

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА**

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №38
_____ / Ковалева И.Г.
Приказ № 01- 11/105
от 03 ноября 2022г.

**Положение о смотре-конкурсе дидактических игр
«Одно дерево – не лес,
один человек – не народ».**



I. Актуальность.

Основная задача педагога – развитие и воспитание детей, а дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и развития через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Согласно «Национальной доктрине образования в РФ», в которой обозначен приоритет образования в государственной политике, на период до 2025 года, уделено внимание обеспечению конституционных прав и свобод граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны.

Основными положениями Закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого (Закон РФ «Об образовании» ст. 18). Россия – многонациональная страна, и культура, язык традиции других народов являются неразрывной частью общероссийской культуры. Знакомство детей с особенностями разных народов, воспитание этнической толерантности и уважения начинается с дошкольного возраста. Традиции и уклад жизни разных национальностей отличаются. На это влияет большое количество факторов: климат, местоположение, история развития. Каждый народ интересен по-своему, он имеет свои особенности в еде, в быту и одежде. Одежда, питание, жилище занятия народов всегда отражали характер взаимоотношения с природой и являлись результатом адаптации к окружающей природе. Дошкольный возраст – время, когда необходимо формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Культура, традиции, обычаи – доступным для детей способом, ярко и эмоционально донести житейский опыт предшествующих поколений. Опыт уважительного и доброго отношения к людям, к природе, опыт сохранения культурного и природного наследия нашей многонациональной страны.

II. Общие положения.

2.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса дидактических игр «Реализация требований ФГОС в области нравственно-патриотического воспитания» (далее - Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение победителей и призеров.

2.2. Смотр-конкурс проводится на базе МАДОУ №38 (корпус №2) (далее - ДОО) в соответствии с годовым планом на 2022-2023 уч.год. Конкурс проводится в рамках подготовки к педагогическому совету № 3 по теме «Культурный концепт наследие: воспитание уважительного и ответственного отношения к народам проживающим на территории г.Томска и Томской области»

2.3. Для подготовки и проведения конкурса создается экспертная комиссия, персональный состав которой утверждается приказом заведующего МАДОУ № 38. Экспертная комиссия осуществляет информационное и организационное сопровождение Конкурса, прием заявок и экспертизу материалов.

III. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цель конкурса: содействие ценностям устойчивого развития: сохранение культурного и природного наследия как передача бесценного опыта жизнедеятельности наших предков, а также создание условий для обобщения и распространения педагогического опыта.

3.2. Задачи конкурса:

- обеспечение непрерывного профессионального роста и поддержка творческой активности педагогических работников дошкольного образования;
- обогащение предметно – пространственной развивающей среды дидактическими играми;
- активизация использования дидактических игр в различных формах взаимодействия педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей;
- развитие познавательного интереса, инициативности и самостоятельности дошкольников;

IV. Участники конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

V. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 20.11.2022 года по 20.12 2022 года.

Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – с 15.12 по 20.12. 2022 г. - прием материалов Конкурса;
- 2 этап – с 25.12-30.12. 2022 г - экспертиза материалов Конкурса;
- 3 этап – 15.01.2023 г - подведение итогов Конкурса.

VI. Содержание и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной форме и предполагает групповое и индивидуальное участие.

5.2. Содержание дидактических игр направлено на решение целей и задач:

Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях народов проживающих на территории Томской области и г.Томска.

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса дошкольников к укладу жизни, быту, и традициям разных народов;
- способствовать формированию экологического сознания основанного на передаче опыта взаимоотношения человека с природой у народов, проживающих на территории г.Томска и Томской области.
- воспитывать и развивать личностные качества дошкольников средствами этнокультурного образования: уважительное отношение к представителям разных народностей;

5.3. Номинации конкурса: «**Дидактические игры гражданско-патриотической направленности**»:

на территории России, знакомство с негосударственными символами народов (самовар, валенки, гармонь, печь и т.д.).

2. «Народные промыслы»: роспись посуды и других предметов быта, глиняная и деревянная игрушка, кружевоплетение, орнаменты, гончарное, кузнечное дело и другое.
3. «Жилища, национальная одежда и блюда разных народов» - ознакомление с бытом разных народов.

5.4. Требования к конкурсным материалам.

Конкурсные материалы представляют собой авторские разработки дидактических игр по теме сохранение культурного наследия г.Томска и Томской области.

5.5. Итоги конкурса будут объявлены на педагогическом совете № 3.

VI. Организация конкурса

6.1. Организацией Конкурса занимается экспертная комиссия в состав которой входят зам.зав по ВОР, старшие воспитатели и опытные педагоги МАДОУ № 38.

Экспертная комиссия:

В состав жюри смотра-конкурса входят:

заведующий МАДОУ № 38
зам. зав. по восп.-обр. работе
старший воспитатель
музыкальный руководитель
воспитатель

Ковалева Ирина Генриховна;
Назарова Светлана Васильевна;
Селиверова Надежда Викторовна;
Хозяйкина Елена Александровна
Надринна Анна Леонидовна

6.2. На каждую конкурсную работу будет выдана экспертная карта с итогами экспертизы представленного материала согласно критериям оценки. Все критерии оцениваются по 10 бальной шкале в зависимости от степени выраженности каждого критерия.

VII. Критерии оценки материалов конкурса.

- Научность, доступность, мировоззренческая направленность дидактической игры, полнота раскрытия темы;
- Развивающий характер игры: развитие творческих и познавательных способностей детей;
- Формирование предпосылок универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных)
- Соответствие целям и задачам конкурса, описание правил игры, содержание игры, игровые правила; игровые действия, окончание игры, подведение итогов и рефлексия;
- Вариативность применения игры;
- Творческие находки авторов, оригинальность и эстетика выполнения;

7.1 Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов.

7.2. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три первых призовых места.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. Подведение итогов смотра-конкурса состоится на педагогическом совете № 3.

8.2. Участники награждаются дипломами. Победители награждаются дипломами и вознаграждением: за 1 место _____рублей на группу, за 2 место _____рублей на группу, за 3 место _____рублей на группу.



Приложение № 1

Содержание дидактических игр направлено на решение целей и задач:

Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях народов проживающих на территории Томской области и г.Томска.

- способствовать развитию познавательного интереса дошкольников к укладу жизни, быту, и традициям разных народов;
- способствовать формированию экологического сознания основанного на передаче опыта взаимоотношения человека с природой у народов;

Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Большинство исследователей педагогов и психологов выделяют в дидактической игре следующие структурные компоненты:

- дидактическая цель (задачи);
- содержание игры
- игровые правила;
- игровые действия;
- окончание игры, подведение итогов и рефлексия;

Дидактическая (обучающая) задача — это основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая.

Содержание игр может быть самым разнообразным, в основе дидактической игры может лежать вся окружающая действительность.

Игровые действия — это основа игры, способ проявления активности ребенка в игровых целях; без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для ребенка сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Правила игры обеспечивают реализацию игрового содержания, а так же делают игру демократичной. Их содержание и направленность обусловлена познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными.

Подведение итогов проводится сразу по окончанию игры. Форма может быть разнообразной: подсчет очков, похвала, определение лучшего ребенка, победителя, общий итог по реализации поставленной задачи.

Рефлексия анализ содержания по отношению к конкретному ребёнку, нахождение личных смыслов в новом знании. Рефлексия предполагает два аспекта: эмоциональный и содержательный (почему это важно? является это лично значимым знанием? Зачем? Для чего это знание?) Описание вопросов или применяемой рефлексивной техники.

Этнокультурный компонент в образовании предполагает: организацию педагогического процесса с учетом национальных особенностей воспитанников; создание открытого для общественного контроля и влияния педагогического процесса; взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и воспитанников; развитие у каждого воспитанника способности осознавать и принимать свое «Я» во взаимоотношениях с людьми, миром;

Задачи: учить воспитанников оценивать свои действия и предвидеть их последствия; формировать способность отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию;

Из всего выше сказанного нами определены следующие приоритеты в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.
4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость).
5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.
6. Использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Психологические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности. В связи с этим дошкольный возраст справедливо рассматривается как период складывания личности, "период ее социализации" и приобщения личности к культуре.

Таким образом, анализ специфики воспитания детей старшего дошкольного возраста в контексте освоения родной культуры позволяет сделать следующие выводы.

Специфика воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса взаимодействия со взрослым.

Базовый процесс «вращения» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство.

Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение = нравственное качество.