

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА**

**Квест-игра для педагогической и родительской общественности
«На пути к экологическому образованию для устойчивого развития».**



Подготовили и провели: Дик Ольга Валериевна
Юдникова Надежда Викторовна
Селивёрова Надежда Викторовна
Ткачева Наталья Леонидовна
Надрина Анна Леонидовна
Тимощенко Ирина Викторовна
Иванова Ирина Владимировна

Уважаемые коллеги, так с просмотра мультфильма мы начали наше знакомство с понятием устойчивое развитие. Я думаю, у многих из вас возник вопрос, какое отношение имеет дошкольное образование к решению глобальным проблемам современного общества?

Сегодня наша задача и состоит в том, чтобы ответить на этот вопрос, а также расширить наши представления и знания в области нового вектора ЭО, а именно ЭО для УР. Предлагаем Вам сделать это в форме игры-поиска, игры приключения. В процессе игры, вы познакомитесь с понятиями и идеями и смыслами УР, и областями их практического применения. Данная форма повышения профессиональной компетентности привлекательна тем, что в игровой атмосфере развиваются важные умения сегодняшнего дня: умение действовать, учиться, работать в команде, и развиваться.

А теперь краткая инструкция к действию!

1. Каждую команду ждут испытания на 4 станциях.
2. Время пребывания на каждой станции ограничено: 8 минут. За одну минуту до окончания прозвучит сигнал, что поможет вам с ориентироваться во времени и ускорить темп выполнения заданий в случае необходимости.
3. В результате выполнения задания на каждой станции вы получаете одну карточку. В итоге у каждой команды получается 4 элемента картинки.
4. Ваша задача вернуться в исходную точку (музыкальный зал) и отразить итог своего поиска на мольберте.
5. Я передаю конверт с зашифрованным названием станции модератору вашей команды, вы должны его разгадать, соотнести с картинкой и быстро отправиться в путь.
6. Все четыре станции находятся на первом этаже. На двери каждого помещения есть эмблема – символ названия. Все заработанные картинки предлагаю так же складывать в конверт.
7. Всем отличного настроения и интересной игры!

Комментарий к итогам игры, участники собирают, из кусочков

Подводя итог игры, хочется отметить, что только если все мы вместе (общество (все жители планеты) будет развиваться, учитывая опыт прошлого, действуя в настоящем в интересах будущего у нас есть шанс достичь гармоничного устойчивого развития и улучшить качество жизни на земле. У каждой команды в итоге оказываются элементы одной общей эмблемы- эмблемы устойчивого развития.

Станция «Настоящее». На двери знак-символ: современные наручные часы.

Добро пожаловать в наше настоящее. Здесь мы познакомимся с тем, что уже стало реальностью настоящего времени и отражено в нормативных актах как мирового сообщества так и в законах, концепциях и постановлениях РФ.

Чтобы уйти не с пустыми руками я предлагаю вам 4 задания.

1. **Задание № 1: посмотрите на картинку и скажите о чем пойдет речь? Ваши варианты ответа.**

Верно мы с вами обратимся к самому понятию УР. И начнем с Блиц-опроса, передавайте друг другу флажок и **назовите ассоциацию к словосочетанию «Устойчивое развитие».**

Комментарий. Все верно, (выводится понятие УР» если соотнести ваши высказывания с определением «УР» (выводится на слайд), то думаю суть данного понятия мы уловили. И думаю, каждый из нас согласится жить в стабильном, гармоничном обществе с устойчивым экономическим ростом и улучшающимся качеством жизни.



2. **Переходим к заданию № 2,** посмотрите на картинку с заданием и скажите, о чем пойдет речь? Современное научное сообщество признало тот факт, что потребительское отношение к природным ресурсам приведет человечество к самоуничтожению. **Назовите, пожалуйста закон вселенной или закон человечества, который подтверждает этот факт и отражает отношение человека к окружающей среде, к жизни, к природе и предупреждает о необратимых последствиях.** В качестве подсказки вам картинка с предметами.

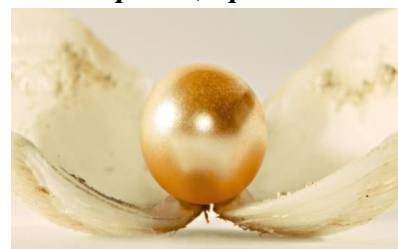
Комментарий. Верно, это закон бумеранга, который говорит о том, что все сделанное человеком к нему же и возвращается в трехкратном размере. (в священных писаниях говорится о том, что поступать с другими нужно также, как вы хотите, чтобы поступили с вами). Если мы от житейского закона перейдем к научным понятиям, то по другому этот закон называют «закон обратной связи» (1957г) П.Дансеро, согласно которому любое изменение в природной среде, вызванное хозяйственной деятельностью человека, возвращается и имеет нежелательные последствия на экономику, социальную жизнь и здоровье людей. К которому мы уже приблизились..



Выход из катастрофической ситуации связан с образованием: с надеждой на становление эгоцентрического экологического сознания, чувства личной ответственности за сохранение всего живого на земле. Вы можете сделать шаг и приблизиться к следующему заданию, если услышите выражение, которое отражает эгоцентрический взгляд на жизнь. **Зачитываются следующие высказывания:** Человек – часть природы, мир для человека, человек-мера всех вещей, мера вещей - уникальность жизни, человек – «хозяин», «царь» природы, технократический расчет пользы природы, её утилитарная ценность, уважение ко всем формам жизни.

3. Переходим к заданию № 3 и снова картинка, и незаконченное стихотворение, предлагаю вставить пропущенные слова и название стихотворения?

Немногими был понят Достоевский,
Писавший: «Мир спасётся красотой»,
Он знал: она – царица равновесья,
Богиня _____



Верно далее пойдет речь о том, как найти золотую середину. Перед вами не просто три обруча, а три основных сферы (области) составляющих основу мира. Разделитесь на команды. Ваша команда представляет - основу нашей жизни (природу, экологическую сферу); ваша команда – человека (социальная сфера); ваша третья неотъемлемую часть мира, которая отражает взаимодействие человека с Природой с целью улучшения жизненного пространства (Экономическая сфера). **Задание:** распределите картинки по принадлежности к той или иной области.

Комментарий. Как мы видим, в настоящее время нет стабильности в экономическом, социальном и экологическом развитии: идут межнациональные войны, доход части населения не соответствует прожиточному минимуму, нет стабильной заработной платы, не совершенна система защиты и охраны экологии, отсутствует система переработки отходов и многое другое. А теперь пожалуйста, имея в руках обручи, как сферы устройства мира попробуйте создать схему и определить область устойчивого развития.

Комментарий. Верно именно в области пересечения всех сфер и находится область УР. **Экономическая составляющая** подразумевает оптимальное использование ограниченных природных ресурсов и применение экологических природо-, энерго-, и материаловосберегающих технологий (зелёное потребление), в том числе добычу и переработку сырья, создание экологически приемлемой продукции, минимизацию, переработку и уничтожение отходов.

Социальная составляющая устойчивости развития направлена на сохранение стабильности существующих социальных и культурных систем и сокращение числа разрушительных конфликтов между людьми.

С экологической точки зрения, устойчивое развитие должно обеспечивать целостность и жизнеспособность биологических и физических природных систем, прежде всего тех, от которых зависит глобальная стабильность всей биосферы.

Комментарий: Стабильность взаимодействия этих трех сфер – основа становления образования для устойчивого развития. Ключевая задача образования для устойчивого развития- развитие мышления, ориентированного на будущее: трехмерного мышления предполагающего взаимосвязь этих трех направлений. Это возможно при переориентации образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

3. Так мы подошли к заданию № 4.

Ассоциацией с какой темой вызывает у вас эта картинка? Одним из важнейших принципов ЭО считается принцип непрерывности. При этом под непрерывностью понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни, начиная с дошкольного возраста.

Комментарий. Сама идея УР ставит новые задачи:

- В концепции общего ЭО в интересах УР-это..
- в декларации по УР (202г) –это...
- в ФГОС ОО – это..
- Во ФГОС ДО отсутствует такое понятие как «УР», «ЭО», «О для УР», но ключевые идеи ЭО для УР нашли свое отражения в требованиях Стандарта ДО. И нашей задачей является не поиск нового содержания образования, не увеличения объёма информации, а поиск новых смыслов в уже имеющемся содержании, смысла, ориентированного на развитие трехмерного мышления.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПО УР 2002 год	Концепция общего Экологического образования в интересах УР 2010 год	ФГОС Общего Образования 2010 год	ФГОС Дошкольного образования 2013 год
Принципы достижения устойчивого человеческого развития:	Содержательные линии ЭОУР:	Цели:	Целевые ориентиры:
• Научиться познавать; • Научиться делать; • Научиться сосуществовать, жить вместе; • Учиться жить;	• «Учусь экологическому мышлению»; • «Учусь управлять собой»; • «Учусь действовать»;	• Научить учиться; • Научить общаться; • Научить социализироваться;	• Проявляет инициативу и самостоятельность; • Способен договариваться; • Умеет подчиняться правилам и социальным нормам....

Вот и мы с вами убедились, что ОУР часть нашей с вами настоящее профессиональной деятельности. И закончить хочется фразой главного героя фильма «Помни меня»: «Живя настоящим, мы творим своё.....». Сейчас вас ждут на станции будущее.

Станция «Будущее». На двери знак-символ:

(Фоном звучит музыка из к/ф «Гостя из будущего»).

Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на станции под названием «Будущее». Многие из вас, и мы в том числе, не раз задумывались о будущем нашей планеты в условиях всё нарастающего экологического кризиса. И у каждого человека, не равнодушного к судьбе планеты Земля, наверняка есть своя версия её существования через десятки лет.

Мы предлагаем Вам сделать небольшую коллективную «зарисовку» того будущего, которое он бы желал для себя, для будущих поколений, для нашей планеты.

(Игра «Прекрасное далёко» - участники размещают на ковролине картинки подобранные в соответствии с целями в области У.Р., комментируют то, что у них получилось..).

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит пересечь нам из него просто некуда». Наша жизнь и наше будущее зависит от нас.

Будущее рождается из настоящего. В связи с этим возникает вопрос: Что можем сделать для этого мы - педагоги, уже сегодня? (предполагаемые ответы: необходимо научить подрастающее поколение мыслить по-новому, системно, глобально; экологическое образование должно измениться; формировать экологическую культуру и т.д.).

Наша задача, как педагогов ДОУ, создать предпосылки для формирования у подрастающего поколения новой культуры взаимодействия с окружающим миром – культуры, которая обеспечивает повышение качества жизни человека в рамках экологического «табу».

(На экран выводится определение «Экологический императив» (табу) – граница допустимой активности человека, которую он не имеет право переступить ни при каких обстоятельствах (введено Н.Н. Моисеевым).

За основу содержания образования Е.Н. Дзятковская предлагает взять «Зеленые аксиомы» (Е.Н. Дзятковская).

Давайте вспомним что-же такое аксиома в общем понимании? (предполагаемые ответы).

(Показать определение Аксиома - положение, принимаемое без доказательств в качестве исходного, отправного для данной теории).

Зеленые аксиомы – это нравственный императив (то есть безусловное требование).

«Зелёные аксиомы» не придуманы, они выведены из экологического императива и сформулированы в образной, метафоричной форме, обеспечивающей понимание их содержания. В основе «зеленых аксиом» - лежат закономерности взаимодействия природы и общества.

Сейчас мы предлагаем участникам, в игровой форме познакомиться и рассмотреть чему же учат «зелёные аксиомы». Для этого необходимо собрать пазлы на которых есть образное изображение аксиом с их формулировками, а также правильно охарактеризовать каждую из аксиом.

(Игра пазл «Зелёные аксиомы» - после выполнения задания участники озвучивают полученный результат).

Дзятковская Е.Н. – одна из разработчиков концепции экологического образования в рамках УР предлагает следующие формы предъявления «зеленых аксиом» для дошкольников:

Сказка;

Мультфильм;

Пословица, поговорка;

Художественные произведения;

Художественное полотно (Картины).

Следующим этапом прохождения нашей станции будет рассмотрение художественных произведений под призмой «зелёных аксиом».

(Команде предлаг-ся выбрать конверт с заданием, прочитать текст худож. произведения и подобрать «зеленую аксиому», которую можно использовать в работе с дошкольниками при восприятии ими художественной литературы. Аргументировать свой ответ).

За правильное прохождение нашей станции «Будущее» вы получаете «ключ» и переходите на следующую станцию, где царит «гармония».

Станция «Прошлое». На двери знак-символ:

Оборудование: 3 картинки временных отрезков, журнал «Юный натуралист», картинка охрана природы, картинки из передачи «В мире животных», титульный лист учебника природоведение, дневник наблюдений, микроскоп, пробирки, значки школьное лесничество, пищевые цепочки, задание по опытам, картинка качество окр.среды., высказывания о природе и человеке(надписи).

Задание № 1. Ведущий: При входе на станцию предложить закончить изречение нашего современника, доктора философии Олега Викторовича Мальцева «Вспомнить прошлое необходимо в первую очередь для того, чтобы *построить будущее*». Сегодня мы вам тоже предлагаем немного окунуться в прошлое экологического образования. Перед вами картинки трех временных отрезков прошлого столетия. Давайте попробуем определить, к какому периоду они относятся. Подсказками для вас будут отрывки песен.

Аудиозапись № 1.(1970-е гг.) Звучит отрывок песни (одна из предложенных: лесной олень, Миллион алых роз, Один раз в год сады цветут, учат в школе...).

- Как вы думаете, в каких годах мы с вами оказались?

- Посмотрите внимательно на предметы вокруг. Попробуйте определить, какие из этих предметов были актуальны в это время в экологическом образовании детей? (журнал «Юный натуралист», картинки из передачи «В мире животных», учебник природоведения, дневник наблюдения, агитационный плакат).

- Как вы думаете, что было предметом изучения в это время?

Предметом изучения было: охрана природы и способы рационального природопользования. Изучали редкие и исчезающие виды, особо охраняемые территории. Популярностью пользовался журнал «Юный натуралист», телепередача «В мире животных» (1968г.), была сильно развита агитация.

Это было природоохранное образование или *образование по проблемам окружающей среды* (раньше так называлось экологическое образование). Дети изучали особенности возделывания разных культур, влияние разных факторов на развитие растений, на повышение урожайности. В городах также существовали кружки юннатов, которые в основном занимались вопросами охраны

природы. Тогда экологическое образование имело прикладной характер- это наука об окружающей среде.

- Если был прикладной аспект, то чем же занимались, какие методы использовали?

На практике в основном занимались посадкой деревьев, выращиванием и уходом.

- Что же было результатом такого образования?

Формировались ценности – любовь к природе, охрана природы.

Модель содержания экологического образования в 1970-е гг. – науко-центрированная, т.е. направленная на развитие познавательной сферы обучающихся.

Аудиозапись № 2. (1980 годы). Звучит отрывок песни (С.Ротару «Луна-луна»).

- Как вы думаете, а сейчас в каких мы с вами годах? Попробуйте определить предметы, характерные для экологического образования того времени (микроскоп, пробирки, значок юный лесничий, пищевые цепочки, экологическая пирамида, конспект опытов).

- Что же стало предметом экологического образования в -80 годы?

Предметом стало взаимодействие живого со средой. Изучали биосистемы: пищевые цепочки, экологические пирамиды.

- Какие методы в работе стали актуальными?

Стали использовать такие методы, как полевые, лабораторные, экспериментальные работы. Именно в это время активно стали появляться «школьные лесничества». Они представляли собой трудовые объединения, создаваемые в целях воспитания у детей бережного отношения к природе, расширения и углубления их знаний в области ботаники, зоологии и других естественных наук, формирования интереса к профессиям лесохозяйственного профиля. На листочках вы видите план работы лесничества по ОПТ и план по опытнической деятельности. Это эпоха классического образования.

- К какому же результату привело такое образование?

Результат – не просто ответственное отношение к природе, а экологическая грамотность, экологическая картина мира.

Здесь модель уже личностно-центрированная, направленная на формирование ответственного отношения к природе.

Аудиозапись № 3. На рубеже эпох. Звучит песня (группа На-на «Фаина-Фаина» и т.д.).

- Как вы думаете, в каких годах мы с вами оказались?

- Посмотрите внимательно на предметы вокруг. Попробуйте определить, какие из этих предметов были актуальны в это время в экологическом образовании детей?

- Как вы думаете, что было предметом изучения в это время?

Предметом стали отношения «социальное-природное», условия их **совместимости (картинка)**. Становится понятно, что и методы изучения должны быть особенными. Уже речь идет о том, что любой объект, любую систему нужно изучать во взаимодействии с окружающей ее средой. Стали понимать, что не только растения, животных и человека, но и их системы надо изучать во взаимодействии с окружающей средой (**картинка**). Проблемы экологии рассматриваются в контексте «человек-природа-общество» (**картинка**). Один из основных вопросов - отношения, которые сложились между обществом, природой. Что нужно сделать, чтобы обществу выжить, не разрушив природу. Именно тогда, на рубеже веков, появляются понятия, которые относятся к образованию для устойчивого развития – «качество окружающей среды», «качество жизни» (**картинка**), «биосферосовместимость», «зеленая экономика». Формируется ценность сохранения жизни на планете во всех ее проявлениях - как основная нравственная категория экологической этики.

- К какому же результату привело такое образование?

Результатом становится не просто ответственное отношение к природе, не просто экологическая грамотность, но уже и «экологическая культура».

Перешли от «человека образованного» к «человеку культуры».

Модель содержания экологического образования – культуру-центрированная – предполагается, что сам человек становится носителем и мерой культуры.

А теперь подумайте, к какому времени истории развития экологического образования подходят данные выражения (предложить картинки с высказываниями определить в соответствии с временным отрезком: - 70 годы, -80-е годы, на рубеже веков).

- «Человек над Природой!»

- «Человек вместе с Природой!»

- «Природа – первична!»

С этими знаниями мы отравляем вас на станцию «Настоящее».

Станция «Гармония». На двери знак-символ: часы - время года.

1. Чтобы попасть на нашу станцию вам необходимо отгадать **загадку**: «Это то, о чём необходимо заботиться. При правильном уходе за ней можно получить «золотой урожай» (почва).

Найдите ответ: Перед вами емкости с различным содержимым. Нужно найти отгадку, просунув руку в емкость. Ни в одной из емкостей почвы не оказалось? Как же так? Где же можно ее найти? - Под ногами. Конечно. Проходите. Открывается дверь, на пути дорожка земляная (пакет с землёй) и конверт с заданием. участникам предлагается его открыть. Пословица «Один человек оставляет в лесу след, сотня – тропу, тысяча – пустыню». **Объясните смысл поговорки.**

Ответ. Ухудшается структура лесной почвы, в нее плохо проходят воздух и влага, при этом погибают древесные всходы. Уважаемые гости, подумайте, как нужно пройти, чтобы оставить как можно меньше следов? (Участники проходят след в след, понимая, что должны как можно меньше навредить природе).

2. Уважаемые коллеги, приглядитесь, что за зверь здесь пробежал? (Далее, на полу расположены следы животного). Кто узнает его по следам? (заяц). Давайте посмотрим, куда они нас заведут? (подходят к шкафчику с изображением заячьей норы, открывают его, там макет зайца). Да, действительно, заяц. Следующая загадка именно про него. **Как вы думаете «Зачем зайцу большие уши?»**

Варианты ответов:

а) чтобы лучше слышать;

б) для торможения на повороте;

в) чтобы не перегреться (в жару уши отводят 1/3 тепла, образующегося при обмене веществ). что помогает зайцу избавляться от лишнего тепла в организме и не допускать перегревания во время длительной погони. А зимой в холода он прижимает уши к спине, чтобы наоборот, не допустить потери тепла. Природой так устроено, что данное строение тела зайца помогает ему выжить. Какой еще особенностью наделила природа зайца, чтобы обеспечить ему большую выживаемость? (смена цвета шерсти животного в зависимости от времени года).

Мы все видим, как поразительно мудро устроен окружающий нас мир и живая Природа, и как всё гармонично взаимосвязано в ней. Мы все видим, как поразительно мудро устроен окружающий нас мир и живая Природа, и как всё гармонично взаимосвязано в ней.

3. Подумайте и назовите примеры, когда человек учится у природы? (карточки подсказки: камуфляжная форма военных, по принципу работы крыльев насекомых созданы вертолёты. Наблюдая, как паук плетет паутину, человек научился делать сети. На создание акваланга Жак-Ива Кусто подтолкнуло наблюдение за жучком, тянувшим за собой в воду пузырек воздуха. На основе действия колючек репейника созданы липучки на куртках, обуви и многих других изделиях). Таким образом, можно сказать, что в природе все мудро устроено. Природа знает как лучше!!!

4. В заключении я прошу вас обернуться назад и посмотреть, что осталось после вас? (В комнате была натянута еле заметная паутина). Никто не заметил, что вы порвали паутину, а теперь предлагаем сыграть в игру «Невидимые ниточки природы» и еще раз убедиться, что в природе все взаимосвязано и нет ничего лишнего.

Идея: показать существующие в природе взаимосвязи, пищевые сети и то, как быстро происходит их разрушение под влиянием человека.

Оборудование и материалы: веревка средней толщины, бейджики с изображением различных животных и растений, бейджик с изображением солнца.

Участники образуют круг. Ведущий берет клубок веревки, надевает бейджик с изображением солнца (солнце – источник энергии для всего живого) и становится в центр круга. По ходу игры он передает веревку разным участникам (человек, паук, насекомое, река, животное, солнце, ит.д.) так, что в конце образуется сеть. Действуя таким образом, участники показывают взаимосвязь в природе. Прочность сети можно продемонстрировать, положив на нее книгу или другой предмет. Следующий этап – демонстрация того, как легко нарушить такие связи, убрав всего одного из участников. Ведущий говорит, что из-за влияния человека в природе исчез один из видов животного. Участник игры с бейджиком именно этого животного отпускает веревку (остальные ее пока держат). Следующим

отпускает веревку тот, кто почувствовал, как она ослабла после ухода предыдущего участника. Так, по очереди, все отпускают веревку, сеть разрывается, веревка падает на пол. *Ведущий обсуждает полученный результат и подчеркивает важность сохранения на планете всех видов без исключения.*

Таким образом, хотелось ваше внимание обратить на «зеленую аксиому» предложенную Е.Н. Дзятковской «Оглядываться на свой экологический след и в своей повседневной жизни учиться «зеленому» потреблению. И призываем вас стремиться к гармонии существования в мире и учиться мудрости у «матушки природы». Гармония в природе - это естественное состояние природы, которую не коснулась рука человека, это некультивированная земля, невырубленные леса, незамусоренные пляжи. Это состояние в природе установившееся миллионами лет, замкнутая система, где всё имеет свое место и служит своей цели, и нет ничего лишнего.

Далее участники отгадывают загадку и извлекают из воздушного шара –отгадки заработанную частицу картинки.

Комментарий к итогам игры. Участники из полученных частей собирают эмблему ОУР и ведущий подводит итог. Подводя итог игры, хочется отметить, что только если все мы вместе (общество (все жители планеты) будет развиваться, учитывая опыт прошлого, действуя в настоящем в интересах будущего у нас есть шанс достичь гармоничного устойчивого развития и улучшить качество жизни на земле. У каждой команды в итоге оказываются элементы одной общей эмблемы- эмблемы устойчивого развития.

Экологическая игра разработана участниками ПТГ МАДОУ № 38 «Сохранение природного и культурного наследия как основания для устойчивого развития».

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 Г. ТОМСКА**

**Квест-игра для педагогической и родительской общественности
«На пути к экологическому образованию для устойчивого развития».**



Подготовили и провели: Дик Ольга Валериевна
Юдникова Надежда Викторовна
Селивёртова Надежда Викторовна
Ткачева Наталья Леонидовна
Надрина Анна Леонидовна
Тимощенко Ирина Викторовна
Иванова Ирина Владимировна

г.Томск-2019г.