

Музейная педагогика.

Музеи - это хранители социальной памяти, они дают нам возможность изучить прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее. Одним из важнейших направлений работы музеев является музейная педагогика. Музейная педагогика возникает как закономерный результат интеграционных процессов, охвативших сферы образования, науки и культуры, а также развития культурной и образовательной деятельности музеев в разных странах мира. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Понятие «музейная педагогика» заимствовано из немецкой терминологии.

Один из авторов научной публикации творческой группы по проблемам музейной педагогики при Министерстве образования СССР в 1980-х гг. подчеркивал: «Если сущность музея не в передаче знаний, то и педагогика музея не может строиться как чистая дидактика, ибо это лишь одна вспомогательная грань музейно-образовательной деятельности. Речь в первую очередь должна идти о необходимых «знаниях», обращенных к интеллекту посетителя, но призванных обеспечить опыт ценностного переживания, захватывающего его личность целиком».

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена на решение задач нравственно-патриотического воспитания и активизации творческих способностей личности.

В *«Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»* одним из направлений работы с детьми является обновление воспитательного процесса на основе отечественных традиций.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них стала работа по созданию мини-музеев.

Мини-музей - это особое, социально организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям, привитию чувства патриотизма.

Задачи мини-музея в ДООУ — обогащение предметно-развивающей среды; развитие детских творческих способностей; формирование у дошкольников представления о музее; формирование навыков научно-исследовательской деятельности; вовлечение семей воспитанников в жизнь детского сада.

Соблюдение принципов:

- Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.
- Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей, благодаря чему реализуются права ребёнка.

Особенности мини-музея в ДООУ — это участие в их создании детей и родителей. Здесь ребенок не пассивный созерцатель, а соавтор, творец экспозиции. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно

менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В процессе создания мини-музеев в группах особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в каждом мини-музее необходимо устроить уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники могут играть в различные игры.

В ДООУ проведена большая работа по организации мини-музеев. Проходили смотр-конкурсы, в которых принимали участие все педагоги. В рамках эколого-патриотического направления были организованы следующие мини-музеи: «Животные нашего леса», «Чудеса из дерева», «Насекомые», «Грибы», «Экосистема ЛЕС», «Домашние и дикие животные», «Хвойные деревья», «Дары душистой липы». Педагоги разработали сценарии и провели экскурсии для воспитанников других групп.

Представленные в ходе смотра-конкурса мини-музеи разнообразны по содержанию, тематике, носят развивающий характер, созданы с учетом возрастных особенностей, расположены в доступных для детей местах. Каждая группа создала небольшой, уютный мини-музей, который явился результатом совместной работы воспитателей, детей и их семей. На все экспонаты мини-музея сделан перечень с описанием. На конкурс по патриотическому воспитанию были представлены мини-музеи по следующим темам: «Томская береста», «Книжкин дом», «Русская изба», «Мягкие игрушки своими руками», «Куклы в народных костюмах», «Народные промыслы России», «Береза – символ России», «Матрешки большие да маленькие», «Волшебная береста», «Старинные вещи и предметы быта русской культуры», «Памятники Томска», «В гостях у сказки».

Важное место в работе мини-музея отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организации выставок. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

В мини-музеях содержатся экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и, конечно, с ними можно играть. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети и их родители приняли непосредственное участие в его создании.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность.