. Разработан долгосрочный проект «Бийск: вчера, сегодня, завтра». Это авторский проект, его составителями являются старший воспитатель Казанцева С.А., воспитатели Трофимова А.В., Попова О.В., Афанасьева А.В., инструктор по физической культуре Космынина Е.А.

Данный проект реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Гимназия № 11» в части, формируемой участниками образовательных отношений, и способствует поддержанию и развитию детской инициативы детей старшего дошкольного возраста. Рассчитан проект на 2 года, реализуется в старшей и подготовительной группах, в утренний или вечерний отрезок времени в совместной деятельности согласно циклограмме деятельности. Цель данного проекта: формирование патриотических чувств дошкольников к своей малой Родине в процессе реализации проекта «Бийск: вчера, сегодня, завтра» посредством внедрения вариативных форм образовательного процесса в условиях дошкольного отделения. Задачи:

1. Внедрить вариативные формы образовательного процесса в условиях дошкольного отделения;
2. Формировать представления у детей старшего дошкольного возраста об историческом прошлом нашего города;

3. Знакомить с памятниками архитектуры, учить видеть красоту вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в названии улиц);

4. Привлечь родителей к организации и проведению детских проектов, записи видеотрегментов.

Реализуется проект через основные виды детской деятельности: изобразительная, конструирование, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, проектная деятельность. В рамках реализации основного проекта в план включены для реализации совместные или детские подпроекты на темы: «Улицы нашего города», «Здания нашего города» (современные и исторические), «Памятники нашего города». В рамках реализации данных подпроектов дети проявляют инициативность, а именно дети самостоятельно делают выбор тематики (например, выбор достопримечательности, о которой надо подготовить сообщение), ставят задачи (что надо сделать для подготовки сообщения) и решают поставленные задачи (при помощи взрослых – родителей).

Предметно-архитектурное пространство города, в котором живет ребенок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному городу, в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров. Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где он родился и провел свое детство.

Таким образом и возникла идея создания подпроекта «Здания родного города», который позволит детям погрузиться в мир архитектуры нашего города, посетить и рассмотреть здания, мимо которых они не раз проходили мимо.

Изучение и освоение дошкольником своего родного города, как правило, начинается с восприятия окружающих его зданий и сооружений, находящихся на той улице, где ребенок растет. Это оказывает решающее влияние на формирование образа родного города. Немаловажным является расширение знаний детей о городе и его территориальном устройстве (в городе много улиц, каждая имеет свое название, на улице много домов, у каждого дома свой номер). Кроме того, изучение темы городского устройства напрямую связано с закладыванием основ ОБЖ через знание элементарных сведений о себе (домашний адрес), правил поведения дома, на улице, в общественных местах, что тоже очень актуально в современном мире, и возникает необходимость разработать подпроект «Улицы моего города». Подпроекты рассчитаны на 2 недели.

Задачи:

- развивать умение детей реализовать свои впечатления в рассказе;
- развивать умения обобщать, делать выводы;
- привлекать родителей к исследовательской деятельности в ОУ.

Родители – самые первые помощники своему ребенку в реализации подпроекта: организуют прогулку с ребенком по «старому центру» города, изготавливают фотографии здания, о котором планирует рассказывать ребенок, подбирают информацию по выбранному зданию, оказывают помощь в составлении доклада по выбранной теме (заучивание).

Результаты показали, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. В процессе получают оригинальные творческие работы, приобретается опыт продуктивного взаимодействия, дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. Детские проекты представлены на городских конкурсах, организуемых МКУ «Управлением образованием Администрации города Бийска» «Растим патриотов родного города»: «История возникновения Бийского драматического театра» (Александров Андрей – диплом 3 место), «Трамваи моего города» (Зимаков Дмитрий – диплом 3 место); «Умничка наукограда»: «Почему Бийский краеведческий музей носит имя Виталия Бианки?» (Кирьянова Софья – диплом победителя), «Памятники старого центра города» (Егоркин Роман, диплом 1 место). «Бийск спортивный» Космынина Елена Анатольевна инструктор по физической культуре представила на окружной методической выставке «Переход на новые стандарты образования: опыт, результаты, проблемы» (диплом победителя). С проектом «Бийск: вчера, сегодня, завтра» коллектив принимал участие на V федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2018» (диплом лауреата в номинации «Образовательные прогулки по родной земле»); на городской методической выставке «Инновационный опыт достижений» (диплом III степени, май 2020 г.).

В этом году в нашем городе был организован конкурс видеороликов «Лучший город земли», и наши воспитанники Феоктистов Сергей, Башкатов Артем, Щербаков Дмитрий под руководством Опеньшевой Надежда Александровны – группа № 7, воспитатели Овдина Елена Александровна, Афанасьева Анна Владимировна и их воспитанники группы № 2 приняли участие и победили (4 диплома победителя). Этот конкурс напрямую показал достигнутые результаты по итогам реализации проекта, дети смогли продемонстрировать свои знания о городе.

Для поддержания и развития детской инициативы в группах (старшая и подготовительная) имеется патриотический уголок, где представлены материалы по проекту. Имеются фото, картинки, макеты, настольные, дидактические игры. Изготовлены макет Бикатунской крепости, макет Драмтеатра, Успенского собора. Во всех группах в оформлении используются продукты детской деятельности (символы из тестопластики, картинки, сделанные руками детей, рисунки). Имеются картотеки дидактических игр по проекту (ознакомление с городом) и материалы к ним. Подборка методической литературы, публицистической о городе имеется в методическом кабинете (авторские стихи о городе, журналы, книги).

В результате реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста сформированы представления об историческом прошлом нашего города; дети знакомы с памятниками архитектуры, умеют видеть красоту вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в названии улиц); привлечены родители к организации и проведению детских проектов и являются активными участниками образовательных отношений.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.
2. Дошкольное образование. Словарь терминов / [Сост. Виноградова Н.А. и др.]. – Москва : Айрис-Пресс. – 2005. – 400 с.
3. Алешина, Н. А. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. Алешина. – Москва: ЦГП, 2003.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – Москва : АРКТИ. – 2004. – 72 с.
5. Платохина, Н.А. Социально-педагогическое проектирование в деятельности старшего воспитателя / Н.А. Платохина // Справочник старшего воспитателя. – № 12. – 2010. – С. 15–17.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

УДК 373.23

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Елена Викторовна Губачева

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 г. Томска*

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме формирования патриотических чувств и осознанного отношения к своей Родине в проектной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, проектная деятельность, социальное взаимодействие, сотрудничество.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования сознания человека, который любит свою Родину, свой край, землю, где он родился и вырос, это гордость за свой народ и желание сохранять и преумножать богатства своей Родины. Важность патриотического воспитания подчеркивается в государственных документах, а именно:

- в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
- в Национальной доктрине образования в РФ,
- в указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

Но несмотря на то, что заявленная государством идея о необходимости воспитания патриотизма, ориентированная на все социальные слои

и возрастные группы граждан России, мы видим недостаточную разработанность научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания в современных условиях, а также низкий уровень подготовленности родителей к патриотическому воспитанию детей.

Исходя из этого, мы предполагаем, что осуществление уровня патриотического воспитания у детей дошкольного возраста в проектной деятельности будет эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- реализация образовательной деятельности с учетом регионального характера в разных формах образовательного процесса по формированию нравственно-патриотических качеств, знаний и представлений о родном крае, о нашей необъятной Родине России, о красоте родной природы, которая начинается с маленького кустика, с дерева под окном, запаха после дождя, утреннего солнышка, все это навсегда остается в памяти ребенка;
- организация предметно-пространственной среды для формирования в детях эмоционально насыщенного отношения к своей семье, к дому, к сверстникам, к родному городу и природе родного края;
- организация партнерского взаимодействия детей, педагогов, социальных партнеров и семьи.

Родители первые имеют возможность ввести ребенка в прекрасный мир традиций и культуры нашей малой родины. От них в большой степени зависит, проснутся ли в ребенке уважение и любовь к окружающей среде и национальным традициям. Поэтому патриотическое воспитание должно реализовываться в тесном сотрудничестве с родителями ребенка. Знание о ближайшей окружающей среде является предтечей к созданию связей с родиной. Прежде чем образуется патриотическая позиция по отношению к Родине, которая для ребенка является абстрактной, необходимо формировать эмоциональную отзывчивость к фактам и явлениям малой родины, это станет основой патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

В связи с этим, целью патриотического воспитания на этапе дошкольного детства является формирование первичных представлений о малой родине, которое включает в себя три основных позиции:

- знания детей о малой родине, ее истории, природе родного края, достопримечательностях, традициях, быте и культуре. Интерес к жизни и творчеству некоторых известных горожан, представления о символике города Томска;
- умение осознавать детьми то, что делает родной город красивым, незабываемым, проявление эмоциональной отзывчивости на красоту родного края, умение переживать за свою родину, испытывать чувство гордости;
- действенное проявление инициативности, самостоятельности и желание принимать участие в культурных мероприятиях, социальных

акциях, поиске краеведческой информации, а также обмен полученными знаниями с детьми других городов и стран.

Учитывая это, для реализации данной цели в нашем детском саду мы постепенно познакомились с Международным проектом «Плюшевый мишка» – «Центр сотрудничества IEARN». Это дружеская переписка воспитанников и педагогов в совместной реализации проектов.

Цель проекта направлена не только на развитие толерантности, инициативы, самостоятельности, социально-коммуникативных навыков, но и на развитие нравственно-патриотических качеств детей.

Реализовать данную цель можно, решив следующие задачи: формировать умение детей видеть красоту родного города, радоваться ей и умение передавать ее детям других городов; расширить знания детей о родном городе Томске, и познакомиться с городами нашей страны России; умение устанавливать партнёрские отношения с дошкольными организациями разных городов; развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

Идея данного проекта в том, чтобы организовать сотрудничество с другими регионами или странами, собрать как можно больше информации о своем родном городе и обмениваясь посылками, совершать виртуальные путешествия по удивительным местам.

На данный момент, мы установили партнерские отношения со многими городами нашей Родины – Ленинградская область город Всеволожск, Республика Башкортостан город Уфа, Ленинградская область город Волхов и много других городов. Никто из ребят никогда не был в этих городах, но, благодаря нашим новым друзьям, мы совершили виртуальные путешествия. Так мы узнали, что в г. Всеволожск есть музей «Кошки», увидели чудеса природы Башкирии, познакомились со Староладожской крепостью, расположенной в селе Старая Ладога недалеко от Волхова. И это только малая часть городов, с которыми мы познакомились.

Деятельность данного проекта продолжается, результаты на промежуточном этапе нашей работы указывают на ее эффективность, поскольку мы можем наблюдать заинтересованность детей, высокую познавательную активность, эмоциональную отзывчивость, инициативность, готовность к сотрудничеству. В дальнейшем мы планируем продолжать переписку и хотим познакомить детей не только с городами России, но и выйти на Международный уровень.

На сегодняшний день реализуется подготовительный и отчасти содержательный этап исследования, наша работа продолжается. Мы ведем активный поиск эффективных методов по ознакомлению детей с малой родиной и установлению контактов с другими городами. На данном этапе исследования мы установили контакт с педагогами и детьми из города

Караганда Казахстан, познакомили их с проектом и результатами нашей плодотворной работы. Далее мы начинаем наше сотрудничество с этим прекрасным городом.

Таким образом, мы учим детей дружить и дорожить этой дружбой. Наша страна, наш мир огромен. И очень здорово иметь возможность познакомиться более глубоко с историей городов нашей Родины.

Библиографический список:

1. Дедюкина, М.И. Формирование ценностных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – № 3. – С. 20–22.
2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального Государственного стандарта дошкольного образования / Т. Н. Доронова, С. А. Доронов // Дошкольное воспитание. – 2014 – № 1. – 2014 – С. 49–54.
3. Дворядкина, Н.В. Планирование работы группы по сотрудничеству воспитателей и родителей // Методист ДОУ. 2019. № 25. – С. 54–71.
4. Хачирова, О.А. Воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников в проектной деятельности // 2017. – № 11 (125). – С. 27–31.

УДК 373.23

ГРУППОВОЙ СБОР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Александра Олеговна Петлина

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В данной статье автор рассматривает групповой сбор как один из способов развития детской инициативы и самостоятельности.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, развитие инициативы, групповой сбор.

Развитие детской инициативы и самостоятельности является идеологией современного дошкольного образования, заданной Федеральным государственным образовательным стандартом [1]. Инициативность и самостоятельность детей выступает как целевой ориентир на этапе завершения дошкольного образования.

В содержательном разделе ООП ДОО представлены способы и направления поддержки детской инициативы. Задача же воспитателей создать условия, необходимые для развития детской инициативы:

- предоставить свободу выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- поддержать детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и т.п.).

Каждый ребёнок по своей сути неутомимый исследователь. Он хочет всё знать, понять, во всём разобраться. И, конечно же, у него своё собственное видение окружающего мира. Он смотрит на всё с восторгом и открывает для себя этот удивительный мир, где много всего интересного: предметы, вещи, явления, события. Поэтому поддержка ребёнка в развитии его инициативы – важная составляющая.

Под инициативой, согласно толковому словарю С.И. Ожегова, понимается «почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, ... руководящая роль в каких-нибудь действиях» [2].

Выделяют четыре сферы инициативы [3]:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развязываются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребёнка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива (любопытность: включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Для того чтобы развивать, стимулировать детскую инициативу, побуждать детей к проявлению той или иной сферы инициативы организуя свою образовательную деятельность, я стараюсь придерживаться следующего:

- вариативности – предоставить ребенку возможность для своего самовыражения, права выбора;
- креативности – пытаюсь создать различные ситуации, в которых ребёнок может реализовать свой творческий потенциал в самостоятельной или совместной деятельности с педагогом или сверстниками;
- партнерской позиции – взаимное уважение между воспитателем и ребёнком, что помогает ребёнку чувствовать себя комфортно и вести себя свободно.

Каждый воспитатель в своей практике применяет различные приёмы, методы, технологии. В данной статье я хотела бы поделиться применением технологии группового сбора Л.В. Свирской [4], так как «Групповой сбор», на мой взгляд является замечательным средством развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста. Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в обеспечении уважения к личности каждого ребенка, создании

условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности.

Групповой сбор является неотъемлемой частью ежедневного распорядка, он проводится в определенное время и в специальном месте. Например, каждое утро по звуковому сигналу мы с детьми усаживаемся на ковер возле доски выбора. Важная часть группового сбора – приветствие. После того, как мы разместились на ковре, обмениваемся новостями, информацией, возникшими проблемами, что способствует развитию коммуникативной инициативы. Инициаторами в данной беседе выступают, конечно же, дети. Если происходит так, что обсуждений накопилось очень много, мы можем сыграть в игру: у кого есть определённый цвет в одежде, у кого в имени есть такая-то буква. А если вдруг круг по каким-то причинам происходит на стульчиках, то под стульчиком может быть приклеен листочек с определённым цветом.

Следующим шагом в групповом сборе у меня идет игра, и после чего мы возвращаемся на место сбора. В месте нашего сбора на доске выбора присутствует календарь природы, дни недели, распорядок дня, что способствует развитию коммуникативной инициативы. Если это день выбора темы проекта, дети предлагают темы для рассмотрения в группе, что способствует развитию. Путем голосования дети выбирают тему большинством. Если складывается проблемная ситуация при изучении нового материала, мы составляем модель трех вопросов и фиксируем полученные результаты:

- «Что мы знаем?» – где дети обсуждают то, что они знают о выбранной теме;
- «Что мы хотим узнать?» – где дети обсуждают то, что они хотели бы узнать по выбранной теме;
- «Что нам нужно сделать, чтобы узнать?» – где дети высказывают предположения, откуда они могли бы получить интересующую информацию, и планируем работу в центрах активности.

На этапе планирования работы в центрах активности учитываются желания детей. Они планируют, с чего начнут свою работу, исследование, наблюдение, эксперимент и т.п. Это способствует развитию познавательной инициативы. Способствует развитию творческой инициативы различная работа в центрах активности: рисование, лепка, конструирование, аппликация и др. А вовлеченность детей в этот процесс развивает инициативу как целеполагание и волевое усилие. От воспитателя же требуется подготовка и постоянное пополнение предметно-развивающей среды. Родители также активно включаются в этот процесс, они могут приготовить совместные презентации, рассказы, доклады, а также могут прийти сами и рассказать о данной теме. Дети тоже что-то приносят из дома для пополнения предметно-развивающей среды: плакаты, энциклопедии и т.п. Также большую роль в этом процессе играют ежедневные результаты работы для того, чтобы использовать полученный опыт на

следующий день. Ежедневное подведение итогов является обязательной частью, и полученные результаты фиксируются в итоговой презентации по данной теме.

Итак, исходя из вышесказанного, сделаем выводы, что групповой сбор является одним из средств развития детской инициативы. Во время проведения группового сбора мы затрагиваем все сферы детской инициативы, а также способствуем развитию и формированию:

- навыков выполнения работы по собственной инициативе, он учится замечать необходимость тех или иных действий;
- навыков выполнения работы без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослого;
- сознательности действий, наличие элементарного планирования (умение понять цель работы, предвидеть ее результат);
- умения давать достаточно адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль;
- умения переносить известные способы действия в новые условия.

Воспитание самостоятельности, детской инициативы – неотъемлемое требование сегодняшней реальности, а групповой сбор является отличным помощником для педагогов, а его применение на практике – отличным средством развития детской инициативы и самостоятельности.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва : Просвещение. – 2011. – 113 с.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь / С.И. Ожегов. – 1997. – 247 с.
3. Свирская, Л.В. Утро радостных встреч / Л.В.Свирская. – Линка. – Пресс. – 2010. – 210 с.

УДК 37.026.7

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Юлия Романовна Кибирова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 19 г. Томска

Татьяна Васильевна Смирнова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 63 г. Томска

Аннотация. В статье представлен эффективный опыт работы педагога-психолога по развитию инициативности и самостоятельности у дошкольников. Описана технология использования психолого-педагогических приемов в рамках коррекционно-развивающих занятий с учетом возможностей, склонностей и интересов каждого ребенка. Сделан вывод о том, что специальные педагогические приемы позволяют создать условия для формирования у детей личностных предпосылок учебной деятельности, в том числе самостоятельности и активности.

Ключевые слова: психолого-педагогические приемы, активность, инициативность, самостоятельность.

В контексте требований ФГОС ДО и решения задач национальных проектов в образовании большое внимание уделяется развитию личности ребенка. Наша задача как педагогов рефлексировать, анализировать свою деятельность и стремиться к выстраиванию такого взаимодействия с детьми, чтобы способствовать развитию у них активности, инициативности, самостоятельности, создавать условия для формирования открытости ребенка самому себе («Что я хочу сделать», «Что я чувствую»...) и окружающему миру.

Одной из составляющих такой работы является организация образовательной деятельности в детском саду не только в интеграции образовательных областей, но и в использовании специальных педагогических приемов, которые позволят сделать взаимодействие с ребенком более осознанным и эффективным. Психолого-педагогические приемы в деятельности педагога-психолога – это педагогически целесообразные и психологически оправданные способы, формы реализации психолого-педагогических методов в различных ситуациях взаимодействия [1].

Остановимся на некоторых из них:

1. Прием «открытого стиля педагогической коммуникации».

Педагог-психолог во взаимодействии с детьми устанавливает доброжелательный контакт, демонстрирует доверие и уважение к ним: обращается по имени, демонстрирует доброжелательное, спокойное выражение лица в обычном общении; чередует обращение от уменьшительно-ласкательного до нейтрально-делового (в зависимости от того, какую позицию ребёнка хочет подчеркнуть, актуализировать в конкретный момент общения); использует «мягкие», открытые, поддерживающие жесты.

В общении с детьми педагог использует положительные оценки, обращает внимание на успехи детей, поощряет за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи. Не критикует за допущенные ошибки, а помогает детям самостоятельно найти способы их исправления.

2. Игровые приемы.

Они используются со всеми детьми дошкольного возраста. Взрослый задаёт игровой сюжет в зависимости от коррекционных целей, возможностей ребёнка. Например, «Путешествие на необитаемый остров», «Лесная школа», «Спасение потерявшегося медвежонка». Это позволяет педагогу создать положительный эмоциональный фон, повысить интерес детей к происходящему, вовлечь их в образовательный процесс и поддерживать активность детей. Это особенно важно в работе с детьми с ОВЗ, у которых низкая мотивационно-познавательная активность. Но для ряда детей использование игрового сюжета на протяжении всего занятия может иметь и некоторые недостатки. Эмоциональная насыщенность,

динамичность действий (смена образов, перемещения и т.п.) ограничивают возможности осмысленного сосредоточенного выполнения каких-либо действий и упражнений, поскольку ребенок находится в аффективном состоянии, а не деловом настрое. В этом случае лучше применять отдельные игровые ситуации, включение игровых персонажей «Помоги Мишке пройти лабиринт», «Помогите помириться поссорившимся друзьям», «Собери букет для мамы» [2].

3. Прием «грамотной организации предметно-пространственной среды».

Предметно-пространственную среду важно организовывать так, чтобы она способствовала проявлению интереса, активности, самостоятельности у детей. Например, на видное место выкладывается какой-то привлекательный материал (новые схемы для выкладывания мозаичных узоров, штампы для рисования и т.д.) или выполненная интересная работа (апликация, поделка из конструктора) и происходит «приглашение» к созданию продукта («Что это?», «Что я с этим могу сделать?», «Я тоже хочу так сделать») [3].

4. Прием организации пространства взаимодействия.

Расположение участников во время образовательного процесса может оказать решающее влияние на включение ребёнка в деятельность, на его интерес и его «удержание» в пространстве занятия. Например, можно попросить детей расположиться по кругу (это позволяет всем участникам видеть друг друга, чувствовать приобщение к группе). Расположение на ковре помогает детям чувствовать себя более свободно.

При рассадке детей педагогу следует учитывать их качества и особенности развития. Не следует сажать рядом, ставить в пару двух активных детей, склонных к агрессивным действиям. Медлительного ребёнка с флегматичным или меланхоличным темпераментом лучше посадить с ребёнком-сангвиником. Ребёнка с темпераментом холерика можно уравновешивать за счёт присутствия детей с менее выраженной активностью. Взрослый садится рядом с ребенком ОВЗ для того, чтобы в случае необходимости своевременно оказать ему помощь, либо попросить сделать это другого ребенка. Таким образом, грамотное расположение детей в пространстве позволяет педагогу-психологу полноценно реализовывать коррекционно-развивающий процесс [1].

5. Прием диалога.

При использовании приема диалога задачей педагога-психолога является вовлечение ребёнка в процесс обсуждения предмета деятельности. Наводящими вопросами взрослый способствует появлению у ребёнка собственных мыслей, отношения. Например, «А ты как считаешь, как мы можем помочь зимующим птицам», «А ты что чувствуешь, когда тебя обидели».

Реализация приема диалога, принципа партнерства побуждает ребенка к самостоятельному рассуждению, дает возможность ребенку

почувствовать, что его мнение, точка зрения является важной и интересной для окружающих.

6. Прием «создание проблемной ситуации».

Этот прием используется в случае, когда необходимо помочь детям самоорганизоваться и решить: «Во что играть?», «Что нарисовать?», «Какой игровой материал взять?», «Где расположиться?» и т.д. Если ребенок не может определиться, взрослый направляет его при помощи наводящих вопросов. Таким образом, у ребенка развивается способность к осознанному самостоятельному выбору.

Прием «создание проблемной ситуации» эффективен и в случае, когда детям необходимо самостоятельно договориться в спорных ситуациях. Например, на один материал претендуют несколько детей и необходимо самостоятельно попросить, договориться, соблюсти очередность, обратиться за помощью. Педагог берет на себя роль арбитра и напоминает детям варианты конструктивного поведения в спорных ситуациях (использовать считалку для определения очередности, попросить уступить, уступать самому, предложить играть по очереди). Педагог обязательно поощряет детей за использование этих способов, а также за умение уступить, подождать.

Используя проблемные ситуации, педагог предоставляет детям возможность самостоятельно их решать, не подсказывая решение, а лишь направляя детей.

7. Прием предоставления права выбора.

Педагог предоставляет детям право выбора, например, карточек в коллективной игре, партнера для игры или для работы в парах, игрового материала свободной деятельности, графического упражнения (штриховка, обводка, раскраска), очередности в игре («кто хочет начать») и т.д. Таким образом, педагог создает условия для формирования умения совершать осознанный выбор, проявлять самостоятельность, активность, самоорганизованность.

8. Приобретение опыта разных социальных ролей.

Педагог создает условия для приобретения детьми опыта разных социальных ролей. Используя знакомые игры, педагог дает детям возможность брать на себя ведущую роль в игре («ведущий»), самим следить за выполнением игровых правил («наблюдатель»), осуществлять помощь сверстнику в случае затруднений («помощник»), а также самостоятельно организовать игру («организатор игры»). Роли обговариваются заранее, дети сами определяют, в какой роли они хотели бы побывать [4].

9. Прием «дозированной помощи».

Этот прием стимулирует детей к самостоятельности (сначала «вместе», потом «рядом», потом «на расстоянии»). Задача педагога – обязательно следить за самостоятельным выполнением задания ребенком и при необходимости оказывать помощь. Если у ребенка не получается выполнять в тетради графические упражнения, при этом ему не оказывают дозированную помощь, а задания все усложняются, то у ребенка никакой

самостоятельности в такой деятельности не сформируется. Наоборот, появится неуверенность, страх неудачи, и, как результат, отказ от любых подобных заданий [1].

10. Прием создания «ситуации успеха».

Педагог-психолог создает для детей «ситуации успеха». Особенно это важно для застенчивых, тревожных, неуверенных детей. В этом случае педагог предлагает ребенку выполнить упражнение, с которым он наверняка справится. После выполнения задания педагог хвалит ребенка, обращает внимание на хороший результат (появившееся умение), демонстрирует его другим детям. Ниже представлен пример использования описанных психолого-педагогических приемов в игровой ситуации, организованной педагогом (игра «Собери гирлянду»). Эта игра направлена на развитие мыслительных операций (классификации и обобщения) и мелкой моторики.

Описание ситуации	Психолого-педагогические приемы
<p>На столе лежат цветные шнурки. Дети подходят к столу (5 человек, один из них с ОВЗ). Дети задают вопросы: «Что это? А что мы будем с ними делать?» Педагог задает детям встречный вопрос: «А вы как думаете?» и выслушивает мнение каждого. Затем взрослый предлагает детям выбрать понравившийся шнурок и сесть за стол (столы расставлены так, что образуют круг). При этом педагог тоже садится за стол рядом с ребенком с ОВЗ.</p> <p>На одно место оказалось двое желающих, педагог подходит к детям, бережно касается плеча либо спины каждого из них и обращается с вопросом: «Миша, Ваня, что вы можете сделать, чтобы решить эту проблему?» (попросить, договориться, использовать считалку и т.д.), помогает в урегулировании конфликтной ситуации.</p> <p>После того, как все дети сели, педагог предлагает детям выбрать по одной из 6 карточек (из разных обобщающих групп), (можно обратиться с вопросом: «Кто первым хочет выбрать?»).</p> <p>Когда выбор сделан, педагог раскладывает в центре стола остальные 24 карточки изображениями вверх и спрашивает детей: «Ребята, как вы думаете, что нам надо будет сделать?». Дети озвучивают свои предположения, педагог задаёт уточняющие вопросы. Затем он просит рассказать правила игры одного из детей: «Необходимо выбрать из лежащих на столе только те карточки, которые подходят к выбранной, и надеть их на шнурок».</p> <p>Педагог вместе с детьми «собирает гирлянду», демонстрирует технику выполнения и обращает внимание</p>	<p>Организация пространства (интерес, познавательная активность детей). Прием диалога. Право выбора. Организация пространства.</p> <p>Проблемная ситуация. Открытый стиль коммуникации. Право выбора. Создание проблемной ситуации (похвала тому, кто уступил).</p> <p>Прием диалога.</p> <p>Приобретение опыта разных социальных ролей.</p> <p>Партнерская позиция, деятельностный подход.</p>

Описание ситуации	Психолого-педагогические приемы
<p>детей на то, что все карточки должны быть повернуты изображениями в одну сторону. Одновременно педагог оказывает дозированную помощь ребенку с ОВЗ. Все «гирлянды» собраны. Дети по очереди называют каждый предмет на своей «гирлянде» и обобщающее понятие. Ребенок с ОВЗ выбрал, но не успел надеть все карточки. Педагог предлагает ему назвать все предметы, а закончить «гирлянду» после занятия. Во время и после выполнения задания педагог хвалит детей: «Молодец, Миша, что не выкрикнул и дал возможность Илье подумать», «Молодец, Ваня, что уступил Мише», «Ребята! Какой замечательный выход вы нашли – выбрать первого по считалочке!», «Вы отлично справились с этим заданием!».</p>	<p>Образец. Индивидуальный подход. Отсроченный результат. Открытый стиль педагогической коммуникации. Прием создания «ситуации успеха».</p>

Таким образом, можно говорить о том, что грамотно подобранные и правильно используемые психолого-педагогические приемы помогают создать условия для эмоционального благополучия детей, для развития у них любознательности, познавательной активности, инициативности и самостоятельности.

Библиографический список:

1. Файзуллаева, Е.Д. Открытый стиль педагогической коммуникации как ключевая компетенция современного педагога дошкольного образования / Е.Д. Файзуллаева // Вестник Томского гос. пед. ун-та. – 2017. – Вып. 1 (178). – С. 9–16.
2. Жихарева, Ю.Б. Практические рекомендации для специалистов и родителей по воспитанию, развитию и коррекции детей. Из опыта работы детского логопеда и психолога: методическое пособие / Ю.Б. Жихарева. – Москва : ВЛАДОС. – 2021. – 103 с.
3. Повышение образовательного потенциала среды детского сада: методическое пособие / под науч. ред. Е.Д. Файзуллаевой. – Томск : Дельтаплан. – 2019. – 216 с.
4. Безруких, М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.М. Безруких. – Москва : ВЛАДОС. – 2002. – 224 с.

УДК 373.24

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юлия Фаритовна Семчук

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»*

Аннотация. В статье рассматривается понятие психолого-педагогического сопровождения, исследуются его цели и задачи на примере работы ДОО. Необходимым

условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Под психологическим сопровождением понимается система профессиональной деятельности педагога-психолога, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В рамках данного исследования прежде всего изучается ценностный ориентир психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: развития активности и инициативности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психолого-педагогического сопровождение, участники образовательного процесса, педагог-психолог, дети дошкольного возраста, активность и инициативность детей, совместная деятельность детей и родителей.

В современном мире понятие сопровождения рассматривается в различных аспектах. Одним из видов сопровождения, который выделяют Е.А. Бауэр и А.В. Малышев, является психолого-педагогическое сопровождение. В данном аспекте понимается совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, которая обеспечивает современное качество образования.

Понятие «сопровождение» в современной педагогике приобретает все большее значение, рассматривается в контексте гуманистического подхода, использование которого и продиктовано необходимостью интеграции процесса обеспечения, поддержки, помощи, защиты, формирования самостоятельности субъекта в принятии решений. В 1999 году Т.Г. Яничева объяснила понятие сопровождения так: это система мероприятий (организационных, диагностических и развивающих) для педагогов, родителей и их детей. В данную систему входит создание оптимальных условий для функционирования образовательной среды для самореализации личности [4].

Т.Л. Порошинская, проанализировав особенности сопровождения в негосударственных образовательных учреждениях, объяснила термин «сопровождение» следующим образом: «...это модель деятельности психологической службы» [10]. Так же автор отмечал, что психологическое содержание такой поддержки основывается на диагностике, а в последующем на создании программы развития ребенка. Именно эти два компонента являются отправной точкой для моделирования и построения развивающего и коррекционного компонента образовательной среды.

Сопровождение как метод работы психолога и метод создания неких условий рассматривала Н.С. Глуханюк. Акцент автор ставила на ответственность самого субъекта [5]. По мнению Р.В. Овчаровой, сопровождение – это направление и технология деятельности психолога, так как оно включает в себя поддержку личности и комплекс взаимосвязанных мер, которые представляют собой различные психологические методы и приемы. Такие методы и приемы применяются для обеспечения социально-психологических условий, оптимизации их, сохранения психологического

здоровья ребенка, развития личности и формирования как субъекта жизнедеятельности [8]. Суть сопровождения – создание условий для перехода сопровождаемого от помощи к «самопомощи». Можно сказать, что в процессе сопровождения создаются условия (педагогом) и оказывается необходимая и достаточная (не избыточная) поддержка для перехода от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справиться с трудностями». Аналогично включает в педагогическое сопровождение поддержку и помощь воспитаннику Л.Г. Субботина: поддержка с одной стороны, и с другой стороны следование за ребенком по запросу [12].

Способы и методы педагогической поддержки разрабатывались педагогами-новаторами Ш.А. Амонашвили, И.П. Волковым, Е.И. Ильиным, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталовым. В отечественной педагогике обосновывали необходимость гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса. В исследованиях гуманистическими установками вышеперечисленных педагогов в основе поддержки выступают такие критерии, как принятие личности ребенка, эмпатийное понимание детей и открытое, доверительное общение с ними. Педагог должен общаться с ребенком напрямую, поддерживать диалог, понимать потребности и проблемы, принимать таким, какой ребенок есть. Только в таком случае педагог сможет получить обратную связь от ребенка – принятие воспитателя детьми таким, какой он есть [13].

О.С. Газман, Н.Б. Крылова выделяли нормы поддержки, которые должны быть заложены в профессиональной позиции педагога. В эти нормы входила любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности. Проявление теплоты, отзывчивости, милосердия, терпения, сопереживания должны быть неотъемлемой частью этих норм. Педагог должен видеть и слышать детей, уметь прощать их, говорить с ними по-товарищески, уважать достоинство и доверие к нему. Нормы рассматривали и такие качества педагога, как понимание интересов ребенка, ожидание успеха в решении проблем, готовность оказать помощь. Позиция педагога должна подразумевать одобрение самостоятельности детей, поощрение независимости и уверенности в собственных силах, готовность ничего не требовать взамен и иметь способность быть на стороне ребенка [4].

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение можно рассматривать в следующих значениях: система педагогических действий; комплекс мер различного характера, целенаправленный процесс, педагогическая технология.

Практическая реализация психологического сопровождения в ДОУ с вариативными образовательными программами ставит приоритетным здоровье ребёнка и роль семьи. Именно эта связь способствует эффективной деятельности педагогов и психологов. Г.А. Берулава определяет цель сопровождения как создание нужных условий для эффективного становления [1]. Просветительская, консультативная работа психолога

в дошкольном образовательном учреждении должна осуществляться в нескольких направлениях: сбор информации о развитии ребенка, составление плана работы с ребёнком и его реализация, проектирование психолого-педагогического сопровождения. В первом случае необходимо решение вопросов возрастного, индивидуального развития ребенка. Во втором случае – решаются вопросы стиля, содержания взаимодействия с ребенком или возрастной группой: данные вопросы рассматриваются в трех аспектах – для детей, которые испытывают трудности в психологическом развитии, для организации межличностного взаимодействия и общения в группе, для учета особенностей психолого-педагогического статуса детей при анализе содержания обучения и воспитания. В третьем случае деятельность педагога-психолога связана с решением проблем, которые касаются построения учебно-воспитательного процесса ДОО. Психолог оценивает содержание и сущность образовательной программы учреждения, инновационные моменты, внедрения новых технологий в образовательный процесс дошкольников [3]. С этой точки зрения психолого-педагогический процесс понимается как комплексная технология и эффективная система профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОО, которая может проявляться в различных формах.

В рамках темы исследования мы рассматриваем развитие активности и инициативности детей дошкольного возраста как один из главных ориентиров психолого-педагогического процесса. Чтобы активность и инициативность у воспитанников формировались эффективно, необходимо сделать акцент на психолого-педагогическом сопровождении самих педагогов ДОО.

Во время профессиональной подготовки педагога наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам. Именно в этот период их педагогической деятельности наблюдается резкий рост конфликтных ситуаций. Полагаем, что для сопровождения педагогов дошкольной организации в их профессиональной подготовке следует привлекать таких специалистов, как социальный педагог, педагог-психолог, методист образовательного учреждения. Сопровождение может решать задачи коррекционной работы (индивидуальной и групповой). Коррекционная работа необходима, прежде всего, с педагогами, имеющими проблемы в процессе профессиональной подготовки, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики. Коррекция направлена на уменьшение степени выраженности патологии, ее поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала педагога.

В процессе консультирования осуществляется развивающая работа (индивидуальная и групповая), суть которой в формировании потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание комплекса условий:

- дифференцированные условия для каждого работника (оптимальный режим нагрузок при профессиональной подготовке);
- коррекционно-развивающая направленность процесса профессиональной подготовки с учётом индивидуальных особенностей каждого педагога;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его доступности;
- здоровьесберегающие условия – оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, профессионального выгорания, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

Только при создании такого комплекса условий мы можем говорить об эффективности воспитательного процесса в ДОО в целом. Прежде всего это важно, когда мы говорим о развитии активности и инициативности у детей дошкольного возраста. Это будет возможно только при успешной совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Совместная деятельность определяется как взаимодействие двух или более людей, направленное на создание любого продукта от духовного до материального. И под это определение может попасть практически любое взаимодействие между людьми.

Развитие активности и инициативности эффективнее всего будет протекать в совместной деятельности ребенка и родителей под руководством педагога-психолога, воспитателя.

Рассматривая возможности, развития активности и инициативности у детей дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями, анализируя опыт педагогов, можно выделить тактические и стратегические средства развития активности и инициативности у детей дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями.

Ребенок становится субъектом и приобретает соответствующие признаки не сразу и неслучайно. Его развитие, становление сознательной активности, инициативы, творчества, приобретение постепенно свободы и ответственности происходит совместно со взрослыми – сначала с родителями и близкими, а затем с помощью педагогов.

Становление ребенка-субъекта может произойти только в случае, если в процессе его воспитания и обучения взрослые направлены на развитие субъектных свойств и качеств детей с самого раннего детства.

Как мы знаем, положительная оценка действий, поступков ребёнка является важнейшим фактором его развития, регулирования активности.

Поощрение взрослых является одним из основных способов развития самосознания подрастающей личности. Положительная оценка стимулирует активность, отрицательная – не ведет в дошкольном возрасте к возрастанию инициативы и самостоятельности. Используя порицание, отрицательную оценку в отношении детей раннего и дошкольного возраста, важно знать, что оценивается сам отрицательный поступок, а не ребенок («Ты не плохой, но ты поступил плохо, неверно, потому что ...»). При оценке деятельности ребенка и ее продуктов необходимо оценить положительное, затем отрицательное и закончить уверенностью в его возможностях.

Для достижения необходимого результата следует использовать для развития инициативности дошкольников совместно с родителями метод активного обучения на основе субъект-субъектных отношений, который предполагает актуализацию уникального потенциала каждого ребёнка, организовать процесс осознанного самостоятельного овладения детьми новыми знаниями, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем позволяет проектная деятельность.

Проектная деятельность детей позволяет активно привлечь к участию родителей и членов семей воспитанников. Близкие родственники – наиболее социально значимые для ребенка дошкольного возраста люди [3].

Взрослый (педагог, родитель) должен уметь создавать условия для поддержки детской активности, инициативности и самостоятельности: мотивировать и создавать условия для детской игры и экспериментирования, предоставлять детям возможность проявлять свою активность и самостоятельность, например, выбор занятия или игры по интересам, создавать проблемные ситуации. Главный принцип компетентной помощи этого дня ребенку – вместе с ребенком, а не вместо него.

Игра должна быть совместной деятельностью взрослых с детьми, чтобы она стала подлинным средством творческой самореализации ребёнка.

Таким образом, на уровне каждого дошкольного учреждения задачей психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является совместная деятельность всех специалистов по выявлению проблем в развитии детей и оказанию первичной помощи в преодолении трудностей в усвоении знаний, взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в детском саду гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, психологической культуры родителей, а это в свою очередь разностороннее, полноценное развитие ребёнка, формирование у него способности до уровня, соответствующего возрастным особенностям и требованиям современного мира.

Библиографический список:

1. Берулава, Г. А. Методологические основы практической психологии: учеб. пособие : учеб.-метод. пособие / Г. А. Берулава. – Москва : Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК. – 2004. – 56 с.
2. Битянова, М. Р. Психологическое сопровождение детей / М.Р. Битянова // Школьный психолог. – 2000. – № 10. – С. 43–46.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкол. учреждений : для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2008. – 108 с.
4. Газман, О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей // Народное образование / О.С. Газман, Н.Б. Крылова. – 1998. – № 6. – 4 с.
5. Глуханюк, Н. С. Психология профессионализации педагога / Н.С Глуханюк. 2-е изд., доп. Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 261 с.
6. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Бославец, А. А. Майер. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
7. Кошкинко, И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема / И.В. Кошкинко // Знание. Понимание. Умение. – 2011. – № 1. – С. 209–212.
8. Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р.В. Овчарова. – Москва : Просвещение. – 1996. – 352 с.
9. Овчинников, Б. В. Технологии сохранения и укрепления психического здоровья / Б.В. Овчинникова – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2010. – 546 с.
10. Порошинская, Т.Д. Психологическая служба в негосударственном образовательном учреждении: автореф. дис. канд. психол. наук / Т.Д. Порошинская. – Москва : Просвещение. – 1999. – 39 с.
11. Свинаярева, О.В. Интерпретация понятия «педагогическое сопровождение» в современной науке / О.В. Свинаярева // Инновации в науке: сб. ст. По материалам XI международной Научно-практической Конференции № 12(37). – Новосибирск : Сибак. – 2014. – 65 с.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Татьяна Валерьевна Завьялова, Анастасия Александровна Астафьева,
Наталья Александровна Колупаева*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска*

Аннотация. Данная статья раскрывает проблему речевого развития дошкольников, а также содержит нестандартный способ развития связной речи и коммуникации.

Ключевые слова: речевое развитие, игровая деятельность, театр, связная речь.

Речь не даётся человеку от рождения, чтобы маленький человек начал говорить, должно пройти некоторое время. Мы, взрослые, должны приложить все усилия, чтобы речь ребёнка была своевременной, понятной и правильной. Ведь овладение речью является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте.

Сегодня дошкольные образовательные учреждения столкнулись с огромной проблемой, наблюдается значительное снижение уровня речевого развития дошкольников. К нам приходят дети, которые в 3–5 лет всё ещё плохо говорят или вообще отказываются говорить, речь детей не понятна, бедна, ответы односложные. Современному ребенку всё сложнее и сложнее с помощью слов выразить или обозначить свою мысль, в то же время проблем в общении с гаджетами у детей младшего дошкольного возраста не возникает.

Специалисты задаются вопросом, почему дети стали хуже и меньше говорить? Это связывают как с ухудшением здоровья детей, с плохой экологической обстановкой в мире, индивидуальными особенностями, так и с тем, что у детей отсутствует общение как со сверстниками, так и со взрослыми. К сожалению, в наш век информатизации родители редко ходят с детьми в театр, перестали читать книги. Общение ребенка с родителем сводится больше к указаниям: «убери игрушки», «иди спать», «помой руки». Дети предпочитают книге и общению просмотр телефона или телевизора. Следовательно, перед каждым дошкольным образовательным учреждением и педагогами стоит огромная задача – развитие речи дошкольников (связной, монологической и диалогической). Как это сделать, когда ребенку всего 3 года? Как понять, заинтересовать и «заставить» говорить его? Как показывает практика, разнообразить речь дошкольников в детском саду помогает театрализованная деятельность [2]. Именно она оказывает большое влияние на речевое развитие детей, расширяет и обогащает активный словарь ребенка, развивает диалогическую и монологическую речь. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительность, учится выражать свои чувства и эмоции.

Во время игры в «театр» развитие речи у детей происходит непринужденно, что является немаловажным фактором. Каждому известно, что дети любят играть, и их не нужно заставлять это делать. Очень важно, чтобы мы, взрослые, принимали в этом участие и учитывали интересы каждого ребенка, а не раздавали указания.

Так в нашей группе появился центр театрального мастерства. В нем мы собрали и уже готовые виды театров и театры, которые мы сделали своими руками. Дети любят вечером выключать свет, и свет от фонаря, случайно попавший в окно, заинтересовал детей. Дети стали непринужденно складывать руки, вставать в интересные позы, играя тем самым с тенью. Так первым в группе появился теневой театр. Для теневого театра имеется экран, черные плоскостные персонажи и источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран тень, малышам больше всего нравилось получать изображение при помощи пальцев рук. И показывать истории без использования речи. Став постарше, дети стали сопровождать свои истории соответствующим рассказом из книги или рассказами собственного сочинения. Картинки и персонажи, которые выставляются на экран, мы с ребятами и их родителями изготавливаем

сами. А это тоже немаловажно привлекать к работе родителей, ведь заинтересованность должна быть не только у детей, но и у взрослых.

Настольный театр игрушек. Используются самые разнообразные игрушки и поделки, которые имеются в группе. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

Настольный театр картинок. Персонажами и декорациями являются картинки. Их действия ограничены. Ребенок – актер передает состояние своего персонажа, его настроение сначала интонацией, а потом уже начинает строить первые слова, фразы. Персонажи появляются по ходу действия, это настоящий сюрпризный момент для детей.

Ценной находкой стал театр на фланелеграфе. Для этого в центре имеется ковровое панно, а также фетр разных цветов, липучка, пуговицы, бусины, цветная бумага, фломастеры и т.д. Дети с удовольствием изготавливают необходимые для той или иной игры фигурки и декорации. Фланелеграф – прекрасное пособие, применяемое в познавательном и речевом развитии. Использование фланелеграфа позволяет сделать упор именно на связную речь, так как рассказывание и пересказ с наглядной опорой даётся детям значительно легче, а, значит, способствует развитию речемыслительной деятельности детей [3]. Для детей фланелеграф – это, прежде всего, интересная игрушка, с помощью которой можно самим создавать сюжет игры, управлять фигурками, перемещать их, и много всего интересного. Так, за игрой дети незаметно для себя развивают связную речь (в процессе озвучивания персонажей расширяется словарный запас, формируется навык связного и последовательного изложения своих мыслей, развивается интонационная выразительность). Рассказывание – отличный приём формирования связной речи: с помощью педагога ребенок учится подбирать нужные слова, строить словосочетания, предложения, структурировать их, составляя рассказ. Инсценировка позволяет развивать эмоциональную сферу – озвучивая персонажей, ребенок проживает происходящее, учится сопереживать, выражать чувства интонационно, что также является неотъемлемой частью коммуникативного развития.

В старшей группе появился стенд-книжка. Последовательность событий изображаем при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ребенок – ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи, яркие моменты, впечатления своей жизни.

Таким образом, через разные виды театра у ребенка формируются речевые навыки; обогащается активный словарь, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь, развивается речевое творчество, звуковая и интонационная культура речи [1]. Практика показывает, что развитие речи через театрализованную деятельность является достаточно эффективным методом, но не заменит живое общение детей между собой, с родителями и взрослыми.

Библиографический список:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева, Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2019. – 336 с.
2. Маханёва, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду /М.Д. Маханёва. – Москва : ТЦ Сфера. – 2009. – 128 с.
3. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – Москва : Гном и Д. – 2002. – 144 с.

УДК 373.291

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В РАЗВИТИИ ПРЕДПОСЫЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наталья Владимировна Файзулина

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье показано, что с введением Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Целевые ориентиры дошкольного образования, являясь основанием преемственности дошкольного и начального образования, предполагают развитие предпосылок универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста. Развитие предпосылок познавательных универсальных учебных действий будет эффективно осуществляться при использовании игровой технологии «Сказочные лабиринты игры».

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, Дошкольное образование, предпосылки познавательных универсальных учебных действий, игра, игровая технология «Сказочные лабиринты игры».

Одним из главных событий в сфере образования стало введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Его разработка и утверждение связано с тем, что дошкольное образование впервые в истории российской культуры стало полноценным уровнем образования наряду с начальной и средней школой, вузом [1]. Выделение системы дошкольного образования в самостоятельную образовательную ступень является важным этапом модернизации всей образовательной системы, обеспечивающим преемственность детского сада и школы. В основе ФГОС ДО лежит системно-деятельностный подход, при котором дети становятся активными участниками образовательного процесса, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Новый документ ставит во главу угла личность ребенка и игру – основной вид деятельности дошкольников, через которую происходит сохранение самоценности детства и самой природы дошкольника.

В планируемых результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено девять основных интегративных качеств, которые можно отнести к личностной, физической и интеллектуальной сферам развития дошкольника. Среди этих интегративных качеств важное место занимает освоение универсальных учебных действий, которые определяются как «умение учиться». В исследованиях А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской и других, изучающих процесс развития универсальных учебных действий, определены четыре их вида: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Соответственно им выделяют и предпосылки универсальных учебных действий, развивающиеся на дошкольной ступени образования. В ФГОС ДО обозначено, что ребенок на этапе завершения ступени дошкольного образования должен овладеть предпосылками универсальных учебных действий, т.е. целевыми ориентирами, которые рассматриваются как «социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка» [2].

Остановимся подробнее на познавательных, а точнее на предпосылках познавательных универсальных учебных действий. На ступени дошкольного образования должны быть сформированы следующие познавательные логические действия:

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;
- операция установления взаимно-однозначного соответствия;
- умение выделять признаки конкретно-чувственных объектов (распознавание объектов, определение существенных признаков и их синтез);
- умение осуществлять операции классификации (отнесение предмета к одной из групп на основе заданного признака) и сериации (упорядочение объектов по выделенному основанию на конкретно-чувственном предметном материале);
- умение осуществлять анализ и синтез (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части, составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);
- умение устанавливать аналогии на предметном материале (соотнесение свойств предметов и определение тождественных, подобных признаков);
- операции классификации (отнесение предмета к одной из групп на основе заданного признака) и сериации (упорядочение объектов по выделенному основанию на конкретно-чувственном материале);
- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект);
- умение сравнивать (соотнесение свойств предметов (конкретно-чувственных и иных данных) с целью выделения тождеств, различий, определения общих признаков).

Также на ступени дошкольного образования должны быть сформированы следующие знаково-символические действия:

- кодирование, замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов);
- декодирование, считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами или их частями [3].

Предпосылки познавательных универсальных учебных действий в дошкольном детстве могут развиваться только в игровой деятельности – ведущей деятельности дошкольников на данном этапе развития. Большую часть своего времени дети дошкольного возраста проводят в играх. Значение игры для формирования личности ребенка невозможно переоценить. Неслучайно Л.С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития» [4]. Игра приносит пользу общему развитию дошкольника: она активизирует интеллектуальные и творческие способности, стимулирует его познавательные интересы, дает возможность детям реализоваться и самоутвердиться.

В результате активных поисков, направленных на развитие предпосылок познавательных универсальных учебных действий, среди которых главенствует игра, была определена игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Целью данной технологии является построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре. Данная технология представляет форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр. Это не просто игры – это сказки, приключения, интриги, забавные персонажи, которые побуждают к мышлению и творчеству каждого воспитанника. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, преодолевая которые, приобретает новые знания и опыт познавательной деятельности.

Технология «Сказочные лабиринты игры» имеет ряд особенностей:

- Широкий возрастной диапазон участников игр. С одной и той же игрой могут заниматься дети раннего возраста, 7 лет, а иногда и ученики средней школы;
- Многофункциональность развивающих игр. С помощью игр можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач: незаметно для себя дети осваивают цифры или буквы, узнают и запоминают цвет или форму, учатся считать, ориентироваться в пространстве, тренируют мелкую моторику рук, совершенствуют речь, мышление, внимание, память, воображение;
- Вариативность. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи;

- Сказочность. Построение процесса взаимодействия взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности обучающихся на основе сказочного сюжета является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста;
- Взаимосвязь развивающих пособий. Все игры можно рассматривать как образные и фронтальные средства, а также как графические и творческие средства. У игр существуют аналогии и четкие логические связи;
- Поэтапность. Каждая развивающая игра включает в себя определенную систему: каждый новый вариант проигрывания игры или новое задание построены на основе усвоенного ранее содержания и предваряют последующий материал. «Движение» в игре происходит от простого к сложному, от знакомого к неизвестному;
- Широта использования. Уникальность развивающих игр состоит в том, что их можно использовать как в дошкольном образовательном учреждении, так в начальной школе, детских развивающихся центрах, коррекционных учреждениях, домашних условиях;
- Творческий потенциал каждой игры. Игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в реальности как детям, так и взрослым;
- Комфортность. Все игры выполнены из безопасных и качественных материалов, удобны, красочны, мобильны, имеют методическое сопровождение;
- Технология с «открытым кодом». Ассортимент игр, материалы для их изготовления постоянно увеличиваются, совершенствуются и изменяются.

Рассмотрим более подробно игровые средства, направленные на развитие предпосылок познавательных универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.

1. Универсальные игровые средства:

- Комплекс «Коврограф-Ларчик» и комплект «Мини-Ларчик».
«Коврограф-Ларчик» позволяет выполнить интересные и эффективные игровые упражнения, направленные на развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти, воображения). Данный комплекс содействует сенсорному развитию детей, обучению способам обследования предметов. Коврограф является отличным подспорьем в математическом развитии детей и их знакомстве с окружающим миром;
- Игровой графический тренажер «Игровизор».
Позволяет ребенку рисовать любые фигуры, буквы, цифры, переносить изображения по клеточкам, выполнять графические диктанты на ориентировку в пространстве листа;
- Сказочное универсальное средство – развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». С помощью сказочного

пространства, необычных персонажей, живущих в этом лесу, и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений.

2. Предметные игровые средства:

Комплект «Играем в математику» способствует развитию сенсорных и познавательных способностей, пространственного и логического мышления, произвольности и концентрации внимания. Через игру дети получают представления о количественном составе чисел, овладевают счетом, знакомятся с дробями и геометрическими фигурами. Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие игры: «Математические корзинки 10», «Счетовозик», «Кораблик «Брызг-брызг» Ларчик», «Кораблик «Буль-буль» Ларчик», «Кораблик «Плюх-плюх»», «Планета умножения».

3. Конструктивные игровые средства направлены на логико-математическое развитие детей, развитие сенсорных и познавательных способностей, обучение конструированию, способствуют развитию психических процессов:

- Комплект «Конструктор «Геоконт» способствует развитию умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их. В комплект входят игры: Геоконт Великан, Геоконт «Штурвал. Алфавит, «Геовизор»:
- Комплект «Конструктор «Прозрачный квадрат» направлен на развитие представлений о сенсорных свойствах и качествах, освоение приемов конструирования геометрических фигур и алгоритма сложения предметных форм. В комплект входят: «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Квадрат Воскобовича четырехцветный», «Змейка», «Треузорчик Ларчик» и другие;
- Комплект «Конструктор «Прозрачный квадрат» является эффективным средством накопления детьми логико-математического опыта, дающего возможность познавать мир самостоятельно. Он знакомит с элементарными математическими представлениями и понятиями, способствует развитию психических процессов, развивает способности к абстрагированию, анализу, сравнению и обобщению. В комплект входят «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино» и другие;
- Комплект «Чудо конструкторы» способствует обогащению представлений о сенсорных свойствах и качествах, развитию сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины), освоению количественного счета, отношений «часть – целое» и пространственных отношений, развитию психических процессов.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать игры: «Чудо Крестики 2», «Чудо Крестики 2-Ларчик», «Чудо-Цветик» и другие.

- Комплект «Эталонные конструкторы» дает представление об основных сенсорных эталонах, развивает психические процессы, учит выстраивать логические связи и зависимости, объединять части и целое.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать игры: «Логоформочки 5», «Логоформочки Визор», «Черапашки Пирамидки», «Елочка Радужная» и другие.

- Комплект «Знаковые конструкторы» в комплект входят игры – головоломки, позволяющие в игровой форме проводить тактильный и оптический анализ букв, цифр и конструировать их. Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать игры: «Волшебная восьмерка 1», «Шнур – Затейник», «Конструктор букв» и другие.

Таким образом, использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» является эффективным средством в развитии предпосылок познавательных универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – Санкт-Петербург : КАРО. – 2020. – 112 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Центр педагогического образования. – 2014. – 32 с.
3. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича». – КАРО. – 2017. – 352 с.
4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – 213 с.

УДК 373.2

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Елена Аргадиевна Бузилова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 79, г. Томск*

Аннотация. Сегодня в дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию и поддержке детской инициативы. В связи с этим в воспитательной системе дошкольных образовательных учреждений идет поиск особых педагогических подходов и форм организации воспитательного процесса. В исследовании рассматривается процесс индивидуализации образовательного процесса через различные формы работы с детьми дошкольного возраста. На примере организации воспитательной работы в МАДОУ № 79 г. Томска показаны формы работы в соответствии с принципом индивидуализации, который является необходимым условием развития и поддержки инициативности дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, детский сад, дошкольники, поддержка инициативности, индивидуализация, развивающая предметно-пространственная среда, проектная деятельность, утренний круг.

В настоящее время большое внимание в дошкольном образовании уделяется поддержке детской инициативы в разных видах деятельности. В психолого-педагогической литературе инициативность рассматривается как черта личности, характеризующаяся предприимчивостью, способностью и склонностью к самостоятельным, активным действиям, развивается с помощью системы дидактических методов, приемов и средств в процессе учения. На этапе завершения дошкольного образования к целевым ориентирам по поддержке детской инициативы относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка:

- ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности [4].

Развитие и поддержка инициативности ребенка дошкольного возраста требует особого педагогического подхода и форм организации воспитательного процесса. На наш взгляд, необходимым условием развития и поддержки инициативности дошкольников является индивидуализация образовательного процесса. Индивидуализация – открытие и утверждение своего «Я», выявление своих склонностей и возможностей, особенностей характера, т.е. становление и осмысление индивидуальности [5]. Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности [1]. Согласно основному принципу ФГОС ДО, образовательная деятельность в детском саду строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, который становится полноценным участником образовательных отношений [4].

Обратимся к нашему педагогическому опыту и обозначим, как реализуется принцип индивидуализации в МАДОУ № 79 города Томска. Мы

согласны с Е.Д. Файзуллаевой [3] и рассматриваем предметно-пространственную среду как ресурс, способствующий эффективному развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом возрастных и физиологических особенностей, склонностей, интересов. При этом предметно-пространственная среда способствует развитию и поддержке инициативности детей. При создании развивающей предметно-пространственной среды в нашем детском саду педагоги учитывают принцип индивидуализации. В приемных располагаются стенды «Здравствуйте, я пришел!». Размещая свои имена на стенде, каждый ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых, где важна личность каждого. Воспитатель может предложить ребенку самому придумать свой значок, выбрать и нарисовать свою эмблему или создать аппликацию для оформления кабинки, кровати, стула и других личных вещей. Таким образом, поддержать творческую инициативу ребенка через индивидуализацию пространства воспитанника. Это могут быть сказочные персонажи, которые нравятся ребенку, изображение любимых игрушек, предметов и т.п., то, что непременно находит отклик у ребенка.

В группах находится «Уголок именинника» с фотографиями детей, с обозначением дня их рождения. Это пространство помогает нашим воспитанникам проявить инициативность в разных сферах: в коммуникативной сфере, когда дети видят на стенде фотографию именинника, могут подойти, поздравить сверстника; в творческой сфере инициативность детей может проявиться в изготовлении и размещении открыток с пожеланиями, поделок-подарков для именинника. Еще одним пространством, мотивирующим детей проявить коммуникативную инициативу, является стенд «Мы друзья». Этот стенд оформляется в группе, на нем расположены фотографии детей. Ребенок отмечает своего друга, с кем он общается. Здесь также можно производить обмен поделками, книгами, игрушками, какими-то памятными сувенирами, которые дети приносят из дома. Такая среда может способствовать проявлению инициативности детей. Воспитанники чаще инициатируют общение, задают вопросы, договариваются между собой.

Также индивидуализации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в нашем детском саду способствует наличие творческих пространств и выставки в этом пространстве продуктов детского творчества, которые дети делают самостоятельно, в свободное от занятий время. Работы выставляются по инициативе самих детей. Примером может служить творческое пространство «Кляксочка». Это открытое пространство для видов нетрадиционного рисования, где каждая техника – это маленькая игра, эксперимент, которые доставляют детям радость, положительные эмоции, мотивируют к проявлению творческих инициатив. Примеры техник нетрадиционного рисования, которые дети могут инициировать в данном пространстве, разнообразны: рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге, печатание

листьями, монотипия, рисование нитками и др. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников разворачивается в свободное от занятий время по инициативе детей и имеет высокую степень свободы ребенка. Принцип индивидуализации реализуется в процессе создания и осознания ребенком собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели. Ребенок свободен в выборе темы, материалов, видов художественной практики, начала и окончания работы. В процессе деятельности он воспроизводит то, что изучал или творит на основе имеющихся знаний и умений, постепенно обогащая свой художественный опыт, экспериментируя, пробуя новые материалы. Именно в процессе самостоятельной художественной деятельности в непринужденной для ребенка обстановке происходит становление творческой инициативы.

Одной из форм индивидуализации образовательного процесса в нашем ДООУ стало внедрение проектной деятельности. Проектная деятельность в данном случае выступает как один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации) [2]. Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Главная задача воспитателя будет заключаться в том, чтобы заметить проявление детской инициативы, помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. Педагог может предложить детям «Методику трех вопросов», когда воспитатель ведет разговор в виде познавательной беседы. Дети отвечают на 3 основных вопроса: 1) Что мы знаем про это? 2) Что хотим узнать? 3) Что надо сделать, чтобы это узнать? Все ответы, идеи детей педагог фиксирует наглядно на доске или ватмане в центре группы. В младших группах воспитатель вместе с детьми отмечает идеи, вопросы детей с помощью картинок, схематично, знаками; в старших группах – записывает печатными буквами, (если некоторые дети уже умеют читать) и фиксирует идеи детей схематично, знаками (для нечитающих). Возле каждой записанной идеи обозначается ее автор (имя или фотография ребенка). Получается своего рода наглядный план работы над темой. Такая тема может обсуждаться всей группой, малой подгруппой детей или индивидуально с каждым ребенком. Заполненная таким образом «модель трех вопросов» вывешивается в приемной там, где ее хорошо видят дети и родители. В этом случае взрослые невольно продолжают разговор с детьми дома – будут спрашивать, подсказывать, вместе посмотрят нужную информацию (журналы, книги, интернет-источники), подготовят презентационные материалы. Таким простым образом взрослые также будут включены в образовательный процесс.

Важно помнить, что взрослый может при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу у ребенка, осуществляя не директивную помощь. Это может проявляться со стороны взрослого в помощи детям в представлении, предъявлении, презентации своего

проекта. Педагог может сделать акцент на теме проекта, тем самым дать возможность участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученного результата, продукта, реализуемого ребенком, проекта.

При использовании проектной формы работы ожидаемый образовательный результат проектной деятельности может проявиться в:

- развитию инициативы и самостоятельности ребенка;
- формировании уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- развитию когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитию регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитию коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми) [2].

В процессе внедрения проектной деятельности между детьми и взрослыми развивался партнерский стиль взаимоотношений, в котором непосредственно поддерживается детская инициатива. Инициативность в проектной деятельности связана не только с пытливостью ума, изобретательностью и любознательностью, но и индивидуальными возможностями детей. Поэтому педагогу следует внимательно относиться к интересам, увлечениям воспитанников, что непосредственно позволит отталкиваться от индивидуального детского интереса и превращать его в завершенное настоящее взрослое дело. Примерами проектов, инициированных детьми старшего дошкольного возраста, могут служить: «Мир динозавров», «Роботы-помощники», «Сказочные единороги», «Мульт-лаборатория». В процессе реализации проектов дошкольники проявляют свою инициативу в тех видах деятельности, которые наиболее им интересны.

Также в практике нашей дошкольной образовательной организации появился новый элемент в режиме дня – это утренний круг. Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. В задачах педагога при реализации утреннего круга отдельно обозначен пункт – равноправие и инициатива. Педагог должен поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям: и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д. Воспитатели проводят утренний круг в форме развивающего общения (развивающего диалога) [2]. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), каждый ребенок имеет возможность рассказать о своем настроении, поделиться «печальями» и «радостями», высказать свои предложения для совместной, проектной деятельности, задать вопрос воспитателю или

сверстникам и т.д. Таким образом, внимательное, доброжелательное, персональное обращение воспитателя к каждому ребенку дает детям ощущение комфорта, безопасности, уверенности в собственных силах. Каждый дошкольник, делаясь своими чувствами, переживаниями, желаниями, задумками, должен ощущать их важность и поддержку реализации познавательных и творческих инициатив как со стороны педагога, так и со стороны сверстников.

Индивидуализация образовательного процесса выступает необходимым условием поддержки инициативности детей дошкольного возраста через создание атмосферы поддержки и сотрудничества с каждым ребенком и выявление детских интересов каждого воспитанника. Формы взаимодействия, построенные на принципе индивидуализации позволяют детям проявить инициативу в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых проблемных ситуаций, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Библиографический список:

1. Михайлова-Свирская, Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – Москва : Просвещение. – 2015. – 128 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2019. – 336 с.
3. Файзуллаева, Е. Д. Повышение образовательного потенциала среды детского сада: методическое пособие / под ред. Е. Д. Файзуллаевой. – Томск. – 2019. – 175 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 21.11.2020).
5. Фельдштейн, Д. И. Социализация и индивидуализация – содержание процесса социального взросления / Д.И. Фельдштейн. – Москва // Возрастная психология: детство, отрочество, юность : хрестоматия / ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – Москва : Академия. – 2003. – 200 с.

УДК 373.291

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОМ ЗАЛЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Светлана Юрьевна Сидоркина, Антонина Васильевна Сайфуллина,
Елена Александровна Поклонова***

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59»*

Аннотация. Развивающая предметно-пространственная среда музыкально-спортивного зала дошкольного образовательного учреждения состоит из нескольких

компонентов и позволяет в полном объеме осуществлять музыкальную и физкультурно-оздоровительную деятельность.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, содержательность, насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» определяется как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной» [3, с. 16].

Модель развивающей среды музыкально-спортивного зала в нашем дошкольном образовательном учреждении создавалась с учётом вышеизложенных компонентов, а также с учетом специфики помещения, предназначенного для физического и художественно-эстетического развития детей. В этом выражается её полифункциональность.

Предметно-пространственная среда музыкально-спортивного зала обеспечивает реализацию образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой по физической культуре, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Насыщенность среды соответствует содержанию программы, возрастным возможностям детей, «...созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое» [2, с. 87]. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе техническими. Пространство зала условно поделено на несколько зон: зона хранения оборудования и материалов, зона активной деятельности, зрительская зона, выставочная зона, музыкальная зона. Все зоны взаимно дополняют друг друга. В зоне хранения находятся большой шкаф с полками, передвижной физкультурный комплекс, стойка для хранения костюмов. В неё включены условно обозначенные мобильные центры.

Музыкальные: «Театральная копилка» – этот центр позволяет заниматься с детьми театрализованной деятельностью и содержит маски лесных зверей и птиц, морских обитателей, домашних животных, костюмы для детей: Петрушка, курица, петух, цыпленок (12), моряк (26), жук, платье-камуфляж (10), пилотка (28), юбка розовая (8), топ белый (8), юбка в горох (4), рубашка-косоворотка (2), накидка желтая (8), воробей (6), парик (4), шляпа (4), большой бант из поролон; для взрослых: Баба Яга, Леший, медведь белый и бурый, белый заяц, робот, Осень, Снегурочка, Дед Мороз, принц, царь, лиса, волк, Снежная Королева, Старик-Боровик, Весна), атрибуты, театры (теневого – «Кто это?», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Петух и собака», «Волк и семеро козлят», «Колобок»;

пальчиковый – «Колобок», «Теремок», «Курочка-ряба», «Маша и медведь»; перчаточный – «Заюшкина избушка», «Пых», «Репка»; настольный – «Зимовье зверей», «Три поросенка», «Три медведя»; куклы-марионетки – курицы (2), цыплята (2), осьминоги (3), Пьеро, Петрушка; куклы-варежки – лягушка (3), лиса, волк, медведь, мышь, заяц, собака; куклы на основе пятилитровых бутылок – самовар, медведь, заяц, волк, лиса, 3 куклы в сарафанах и платках.

«Волшебный сундук» – содержит атрибуты для музыкально-ритмической деятельности: цветные ленты (60), ленты на палках (50), султанчики (60), платочки белые (26), платочки цветные (50), шарфы (25), флажки (60).

«Увлекательная шкатулка» – содержит музыкально-дидактические игры и пособия, развивающие чувство ритма, динамический, звуковысотный, ладовый слух и позволяющие сделать образовательный процесс интересным и увлекательным: «Рыбки», «Солнышки», «Грибы», «Жучки», «Зайчики», «Цветы», «Утята», «Колокольчики», «Матрешки», «Пирамидки» и т.д.). Мультимедийные музыкально-дидактические игры на дисках применяются в качестве дополнительного обучающего средства: «Солнышки», «Грибы», «Гусеница», «Жучки», «Рыбки». «Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности» [1. с. 23].

«Музыкальная гостиная» – детские музыкальные инструменты, их применение способствует развитию чувства ритма, творческой активности: металлофон (3), ксилофон (1), барабан (5), бубен (10), гусли (1), тарелки (3), треугольник (6), трещотка (3), детский аккордеон (2), колокольчик (12), труба (1), дудка (4), свистулька (5), маракас большой (2), бубенцы (7), губная гармошка (2), погремушка пластмассовая (60), ложка деревянная (62), нетрадиционные музыкальные инструменты (96). Фонотека по слушанию музыки содержит 24 диска с программными и популярными классическими музыкальными произведениями. В этом же центре находятся портреты русских и зарубежных композиторов (40).

Физкультурные мобильные центры: «Спортивная мозаика» – атрибуты для ОРУ (флажки (60), скакалки (30), гантели (60), кегли (60), мячи малого диаметра (30), ленточки (30), кольца (30), косички (30), гимнастические палки (30), кубики (60), платочки (60), обручи разных диаметров (60), «резиночка» для прыжков (10); атрибуты для подвижных игр (мячи большого диаметра (25), фитболы (5), мячи футбольные (8), мешочки с песком (30), эстафетные палочки (4), рули (30), шапочки (15), маски ко всем подвижным играм в соответствии с Программой, костюмы моряков (25).

«Увлекательная шкатулка» – картотеки подвижных игр («У медведя во бору», «Огуречик, огуречик», «Кошки – мышки», «Коршун и цыплята», «Котята и щенята», «Пожарные на учении», «Из круга вышибало»,

«Карусель» и т.д.) малоподвижных игр («Зайка серый умывается», «Пузырь», «Пог ровенькой дорожке», «Чей голос?», «Съедобное – несъедобное» и т.д.), физкультминуток, утренней гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, дыхательной гимнастики («Качели», «Дерево на ветру», «Дровосек», «Жук», «Насос», «Трубач», «Хомячок», «в лесу», «Пушок», «Часики», «Волна» и т.д.), игр «нашего двора» («Резиночка», «Веселая скакалочка», «Городки», «Мы на вы», «Казаки – разбойники», «Имена» и т.д.) для каждой возрастной группы.

В музыкальной зоне проводятся такие виды деятельности, как пение, слушание музыки, артикуляционные, пальчиковые гимнастики, ритмические разминки, музыкально-дидактические игры. Эта зона включает пианино, музыкальный центр, микрофоны (2), синтезатор, детские стулья (32).

Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды предусматривает установку в помещении мультимедийного оборудования, оно важно для осуществления интеграции образовательных областей, делает более разнообразным музыкально-дидактический материал. Поэтому в музыкальной зоне нашего зала расположены мультимедийные проектор и экран, ноутбук, телевизор.

Выставочная зона оснащена занавесом, на нем размещаются детские иллюстрации к музыкальным пьесам. Таким образом, организовываются выставки рисунков, где фоном всегда звучат соответствующие программные музыкальные произведения. Шторы используются при организации театрализованной деятельности и проведении праздников и развлечений.

Зона активной деятельности способствует развитию детской инициативности и самостоятельности, состоит из следующего оборудования: 2 ковра, шведская лестница, гимнастические скамейки разной ширины и длины (4), комплект мягких модулей, гимнастическая рейка для ходьбы, ребристая доска, дуги (4), канаты (2), стойки (4), маты (2), массажные коврики и дорожки (6), наборы для настольного тенниса, городков и бадминтона, самокаты (4).

В зрительной зоне располагаются большие стулья (15).

Предметно-пространственная среда музыкально-спортивного зала изменяется в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей: проводятся музыкальные и физкультурные занятия, праздники и развлечения, показ театров, совместная деятельность – тем самым проявляется трансформируемость среды.

Наличие различных материалов (игр, атрибутов и оборудования) обеспечивает свободный выбор детей, стимулирует игровую, двигательную, познавательную активность детей. В этом проявляется вариативность предметно-пространственной среды.

Помещение, где осуществляется образовательная деятельность, необходимые атрибуты для игр, обеспечивающие основные виды детской

активности, доступны для всех воспитанников. Это – показатель доступности среды. Исправность, надежность и сохранность материалов и оборудования позволяют обеспечить безопасность развивающей предметно-пространственной среды. Достижения воспитанников, краткая информация о музыкальной и физкультурной жизни детей демонстрируется на стендах.

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Важно, что предметно-пространственная среда спортивно-музыкального зала в нашем дошкольном образовательном учреждении имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Оборудование и материалы постоянно пополняются и обновляются, приспособляясь к требованиям образовательной системы и в соответствии с возрастными особенностями детей, что способствует проявлению детской инициативности.

Библиографический список:

1. Каплунова, И. М. Новоскольцева, И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург : Реноме. – 2017. – 115 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. – 6-е изд., доп. – Москва : Мозаика-синтез. – 2020. – 386 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Москва : Центр педагогического образования. – 2014. – 23 с.

УДК 373.24

СТИМУЛИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГРУШЕК

Ольга Александровна Кириллова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 103 г. Томска*

Аннотация. Статья о влиянии многофункциональных игрушек на развитие детей.

Ключевые слова: речь, развитие, стимулирование, многофункциональные игрушки.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Начинать развитие ребенка необходимо с раннего возраста. Ранний возраст – стадия психического развития ребенка от 1 года до 3 лет,

чрезвычайно важный и ответственный период развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Причём все эти возможности не появляются сами по себе как результат раннего возраста детей, а требуют непременно участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности [1]. У детей раннего возраста ведущей деятельностью является предметная, потому что она обеспечивает формирование всех сторон жизни детей. Именно в ней возникают основные новообразования раннего возраста, одним из которых является речь. Пополнение опыта, который дети не могли выразить словами, но практически усваивали окружающий мир, происходило через разные действия с предметами. Одной из возможностей развития познавательной активности, проявления самостоятельности и инициативы, развитие речи ребенка могут послужить многофункциональные игрушки.

Многофункциональные игрушки – игрушки, которые умеют немного больше, чем обычные игрушки [2]. Основными характеристиками многофункциональных игрушек по стимулированию детей раннего возраста являются насыщенность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность [3]. Их можно купить в магазине или в зависимости от целей и задач игрушки можно изготовить самостоятельно с нужным набором функциональных свойств и качеств [4].

Одним из эффективных средств стимулирования речи детей раннего возраста является использование многофункциональных игрушек. В ходе систематической и целенаправленной работы по стимулированию речи детей раннего возраста можно решать следующие задачи: повышение положительной мотивации к занятиям и личная заинтересованность ребенка. Многофункциональные игрушки делают занятия более интересными и занимательными для детей, они активизируют психические процессы (внимание, зрительное и слуховое восприятие, память и мышление), улучшают эмоциональный комфорт.

Работа по стимулированию речи детей раннего возраста с использованием многофункциональных игрушек должна проводиться регулярно и использоваться в разных видах деятельности (театрализованной, досуговой, игровой), с их помощью можно решать познавательные, образовательные, воспитательные задачи и прежде всего задачи по стимулированию речи детей раннего возраста. Родители и педагоги могут использовать разнообразные игровые приемы для стимулирования речи детей раннего возраста, насыщать «речь» игрушки литературным языком, красивыми словами, применять различные методы и приемы, побуждая

детей к введению фольклора в речевую деятельность в разные временные отрезки при общении друг с другом.

В процессе работы по стимулированию речи детей раннего возраста с использованием многофункциональных игрушек должны учитываться возможности детей раннего возраста в разных видах детской деятельности (сюжетно-отобразительной игре, лепке, рисовании, конструировании) для отработки речевых навыков детей. Кроме того, у детей раннего возраста при использовании многофункциональных игрушек, развиваются мелкие дифференцированные движения пальцев рук. Большое внимание должно уделяться применению диалогической речи в условиях сюжетной игры, театрализованных играх.

Основными направлениями работы по стимулированию речи детей раннего возраста с использованием многофункциональных игрушек является следующее: нормализация мышечного тонуса и моторики, мимики, отработки ритмичности дыхания и движений, стимуляция лепета, лепетных слов, активной речи, процесса коммуникации, вызов позитивного эмоционального отношения к игре, формирование зрительных, слуховых дифференцировок, тактильных ощущений, развитие понимания речи.

При стимулировании речевой активности необходимо привлекать внимание детей раннего возраста к звучанию голоса, поощрять их активность, вызывать повторение звуков и первых слов. Большое значение для стимулирования речи детей раннего возраста является развитие мелкой моторики. Дети раннего возраста с удовольствием будут обыгрывать многофункциональные игрушки, которые будут содействовать формированию тонкой моторики, самостоятельности, совершенствовать зрительно-моторную координацию, формировать причинно-следственные связи, нормализовать эмоционально-волевую сферу, развивать кругозор, интеллект, логическое мышление, творческие способности, речь, воображение, тактильные ощущения, сообразительность, формировать навык открывания и закрывания разных замков, задвижек, застежек. При этом дети каждый раз будут испытывать радость, когда им будет удаваться справиться с механизмом. Ведь чтобы усвоить, как работает замок и другие предметы, маленький человек должен хорошо подумать и сделать много мелких точных движений непослушными пальчиками.

Только при помощи взрослого процесс стимулирования речи детей раннего возраста посредством многофункциональных игрушек может стать интересным и увлекательным. Многофункциональность игрушек раскроет творческий потенциал детей, разовьет коммуникативные навыки, будет способствовать формированию психоэмоционального опыта. Манипуляции с многофункциональными игрушками снимают телесные зажимы, дают возможность для раскрепощения детей раннего возраста. Кроме того, действуя от лица игрушки, дети не испытывают чувства страха перед неизвестным движением или упражнением, следовательно, понижается тревожность, свойственная многим детям раннего возраста.

Одной из возможностей многофункциональных игрушек, является развитие познавательной активности, проявления самостоятельности и инициативы. Осваивая игрушку при помощи взрослого на первых порах, ребенок выполняет те манипуляции и задачи, которые перед ним ставит взрослый. Многофункциональные игрушки стимулируют ребенка к проявлению инициативы и любознательности. Обследуя игрушку, ребенок включается в экспериментирование, обнаруживает практически новые возможности для манипуляций, выполняет несложную познавательно-исследовательскую работу, в ходе которой развиваются возможности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения. Он увлечен процессом, неоднократно повторяя действия, которые у него с каждым разом получаются точнее и быстрее. Постепенно осваиваясь, ребенок начинает проявлять инициативу и ставит уже свои задачи и решает их самостоятельно. Тогда роль взрослого уже сводится к тому, чтобы создавать условия для проявления детской инициативы.

Проблема формирования у детей речи, инициативы, самостоятельности и активности актуальна. Именно от этих качеств в будущем, зависит характер человека, поэтому в дошкольном возрасте необходимо помочь ребёнку раскрыть своё «я», находить самостоятельно ответ на вопросы: «как?» и «почему?».

Библиографический список:

1. Авдеева, Н.Н. Воспитание детей раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов и родителей / Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова и др. – Москва : Просвещение. – 2006. – 158 с.
2. Осадчая, В.В. Логопедические игрушки / В.В. Осадчая // Игровая культура современного детства: материалы I Международной научно-практической конференции. Московский городской педагогический университет. – 2017. – 549 с.
3. Адонина, В.С. Влияние игрушек на формирование личности ребенка / В.С. Адонина, Н.Ю. Скрыбина // Культура. Наука. Интеграция. – 2017. – № 1 (37). – С. 54–61.
4. Носкова, Т.Н. Многофункциональность игр и игрушек-самоделок в развитии речевых способностей дошкольников с ОНР в условиях сельского ДОУ / Т.Н. Носкова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 23–32.

УДК 373.291

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Екатерина Николаевна Сидорова

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассмотрены формы и методы формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного учреждения. По мнению автора, экологические представления

формируются с помощью таких основных форм, как образовательная деятельность, экскурсии, прогулки, а методами, используемыми в их организации, будут являться словесные, наглядные и практические. Основной особенностью используемых форм и методов является то, что они носят деятельностный характер.

Ключевые слова: экологические представления, формы, образовательная деятельность, экскурсия, прогулка, методы, беседа, наблюдение, дидактические игры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особенностью образовательного процесса в детском саду является то, что он не сам по себе непосредственно развивает ребенка, а только тогда, когда используются деятельностные формы, которые обладают соответствующим содержанием [4].

В работе по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Основной формой организации работы с детьми по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста является образовательная деятельность (занятия). На занятиях под руководством воспитателя у детей не только формируется система элементарных знаний, но и осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей, уточняется и систематизируется их личный опыт, который накапливается как в повседневной жизни, так и в процессе игр, наблюдений, трудовой деятельности [3]. Особой формой организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них экологических представлений в процессе ознакомления с природой являются экскурсии. Их преимущество состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить с объектами и явлениями окружающей действительности.

Экскурсии обычно проводятся вне дошкольного образовательного учреждения, но в настоящее время получили распространение и виртуальные экскурсии. Намечает воспитатель экскурсию исходя из требований программы и особенностей окружающей местности. Экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года. Это делается с той целью, чтобы показать детям сезонные изменения в природе.

Воспитателям доступно знакомить детей даже с повседневными и сезонными изменениями на участке детского сада во время прогулок, организуя при этом разнообразные игры с природными материалами (песком, глиной, водой, льдом) или подвижные (имитируя звуки и повадки животных и птиц). Прогулки дают возможность на протяжении длительного времени наблюдать за происходящими явлениями в природе в разные времена года. В процессе проведения экскурсий и прогулок воспитателями используются загадки, пословицы и поговорки, чтение стихотворений, рассказов, сказок. Это способствует накоплению чувственного опыта, развитию любознательности и наблюдательности.

Во время экскурсий и прогулок параллельно решаются задачи экологического воспитания. Детей учат бережно относиться к природе: не рвать растения без необходимости, не ломать ветки, не убивать насекомых, не мусорить и др.

В детском саду проводятся праздники и досуги, чтобы вызвать у детей дошкольного возраста положительный эмоциональный отклик на природное «содержание». При их организации воспитатель использует уже знакомые детям материалы [3].

Труд в природе дает возможность познакомить детей со свойствами, качествами, состояниями объектов природы, установить взаимосвязи между ними, формировать экологические представления на основе полученных знаний о растениях и животных. Он способствует воспитанию бережного отношения и любви к природе [1]. В процессе труда дети упражняются в получении трудовых умений и навыков (посадка семян, их полив, прополка, рыхление, сбор урожая, семян и др.), наблюдают за изменениями, происходящими с растениями от момента подготовки семян к посадке до сбора урожая. Это воспитывает трудолюбие, способствует развитию познавательного интереса, самостоятельности и взаимопомощи.

В организации представленных форм формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста используются следующие методы: словесные, наглядные и практические.

Таким образом, одним из путей повышения эффективности формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста является использование разнообразных форм, методов и приемов работы [3].

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, презентаций и др.

Наблюдение является основным методом в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. С его помощью дети познают внешние параметры объектов природы (строение, запах, окрас и др.), приобретают навыки, направленные не только на познание, но и на практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе наблюдений) [2].

К словесным методам относятся рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

Беседа применяется воспитателем, когда необходимо обобщить и систематизировать их знания о природе, уточнить и углубить сведения, которыми дети обладают, и развить интерес к предстоящей деятельности в природе. Беседы о природе могут быть установочные, эвристические и итоговые.

С помощью установочной беседы воспитатель, вызывает интерес к предстоящей деятельности, выявляет имеющийся опыт для того, чтобы установить взаимосвязь между знаниями, полученными ранее, и теми,

которые планируется дать на прогулке или экскурсии в процессе наблюдения и др. [3].

Эвристическая беседа строится на основе имеющихся у детей знаний, полученных в процессе наблюдения, и предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Она направлена на углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач [1].

Для обобщения и систематизации знаний детей о природе, полученных в процессе наблюдений, игр, чтения художественных произведений, труда и т.д., используется итоговая беседа [1].

В процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с произведениями художественной литературы, их содержанием, дети знакомятся с событиями, происходящими в природе с животными, растениями, насекомыми, и мысленно переживают их. Чтобы процесс был более продуктивным, необходимо сочетать чтение художественных произведений с непосредственными наблюдениями в природе, показом фильмов, презентаций с фотографиями и после чтения организовать беседу, чтобы сопоставить прочитанное и увиденное.

К практическим методам относятся: игры, моделирование, проведение опытов и экспериментов [3].

Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации, специально организованные воспитателем для процесса познания природы с успехом выполняют функцию методов формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста [1]. Например, И.А. Комаровой, С.Н. Николаевой разработаны игровые обучающие ситуации – специальные формы сюжетно-ролевой игры, насыщенные экологическим содержанием, которые вызывают у детей положительное отношение к их содержанию.

Большое значение в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного имеют дидактические игры.

Игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе [1]. К дидактическим играм относятся: настольно-печатные: лото, домино, разрезные и парные картинки «Четыре времени года», «Растения», «Животные» и др.; словесные: «Кто летает, бегаёт и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы»).

В старших группах с большим успехом используются игры-путешествия, соревновательные игры.

Элементарная поисковая деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, открытие новых знаний, умений и навыков, позволяет развить представления о явлениях природы, выявить их причины и взаимосвязи [1]. Для того, чтобы активизировать внимание и усилить мотивацию в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, используются: решение проблемной ситуации, поиск ответа на поставленный вопрос, наглядный материал, беседы, в которых детям предоставляется возможность привести примеры из личного опыта, сюрпризные моменты, подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки и пальчиковая гимнастика [3].

Достижению полноценного воспитательного эффекта способствует взаимодействие детского сада и семьи, поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста [2]. В работе с родителями по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста воспитателями используются различные формы: наряду с родительскими собраниями, консультациями, проводятся популярные в настоящее время круглые столы, мастер-классы, семинары.

Для родителей оформляется наглядная информация, носящая экологическую направленность (буклеты, газеты, памятки, отчеты о проведенных мероприятиях), которые размещаются на специальных стендах, страницах детского сада. Вместе с детьми и их родителями проводятся совместные праздники, досуги, викторины, КВН, организуются выставки, смотры-конкурсы, выпуски газет и фотогазет, экологических альбомов, плакатов. Родители приглашаются к совместной трудовой деятельности на участке детского сада, озеленения его территории.

Проектная деятельность способствует совместной познавательной активности детей, педагогов и родителей [2]. Воспитатели, чтобы достичь познавательную цель в проектной деятельности, побуждают к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, а при необходимости направляют их действия, тем самым активизируя развитие познавательных способностей и творческих навыков.

Особенностью проектной деятельности является то, что она носит интегрированный характер, решаются образовательные задачи комплексно, вовлекаются дети и их родители в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям.

Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок поделок, рисунков, организации праздников, изготовления лэпбуков, создания презентаций, мини-книжек, фотоальбомов, макетов роста и развития растений и др. Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность. Участвуя

в проектах, ребенок развивается, учится находить выход из трудной ситуации и становится увереннее в своих силах. Организация и проведение проектной деятельности способствует повышению педагогической культуры родителей, помогает созданию благоприятной обстановки в семье, освоению форм и методов взаимодействия семьи и детского сада.

Таким образом, для формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста используются разнообразные формы и методы, которые способствуют не только получению соответствующих знаний, но и направлены на становление осознанно-правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее.

Библиографический список:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение. – 2016. – 160 с.
2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-Пресс. – 2008. – 208 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия. – 2001. – 161 с.
4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения 25.11.2021).

УДК 373.2

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кристина Евгеньевна Тарасова, Виктория Александровна Келлер

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр Развития Ребенка – Академия Крохи» п. Зональная Станция, Томский района*

Аннотация. В данной статье рассматриваются возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, понятие развивающей предметно-пространственной среды, ее влияние на детей среднего дошкольного возраста, а так же основные принципы ее организации.

Ключевые слова: дошкольники, развивающая предметно-пространственная среда, дети среднего дошкольного возраста, образовательная программа.

Дошкольное детство – достаточно большой отрезок жизни ребёнка, за который происходит множество различных преобразований. Ребёнок открывает новый мир, стремится к самостоятельности, моделирует жизнь взрослых [1].

По исследованиям Д.Б. Эльконина была составлена периодизация возрастного развития детей, по которой к детям среднего дошкольного

возраста относятся дошкольники в возрасте 4–5 лет. В таблице 1 представлены психологические особенности детей среднего дошкольного возраста [2].

Таблица 1

Психологические особенности детей 4–5 лет

Показатели	Особенности развития
Мышление	Наглядно-образное
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные, начинает развиваться произвольное внимание в игре
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре
Отношение со взрослым	Источник информации
Эмоции	Более ровные, старается контролировать
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация

Дошкольные образовательные организации используют различные образовательные программы. Все образовательные программы выдвигают свои требования к наполнению развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [3].

Рассмотрим организацию развивающей предметно-пространственной среды, на примере МАДОУ «ЦРР – Академия Крохи» Томского района.

Подходы и принципы основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного учреждения «Центр развития ребенка – Академия Крохи» Томского района имеют общие корни с гуманистической философией программы дошкольного образования «Сообщество», которая представляет собой российскую версию международной программы «Шаг за шагом».

Программа уделяет особое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды, подчеркивает роль семьи в образовании ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как центральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в дошкольном возрасте.

Образовательные области, наполнение содержания образовательной деятельности, организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая, выступают в качестве модулей, из которых создана основная общеобразовательная Программа МАДОУ «ЦРР – Академии Крохи».

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда предполагает деление по центрам активности ребенка, таких как:

- центр литературы (развития речи);
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр искусства;
- центр песка и воды;
- центр природы (естествознания);
- центр строительства;
- центр патриотического воспитания.

Работа в каждом из центров активности детей ведет к их комплексному развитию во всех образовательных областях, которое обеспечивается в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов.

Центры активности обеспечивают ребёнку разные виды деятельности и возможность выбора, а также предполагает метод проектов, способствующий самостоятельной деятельности ребёнка.

В программе предусмотрено создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Благодаря, которой, ребенок среднего дошкольного возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а также обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи [4].

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка среднего дошкольного возраста формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Перед ребенком открывается

познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания, стремление к самостоятельности в выбранных центрах активности.

Потребность в самостоятельности опирается на тот факт, что по природе своей дети среднего дошкольного возраста активны. Самостоятельность означает то, что дети учатся нести ответственность за собственные планы и занятия, за свои поступки. Это предполагает, что дети должны уметь и иметь право делать выбор, определять собственные цели, знать, чему они хотят научиться, вносить предложения, не бояться брать на себя инициативу. То есть, дети получают возможность самостоятельного решения проблем, благодаря чему они учатся думать, поступать творчески.

Можно выделить следующие принципы к организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию самостоятельности детей среднего дошкольного возраста:

- Принцип комфортности;
- Принцип целесообразной достаточности;
- Принцип доступности;
- Принцип превентивности;
- Принцип личной ориентированности;
- Принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Принципы среды развития в группе, которых придерживаются педагоги на практике, прежде всего, ориентированы на ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развивающая предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на развитие самостоятельности детей среднего дошкольного возраста. При правильной организации пространства в дошкольном учреждении, происходит ежедневное обеспечение разных видов деятельности и возможности выбора, проявлению исследовательской активности, способствующих развитию самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет / И. Ю. Кулагина. – Москва : Издательство УРАО. – 1999. – 176 с.
2. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов : Николаев. – 2005. – 76 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
4. Основная образовательная программа МАДОУ «ЦПП – Академия Крохи» Томского района. URL: <https://academiakrohi.ru/obrazovanie/> (дата обращения: 11.11.2021 г.)

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ

Ольга Васильевна Шварева

Томский государственный педагогический университет

Аннотация. Обозначено, что участие в театрализации способствует творческому развитию и формированию социально-значимых качеств личности. Задача педагогов создать условия для формирования инициативности детей, уметь корректно заинтересовывать их для участия в театрализации. Через описание кейс-ситуации продемонстрирован пример подготовки студентов педагогического образования во включение детей в театрализацию, реагирования педагога на проявление инициативности детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дети младшего школьного возраста, социально-значимые качества, инициативность, театрализация, театрализованная деятельность, подготовка бакалавров, кейс-технология, кейс.

В современном обществе востребованными являются компетентные люди в профессиональной деятельности, а также люди с активной жизненной позицией, социально-значимыми качествами. Инициативность выступает одним из основных социально-значимых качеств личности, сформированность которой позволяет человеку проявлять самостоятельность в принятии решений и деятельности, доводить начатое дело до логического завершения через четко проработанный план. По утверждению ряда исследователей, инициативность как качество личности может формироваться у человека в любом возрасте, но оптимальными считаются периоды дошкольного детства и младшего школьного возраста, так как именно в этот время ребенок учится проявлять волевое усилие, являющееся фундаментом инициативности. В ФГОС ДО [1], ФГОС НОО [2], обозначено, что становление личности детей дошкольного возраста и детей младшего школьного возраста должно осуществляться с учетом их индивидуальных, возрастных особенностей в разнообразных видах деятельности (игровой, познавательной, творческой, театрализованной). Проанализировав специальные источники, уточнили, что в научной литературе понятие «театрализация» является более сложным и широким по отношению к понятию «театрализованная деятельность». В научной литературе театрализация характеризуется как представление какой-либо идеи в художественном виде с использованием театральных средств (например, праздник, бал, маскарад и т.д.). В своей научной работе В.Ф. Кудашов и Д.Р. Джинджолия отмечают, что по утверждению Д.М. Генкина театрализация представляет собой «творческий метод» [3]. В рамках данной статьи под театрализацией понимаем применение средств театра

(образ, ритм, метафора, сравнение, движение и т.д.) в воспитательной или учебной деятельности дошкольников, младших школьников, студентов. Понятие «театрализованная деятельность» (синоним – «театрализованная игра») является составным по отношению к понятию «театрализация» и предполагает моделирование образов с помощью выразительных средств (мимики, пантомимики, жестов и т.д.), а участие субъекта в театрализованной деятельности способствует раскрытию его творческого потенциала. Несмотря на этимологическую сложность представленных выше понятий, в литературе, посвященной проблемам дошкольного и младшего школьного возраста, используются все обозначенные выше понятия.

Эффективно организовывать различные виды деятельности дошкольников или младших школьников, направленные на становление их инициативности, могут только рациональные, компетентные педагоги, в процессе подготовки которых должны быть созданы оптимальные условия для их обучения и проявления ими инициативности через организацию самостоятельной деятельности. Обучение бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Начальное образование и Дошкольное образование к реализации театрализации осуществляется в рамках учебной дисциплины «Организация дополнительного образования детей по театрализации», преподаваемой (по возможности) в специализированной на факультете аудитории, оснащенной различными материалами, используемыми для театрализации. При обучении студентов в рамках обозначенной дисциплины особое внимание уделено демонстрации форм и методов работы со студентами, которые молодые специалисты могут применять при взаимодействии с детьми дошкольного или младшего школьного возрастов с целью формирования их мотивации, самостоятельности в рамках театрализации как одного из условий развития детской инициативности. В процессе изучения теории студентам представляется историческая информация о появлении театрализации и театрализованной деятельности, раскрывается ее роль и место в формировании художественно-речевой деятельности у дошкольников, коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста, в формировании социально-значимых качеств личности, а также студенты узнают о классификации групп театра, видов театрализованных игр, методических требований по их организации. В процессе обучения студентов внимание уделяется изучению условий для создания мотивации детей к театрализации и основным этапам театрализации. Семинарские занятия осуществляются с применением активных методов обучения, в том числе и с использованием кейс-метода [4], позволяющего проявить студентам свою субъектную позицию в ходе решения реальных и вымышленных ситуаций по организации с дошкольниками, младшими школьниками театрализации, театрализованной деятельности. Например, в рамках семинара по классификации

видов театра студентам был предложен следующий кейс: «Осень выдалась холодная и дождливая. По этой причине в детском саду редко организовывались прогулки, особенно во второй половине дня. После полдника Светлана Игоревна (студентка 5 курса педагогического вуза, холерик, оптимистка) решила показать развлечение и вовлечь детей старшей группы в необычный для них, как считала она, вид деятельности – показ фланелевого театра. Идею подготовки данного вида театра навеяли Светлане Игоревне воспоминания из детского сада, да и слова песенки, под которую показывали ей этот театр, закрутились у нее в голове. «Чудо-чудо-чудеса: На пеньке стоит лиса, Палочкою машет, Два медведя пляшут. Вот такие чудеса, два медведя пляшут!» [5], – напевала дома Светлана Игоревна во время изготовления деталей для театра. И вот в один ненастный день Светлана Игоревна пригласила детей «в театр», тихо включила музыку, поставила фланелеграф, и под напеваемую ею песенку на нем стали появляться красивые и яркий фигуры лисы, медведей, зайцев, березок, уток, дудок. «Солнце засияло, всем светлее стало! Вот какие чудеса – всем светлее стало!» – задорно завершила песенку практикантка и прикрепил фигуру радостно улыбающегося солнышка. Ребята смотрели и слушали Светлану Игоревну с увлечением.

– Ребята, вам понравился наш «театр»? – поинтересовалась практикантка.

– Да, да! – радостно шумели дети.

Дошкольники наперебой стали задавать разнообразные вопросы о том, как держатся фигурки, кто их рисовал, могут ли танцевать деревья и улыбаться солнышко, на которые Светлана Игоревна добродушно отвечала. Далее педагог еще раз продемонстрировала театр и спросила, желает ли кто-то из ребят спеть песенку вместе с ней.

– Я петь не хочу, я хочу танцевать! Смотрите, как я умею танцевать, – весело сказал Миша и, напевая песенку, стал изображать танцующего медвежонка.

– Миша, сейчас мы не танцуем, а смотрим театр! – прервала веселье Миши Светлана Игоревна.

– Мне ваш театр сразу не понравился, – обиженно произнес Миша».

Решая данный кейс, студенты обозначили его проблему, вид театра, формы проявления инициативности детей, предположили методы работы педагога с ребятами и оптимальный способ решения представленной им ситуации в кейсе. Полученные теоретические знания студенты подкрепили в рамках выполнения индивидуальной или микрогрупповой практической работы.

Демонстрируя свою субъектную позицию в ходе изучения учебной дисциплины «Организация дополнительного образования детей по театрализации», студенты в зависимости от собственных интересов самостоятельно предлагают формы представления практической работы. Например, студенты очной формы обучения в качестве своей практической

работы выбирают составление ментальных карт, проектов по театрализации, подготовку докладов, написание кейсов с представлением элементов театрализованной деятельности, наблюдаемой ими или организуемой в период прохождения производственных практик. Наиболее интересной формой практической работы студентов очного отделения является их собственное участие в театрализованных постановках к календарным праздникам (Рождество, День Победы, Международный женский день и т.д.), организуемых преподавателями факультета или самими студентами. Участие в театрализации позволяет студентам проявить самовыражение, а также свои волевые, творческие, социально-значимые качества, раскрыть свой творческий потенциал, что имеет значение для их перспективной профессиональной деятельности.

Студенты заочной формы обучения, имеющие профессиональный педагогический опыт, в основном представляют свою практическую работу в форме демонстрации различных групп театра (стендовый, настольный, верховой, напольный) и видов театрализованных игр (игры-драматизации, режиссерские игры) с вовлечением одноклассников и последующей рефлексией. Проводя рефлексивный анализ, студенты обращают внимание на необходимость создания специальных условий для формирования у дошкольников или младших школьников мотивации и самостоятельности в выборе участия в театрализации, методику работы по организации театрализации, формы и методы работы с детьми, этапы театрализации (создание идейно-художественного замысла, отбор материала для сценария, представление сценария). В ходе своей практической работы организацию театрализации с дошкольниками студенты представляют в различных образовательных областях (социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической), а с младшими школьниками – в условиях общекультурного или духовно-нравственного направлений внеурочной деятельности.

Итак, подготовка студентов к организации театрализации является залогом для успешного формирования у дошкольников или детей младшего школьного возраста одного из социально-значимых качеств – инициативности, проявляющейся через самостоятельность, любознательность, положительное отношение к себе, демонстрацию воображения, фантазии, открытости внешнему миру.

Библиографический список:

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1155 : [принят 17 октября 2013 г. : зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384] – URL : www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения: 10.11.2021).
2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : Приказ Министерства образования

и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 373 : [принят 6 октября 2009 г. : зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785.]. – URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 10.11.2021).

3. Кудашов, В.Ф., Джинджолия Д.Р. «Театрализация» как явление праздничной культуры. Эволюция понятия (историко-сравнительный анализ теоретических трудов XX–XXI вв.) / В.Ф. Кудашов и Д.Р. Джинджолия // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 10. – С. 76–82.
4. Шварева, О.В. Формирование субъектной позиции бакалавров средствами кейс-метода и моделей организации совместной деятельности / О.В. Шварева // Научно-педагогическое обозрение. – 2020. – № 3. – С. 94–100.
5. Потешная песенка «Вот какие чудеса!», слова Н. Берендгофа, музыка А. Филипенко. – URL: <https://pesenok.ru/5/Deti/tekst-pesni-chudo-chudo-chudesana-penke-stoit-lisa> (дата обращения: 01.12.2021).

УДК 373.2

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*Анастасия Михайловна Старостина,
Наталья Александровна Церенова*

*МАДОУ «Центр Развития Ребенка – Академия Крохи»,
п. Зональная Станция, Томского района*

Аннотация. В статье анализируется опыт работы по использованию организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФГОС. Правильно созданная предметно-пространственная среда обладает большим потенциалом для гармоничного и здорового развития ребенка и его творческих способностей. Представлены цели организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС), функции развивающей образовательной среды. Представлены центры активности, каждый центр направлен на развитие творческих способностей, дает детям свободу самовыражения, поиск способов передачи своих ощущений, переживаний.

Ключевые слова: ФГОС, ДОУ, предметно-пространственная среда, центры активности, инициативность.

Каждый воспитатель ДОУ должен стремиться к идеальной цели педагогического процесса – это воспитать счастливого ребенка и развить все стороны его личность. Формированием психики, социального опыта, знаний у ребёнка является все, что его окружает. Воспитатель должен создать условия, которые помогали бы в полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам: чередовать разнообразную активную деятельность, создавать положительные эмоции у детей и двигательный режим. Важным условием является развивающая предметно-пространственная среда, нужно уделить особое внимание для ее построения.

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально

моделирующая содержание развития его духовного и физического развития в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованных во времени и пространстве, насыщенных разнообразными предметами и игровыми материалами [4].

Дети в такой среде развивают любознательность, творчество и воображение, коммуникативные навыки, художественные и умственные способности, включаются в активную познавательную деятельность, развивают себя как личность. Такая среда помогает утвердить чувство уверенности в себе, проявить самостоятельность и инициативность, дошкольники используют и испытывают свои способности.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с требованиями программы, учитывая ведущий вид детской деятельности – игры, соответствует возрастным особенностям детей 4–5 лет и проектной деятельности. Предоставляет каждому ребенку одинаковые возможности для всестороннего развития и приобретения различных качеств личности, дает возможность для совместной деятельности и общения взрослых и детей.

Группа разделена на небольшие пространства для того, чтобы избежать скопления большого количества детей и способствовать играм по 4–6 человек. Дидактические материалы, различные книги, игрушки расположены так, чтобы они не мешали свободно перемещаться детям в группе. Также должны быть созданы все условия для комфортного общения со сверстниками. Во многих группах предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может побыть один, помечтать, подумать. «Уголок уединения» можно создать, перегородив небольшое пространство шторой, ширмой, и разместить там, например, диванчик, подушки, немного различных игрушек, книг и интересных игр для ребенка.

Групповая комната условно поделена на активный сектор – 50%, рабочий сектор – 30%, спокойный – 20%. Но пространство может быть трансформируемым в зависимости от воспитательно-образовательных задач и проектной деятельности [1].

В каждом секторе материалы меняются. Сектор Пространство секторов предлагает детям несколько видов деятельности. Часть пространства эффективно работает благодаря грамотному размещению материалов – на границах и внутри секторов. Оборудование и материалы центров могут использоваться как для одной образовательной области, так и в ходе реализации других областей. Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещенное по секторам оборудование помогает детям объединиться подгруппами по общим интересам: ручной труд, рисование, театральная-игровая деятельность, экспериментирование,

конструирование. При создании предметно-пространственной среды в группе учитываются интересы мальчиков и девочек в труде как в игре.

Образовательное пространство оснащено игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, инвентарём. В группе созданы условия для разных видов деятельности детей. Оборудование группы можно разнообразно использовать (например, детскую мебель, природные материалы и др.) в разных видах детской активности, т.е. среда в нашей группе полифункциональная.

В нашей группе есть такие центры активности, как:

1. «Центр природы» обеспечивает саморазвитие детей, развивает творчество, мелкую моторику рук, играя с песком. Дети в этом центре рассматривают природный материал. Делают различные поделки из природного материала с родителями и пополняют центр.

2. «Центр искусства» обеспечивает творчество детей (художественно-изобразительная деятельность). В этом центре дети выполняют аппликационные работы, рисуют карандашами, фломастерами, акварельными красками, гуашью, мелками и занимаются лепкой.

3. «Центр сюжетно-ролевой игры» организует детей, для проигрывания сюжетно-ролевых игр. Дети самостоятельно разыгрывают различные сказки, рассказы, проигрывают различные профессии людей, пользуются предметами заместителями.

4. «Центр литературного чтения и развития речи» обеспечивает речевое и литературное развитие. Дети в этом центре с удовольствием рассматривают картинки в книгах, изучают алфавит, сочиняют рассказ по картинкам, рассказывают сказки по сюжетным картинкам.

5. «Центр воды и песка» позволяет проводить опыты и эксперименты. В этом центре дети могут делать различные макеты из песка, проявлять свою фантазию, творческие способности, развивать мышление, моторику пальцев рук.

6. «Центр конструирования» обеспечивает развитие моторики пальцев рук, развивает воображение. В этом центре дети строят из различных видов конструктора, кубиков, строительного материала, подушек, используя схемы, чертежи построек и своё воображение.

7. «Патриотический центр», расположенный в учебной зоне, отражает приоритетное направление развития детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, посёлка.

8. «Центр математики» обеспечивает детям познавательное развитие. Дети в этом центре играют в различные дидактические игры, развивающие математические игры, также в центре много счетного материала, различных пособий с цифрами, формами, цветами.

9. «Центр спорта» обеспечивает двигательную активность детей. Дети очень любят этот центр, потому что в нем они могут реализовать свои потребности в двигательной активности. Дети закрепляют различные виды

движений, такие, как приседания, прыжки, метание в цель, игры с мячом и т.д.

Разнообразие и доступность каждого центра способствует развитию самостоятельности и инициативности у детей. Центры активности необходимо пополнять предметами и играми, которые соответствуют возрасту детей [3].

Игровая зона находится с левой стороны группы. Она позволяет создать все условия для развития фантазии у детей, творческих способностей, формирует игровые умения, реализует игровые замыслы и воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми.

Также у нас есть уголок дежурства. Цель: сформировать умения у детей выполнять обязанности дежурных, также воспитать самостоятельность у детей, положительное отношение к труду.

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. Очень важно не только сделать всё доступным, но и помочь детям правильно и рационально это использовать. Также очень важно, чтобы вся среда была безопасна для наших детей и соответствовала санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности [2].

Из всего вышесказанного хотим сделать вывод: созданная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформленные групповые помещения вызывают у детей радостные чувства, новые впечатления и знания, эмоционально-положительное отношение к ДОО, желание посещать его, побуждает к активной, творческой деятельности и способствует их интеллектуальному развитию.

Библиографический список:

1. Гризик, Т. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО вместе с LEGO Education / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 3. – 88 с.
2. Доронова, Т. Н. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / Т. Н. Доронова, Т. И. Ерофеева, Н. А. Короткова, М. А. Рунова ; под ред. Т. Н. Дороновой, Н. А. Коротковой. – Москва : Эли-Кудиц. – 2003. – 160 с.
3. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – 2017. – 284 с.
4. Каратаева, Н. А. Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность / И. А. Каратаева, О. В. Крежевских // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2. – 38 с.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Евгения Равильевна Чебаненко

Томский государственный педагогический университет

Ирина Константиновна Шкарубо

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 57 г Томска*

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению развития внимания дошкольников как интегративного качества. В статье внимание рассматривается как психический процесс, проникающий во многие виды деятельности ребенка. Также, в статье приводятся примеры развития внимания как в семье, так и в дошкольном учреждении в ходе обыденной жизни.

Ключевые слова: внимание, психология дошкольников, интегративные качества.

Внимание чаще всего рассматривают как психическую деятельность, как направленность сознания на определенный объект. При этом существует выбор актуальных, лично значимых объектов, явлений, на которые оно направлено. Внимание относится к «сквозным» психическим процессам, потому как в той или иной степени участвует во всех видах нервно-психической деятельности. С помощью внимания происходит выбор информации, которая будет обрабатываться. Фиксированный объем внимания является основной его характеристикой.

В дошкольном возрасте внимание активно развивается и совершенствуется. По мнению А.А. Реан, основным фактором, оказывающим влияние на развитие психических познавательных процессов дошкольников, является игра [1]. В игре дети получают опыт взаимодействия с предметами мира взрослых, осваивают правила социального поведения.

Выделяют следующие виды внимания у детей:

1. Непроизвольное внимание – отклик на действие сильного раздражителя. Характеризуется легкостью возникновения и переключения. Непроизвольное внимание выражается в отвлекаемости, частой смене вида деятельности;

2. Произвольное внимание – понимание инструкций и фиксирование на определенной задаче. Имеет направленность в соответствии с поставленной целью. Требуется волевых усилий, может утомлять;

3. Послепроизвольное внимание, возникающее по мере вхождения в деятельность и проникающее в эту деятельность. Характеризуется сохранением целенаправленности и появлением устойчивого интереса [2].

Внимание характеризует течение любого психического процесса, обеспечивает избирательность протекания ряда познавательных, эмоциональных и волевых функций [3]. Поэтому внимание – это интегра-

тивное качество личности ребенка. Внимание как интегративное качество – это системное образование, которое развивается при освоении ребенком основной общеобразовательной программы ДООУ и включает 3 сферы развития ребенка – личностную, интеллектуальную и физическую.

ФГОС ДО определяет следующие интегративные качества:

1. Физическое развитие;
2. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
3. Формирование активности и любознательности ребенка;
4. Самостоятельность;
5. Развитие эмоциональной сферы: эмпатия к животным, людям, персонажам сказок, рассказов.
6. Привитие навыков эстетического чувствования к произведениям искусства, красоте природы;
7. Привитие навыков социальной культуры, норм общения, умение адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения; умение договариваться и приходить к сотрудничеству, компромиссу.
8. Соблюдение норм, правил и этикета поведения в обществе, преобладание ценностей над сиюминутными желаниями.
9. Стремление к достижению поставленной цели.
10. Творческий подход, придумывание и воплощение своих идей в лепке, рисунке, рассказе и т.д.
11. Имеются представления о себе, семье, Родине, обществе, мире.
12. Развитие умений работы по образцу, слушать и выполнять инструкции взрослого.

Дошкольное образование в настоящее время все больше ориентируется на развитие личностных качеств ребенка. Это значит не только научить ребенка читать и считать, распознавать и понимать, но и воспитать в нем самодостаточного гармоничного человека. Этого можно достичь посредством развития интегративных качеств личности ребенка, которые и формируют его индивидуальность [4].

Развитию внимания как интегративной функции способствует проектно-исследовательская деятельность. Например, на прогулке мы с детьми не просто играем, а обращаем их внимание и вовлекаем в исследовательскую деятельность:

- Осенний период – наблюдение за листопадом: исследуем и сравниваем листья на предмет различия и схожести размера, форм, цвета. Рассуждаем, делаем выводы. Включаем эмпатию, предлагая на основании ранее произведенного сравнения продолжить предложение: «Я листочек, который уже летит, потому что ...»
- Зимний период – развитие внимания как интегративного качества дошкольников на прогулке возможно в виде проведения различных экспериментов. Например, обратить внимание на следы на снегу: узнаем,

кто их оставил, как и попробуем оставить свои следы. Выясняем, чем различаются следы. Ранее дети могли не задаваться такими вопросами и не обращать внимания на следы на снегу. Рассматриваем снежинки, рассуждаем об их непохожести друг на друга и уникальности форм.

- Летний период – привлекаем к исследовательской деятельности родителей (законных представителей) воспитанников. Побуждаем интерес ребенка, предупреждая его вопросы, сами обращаем внимание на явления природы: «Хочешь узнать, откуда появляется дождь? И что это такое?» Летом часто можно встретить данное природное явление, поэтому родителям в совместной деятельности предлагается провести мини-исследования. Дети в семейной обстановке узнают круговорот воды в природе, отчего на лужах появляются волны от дождя и т.д., это не только удовлетворяет их детскую любознательность, укрепляет исследовательскую направленность внимания, но и развивает детско-родительские отношения.

Исследовательская деятельность является одним из определяющих факторов развития слепопроизвольного внимания. Чуткий педагог поймет, чем интересуются его воспитанники, и куда направлено их внимание, подскажет родителям направление для поддержки интереса, даст рекомендации для проведения исследовательской деятельности. Например, в летнее время дети активно интересуются насекомыми. Можно организовать:

- мини-лаборатории на участке;
- придумать конкурсные мероприятия по исследованиям (почему муравей бежит быстро, а червяк ползет медленно?)
- по результатам исследовательской деятельности можно: составить фотоколлаж, выпустить книгу, брошюру, рекомендации для других маленьких исследователей [5].

Вовлекая детей в исследовательскую деятельность, педагог влияет на формирование внимательности к себе, к окружающему миру, способность понимать и реализовывать поставленную задачу, воспитывает бережное отношение к природе, позволяет создавать условия для реализации самообразования и потребности к саморазвитию.

Воспитание должно быть направлено на формирование положительного восприятия окружающего мира и себя. Это достигается научением детей аккуратно относиться к своему внешнему виду, к одежде, например, после того как пообедали, вытереть рот или щеки, после сна расчесаться и умыться. Необходимо обучать детей быть внимательным не только к себе, но и к своим одноклассникам, и где нужно тактично подсказать, помочь им.

Внимание – это один из важнейших компонентов для формирования детской самостоятельности и инициативности, умственного развития, творческого мышления и воображения, поскольку усвоение учебных, регуляторных навыков невозможно без участия произвольного внимания.

Поэтому одной из основных задач дошкольных учреждений является формирование внимания как интегративного качества для всестороннего развития современной гармоничной личности ребенка.

Библиографический список:

1. Реан, А. А. и др. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург : «Питер». – 2002. – 432 с.
2. Купцова, А. М. и др. Физиологические основы внимания. Развитие внимания у детей и подростков / А. М. Купцова, Н. И. Зиятдинова, Р. И. Зарипова, Т. Л. Зефилов. – Казань : КФУ. – 2017. – 35 с.
3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер. – 2001. – 720 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России № 286 от 31 мая 2021 года. URL: ФГОС НОО – ФГОС (fgos.ru) (дата обращения: 24.11.2021 г.).
5. Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль : Академия развития. – 2000. – 192 с.

УДК 373.24

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Елена Валерьевна Шиманская, Светлана Владимировна Вичикова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 63» г. Томска*

Аннотация. Статья посвящена условиям формирования инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены возможности сюжетно-ролевой игры, а также предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности и инициативности.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, старший дошкольный возраст, предметно-развивающая среда, сюжетно-ролевая игра.

Детская активность и самостоятельность в последнее время все чаще становятся объектом повышенного внимания ученых и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированном подходе к организации образовательного процесса образовательных учреждений. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы.

Одной из задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является задача развития инициативности, самостоятельности и ответственности детей. И для этого предлагается поддерживать развитие инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Главный принцип самостоятельной деятельности: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Необходимо стремиться к поддержке разнообразия детства, сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (п. 1.2. ФГОС ДО) [1].

Подход к формированию самостоятельности требует необходимых условий и обстоятельств, требующих от ребенка устойчивого проявления самостоятельности. При этом немаловажно учитывать индивидуальные качества и врожденные природные задатки ребенка. В схожих условиях различные дети действуют по-разному, и у достижений результат всегда имеет индивидуальный характер. Если самостоятельность «тренируется» во всевозможных ситуациях с различными условиями, то в таком случае в итоге она «фиксируется» как положительный опыт ребенка и выступает уже в роли качества его личности [2, с. 87].

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие условия формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста:

1. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с непосредственным опытом детей;

2. Развитие интереса детей к отображению в сюжетно-ролевых играх событий, связанных с их непосредственным опытом, будет способствовать проведению бесед о профессиях, рассматривание картинок, иллюстраций по темам игр; чтение книг с обсуждением сюжетов, поступков героев; наблюдения за трудом взрослых. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку выбрать из всего разнообразия полученных впечатлений самые яркие, запоминающиеся, которые в дальнейшем могут послужить сюжетом для игры.

3. Прежде всего, необходимо создание эмоционального благоприятного фона и ситуации принятия каждого ребенка в процессе работы: использование сюрпризных моментов для поддержания интереса детей к игре. В группе постоянно должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Для этого используются новые игры и материалы, письма, зашифрованные записи и т.п. При разгадывании загадок, заключенных в таких предметах, дети выражают радость от своих открытий и познаний;

4. В организации работы по развитию у детей самостоятельности в сюжетно-ролевых играх должна быть определенная последовательность. Обучение ребенка чему-то новому необходимо осуществлять при участии взрослых;

5. Вовлекая в игру малоактивных детей, которые предпочитают отсиживаться, воспитатель должен поощрять творческие, оригинальные решения и стимулировать как можно больше разнообразных ответов, понимая, что не существует одного решения и правильными могут оказаться любые, не похожие друг на друга;

6. Вывести детей из состояния малоактивности можно попытаться путем сочинения описательных рассказов, организации игровой деятельности совместно с педагогом.

Воспитатель помогает в постановке игровой задачи, показывает, как можно ее решить. Когда же ребенок этому научится, то для проявления самостоятельности необходимо предоставить ему максимальную возможность.

В игровой деятельности нарастание самостоятельности детей требует особого руководства, в связи с этим позиция педагога постоянно меняется:

- Педагог-наблюдатель за игровой деятельностью детей;
- Педагог-координатор общения детей в игре и игровых замыслов;
- Помощник-консультант, если возникают затруднения, конфликты [3].

Приемы развития игры условно делятся на две группы: приемы прямого и косвенного воздействия на развитие игровых умений.

К прямым педагогическим приемам относятся: обсуждение содержания предстоящей игры, ролей, обучение ролевому поведению, показ образца игрового действия; подбор игрушек, атрибутов, оказание помощи в изготовлении недостающего; предложение готовых тем и сюжетов игр, участие в сговоре детей, в распределении ролей, советы, разъяснения по ходу игры.

Такие приемы руководства целенаправленно влияют на содержание игры, поведение играющих и взаимоотношения детей в игре.

Косвенные приемы без непосредственного вмешательства взрослого в ход детских игр отличаются большим разнообразием: обогащение знаний детей об окружающей жизни, о взаимоотношении людей в процессе труда; беседы, чтение книг, рассматривание картинок, иллюстраций; организация трудовой, изобразительной деятельности, которая может побудить к игре; наблюдения на прогулках, экскурсии, рассказы о том, что они видели; формирование знаний о содержании конкретной игры, ее целях, средствах, последовательности действий, о результате; использование атрибутов, создание игровой среды.

С ростом активности и самостоятельности детей необходимо подбирать и использовать больше косвенных приемов воздействия на развитие сюжетно-ролевой игры. Если ребенок не будет своевременно овладевать постепенно усложняющимися игровыми умениями, то высокого уровня развития игры он может не достигнуть.

Для оживления самостоятельной игры детей Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова сформулировали следующие принципы:

1. Воспитатель обязательно должен играть вместе с детьми. Брать на себя одну из ролей, выполняя в соответствии с ней игровые действия. Не навязывая своего мнения о развитии сюжета, принимать участие в обсуждении хода игры и дальнейшем ее планировании. Занимать позицию эмоционального партнера, умеющего интересно играть, рядом с которым ребенок будет чувствовать себя на равных, проявлять инициативу, ощущать себя вне оценок.

2. В течение всего дошкольного детства воспитатель принимает участие в играх детей, при этом развертывает игру на каждом этапе таким образом, чтобы дети смогли сразу усвоить более сложный способ ее построения.

3. На каждом возрастном этапе, формируя игровые умения, одновременно необходимо ориентировать ребенка не только совершать игровые действия, но и пояснять смысл этих действий партнерам.

4. Педагогический процесс организации игры носит двухчастный характер на каждом возрастном этапе: формирование игровых умений в совместной игре воспитателя и детей и создание условий для самостоятельной детской игры [4].

О развитости игровых умений можно судить, если ребенок перед началом игры самостоятельно обдумывает замысел игры, выбирает тему, активно участвует в распределении ролей, в совместном сюжетосложении, заимствует сюжеты из знакомых сказок, придумывает на основе личных впечатлений, проявляет инициативу и творчество в создании игровой среды в соответствии с темой игры, прислушивается к мнению партнеров, использует предметы-заместители, различные атрибуты, по ходу игры дополняет игровую обстановку новыми предметами.

Основное содержание игры составляют действия, передающие отношение к другим людям в соответствии с выполняемой ролью. Ребенок придерживается линии поведения, отражающей роль на протяжении всей игры, свободно меняет роли и игровые действия, связанные с ней в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. Игровые действия ребенка развертываются в определенной последовательности, отражая реальную логику или логику сюжета произведения (сказки). Речь ребенка определена ролью говорящего и ролью того, к кому она обращена. Количество играющих увеличивается до 5–7 человек. У детей этого возраста нередко возникают конфликты из-за высоких требований к качеству исполнения отдельных ролей. Например, дети отказываются играть с ребенком, который, по их мнению, плохо исполняет роль, либо появляются постоянные желающие исполнять главные роли. В этом возрасте у детей уже возникают устойчивые игровые группировки, но при этом часто образуются замкнутые, в которые неохотно принимают «посторонних». Это обособленные игры мальчиков и девочек. В этих случаях воспитатель

оказывает прямое воздействие на игры детей, оценивая поведение играющих, осуждая проявление резкости, эгоизма и поощряя взаимопомощь. По ходу игры воспитатель дает советы детям, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры и т.д. По поводу прошедшей игры воспитатель проводит короткие беседы с детьми. Проходить они должны в живой форме, что требует от педагога умения осмыслить характер взаимоотношений играющих, вникнуть в игровой замысел.

Развитие самостоятельности и инициативности невозможно без формирования адекватной предметно-пространственной среды, которая понимается как «система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования» [5, с. 10].

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. Для удовлетворения потребностей ребенку необходимы объекты деятельности, в которых для него есть какая-то интересная цель. Эта цель направляет действия ребенка. Информация, заложенная в предметно-развивающей среде, должна побуждать ребенка к поиску достижения цели, применения уже имеющихся знаний, стимулируя его активность. Педагог должен создавать в среде проблемные ситуации, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, а педагог выявить его личностные особенности.

Иными словами, предметно-пространственная среда является стимулирующим фактором гармоничного развития личности ребенка в различных видах деятельности, организованных в рамках психолого-педагогической задачи и насыщенных полифункциональными предметами и игровыми материалами. Обогащенная предметно-пространственная среда позволяет создать условия для одновременной самостоятельной деятельности каждого ребенка в группе.

Предметно-пространственная среда выступает инструментом получения ребенком практического опыта познания окружающей действительности и выстраивания отношений со сверстниками и взрослыми. Деятельность ребенка, связанная с изменением и преобразованием предметно-развивающей среды, рассматривается психологами как «предметно-орудийная деятельность и деятельность с психологическими орудиями». Она создает положительный эмоциональный фон в группе, обеспечивает психологический комфорт, уверенность в принятии решений, стимулирует самостоятельный выбор форм активности и подвижных игр. Существует ряд условий, необходимых для конструирования предметно-пространственной среды:

- насыщение пространства предметами реального мира, а также мира сказочного, которые несут ценностную важность развития физических

и личностных качеств; каждый инструмент раскрывает символ-образ, побуждающий детей моделировать определенную двигательную деятельность;

- насыщение среды предметами-символами народной культуры, обобщающими образ физического и духовного идеала человека;
- сочетание заданной и свободной среды, стимулирующей самостоятельный выбор материальных инструментов для моделирования игровых ситуаций, упражнений и подвижных игр;
- доступное расположение предметов в условиях пространства группы, обеспечивающее свободное и безопасное перемещение ребенком объектов предметно-развивающей среды вне зависимости от роста и уровня физического развития и стимулирующее самостоятельный выбор;
- многофункциональность среды: предметы дополняют друг друга и дают возможность выполнить движения разными способами.

Н.А. Короткова подчеркивает, что, организовывая предметно-развивающую среду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в различных возрастных группах дошкольной образовательной организации, «необходимо помнить, что ее содержание в направлении «социально-коммуникативное развитие» детей строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности» [6, с. 28]. Так, например, в этом направлении развития детей дошкольного возраста могут быть представлены следующие центры: Центр сюжетно-ролевых игр, Центр настольно-печатных игр, Центр «В гостях у сказки», Центр правил дорожного движения и основ безопасности жизнедеятельности, Уголок патриотического воспитания (или Уголок родного края), мини-музей, Центр конструктивной деятельности (коллективные постройки, поделки) и т.д. Размещение по секторам (зонам или центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам, проявлять самостоятельность и активность. Это способствует успешной социализации, формированию коммуникативных навыков детей.

Развернутый центр сюжетно-ролевых игр создает оптимальные условия для развития самостоятельности и инициативности в ходе воплощения сюжета игры и межличностного взаимодействия. Игровое пространство в группе наполняется атрибутами сюжетно-игровых ситуаций, стимулирующих двигательную активность ребенка. Сюжетные игры насыщаются предметами, стимулирующими создание двигательного образа.

Таким образом, создание единого комплекса грамотно организованной предметно-развивающей среды, эстетической и кинестетической модальностей способствует развитию самостоятельной деятельности дошкольников, инициативы, способности к рефлексии, а также воплощению атмосферы сказочности, необычности и живости в ходе двигательной активности.

Библиографический список:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки РФ. – Москва: Просвещение. – 2013. – 564 с.
2. Детская практическая психология : учебник / под редакцией Т. Д. Марцинковской. – Москва : Гардарики. – 2010. – 320 с.
3. Чехонина, О. И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада / О. И. Чехонина // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 1. – С. 45–47.
4. Микерина, А. С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста / А. С. Микерина, М. И. Дедюкина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 5. – С. 77–81.
5. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 8. – С. 28–29.
6. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – Москва : Линка Пресс. – 2013. – 128 с.

УДК 373.291

ПУТЕШЕСТВУЯ, РАЗИВАЕМ ИНИЦИАТИВНОСТЬ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юлия Владимировна Чжан

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 51 г. Томска*

Аннотация. Цель исследования – раскрыть особенности организации образовательной деятельности в форме игр-путешествий. В статье раскрываются проблемы взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, описаны пути их решения. Целью статьи является анализ изучения современных форм, методов, приёмов и технологий для успешной социализации ребёнка. Научная новизна исследования заключается в разработке методических пособий с играми-путешествиями и рекомендацией по их использованию в педагогической практике. В результате исследования определено, что данный формат игр способствует формированию «4К»-компетенций дошкольника, развиваются способности к организации командной работы, умению договариваться, учиться и адаптироваться.

Ключевые слова: «4К»-компетенции, «навыки будущего», критическое мышление, командная работа, коммуникация, креативность, инициативность, самостоятельность.

Как развить главные компетенции для успешного будущего ребенка?

Решение мы нашли в организации образовательной деятельности в форме игр-путешествий. Для начала разберем, что входит в понятие «навыки будущего»? Навыки необходимы любому человеку. От того, насколько он ими владеет, зависит его успех. В современном мире мало иметь знания. Важно иметь именно компетенции, которые не поддаются количественному измерению. Они развивают способность к организации

командной работы, умению договариваться, учиться и адаптироваться. Мы придерживаемся модели «4К» – это базовые компетенции, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста: коммуникация – умение договариваться, умение слушать и слышать друг друга; командная работа (или кооперация) – умение сотрудничать и взаимодействовать в команде для достижения общей цели; критическое мышление – способность к анализу и обобщению информации; креативность – умение находить нестандартные решения сложных задач [1, 196].

Успех каждого ребёнка заключается в его умении взаимодействовать с окружающими. Создание атмосферы сотрудничества через выявление и формирование «навыков будущего» возможно через разработку образовательных маршрутов в формате путешествий. Форма путешествия вбирает в себя комплекс игровых технологий, игр и упражнений, методов и приемов, конкретизированных в соответствии с современными требованиями формирования «4К» у дошкольников. Систематическая работа в этом направлении позволит достичь следующих результатов: дети научатся свободно общаться друг с другом, будут способны принимать решения, анализировать свою деятельность и деятельность окружающих.

Игра-путешествие позволяет моделировать образовательные ситуации, подстраивая их под потребности и желания дошкольников. В самом начале важно установить тесный контакт между детьми, поэтому игры для сплочения – вот прием, позволяющий это сделать. Но только собственным примером, поделившись своим настроением или громко назвав свое имя, мы можем ждать от детей взаимный отклик. Благодаря этому возникает желание играть и действовать вместе, рождается коммуникация [4, 78].

Решить завязавшийся спор о том, куда отправиться сначала, определить маршрут путешествия и сделать это сообща, нам помогает прием «карта путешествия». Большой лист бумаги, цветные карандаши, и вот уже готов маршрут. Такая карта служит проводником для ребенка в мир, который он начинает исследовать. На ней мы фиксируем не только место, куда хотим отправиться, но и то, что хотим узнать. Выполняя задания на своем пути и достигая желаемого, обязательно каждый участник отмечает на карте свои достижения в путешествии. А условные обозначения, схемы, карточки-фотографии и, конечно же, воображение помогают нам в этом. Вот та самая возможность, которая дает дошкольникам делать открытия, познавать новое, видеть удивительное в простом и создает условия для развития кооперации и проявления креативности.

Успех каждого путешествия зависит от декораций, которые заранее обсуждаются и готовятся совместно с детьми. Это необязательно дорогостоящие атрибуты или предметы. Напротив, очень интересно создавать корабль из подручных материалов: мягких модулей, покрывал и подушек. А как же соорудить укрытие от дождя, если есть только рулон обоев

и куски ткани? Все просто. Главное проявить находчивость и суметь договориться. Самостоятельное моделирование дошкольниками предметно-пространственной среды позволяет формировать у них умение находить нестандартные решения поставленных задач. Во взаимодействии друг с другом, развивается критическое и креативное мышление, а также коммуникация и кооперация [2, 34].

Уверенно справиться с трудностями на пути или обрести качества, необходимые в путешествии, нам помогают игры-разминки. Они настраивают участников на предстоящую деятельность, формируют силу и смелость, так необходимые каждому путешественнику. В качестве разминки используем разные знакомые игры и упражнения. А можно придумать свои. Дети охотно соглашаются попробовать себя в роли автора такой игры, однако им нужно учесть, что разминка – это не просто комплекс упражнений, а способ обрести силу или ловкость, гибкость или подвижность, те качества, без которых в путешествии не справиться. Такое взаимодействие позволяет понять и почувствовать себя и окружающих. Тем самым развиваются коммуникация, критическое и креативное мышление. Чтобы помочь наладить кооперацию и коммуникацию между детьми в путешествии, организуется работа дошкольников в малых группах. Здесь подходят разные способы деления на команды: по собственному выбору детей, по считалке, по характерному признаку, по сходству или различию. Особенно детям нравится не просто делиться на группы, но и в группе решать какую-то задачу. При выборе ответственной группы в каком-либо деле используем приемы голосования, считалки, договор, кубик выбора. В такой игре ребята учатся организовывать себя и свою команду, свою деятельность, договариваться, мирно решать споры.

Мощным инструментом в играх-путешествиях являются народные игры и традиции. Это удивительные и ценные произведения русской народной культуры, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они развивают ловкость и гибкость, силу и выносливость, воспитывают навыки общения, умение договариваться, в них заложены нормы и правила взаимодействия людей друг с другом. А разве это не «4К»?

И, конечно, родители – активные участники наших путешествий. Однако в связи с ограничительными мероприятиями, связанными с эпидемиологической обстановкой в стране, наше общение перенеслось в режим онлайн. Для этого были разработаны интерактивные дидактические игры-путешествия по разным направлениям. Как же развиваются 4К-компетенции в таком взаимодействии? Все просто. Родители вместе с детьми с удовольствием исследуют мир посредством информационных ресурсов, общаются и договариваются, находят решения на поставленные задачи. А некоторые так увлеклись, что даже сами стали придумывать игровые упражнения и делиться ими. Кроме того, такая форма работы позволила мне наладить коммуникацию с родителями. Они стали

откликаться, прислушиваться, а иногда и сами просят совета. С этой целью я разработала ряд рекомендаций для них, которые разместила на профессиональном сайте в разделе «для родителей» [3, 451].

Так, путешествуя, ненавязчиво и легко мы усваиваем необходимые навыки для будущей жизни. Ребята способны договариваться, перестали перебивать и научились слушать сверстников, стараются мирно решать споры, способны взаимодействовать в команде для достижения общих целей, находят решения в трудных ситуациях, применяя при этом навыки анализа и обобщения. Тем самым формат игр-путешествий способствует формированию «4К»-компетенций, компетенций будущего дошкольника.

Библиографический список:

1. Гришаева, Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – Москва : Вентана-Граф. – 2017. – 320 с.
2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Москва : Мозаика-Синтез. – 2006. – 128 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин – Москва : Питер, 2014. – 512 с.
4. Комарова, Т.С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно творческих способностей / Дошкольное воспитание. – 1998. – № 10. – 124 с.

РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖКИ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ



УДК 159.947.33

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Анжела Владимировна Соколова

*Российский государственный профессионально-педагогический университет
г. Нижний Тагил*

*Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Быньги, Свердловская области*

Анна Михайловна Хотулева

*Российский государственный профессионально-педагогический университет
г. Нижний Тагил*

*Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад «Солнышко»,
д/с № 43 комбинированного вида г. Нижний Тагил*

Аннотация. Охарактеризованы понятия «саморегуляция», «подвижная игра», описаны причины недостаточного развития навыков саморегуляции у младших школьников с ЗПР, выявлены возможности подвижной игры в развитии навыков саморегуляции у младших школьников с ЗПР.

Ключевые слова: саморегуляция, навык саморегуляции, подвижная игра, младший школьник, задержка психического развития.

Современная школа предъявляет к младшему школьнику новые требования по усвоению большого объёма учебного материала, к трансляции самостоятельного действия, осознанию цели обучения, умению распоряжаться эффективно собственным временем, что существенно увеличивает нагрузку на его различные сферы: психические, личностные, физиологические. Согласно метапредметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом возможностей ребенка с задержкой психического развития,

к концу начальной школы такой ребенок должен уметь принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации [11].

Способность младшего школьника с задержкой психического развития к саморегуляции собственной деятельности, и прежде всего познавательной деятельности, обозначается как одно из важнейших условий его психического развития, требования к которому возрастают в период обучения в школе.

Исследования саморегуляции в учебно-познавательной деятельности установили взаимосвязь между мотивацией учения, уровнем развития и особенностями саморегуляции [6]. Доказано, что младшие школьники с более высокой мотивацией и развитой саморегуляцией достигают в учебно-познавательной деятельности лучших результатов, более позитивно относятся к учению, успешнее адаптируются к изменяющимся условиям обучения в школе. Формирование самостоятельности и механизмов саморегуляции позволяет младшему школьнику восполнять недостающие учебные знания, обретать умение самостоятельно решать учебные задачи.

Саморегуляция – это психическая функция человека, позволяющая ему реализовать себя через целенаправленную активность: осознавать ее и управлять ей, определять объективные основания своей деятельности, соотносить и согласовывать ее со своими потребностями, смыслоценностными ориентациями и убеждениями, с содержанием самосознания [1, с. 81].

Сформированность навыков саморегуляции оказывает влияние на развитие самостоятельности младшего школьника с задержкой психического развития, поскольку является одним из критериев самостоятельности. Критериями наличия самостоятельности у младшего школьника является наличие набора структурно-компонентных, функциональных умений, динамических характеристик, личностно-стилевых особенностей саморегуляции [8]. Самостоятельность младшего школьника – важное качество, которое характеризуется совокупностью знаний и умений, отношением к процессу, результату и условиям деятельности, а также возникающими связями с другими людьми, которые позволяют осуществлять деятельность по конструктивному преобразованию действительности без вмешательства со стороны.

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций. Задержка психического развития одна из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста [5, с. 112].

Н.Л. Белопольская, Е.С. Слепович, У.В. Ульенкова в своих исследованиях отмечают инфантильные черты личности ребенка с задержкой психического развития, проявляющиеся в преобладании игровых интересов над учебными, недостаточном целеполагании, неумении вести себя в соответствии с требованиями ситуации, отсутствием самостоятельности [2, с. 189].

При задержке психического развития эмоциональная устойчивость может формироваться под влиянием патогенных факторов: органический синдром, депривация, неправильный стиль воспитания в семье, госпитализм и др. Это, в свою очередь, может определять не только своеобразие эмоциональной устойчивости, но и ее недоразвитие [12].

Ученые отмечают, что ребенок с задержкой психического развития имеет своеобразный двигательный облик. Такому ребенку свойственны избыточность и беспорядочность движений, непринужденность изобразительной и игровой моторики. Данные признаки являются проявлением «моторного инфантилизма», отражающего задержку развития двигательной функции, созревания корковых механизмов, тормозящих двигательную активность ребенка [7; 3].

Таким образом, мы видим, что развитие навыка саморегуляции у младшего школьника с задержкой психического развития требует применения специальных средств. Таким средством, на наш взгляд, может стать подвижная игра, поскольку чем более активен в движении ребенок, тем лучше у него развивается кора головного мозга, управляющая всей жизненной деятельностью. В процессе познания окружающего мира ребенок совершает много двигательных операций, благодаря чему вырабатываются и совершенствуются двигательные навыки, формируется психика. В результате применения подвижных игр и упражнений, которые благотворно влияют на центральную нервную систему, у ребенка образуется много новых условных рефлексов.

Игра – это сознательная, относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых, направленная на достижение условно поставленной цели. Подвижные игры – это игры, где ярко выражена роль движений.

Исследователи игровой деятельности подчеркивают уникальные возможности игры в физическом и нравственном воспитании младшего школьника, в развитии когнитивных процессов, выработке воли и характера, активности и самостоятельности [10, с. 84]. Для ребенка младшего школьного возраста подвижные игры выступают одной из ведущих форм образовательного процесса на занятиях физической культурой, физминутках, внеклассных мероприятиях [4, с. 54]. Однако, использованию подвижной игры как средства развития навыков саморегуляции у младших школьников с задержкой психического развития уделяется мало внимания.

Подвижная игра как средство развития навыков саморегуляции у младших школьников с ЗПР является наиболее продуктивным направлением

организации процесса психического развития. Это связано с тем, что особенности развития и функционирования основных систем организма ребенка младшего школьного с ЗПР возраста в наибольшей степени адаптируются именно к игровой деятельности [9, с. 112].

Проблемой применения коррекционно-развивающих подвижных игр для детей с задержкой психического развития занимались А.О. Шпитальна, Л.В. Шапкина, В.Л. Страковская, Н.А. Козленко, А.А. Дмитриева, Н.О. Рубцова и другие. Отмечается, что подвижная игра одновременно воздействует на моторную и психическую сферы младшего школьника [8]. Быстрая смена игровых ситуаций повышает требования к подвижности нервных процессов, скорости реакции и нестандартности действий. Игра развивает у ребенка внутреннюю речь и логику. Играя, он выбирает и совершает из множества возможных операций одну, которая, по его мнению, целесообразна и может принести успех.

Коррекционный эффект подвижных игр для развития навыков саморегуляции младшего школьника с задержкой психического развития обусловлен направленностью на механизм возникновения нарушения психического дизонтогенеза, воздействием через двигательные и сенсорные компоненты на всю психику ребенка. С помощью специальных упражнений и игр достигается нормализация активации нервной системы, улучшается функциональный статус подкорково-стволовых структур, развиваются межструктурные мозговые связи, что улучшает функционирование произвольной саморегуляции.

Таким образом, мы считаем, что подвижная игра является продуктивным средством развития навыков саморегуляции у младших школьников с ЗПР, поскольку позволяет формировать у младших школьников с ЗПР умения вовремя «сбрасывать» напряжение, снимать внутренние «зажимы», расслабляться, снимать усталость и обретать состояние внутренней стабильности, свободы, уверенности в себе. Подвижная игра способствует нейтрализации и проявлению отрицательных эмоций гнева, раздражения, повышенной тревожности, агрессии.

Для осуществления работы по развитию навыков саморегуляции младших школьников с ЗПР мы планируем разработать проект с использованием подвижных игр, который будет осуществляться на основе соблюдения принципов нейропсихологии, учёта возрастных особенностей и уровня интеллектуального и физического развития младших школьников с ЗПР. Работа будет осуществляться комплексно, целенаправленно и систематически.

Библиографический список:

1. Галецкий, А. В., Бараева, Е. И. Теоретические подходы к изучению проблем саморегуляции / А.В. Галецкий, Е. И. Бараева // Научные труды Республиканского института Высшей школы. – 2020. – № 20-3. – С. 81–88.

2. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева. – Москва : Просвещение. – 2004. – 272 с.
3. Головачева, Е. А. К вопросу организации процесса физического воспитания дошкольников с задержкой психического развития / Е. А. Головачева, И. А. Ильченко // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Волгоград. – 2012. – 109 с.
4. Жуков, М. Н. Подвижные игры: учеб. для студ. пед. вузов / М. Н. Жуков. – Москва : Просвещение. – 2000. – 160 с.
5. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. – Москва : Просвещение. – 2018. – 215 с.
6. Моросанова, В. И., Циганов, И. Ю., Ванин, А. В., Филиппова, Е. В. Осознанная саморегуляция и отношение к учению: их взаимосвязь и вклад в успешность обучения / В. И. Моросанова, И. Ю. Циганов, А. В. Ванин, Е. В. Филиппова // Вопросы психологии. – 2015. – № 5. – С. 32–39.
7. Орлова, Е. А. Клиническая психология: учебник для бакалавров / Е. А. Орлова, Н. Т. Колесник. – Москва : Просвещение. – 2012. – 363 с.
8. Орлов, В. И. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / В. И. Орлов // Среднее профессиональное образование. – 2004. – № 11. – С. 43–47.
9. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии / под ред. Л. В. Шапковой. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2002. – 202 с.
10. Подвижные игры: Учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры. – Москва : Просвещение. – 2002. – 210 с.
11. Темникова, Е. Ю. и др. Результаты исследования эмоциональной устойчивости младших школьников с задержкой психического развития / Е. Ю. Темникова, Т. А. Шакулова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2-1. – С. 178–182.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Наталья Александровна Болтовская

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ЦРР – Академия Крохи» Томского района, п. Зональная Станция*

Аннотация. Развитие самостоятельности и инициативности важная задача воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. Развитая самостоятельность и инициативность обеспечивает формирование эмоционально-положительного настроения ребенка в коллективе, уравновешенность его поведения, активность во взаимоотношениях со сверстниками. В практике работы дошкольных организаций педагоги испытывают трудности в развитии самостоятельности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, не знают специфики работы, затрудняются в выборе форм, методов и приемов развития у детей инициативности.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование самостоятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных задач, стоящих перед специалистами.

Рекомендуется уделять особое внимание воспитанию самостоятельности как волевого качества, необходимого для благополучной адаптации детей и социализации в общество. Поэтому основной задачей является подготовка детей, а особенно с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и создание оптимальных условий воспитания и обучения в детском саду, школе и дома. Общество с его многообразием и сложностями требует от детей с ОВЗ самостоятельно ставить и решать проблемы. Но наблюдения и опыт коррекционной работы позволяют сделать вывод о больших трудностях, возникающих у данной категории детей, в адаптации к независимой практической жизни.

В настоящее время в педагогике самостоятельность рассматривается как одно из качеств социально компетентной личности, как основа формирования других значимых социальных качеств таких, например, как активность, творческая инициатива, самопознание, самовосприятие и саморазвитие. Но главное самостоятельность ребенка является основой формирования всех ключевых компетенций. Безусловно, дети с ограниченными возможностями здоровья, вовлекаясь в совместную деятельность, нуждаются в помощи взрослых. Однако эта помощь должна носить воспитывающий и обучающий характер.

В развитии самостоятельности могут быть намечены три этапа:

1 этап, когда ребенок действует самостоятельно в обычных для него условиях, в которых выработались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи взрослого.

2 этап, ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях.

На третьем этапе возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Таким образом, чем лучше и глубже, осмысленнее ребенок освоил правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Нужно давать детям как можно больше самостоятельности на всех этапах – от принятия решения что-то сделать до исполнения задуманного и оценки полученного результата. Главное – положительный эмоциональный настрой и успешный результат.

Развитие ребёнка с ОВЗ рассматривается как процесс, направленный на то, чтобы воспитанник состоялся как человек, способный к саморазвитию. Обязательным условием успешного развития является тесный, здоровый, эмоциональный, душевный, духовный контакт ребёнка и взрослых. Именно такой подход является главным при отборе методов и содержания воспитания, определении подходов к планированию, разработке коллективных дел.

Каждая деятельность оказывает влияние на развитие разных компонентов самостоятельности:

1. Игра развивает активность и инициативу, потому что создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

2. Трудовая деятельность – это благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Это желание может быть востребовано и развито в разнообразных видах бытового труда.

3. Продуктивные виды деятельности формируют независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

4. В дошкольном возрасте общение со взрослыми дифференцируется и достигает развернутой формы общения со сверстниками.

5. И высшая ступень развития – это самоорганизация, деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность к новым условиям.

Таким образом, самостоятельность представляется как исходная основа, стартовая площадка становления самоорганизации в целом.

Показателями самостоятельности ребенка 5–7 лет выступают:

- стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей: умение выполнять работу по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий;
- умение поставить цель деятельности: сознательность действий, без постоянного контроля взрослого, умение выполнять работу без посторонней помощи;
- осуществлять элементарное планирование: умение понять цель работы, предвидеть ее результат;
- реализовывать задуманное и получать результат, адекватный поставленной цели: умение давать достаточно адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль;
- способность проявлять инициативу и творчество в решении возникающих задач: умение в новые условия переносить известные способы действия.

Вот важные умения, которым мы должны научить детей, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья.

На любом этапе необходимо разумно поощрять самостоятельность. Ограничение самостоятельности подавляет личность, вызывает негативную реакцию. По мере освоения разных видов деятельности постепенно появляются определенные качества и способности у детей. Необходимо определенным образом организовать, выстроить повседневную жизнь и, главное, их деятельность, чтобы развить те или иные желаемые качества. Надо создать условия, которые требуют от ребенка постоянного проявления самостоятельности. Если постоянно «тренировать» самостоятельность

в разных ситуациях с разными условиями, то в конечном итоге самостоятельность «закрепляется» как положительный личный опыт ребенка и становится качеством его личности. Для развития самостоятельности неважно, что именно делает ребенок, главное, чтобы он делал это сам.

Дети с ОВЗ активно вовлекаются в общественную жизнь, посредством различных поручений. Им создается возможность почувствовать свою значимость, укрепляется вера в себя. Очень важно – увидеть и большой, и маленький успех каждого воспитанника в порученном ему деле и умело поощрить его. С ответственностью за порученное дело у детей развиваются лидерские качества, раскрывается творческий потенциал, мотивирует воспитанников на достижения успеха как в игре, так и в общественной деятельности, что способствует умению адаптироваться в современном обществе. Поэтому все действия воспитателя, его слова, поведение направлены на то, чтобы создать у детей ощущение самостоятельной деятельности.

При этом цель развития самостоятельности не только в том, чтобы научить ребенка с ОВЗ самого себя обслуживать и убирать за собой, важно уделять внимание и развитию таких сопутствующих качеств, как формирование собственного мнения, уверенности в собственных силах. Ребенок должен учиться принимать решения, не бояться последствий и желая проявлять инициативу, уметь достигать своих целей и не бояться совершать ошибки.

В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах, учить ребенка смело высказывать свои суждения. В проектной деятельности и на занятиях детям предоставляется выбор сюжета, оформления чего-либо по желанию. Педагоги учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

Инициативность – это изменение форм деятельности, частный случай самостоятельности, стремление к инициативе. Это качество мотивационное, рассматривается как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важный показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является условием совершенствования творческой, а также всей познавательной деятельности дошкольника. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, может найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Внимания заслуживает и понятие «творческая инициатива», это включенность ребёнка в сюжетную игру как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень.

Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от игровой обстановки; дошкольник использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями.

2-й уровень.

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); принимает и обозначает в речи игровые роли; активно ищет или видоизменяет игровую обстановку; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды, активно используя ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги и условные действия; в процессе игры, не заботясь об их связности, может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой).

3-й уровень.

Имеет разнообразные игровые замыслы; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет, может при этом осознанно использовать смену ролей, может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании; активно создает предметную обстановку «под замысел».

В деятельности развивается инициативная личность. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, то, чем разнообразнее игровая деятельность, тем выше уровень развития творческой инициативы.

Итак, для инициативного ребенка характерно: самостоятельность, произвольность поведения, стремление к самореализации, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности; познавательная активность, творческий подход к деятельности, высокий уровень умственных способностей, общительность.

Инициативность дошкольника с ограниченными возможностями здоровья проявляется:

- в организации совместных игр и создании сюжетов,
- в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов),
- в способности адекватно оценивать деятельность и поведение других детей, а также собственную деятельность и поведение.

Для полноценного развития ребенку дошкольнику необходима спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность. Поэтому только при поддержке спонтанной игры, ее обогащении, обеспечении игрового времени и пространства возможно развитие детской инициативности, а значит и – формирование целевых ориентиров.

Часто детям необходимо показать последовательность, алгоритм действий. Выполнять по алгоритму действие, отработать его, тем самым научив самостоятельно проделывать то или иное действие. Работа по алгоритму является достаточно эффективной при формировании самостоятельности и инициативности детей с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Букина, Н. Н. Что мешает нашим детям быть самостоятельными (Родительское образование «Вместе с семьей») // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 101–107.
2. Как развивать самостоятельность ребенка. Консультация для родителей. – URL: http://mdou120.edu.yar.ru/sovetispetsialistov/konsultatsii_2012_minus_2013_uch_dot_god/konsultatsiya_dlya_roditeley_oktyabr.html (дата обращения 23.11.2021 г.)
3. Как развивать самостоятельность ребенка. – URL: http://detsad16.42ru.ru/clubs/6_kak-razvivat-samostojatelnost-rebenka.html (дата обращения 23.11.2021 г.)

УДК 376.4

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК РЕСУРСА СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ

Екатерина Александровна Раецкая

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида п. Рассвет», Томского района*

Аннотация. В статье автор раскрывает основные аспекты, направленные на осуществление комплексного подхода к психолого-педагогическому сопровождению воспитанников ДОО с ограниченными возможностями здоровья посредством формирования инклюзивной образовательной культуры.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивная культура, ребенок с ОВЗ, сопровождение семьи.

В настоящее время состояние современного дошкольного образования таково, что оно становится по своему основному назначению инклюзивным, являющимся открытым и носящим характер индивидуальности, предполагающим организацию надлежащего подхода при организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на развитие каждого воспитанника, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Нормативно-правовые акты определяют, что получение образования гражданами с ОВЗ и инвалидами организовывается в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (п. 27 ст. 2) раскрывает понятие инклюзивного образования, под которым понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных

потребностей и индивидуальных возможностей), который устанавливает следующее: учащийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (п. 16 ст. 2) [1]. Данный законодательный акт также содержит четкие указания в отношении образовательных гарантий лицам с ОВЗ, согласно которым государственными органами, органами власти РФ и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для:

- получения без дискриминации качественного образования;
- коррекции нарушений развития и социальной адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц, методов и способов общения и условия.

ЮНЕСКО определяет инклюзивное образование как динамически развивающийся подход, заключающийся в позитивном отношении к разнообразию детей и в восприятии индивидуальных особенностей не как проблемы, а как возможностей для обогащения процесса познания [2]. Реализация инклюзивного образования также предполагает сотрудничество разных специалистов образовательной организации, сетевых партнеров и родителей для достижения индивидуализации процесса обучения ребенка с ОВЗ, построения образовательного процесса [3]. Данные условия максимально способствуют реализации образовательного процесса на соответствующей ступени образования, социализации детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Одним из немаловажных аспектов обеспечения реализации инклюзивного образования в ДОУ является формирование инклюзивной культуры, охватывающей все субъекты образовательных отношений, коллектив образовательной организации, родительской общественности. Направленная на включение воспитанников с ОВЗ и инвалидностью в ситуацию социального успеха, создаваемая инклюзивная образовательная культура предполагает реализацию инклюзивных ценностей и принципов, объединяющих окружение воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, для реализации которых необходима толерантность особого рода, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания общества, формированием, пропагандой, распространением инклюзивной культуры [4].

Основные ценности инклюзивной культуры, напрямую соотносящиеся с приоритетными аспектами инклюзивного образования в ДОУ и поддерживающие принципы сотрудничества и толерантности, разнообразия и социализации, поддержки и помощи, равноправия и открытости, позитивного и эмпатийного подхода, становятся концептуальными в условиях реализации непрерывного и динамически развивающегося подхода

разнообразия детства. И к данному подходу, безусловно, должны быть готовы не только материальные, но, прежде всего, человеческие ресурсы – тот конгломерат взрослых, который обеспечивает включение детей с ограниченными возможностями здоровья в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Комплексный подход к реализации инклюзивной культуры предполагает мультидисциплинарную научно-практическую деятельность специалистов ДОУ с обязательным включением взаимодействия с родителями в целях эффективной интеграции детей с ограниченными образовательными потребностями в образовательный процесс на условиях непрерывного специального психолого-педагогического сопровождения. Такое сопровождение предполагает индивидуальный подход с учетом совокупности возможностей и способностей ребенка; включенности семьи и нормотипичных воспитанников; корпуса педагогов, взаимодействующих на основе междисциплинарного взаимодействия в условиях формирования инклюзивной образовательной среды.

Актуальными задачами образовательной организации в период формирования инклюзивной культуры становятся:

- определение исходных ценностей образовательной организации на основе мониторинга состояния реализуемых культурно-ценностных установок коллектива;
- выделение проблемных точек и перспективных направлений в отношении формирования инклюзивной культуры;
- осуществление открытого обсуждения с участием специалистов ДОУ, родительской общественности, административного состава реализуемой концепции, с целью выявления комплекса задач как предпосылки успешной инклюзии;
- разработка вектора направлений работы и стратегии развития образовательной организации в отношении формирования инклюзивной образовательной культуры;
- систематическое и концептуальное отслеживание динамики и целостности процесса формирования инклюзивной культуры с проведением своевременной корректировки реализуемых задач.

Становление и развитие дошкольной образовательной организации как обладающей инклюзивной культурой, носящей приоритетный характер концепции функционирования, сопровождается многочисленными процессами, направленными на реализацию синергетического подхода реализации принципов сотрудничества и сопричастности. В осуществление данного подхода включаются все заинтересованные лица: администрация образовательной организации; педагоги и специалисты; семья, имеющая ребенка с ОВЗ. Только на условии равноправного и плодотворного взаимодействия в рамках инклюзивной культуры представляется возможным обеспечение сопровождения воспитанников с ограниченными образовательными потребностями.

Необходимо выделить основные аспекты, составляющие комплексные характеристики инклюзивной культуры в дошкольной образовательной организации:

- междисциплинарное взаимодействие (реализация комплексного подхода в психолого-педагогическом и коррекционно-развивающем сопровождении, формировании навыков самообслуживания и социализации воспитанников с ОВЗ);
- подготовка кадрового состава ДОО (осуществление как обучения специалистов и персонала, осуществляющего взаимодействие с воспитанником с ОВЗ и его семьей, так и формирования общей культуры в отношении употребления терминологии и корректного подхода в общении с семьей);
- толерантность окружающих (просветительская работа с социумом, родительской общественностью, кадровым составом ДОО по формированию культуры общения и мотивационных установок в отношении инклюзивного образования);
- организация условий для безбарьерного взаимодействия воспитанников с ОВЗ с нормотипичными воспитанниками (привитие дружеских взаимоотношений, формирование опыта социальных контактов, создание ситуации взаимопомощи);
- информационно-просветительская деятельность в работе с семьями (социально-психологическая помощь, коррекция родительских установок, консультирование родителей по вопросам организации развивающей среды в домашних условиях, установление сетевого взаимодействия);
- формирование конструктивных ценностей семьи ребенка с ОВЗ как реабилитационной структуры (изменение образа жизни, расширение круга социальных контактов, владение адекватными способами взаимодействия с ребенком, становление внутреннего реабилитационного потенциала семьи);
- разработка программы сопровождения семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (с учетом исследований, показывающих не только низкую осведомленность родителей о формах помощи своему ребенку и нередко – отсутствие стремления участвовать в его коррекции, но и возможные деформации семейного воспитания и семейных отношений) [5].

Для эффективного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ в ДОО в условиях инклюзивной образовательной культуры непременно должна быть сформирована мотивирующая составляющая всех субъектов образовательных отношений, поскольку данный процесс является сложным и многоуровневым, основанным на комплексном подходе и направленным на успешную социализацию и адаптацию, а впоследствии самореализацию детей с ОВЗ в различных сферах деятельности.

Подводя итог, отметим, что формирование инклюзивной культуры дошкольной образовательной организации – процесс неотъемлемый и приоритетный, не возникающий спонтанно, требующий тщательно проработанного и многогранного подхода в реализации. Эффективным аспектом внедрения данной стратегии выступает гуманистическая идея, характеризующаяся исключением дискриминационного подхода, обеспечением равного подхода, привитием основ толерантности и терпимости, проявлением доброты и толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях тесных социальных связей.

Библиографический список:

1. Алехина, С.В. Деятельность руководителя образовательной организации при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для руководителей образовательных организаций / С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова, Т.Ю. Сунько, Е.В. Самсонова. – Москва : ГБОУ ВПО МГПУ. – 2014. – 147 с.
2. ЮНЕСКО. 2007. – URL: <https://en.unesco.org/themes/inclusion-in-education> (дата обращения: 28.11.2021 г.)
3. Лыскова, Г.Т. Инклюзивное образование: сеттинг или показатель качества жизни? / Г.Т. Лыскова // Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: материалы V Международной научно-практической конференции (Москва, 23–25 октября 2019 г.) / гл. ред. С.В. Алехина. – Москва: МГППУ. – 2019. – С. 122–126.
4. Нигматов, З.Г. Формирование поликультурной личности в условиях инклюзивного образования / Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции» (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.). – Казань: ИПП КФУ. – 2013. – С. 414–419.
5. Ткачева, В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. – Москва: Национальный книжный центр. – 2014. – 152 с.

УДК 373.219

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ирина Александровна Аксенова, Оксана Владимировна Деш

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 104 г. Томска

Аннотация. В статье освещается подход к развитию детской инициативности с использованием такого современного приема, как интеллект-карта. Рассматривается использование интеллект-карты на коррекционных занятиях учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста. Раскрывается технология составления интеллект-карты ребенком.

Ключевые слова: технологии, инициативность, интеллект-карта, ребенок, педагог, коррекционная работа.

В компетенцию современного педагога входит поиск новых идей, подходов, форм взаимодействия, методов работы в своей профессиональной деятельности. С учетом возрастных особенностей обучающихся, приемов, которые были бы им интересны и решали поставленные педагогические задачи. Во ФГОС дошкольного образования заложены возрастные характеристики и социально-нормативные стандарты развития дошкольников. Это выражается в целевых ориентирах, которые заложены в следующих компетенциях: социальная компетенция выражается в умении общаться со сверстниками, в познании окружающего мира. Деятельностная компетенция – деятельность, которая приносит не только удовольствие от выполненных действий, но и планирует и осуществляет задуманное, Коммуникативная компетенция – ребенок инициирует общение, отвечает на поставленные вопросы. Информационная компетенция выражается в поиске новой информации, проявлении любопытства.

Для качественной реализации целевых ориентиров развивающая среда должна соответствовать возрасту, психологическому развитию, должна быть насыщенной, вариативной. Педагог должен соответствовать современным требованиям и использовать инновационные методы. Одним из таких методов является поиск приемов для развития инициативности обучающихся. Основы инициативности должны формироваться с раннего детства в процессе социализации ребенка, приобщении к окружающему миру на всех этапах развития детской личности. Учет этих подходов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста способствует формированию и развитию познавательной и коммуникативной активности в различных видах деятельности и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками. К формам поддержки детской инициативы в освоении образовательных программ можно отнести такие приемы, как лэпбук, бизиборд, геокэшинг, интеллект-карты.

Интеллект-карта – это простой и доступный для детей метод запоминания информации, ее повторения и закрепления. Автором этого метода является Т. Бьюзен – автор более 80 книг, консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Основные задачи интеллект-карт – увеличение потенциала мозга и интеллекта, механизмов запоминания, креативного мышления. Интеллект-карта может быть полностью составлена и выполнена ребенком с минимальным участием педагога, от выбора идеи до ее полного воплощения. Этот метод является одним из оптимальных для развития инициативы детей дошкольного возраста, так как является наглядным, воплощается с помощью красочных материалов, ярких элементов. Данный способ моделирования интеллект-карты, основанный на имеющемся у ребёнка жизненном опыте, повышает эффективность обучения и развивает мыслительные процессы. Требуется применения абстрактных понятий, рефлексии собственных учебных действий, выделение существенного и обобщенного в процессе

создания интеллект-карты. По данным исследований психологов, сегодняшний ребёнок существенно отличается от ребёнка прошлых лет. Он имеет обширную, но бессистемную информированность практически по любым вопросам. Моделирование интеллект-карты помогает ребёнку структурировать имеющиеся знания, проявлять инициативу, желание участвовать лично в процессе создания карты.

Инициатива (с лат. – «начало») – почин, принятие человеком самостоятельного решения, форма проявления общественной активности.

Работа с дошкольниками с нарушениями речи требует от педагога специального подхода, так как учитель-логопед проводит работу не только по развитию речи детей, но и развивает коммуникативные навыки и побуждает к проявлению детской инициативности с учетом возрастных особенностей. В этой работе могут помочь интеллектуальные карты, способствующие закреплению полученных знаний и умений. Составление интеллект-карт может проходить как индивидуально, так и в группе. Ребенок может составить карту самостоятельно или под руководством учителя-логопеда.

При составлении интеллект-карт используются общие правила. Лист должен располагаться горизонтально. Главная идея – в центре листа. Для изображения могут использоваться рисунки, картинки с символами. Для создания интеллект-карт используются цветные карандаши, мелки, фломастеры. От центра, где располагается главная идея, расходятся ответвления в разных направлениях. Эти направления выделяются разными цветами. Над каждым ответвлением располагается только одно ключевое слово, рисунок, схема. Во время создания карт могут добавляться дополнительные символы и иллюстрации (в соответствии с возрастными особенностями развития дошкольников). По окончании создания карты составляется рассказ, презентуется работа.

У детей дошкольного возраста с нарушением речи часто нарушены такие компоненты, как внимание, память, восприятие, мышление. Интеллектуальные карты помогают в освоении и систематизации детьми знаний, умений, способствуют развитию речевых навыков. Подбирая материал о предмете или объекте, дети развивают активный и пассивный словарь, развивают мышление. Работа по подготовке начального этапа создания интеллект-карты может проводиться как индивидуально, так и в группе. Закрепляя и обобщая подготовленный материал, дети развивают умение составлять предложения, мышление, память. Создавая интеллект-карту, дети учатся самостоятельно выражать свои мысли, формируются умения отвечать на вопросы, что способствует запоминанию информации. Формируется умение выражать свои мысли, эмоции, навык рассказывания, способность пересказывать и выражать свои мысли на разные темы. Опыт использования интеллектуальной карты на логопедическом занятии при обучении умению составлять рассказ показал свою эффективность. На одном из занятий по теме «Фрукты» детям

старшей группы было предложено составить интеллектуальную карту для описания выбранного фрукта (яблока). Подгруппе детей из трех человек было предложено рассказать все, что они знают о яблоке. Форма (круг, овал, треугольник), размер (большой, маленький, средний), цвет (красный, желтый, зеленый), вкус (сладкий, соленый, кислый), твердый-мягкий, где растет (грядка, куст, дерево) и что можно из яблока сделать (сок, варенье, пирог).

В процессе работы по созданию карты дети делились собственным опытом, учились задавать вопросы, выслушивать мнение собеседника, проявлять инициативу, аргументированно отстаивать свое мнение и совместно выбирать нужный материал из нескольких предложенных вариантов. Проведенная работа показала, что создание интеллект-карты целесообразно использовать не только при обучении детей составлению рассказа, но и на других логопедических занятиях, направленных на автоматизацию различных звуков, при обучении выполнению артикуляционной гимнастики, в развитии фонематического слуха, грамматического строя речи и т.д.

Библиографический список:

1. Волков, Б.С. Психология дошкольного возраста: учебник / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. – 6-е изд. перераб. и доп. – Москва : КНОРУС. – 2017. – 270 с.
2. Нищева, Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда : учебно-метод. пособие. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2020. – 208 с.
3. ФГОС Дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01 2019). – URL: <http://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 20.11.2021 г.)

УДК 373.21

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Наталья Васильевна Пасечник

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 133 г. Томска*

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности учителя-логопеда с целью повышения детской инициативы. Описаны возможности использования авторского Электронно-образовательного ресурса по развитию звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством программы ActivInspire. Рассмотрен алгоритм, положенный в основу построения интерактивных коррекционных игр для детей с нарушением речи.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, коррекционная работа, детская инициатива, интерактивные игры.

Основной целью программы дошкольного образования, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, является раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Процесс обучения ребенка с речевой патологией требует длительного времени и отнимает у него много сил. Среди воспитанников с речевыми нарушениями высок процент тех, у кого имеются проблемы в развитии памяти, внимания, а зачастую и мышления.

Использование компьютерных технологий для диагностики речевых и психических функций дошкольников способствует повышению детской инициативы. Дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев осознают дефектность своей речи, что часто приводит к тому, что они начинают стесняться этого, соответственно замыкаться в себе, потому что любая попытка коммуникации с другими людьми вызывает у них страх того, что окружающие будут смеяться над ними. Здесь компьютер выступает в роли посредника между педагогом и ребенком и помогает педагогу быстрее наладить контакт с воспитанником.

Применение ИКТ эффективно и в коррекционной работе с детьми с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием, склонными к агрессии, в ситуациях недостаточного развития вербального и понятийного аппарата или задержки развития, что характерно и для детей с ограниченными возможностями здоровья [1].

В процессе ежедневных занятий у детей утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация. Традиционные занятия и стандартное оборудование не всегда могут в полной мере дать тот результат, на который рассчитывает педагог. Коррекционная работа логопеда с детьми, имеющими отклонения в развитии, предполагает использование различных специализированных или адаптированных компьютерных программ. Эффективность их применения зависит от компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать их в систему обучения каждого ребенка, создавая большую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя воспитаннику свободу выбора форм и средств деятельности. На логопедических занятиях применимы компьютерные технологии как при коррекции нарушений звукопроизношения, так и при формировании лексико-грамматического строя речи. С этой целью в рамках ПТГ ДОУ был разработан Электронный образовательный ресурс по развитию речи у детей дошкольного возраста посредством программы ActivInspire. Цвет, движение, звук – это те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным. Данный ресурс можно использовать как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей воспитанников с речевыми нарушениями. В комплект входит четыре

занятия-игры на отработку произношения звуков [С], [Ш], [Л] и [Р]. Основу каждого занятия составляет определенный сюжет. За счет большой площади поверхности доски и музыкального сопровождения ребенок погружается в игру и становится полноправным участником интерактивного обучения. Ребенок воспринимает информацию визуально и кинестетически, тем самым более эффективно понимая и усваивая предложенный материал [2].

При создании интерактивных игр соблюдался алгоритм действий:

1. Определялась тема и цель занятия.
2. Составлялась структура занятия, в соответствии с целью намечались задачи.
3. Продумывались этапы коррекционной работы.
4. Материал апробировался и корректировался.

Каждая игра состоит из нескольких упражнений: автоматизация изолированного звука, проговаривание слогов, автоматизация звука на уровне слова, фразы или предложения.

1. «Зимняя сказка». Цель: автоматизация звука [С].

Задачи:

- закрепить изолированное произношение звука [С].
- автоматизировать звук [С] в слогах.
- автоматизировать звук [С] в чистоговорках.
- закрепить навык согласования имён существительных с числительными в предложениях.
- развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, мыслительные операции, речь.

2. «Поиграем со звуком [Ш]». Цель: автоматизация звука [Ш].

Задачи:

- закрепить изолированное произношение звука [Ш].
- автоматизировать звук [Ш] в слогах.
- автоматизировать звук [Ш] в словах.
- закрепить понятия «одежда», «игрушки».
- закрепить навык согласования имён существительных с числительными.
- автоматизировать звук [Ш] в словосочетаниях и предложениях.

3. «Новые приключения Лунтика». Цель: автоматизация звука [Л].

Задачи:

- закрепить изолированное произношение звука [Л].
- автоматизировать звук [Л] в слогах.
- автоматизировать звук [Л] в словах.
- формировать умение разгадывать ребусы.

4. «Путешествие грузовичка Лёвы». Цель: автоматизация звука [Р].

Задачи:

- закрепить изолированное произношение звука [Р].
- автоматизировать звука [Р] в прямых и обратных слогах.

- автоматизировать звук [Р] в словах.
 - автоматизировать звук [Р] в словосочетаниях.
 - учить согласовывать числительные с существительными.
 - автоматизировать звука [Р] в словах. Развивать навык звукового анализа слова.
 - развивать произвольное внимание, двигательные навыки, речь.
- Компьютерные технологии имеют ряд преимуществ:
- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
 - несет в себе образный тип информации: более понятный детям дошкольного возраста;
 - проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
 - ребенок сам контролирует темп и количество решаемых игровых задач;
 - позволяет моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в жизни (полет ракеты, гнездование птиц и т.д.);
 - и самое главное: компьютер очень «терпелив», не ругает ребенка за ошибки в отличие от взрослых, а ждет, когда он сам исправит их.

Применение информационно-коммуникационных технологий способствует снятию негативизма от многократного повторения заданий и способствует повышению детской инициативы в процессе коррекции речи, тем самым повышает уровень качества образования.

Библиографический список:

1. Гаркуша, Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша, Н.А. Черлина, Е.В. Манина // Логопед. – № 19. – 2004. – С. 7.
2. Кадочникова, Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях // Логопед. – № 1. – 2012. – С. 9.

УДК 376.23

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Наталья Игоревна Азангулова, Светлана Гомбожаповна Бадмаева,
Ирина Николаевна Безрукова***

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение общеобразовательная школа интернат № 1 основного общего образования г. Томска

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования инициативности и самостоятельности у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната.

Ключевые слова: инициативность, самостоятельность, воспитание, младший школьный возраст, методы, учебно-трудовая деятельность, игровая деятельность.

Условия современной жизни и ее темп требуют от человека, чтобы он был в ней «успешен», самодостаточен, от него требуют предприимчивости, инициативности и социальной активности. За последние годы значительно изменился контингент учащихся. Мы, работая длительное время в школе-интернате, заметили, что большинство учащихся испытывают отрицательное эмоциональное отношение к учебным заданиям. У учеников чаще всего отсутствуют стремление и умение самостоятельно получать новую информацию и опыт.

Педагоги нашей школы-интерната связывают это с тем, что увеличилось количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития. Дети с задержкой психического развития характеризуются недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, нарушениями поведения, нестабильностью эмоций, плохой успеваемостью в школе. Наблюдаются психологическая незрелость, инфантильность. Для преодоления этих нарушений в нашей школе осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инициативность базируется на самостоятельности, которая начинается развиваться еще в возрасте 1–2 лет. «Яркое стремление стать самостоятельным проявляется в три года, в это время дети все чаще заявляют: «Я сам!», и стараются все делать самостоятельно». Актуальность развития инициативности и самостоятельности у младших школьников определены требованиями ФГОС, нужно «побуждать детей к инициативности и самостоятельности»

Целью нашего образовательного учреждения является реализация заложенных в человеке способностей и возможностей.

Необходимо разграничить понятия инициативность и самостоятельность.

Под «инициативностью» понимается стремление к изменению форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество. Основные сферы детской инициативы.

Творческая инициатива предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, развитие воображения, образного мышления.

Инициатива как волевое усилие предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструктивное моделирование), развитие произвольности планирующей функции речи.

Коммуникативная инициатива предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, развитие эмпатии, коммуникативной функции речи.

Познавательная предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательную деятельность, развитие способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовые отношения.

Все перечисленные инициативы мы реализуем на коррекционно-развивающих занятиях, через участие наших воспитанников в разных видах образовательной деятельности: при подготовке спектаклей, праздничных мероприятий, трудовых десантов, различных квестов.

Развитие инициативности напрямую зависит во многом от внешних факторов и грамотного сопровождения обучающихся всеми участниками образовательного процесса.

Говоря об условиях, надо учитывать человеческий фактор, развивающую предметно-пространственную среду.

Авторитет взрослого не должен подавлять детскую инициативность, а наоборот, через похвалу и поощрение поддерживать его активные действия.

Огромную роль в поддержке инициативности играет опыт успешного преодоления трудностей, побед и положительного результата. Задача педагога – верно подобрать технологии с учётом особенностей характера всей группы и каждого ребенка в отдельности.

Результативным представляется применение следующих технологий сказкотерапия, коучинг-подход и кейс-технологии.

Сказкотерапия – это один из эффективных способов развития личности школьника. Основными направлениями в работе являются:

- обсуждение сказок, определение мотивов поступков героев, их оценка, рефлексия прочитанного на предмет того, как бы поступил сам ребенок в данной ситуации.
- сочинение сказок, где герой, от лица которого ребенок с помощью взрослого придумывает историю, попадая в различные ситуации, находит выход из сложных обстоятельств, пробует различные способы решения проблемы, не боясь ошибиться.

Коучинг-подход подразумевает:

- следование интересам ребенка, уменьшение контроля со стороны взрослого.
- предоставление ему возможности самостоятельного поиска решений и исследования, проявление им инициативности в принятии решений, смелости в реализации, ответственности за последствия.

Кейс-технологии – инновационная интерактивная форма организации образовательного процесса. Кейс (организованная педагогом игра, заключающаяся в поиске решений поставленной задачи) стимулирует интеллектуальные способности ребенка, его любознательность, познавательную активность, коммуникативные качества личности, создает благоприятные условия для выдвижения ребенком гипотез, различных вариантов решения проблемы, тем самым поддерживая его инициативы.

Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Самостоятельность понимается как стремление и способность ребенка решать задачи своей деятельности, мобилизуя имеющийся опыт, знания, умения и навыки. Самостоятельность – одна из основных характеристик ребенка, развитие которой во многом зависит от взрослого. Чаще всего причиной несамостоятельности ребенка являются сами родители, которые выбирают неудачный стиль семейного воспитания, подавляющий инициативность и ответственность в зародыше. Вот эти причины:

- чрезмерный контроль;
- гиперопека;
- завышенные ожидания родителей;
- неготовность принять взросление ребенка.

На практике в быту это проявляется в таких вещах:

- родители стараются максимально занять ребенка, лишая его свободного времени;
- привыкли излишне перестраховываться: не оставляют ребенка дома одного, не разрешают пользоваться бытовыми приборами и т.д.;
- живут по принципу «проще сделать самому, чем научить ребенка»;
- не в состоянии продемонстрировать достойный личный пример.

При поступлении в школу у многих детей навыки самостоятельности не сформированы. Неудивительно то, что, когда дети становятся старше, родители начинают задумываться, почему их ребенок ни к чему не приучен и ничего не умеет и, следовательно, начинают винить в этом всех окружающих.

Самостоятельность формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. Однако в любом возрасте важно разумно поощрять детскую самостоятельность, развивать необходимые навыки и умения. Ограничение самостоятельной деятельности ребёнка приводит к подавлению личности, вызывает негативные реакции. Значительную роль имеют задания для самостоятельной работы на уроках в школе. Степень помощи при этом может зависеть от успеваемости конкретного ребенка. В младшем школьном возрасте влияние на развитие самостоятельности оказывает не только учебная и игровая, но и трудовая деятельность. Особенностью этого возрастного периода является то, что ребёнок проявляет интерес в большей степени не к результату, а к процессу труда.

В связи с тем, что все психические процессы в этом возрасте характеризуются произвольностью, младший школьник не всегда действует по образцу, он часто отвлекается, у него получаются какие-то случайные детали, и тогда он начинает придумывать что-то свое. Если младший школьник принимает участие в коллективной трудовой деятельности, то

у учеников возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность; меняется способ общения между детьми; учащиеся более точно оценивают свои возможности; дети приобретают навыки, которые помогут им в дальнейшей жизни: ответственность, такт, уверенность. Ребёнок совершенствует свои умения самостоятельно мыслить и ориентироваться в новой ситуации. Возросшая самостоятельность детей сказывается в их умении оценивать работу и поведение других людей. Большое значение имеют чувства, связанные с успешно выполненной работой. Ребёнок испытывает радость, удовлетворение от того, что он делает вещь своими руками, и у него это хорошо получается, его помощь взрослым оказывается полезной и нужной.

Рассмотрим некоторые методы и приемы формирования самостоятельности учащихся:

Использование метода проектов как компонента системы образования. *Метод проектов* – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности.

Включение обучающихся в ситуацию соревнования. Данный вид педагогической деятельности предполагает организацию освоения школьниками навыков подготовки к участию в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Наши обучающиеся с большим интересом, с удовольствием принимают участие в работе над различными социальными проектами. Участвуя в областном конкурсе, заняли второе место с проектом «Детская площадка». Итогом проекта стала установка новой, современной, спортивной площадки на территории образовательного учреждения. С большим интересом учащиеся принимают участие в городских программах: «Игра, дело серьёзное», «Томск и Томичи», «Созвездие» и других программах, где требуется способность быстро принимать решение, действовать.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в портрет выпускника начальной школы включены такие понятия, как ответственность, самостоятельность и активность. Эти качества нужны младшему школьнику для его успешного обучения и социализации в современном мире.

Библиографический список:

1. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский – Серия : Антология мысли. – Москва : Юрайт. – 2017. – 359 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер. – 2008. – 398 с.

3. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. 2-е изд. перераб. и доп. – Москва : Просвещение. – 2013. – 240 с.
4. Рубенштейн, С. Л. Основы общей психологии: В 2 т./ Серия «Мастера психологии». – Санкт-Петербург : Питер. – 2010. – 712 с.
5. Сыркина, В. Е. К психологии самостоятельности / В. Е. Сыркина // Вопросы педагогики: ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Кыштым : 2014. – 346 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ – Москва : Просвещение. – 2011. – 48 с.

УДК 376.23

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС

Олеся Геннадьевна Сальникова, Наталья Александровна Малина

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 г. Томска*

Аннотация. Данная статья знакомит с проблемами обучения детей с расстройством аутистического спектра. В связи с этим в ней раскрываются направления, этапы и принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС.

Ключевые слова: РАС, ОВЗ, учебное поведение, адаптация, обучение.

В нашей стране до недавнего времени ребенку с аутизмом было практически невозможно реализовать свое право на образование. Подавляющее большинство таких детей признавались медико-педагогическими комиссиями необучаемыми и нуждающимися лишь в уходе и лечении. Современный этап реформы образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья характеризуется переходом к вариативной модели получения образования лицами с особыми образовательными потребностями. В рамках единой концепции ФГОС для детей с ОВЗ разработан специальный образовательный стандарт для детей с РАС. В нем отражены формы школьного образования, показанные детям с аутизмом, представлены требования к структуре образовательных программ. Уровень психического развития пришедшего в школу аутичного ребенка будет зависеть не только от времени возникновения, характера и степени выраженности первичного нарушения, но и от качества обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

В связи с высокой частотой встречаемости аутистических расстройств велика вероятность нахождения ребенка с РАС практически в каждом дошкольном образовательном учреждении. При этом обучение этих детей крайне затруднено в связи с наличием дезадаптивных форм поведения. Раннее выявление отклонений в развитии ребенка, своевременное начало коррекционно-развивающей работы, психолого-педагогическая и медицинская поддержка семьи такого ребенка позволяет принципиально изменить дальнейшую жизненную траекторию развития ребенка с РАС,

улучшить качество жизни его семьи, предотвратить ограничения деятельности. При этом обучение этих детей крайне затруднено в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Дошкольники с РАС обучаются, но обучаются иначе, нежели другие дети. Зачастую они не воспринимают переданную словами или жестами информацию, не могут разобраться в своих сенсорных ощущениях, в той или иной степени избегают людей и контактов с окружающим миром. Они зацикливаются на определённых действиях или предметах, и это мешает развитию их игровой деятельности. Они мало интересуются сверстниками и, как правило, не учатся у них. Наблюдая за действиями других детей, не копируют их. Поэтому организация учебного процесса и построение коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра отличаются своей спецификой, имеют свои особые задачи и строятся на особых подходах, принятых в отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике. В психолого-педагогической работе с аутистами полезно использовать опыт работы обучения детей с нарушениями интеллектуального развития.

Ребенок с аутизмом в дошкольной образовательной организации нуждается в специальных условиях. К таким условиям относятся:

- компетентность персонала (знание и учет особенностей детей с РАС, знание и использование методов, позволяющих развить навыки, устранить нежелательные формы поведения);
- организация среды, позволяющая компенсировать отсутствующие навыки (с одной стороны усилия, направленные на адаптацию ребенка к социуму, а с другой, – адаптирование среды к особенностям и потребностям самого ребенка);
- командная работа (специалисты разного профиля, родители, социальные партнеры);
- дополнительные ресурсы (малая группа, постепенная интеграция, тьютор, терапевт и пр.) [1].

Коррекционная работа с детьми с РАС направлена на развитие эмоционального контакта, а также на взаимодействие со взрослыми и окружающей средой. Самым главным в работе дефектологов, психологов и других специалистов дошкольной образовательной организации является формирование и развитие внутренних адаптивных механизмов поведения, благодаря которым успешная социальная адаптация аутичного ребенка становится возможной. Одной из основных задач, стоящих перед специалистами, работающими с ребенком с РАС, является формирование стереотипа учебного занятия. Он должен привыкнуть к тому, что его учат. Здесь важна гибкость педагога, который может по ходу перестраивать занятие с учетом пристрастий и настроений ребенка. Можно заранее составить план занятия, но действовать придется в зависимости от ситуации и желания ребенка. Ребенок с расстройствами аутистического спектра нетерпим к непредсказуемости. В ситуации неопределенности, а также всего

нового он становится тревожен, импульсивен. Ему легче жить, когда все определено, предсказуемо. Чуткость к ребенку помогает увидеть формы взаимодействия с педагогом. Дети с аутизмом очень плохо принимают все новое. Важно соблюдать постепенность, дозировать подачи нового материала и обязательно учитывать интересы и желания ребенка. Специалистам, работающим с такими детьми, следует подбирать доступные для ребенка задания, создавая ситуацию успеха. Сложность надо увеличивать постепенно после того, как у ребенка появилась установка на выполнение задания, причем взрослый на первых порах может действовать за ребенка, иногда даже управляя его руками. Важно быть последовательным в своих требованиях к ребенку. Необходимо предъявлять ему разумные требования, ограничивая его поведение лишь в тех случаях, когда это необходимо. Просьбы следует формулировать четко и кратко. Не стоит повторять просьбу несколько раз подряд: если ребенок не реагирует на нее, следует ее выполнить вместе – либо управляя руками ребенка, либо поручая ему отдельные операции. Любое обучающее занятие с аутичным ребенком должно ориентироваться на возможности его непроизвольного внимания. Если с самого начала настраивать на выполнение ребенком инструкций педагога, требующих произвольного сосредоточивания, сформируется стойкий негативизм ребенка по отношению к занятиям и к самому педагогу. Основой обучения служат эмоциональный контакт с ребенком, внимание к его индивидуальным особенностям и возможностям, понимание его интересов и страхов. Коррекционная работа должна проводиться комплексно, группой специалистов различного профиля, включая детских психиатров, невропатологов, логопедов, психологов, педагогов-воспитателей, музыкального работника. Эффективность процесса комплексного сопровождения аутичных детей во многом зависит от преемственности в работе педагогов-специалистов и воспитателей и обеспечивается интеграцией их деятельности [5].

Взаимодействие специалистов с воспитателями по психолого-педагогическому сопровождению осуществляется в следующих формах:

- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- совместное составление циклограммы взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- оснащение предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении;
- взаимопосещение занятий и мероприятий, участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- еженедельные задания специалистов воспитателям.

Для обучения детей с расстройствами аутистического спектра огромное значение имеет организация среды в дошкольном образовательном

учреждении, а именно организация пространства, времени, социального окружения. Пространство для детей с аутизмом должно быть привлекательным, упорядоченным и функциональным и соответствовать потребностям и интересам детей данной категории. Обязательно при организации пространства используются дополнительные визуальные средства. Это ориентировочные, коммуникативные и социально-поведенческие визуальные подсказки в виде табличек, надписей, картинок с изображением предметов, действий, расписания и правил. Игровое пространство должно характеризоваться относительным постоянством. Это позволяет детям не отвлекаться на повторное изучение окружающей обстановки и не испытывать чувство дискомфорта от произошедших изменений. Все предметы, находящиеся в помещении, должны быть функциональными и немногочисленными. Наличие в постоянном поле зрения детей большого количества игрового материала может рассеивать их внимание, отвлекать от непосредственного социального взаимодействия.

В сознании детей с расстройствами аутистического спектра временные представления, структура времени и последовательность временных событий формируются с трудом. Для того, чтобы упорядочить события, и ребенок понимал в какой момент будут совершены определенные социальные действия, применяется прием визуализации и наглядной демонстрации расписания. Дети с РАС, начинающие посещать дошкольную образовательную организацию, сложно адаптируются, так как у них нарушена способность понимания коммуникации и социального поведения. Они понимают все буквально, мыслят образами и картинками, им сложно понять намерения взрослого или сверстника. Трудности адаптации и обучения обусловлены еще и тем, что у детей с расстройствами аутистического спектра может наблюдаться нежелательное неадекватное поведение, аффективные вспышки, вплоть до вербальной и невербальной агрессии по отношению к окружающим – как к детям, так и к взрослым.

Проблемное нежелательное поведение может выражаться в форме истерик, агрессии, аутоагрессии, аутостимуляции, импульсивности. Такое поведение, естественно, затрудняет процесс обучения, подвергает риску самого ребенка и его окружение, затрудняет общение и интеграцию в социальную среду. Как и любое поведение, они имеют свою цель и закрепляются, если цель достигается. Кроме того, очень часто проблемное поведение является средством коммуникации, например, когда у ребенка отсутствует речь, крик или агрессия являются единственным способом, с помощью которого он может выразить просьбу. Для того чтобы устранить или уменьшить проявление нежелательного поведения, прежде всего, нужно определить его функцию, для чего педагогу необходимо владеть определенными профессиональными навыками. В наиболее сложных случаях воспитателям стоит обращаться за помощью к тем специалистам, которые умеют это делать. Поэтому все популярнее становится помощь АВА-терапевта.

Необходимым условием коррекционной работы является адаптация стиля коммуникации и окружающей среды с учетом особенностей таких детей. Чем эффективнее будет адаптирована среда, тем меньше стереотипов будет в поведении ребенка с расстройствами аутистического спектра. Передача социального опыта, установление эмоционального контакта и вовлечение ребенка в развивающее взаимодействие представляет главную задачу формирования навыков учебного поведения при раннем детском аутизме.

Библиографический список:

1. Ихсанова, С.В. Комплексная психолого-педагогическая помощь дошкольникам с РДА в условиях специализированной группы // Межвуз. сб. науч. Трудов «Проблемы развития человека: психологический и педагогический аспекты». – Армавир. – 2010. – 413 с.
2. Лебединская, К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. – Москва : Просвещение. – 1989. – 567 с.
3. Методические рекомендации «Разработка специальных образовательных условий для детей, имеющих нарушения в развитии аутистического спектра, в дошкольных образовательных учреждениях» Московского городского психолого-педагогического университета, под редакцией Манелис, Н.Г. – 2016. – 65 с.
4. Морозова, С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – Москва : Владос. – 2007. – 456 с.
5. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. – Москва : МГППУ. – 2012. – 675 с.
6. Шоплер, Э. и др. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей / Э. Шоплер, М. Ланзинд, Л. Ватерс. – Минск. – Бел АПДИ «Открытые двери». – 1997. – 312 с.

УДК 373.24

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Светлана Викторовна Феоктистова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида № 73 г. Томска.*

Аннотация. В статье представлены материалы для педагогов дошкольных образовательных организаций по созданию оптимальных условий для эффективного решения воспитательно-образовательных задач при работе с детьми с ЗПР дошкольного возраста. Учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, склонности и способности с ориентиром на творческий потенциал каждого ребенка, педагоги смогут выстроить такое межличностное взаимодействие, где будут включены все участники образовательного процесса, которое обеспечит не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволит ребенку полноценно развиваться как личности в условиях разнообразной деятельности. Создавая ППС в группе, педагог должен четко понимать возможность представленных материалов в решении запланированных

психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. При этом важно, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточным субъектным опытом по её планированию и реализации замыслов, т.е. реализовать индивидуально-дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, развивающая среда, дети с ОВЗ, дети с ЗПР, взаимодействие, воспитательно-образовательный процесс, эмоциональное благополучие, инициатива, самостоятельность, позитивное сотрудничество, межличностное общение.

Ребенок в течение первых шести лет жизни, словно губка, поглощает информацию из окружающей среды. Предметно-пространственная среда оказывает прямое и косвенное влияние на развитие ребенка: состояние его физического и психического здоровья, успешность освоения образовательной программы, также взаимодействие всех участников образовательного процесса. Поэтому среда группы детского сада, в которой ребенок проводит большую часть дня, должна стимулировать его любознательность.

Создание развивающей среды для дошкольников с ЗПР предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях разнообразной деятельности. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником получения знаний и социального опыта. В педагогической литературе уделяется много внимания вопросу рациональной организации предметно-пространственной среды группы детского сада. Подробно рассматриваются аспекты создания благоприятной среды для разных видов деятельности: игровой, исследовательской, познавательной, продуктивной, конструктивной, творческой, двигательной.

Значение приемной в воспитательно-образовательном процессе неослуженно недооценивается. А ведь именно сюда каждое утро спешат наши воспитанники. Именно в приемной каждое утро их встречает, а вечером провожает воспитатель. Именно в приёмной воспитатель беседует с родителями, сообщает об успехах детей, делится педагогическими планами, обсуждает проблемы. А значит, грамотно выстроенная среда приёмной детского сада способна обеспечить эмоциональное благополучие участников образовательного процесса, помочь настроить родителей и детей на позитивное сотрудничество.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей необходимо поддерживать их инициативу и самостоятельность. Конечно, ребенок не может сам выбрать для себя образовательное учреждение, группу, которую он будет посещать, воспитателя, но решить, каким образом будет

выглядеть шкафчик для личных вещей, ему вполне по силам. Поэтому маркировка на кабинках в наших группах разнообразна. Каждый ребенок самостоятельно выбирает картинку по своим интересам и желанию.

Детские работы хранятся в индивидуальных накопителях, лицевая сторона которых также оформлена по желанию детей. Родители имеют возможность в любое время рассмотреть работы своего ребенка. Есть место для организации тематических выставок: «Наш вернисаж». Огромный поток информации, с которой необходимо знакомить родителей, заставил отказаться от обычного файла с объявлениями. В некоторых раздевалках есть дерево информации, меняющееся в зависимости от времени года. С целью популяризации семейного чтения организована книжная полка: «Бери – читай». Дети вместе с родителями могут выбрать любую книгу или журнал и взять домой. В наших приемных есть и стандартная (необходимая) информация: режим дня, сетка образовательной деятельности, консультации, памятки и так далее.

Правильно организованная среда сама способна выступать в роли педагога для детей, особенно для детей с ОВЗ. А нам останется направлять активность наших неутомимых воспитанников, предоставив им возможность выбора. И в первую очередь необходимо создать особый морально-психологический климат, основанный на понимании проблем, нужд ребенка с особыми образовательными потребностями. Организуя самостоятельную деятельность детей, у воспитателя есть право предлагать, но не навязывать свою волю детям. В наших силах помочь ребёнку учиться самостоятельно, если позволить ему заниматься тем, к чему он больше всего проявляет интерес. Во время самостоятельной деятельности дети учатся межличностному общению. Построение коммуникации для воспитанников с ЗПР – это задача номер один, а насыщенная среда позволяет во время игровой деятельности закреплять математические представления, обобщать знания по лексическим темам, развивать речь и т.д.

При подготовке к школе детей с ЗПР предметно-пространственная среда позволяет:

1. Создать ребенку возможность для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего развития;
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
3. Осуществлять коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
4. Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
5. Осуществлять профилактику (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Окружающая среда в наших группах содержит достаточное количество элементов, взаимодействовать с которыми дети могут самостоятельно, при минимальной помощи воспитателя, позволяет им заниматься любимым делом и объединяться подгруппами по общим интересам.

Группам присущи гибкость, трансформируемость: зоны активности мобильны. Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в группе, возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью.

Обстановка всех помещений детского сада, в том числе приёмной, должна служить взаимодействию взрослых и детей. Считаю, что для ребенка детский сад – не учреждение, а расширенное «личное пространство», наполненное сокровенными жизненными смыслами. Эти смыслы предстают в любимых игрушках и друзьях, чудесных играх и прочих занятиях, во всём том, что нельзя забрать «навсегда» с собой домой, чему место только в саду, месте радостной встречи. Создание такой благоприятной обстановки – настоящее искусство, основанное на гармоничной организации пространства и сочетании её компонентов.

Библиографический список:

1. Карabanова, О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – Москва: Федеральный институт развития образования. – 2014. – 96 с.
2. Глушкова, Г.Ю. Предметная среда действительно развивающая? / Г. Глушкова, С. Мусенко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 107–112.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СИСТЕМНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ <i>Сайбединов А.Г.</i>	3
РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Бенеш Н.И.</i>	8
МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>Гуренкова Е.А.</i>	15
ИГРА КАК ИНДИКАТОР ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ <i>Вахитова Г.Х.</i>	21
ДЕТСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ И ПОДДЕРЖКА <i>Семенова Н.А.</i>	25
РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ <i>Киселева О.И.</i>	29
«КЛУБ РУССКОГО ЯЗЫКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ МОНГОЛЬСКИХ УЧАЩИХСЯ <i>Жигжидсурэн Баяртогтох, Леонтьев Э.П.</i>	34
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Матинина Н.Ю.</i>	38
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» <i>Кириллова И.О.</i>	41
СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Кузьмина Н.И.</i>	43
ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Басаргина М.В.</i>	46
РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ОСНОВЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА <i>Вишнякова С.Б., Ломакина А.В.</i>	49
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ <i>Родионова О.Н., Юдникова Н.В.</i>	53

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Сазонтова Ю.В.</i>	58
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ДОУ	
<i>Киселева Н.В.</i>	62
ИНИЦИАТИВНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ	
<i>Кривоусова В.В.</i>	65
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СТУПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Каверзин А.В.</i>	71
ЗНАЧИМОСТЬ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Токарева Т.А.</i>	75
ПОДДЕРЖКА, РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Горохова Т.А.</i>	78
ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Трушкина Я.В., Чжан Ю.В.</i>	82
ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	
<i>Ледяева Л.Н., Вагина Т.С.</i>	85
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ГЛАВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Дмитриева Н.В.</i>	89
СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК УНИКАЛЬНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Трушкина Я.В.</i>	91
 РАЗДЕЛ II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК РЕСУРСА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ 	
К ПРОБЛЕМЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА	
<i>Вершинина Л.В.</i>	95
ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	
<i>Пыженкова У.Е.</i>	99
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
<i>Воронина А.В.</i>	102

ОГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Матвиенко О.Н.</i>	105
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ	
<i>Смакотина А.В.</i>	109
МОТИВАЦИЯ УСПЕХА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ	
<i>Созинова С.О.</i>	111
СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Казанцева С.А.</i>	114
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Губачева Е.В.</i>	118
ГРУППОВОЙ СБОР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	
<i>Петлина А.О.</i>	121
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗ- ВИТИЮ И ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Кибирова Ю.Р., Смирнова Т.В.</i>	124
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Семчук Ю.Ф.</i>	129
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>Завьялова Т.В., Астафьева А.А., Колупаева Н.А.</i>	135
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В РАЗВИТИИ ПРЕДПОСЫЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Файзулина Н.В.</i>	138
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Бузилова Е.А.</i>	143
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОМ ЗАЛЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
<i>Сидоркина С.Ю., Сайфуллина А.В., Поклонова Е.А.</i>	148
СТИМУЛИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГРУШЕК	
<i>Кириллова О.А.</i>	152
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Сидорова Е.Н.</i>	155
ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Тарасова К.Е., Келлер В.А.</i>	160

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ <i>Шварева О.В.</i>	164
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ <i>Старостина А.М., Церенова Н.А.</i>	168
РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Чебаненко Е.Р., Шкарубо И.К.</i>	172
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА <i>Шиманская Е.В., Вичикова С.В.</i>	175
ПУТЕШЕСТВУЯ, РАЗВИВАЕМ ИНИЦИАТИВНОСТЬ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Чжан Ю.В.</i>	181

РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖКИ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ <i>Соколова А.В., Хотулева А.М.</i>	185
РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ <i>Болтовская Н.А.</i>	189
ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК РЕСУРСА СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ <i>Раецкая Е.А.</i>	194
ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Аксенова И.А., Деш О.В.</i>	198
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ <i>Пасечник Н.В.</i>	201
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ <i>Азангулова Н.И., Бадмаева С.Г., Безрукова И.Н.</i>	204
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС <i>Сальникова О.Г., Малина Н.А.</i>	209
СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ <i>Феоктистова С.В.</i>	213